Personal Computer & Internet

Completa • Práctica • Actual

La revista mensual de informática
Líder de ventas en España

73 | 3,50 Euros Revista+CD | Febrero 2009 Nº 73

Revista mensual – Año VI

8 424094 004683 00073

Lo último sobre...



Windows Live 3 — Descubre sus posibilidades

Software Gratis

Hazte con el kit de aplicaciones imprescindibles para tu PC



- Utilidades de Sistema
- Imagen y fotografía
- Ofimática
- Productividad
- Seguridad
- Audio y Vídeo
- Internet
- y mucho más...

Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

13 formas de acelerar tu Vista
Graba CDs y DVDs con InfraRecorder
Detecta los "parásitos" que acechan a tu PC
Conoce a fondo 4 clientes de correo de Linux
Descarga de todo con µTorrent
Añade una tercera dimensión con Illustrator
Crea tu propio canal de TV online
Diseña textos profesionales con Page
Y muchos más...

Comparativas

7 Monitores de 24"
7 Discos duros eSATA de 1 TB

Comparativas: 7 Monitores de 24", 7 Discos duros eSATA de 1TB

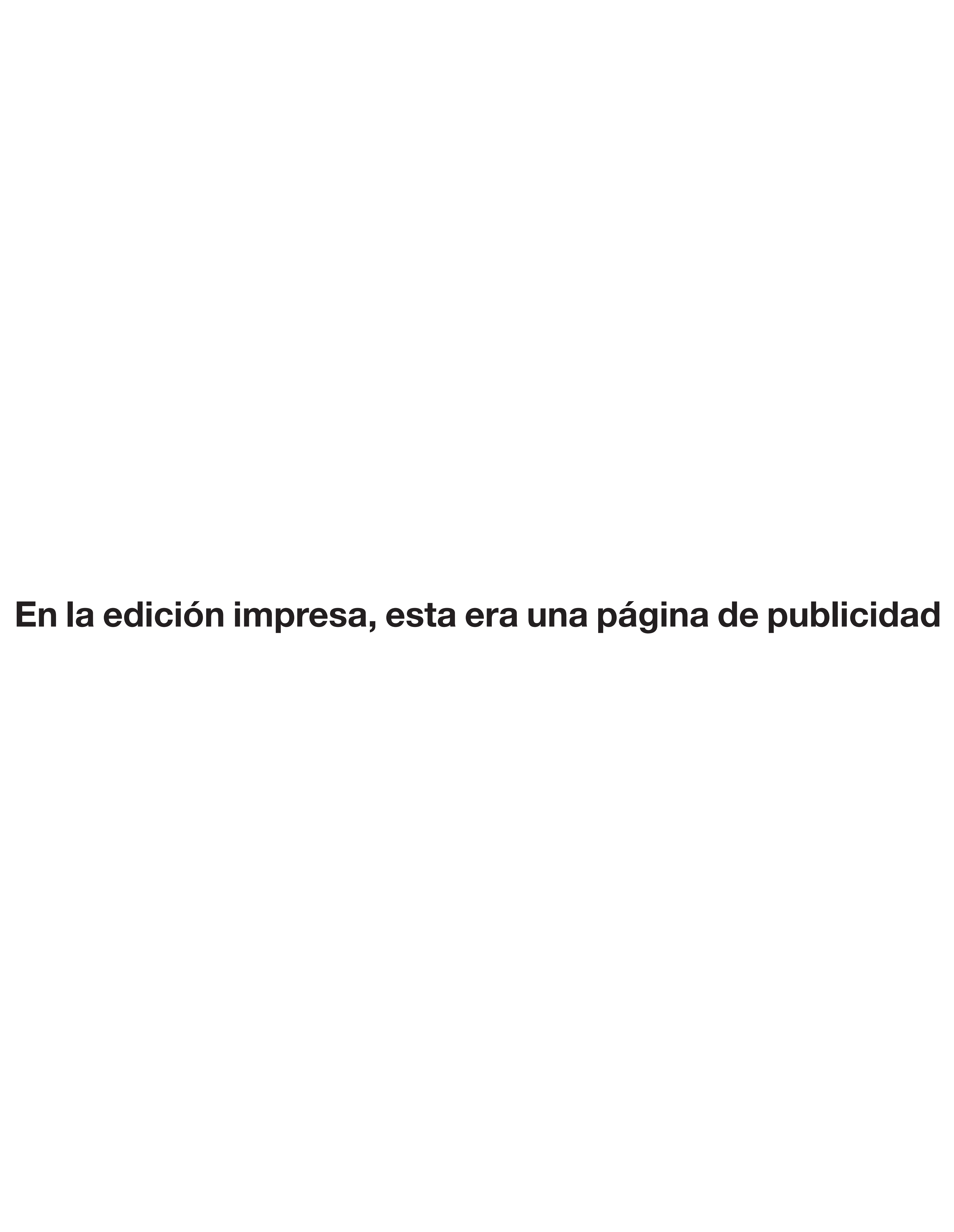


4 ordenadores portátiles, 3 ordenadores de sobremesa, 1 Navegador GPS, 1 disco duro, 1 Teléfono móvil, 1 cámara de fotos digital, 1 reproductor de MP4, y mucho más...

Mountain NextGen i7: Ordenador con procesador Intel Core i7 y tarjeta gráfica con 1 GB

Hardware Análisis

Y la guía de compras **Computer Shopping** — Las mejores ofertas del mercado


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Personal Computer & Internet



El comienzo del año invita a llevar a cabo ciertos cambios. Modificaciones en nuestras rutinas, en nuestros hábitos y, cómo no, en el terreno profesional. También las compañías tienden a realizar cambios. Y si además el año nuevo está acompañado de crisis, dichos cambios se hacen imprescindibles para salir del paso.

Por ejemplo, Apple ha cambiado parte de su estrategia. Steve Jobs no se ha presentado en lo que ha sido la última Macworld Expo. Tampoco ha hecho presentaciones espectaculares de nuevos productos, ni anuncios de futuras tecnologías que revolucionen el mercado.

También la Feria más importante del segmento de la Informática de Consumo (Consumer Electronic Show –CES–) ha cambiado. Menos novedades y menos "glamour tecnológico" que del acostumbrado. Incluso Microsoft se ha limitado a presentar la beta de su ya anunciado a finales de año Windows 7, y la tercera generación de su apuesta para la Web 3.0, Windows Live Wave 3.

Esperamos que este anunciado año de crisis no merme las ansias de innovar y cambiar el mundo tecnológico porque nosotros no hemos cambiado nuestras ganas de seguir contándotelas cada mes.

Mila Lavín

Directora Adjunta

#73

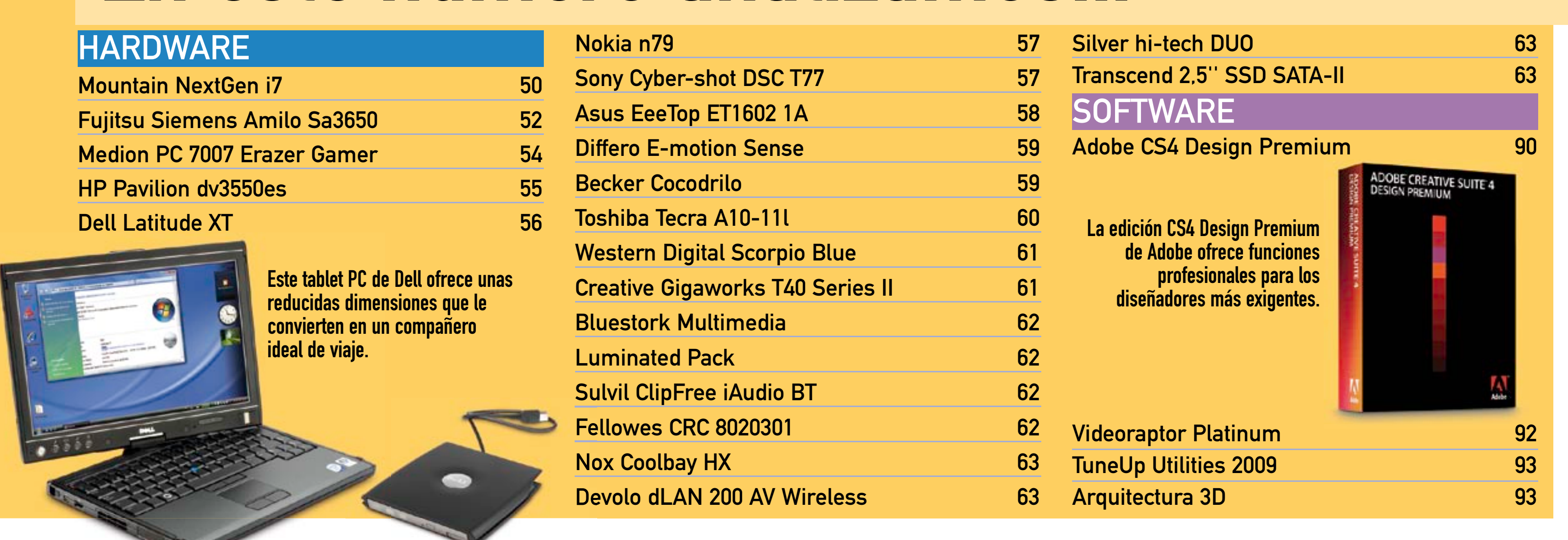
#73

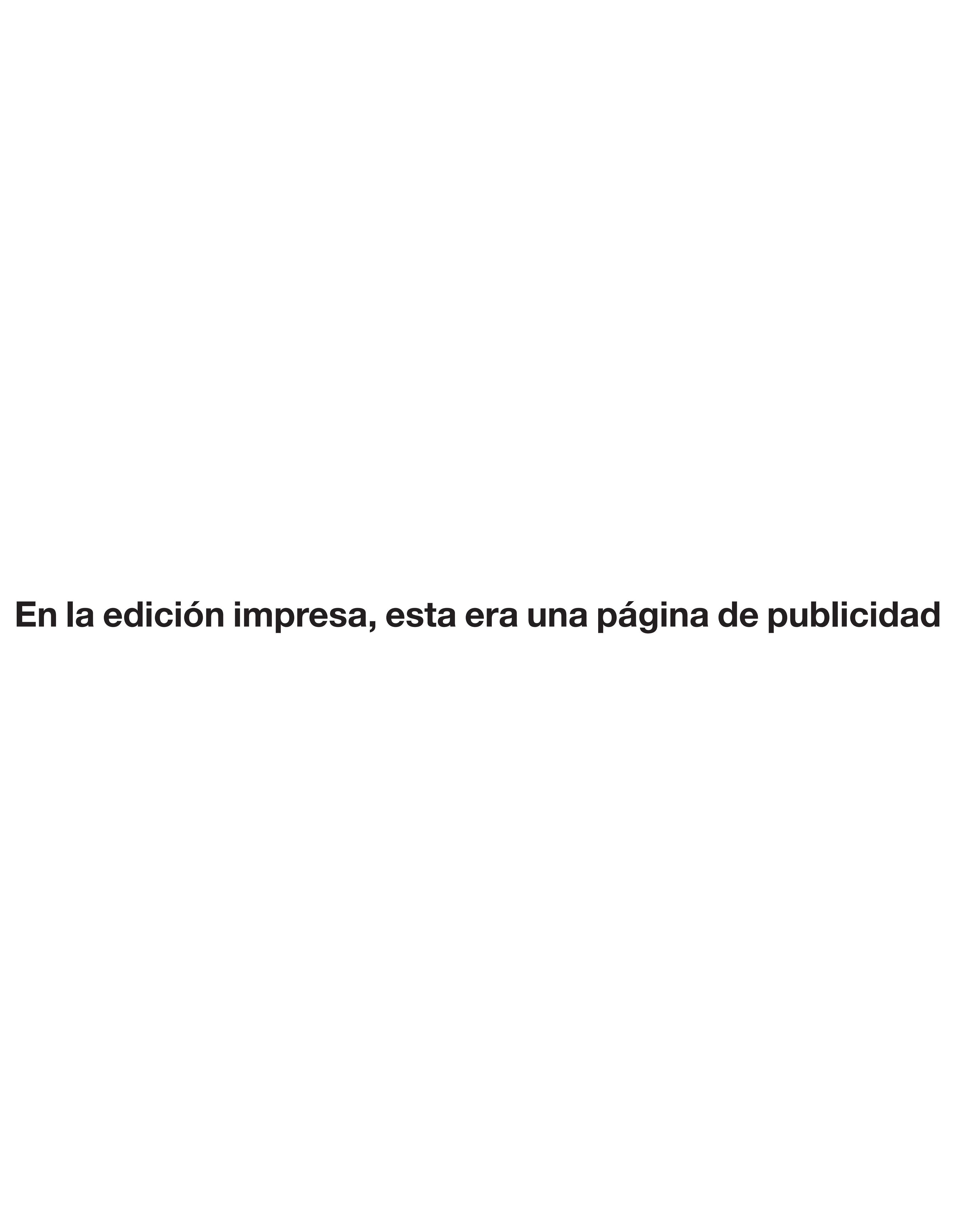
En el CD 73

Guarda el CD que entregamos este mes como oro en paño, porque lo vas a necesitar en más de una ocasión. En él encontrarás un gran número de aplicaciones gratuitas que hemos recopilado y que te serán de gran utilidad para instalar en tu PC y así sacarle el máximo partido, y sobre todo ahorrarte unos cuantos euros.



En este número analizamos...




En la edición impresa, esta era una página de publicidad





Personal Computer & Internet

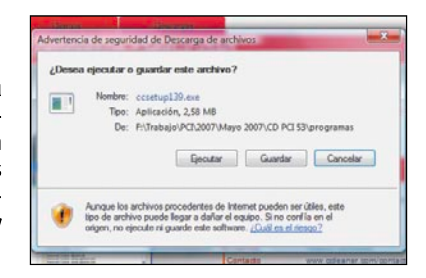
Contenido del CD

En el CD de este mes tienes más de 50 programas con los que podrás realizar casi cualquier tarea en tu ordenador, y entre ellos encontrarás las aplicaciones gratuitas del tema de portada de este número. Con ellas podrás descargar el correo electrónico, escribir un documento de texto, utilizar una hoja de cálculo e incluso maquetar documentos con aspecto totalmente profesional.

Así se usa el CD

Cómo instalar los programas

Si no tienes activada la reproducción automática del lector de CD o DVD, selecciona el lector en **MiPC** y haz doble clic en el archivo **intro.exe** para acceder a los programas. La mayoría se instalarán pulsando en el botón **MAIN**. Pero algunos, porque son archivos comprimidos o su formato no es el habitual, no funcionarán. Esas aplicaciones llevan un aviso en su ficha para que sepas cómo actuar. Si ocurre en algún caso, selecciona **Guardar en disco** y ejecútalo desde tu disco duro.



Otros programas no funcionan correctamente si no los ejecutas desde el CD. Selecciona **Abrir**, y haz clic en el botón correspondiente. Si aún así tienes problemas, puedes acceder a las aplicaciones desde la carpeta **Programas** del CD.

Versión completa
Compresión de archivos
7-Zip 4.57

Esta aplicación es un sistema gratuito de compresión de archivos que trabaja con los formatos más conocidos y que te permite utilizarlo con ellos sin necesidad de tener varios compresores instalados en tu ordenador.

Versión completa
Modelado 3D
Blender 2.48a

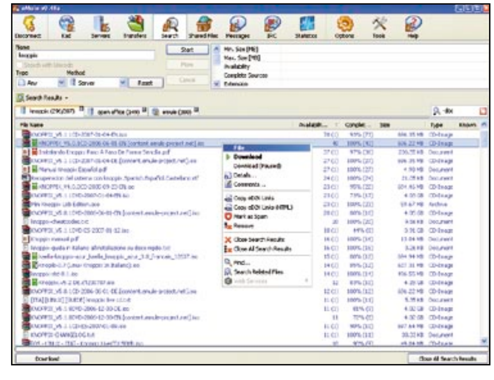
Una suite de creación de contenidos tridimensionales con la que podrás modelar tus



propios elementos, asignarles texturas, aplicar diversos modos de iluminación e incluso renderizar los modelos.

Versión completa
Descargas P2P
eMule 0.49b

Se trata de la última versión del que probablemente sea el cliente de descargas Peer2Peer



más conocido y utilizado del mundo, y que te ayudará a gestionar todas tu descargas de archivos de todo tipo.

Versión completa
Suite ofimática
OpenOffice.org 3.0.0

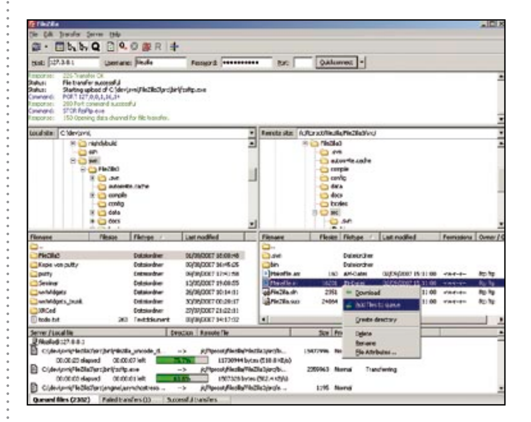
Esta completa suite ofimática gratuita no tiene nada que envidiar a otras de pago más conocidas, y en sus aplicaciones cuenta con un editor de textos, hoja de cálculo y una herramienta de presentaciones.

Versión completa
Edición de audio
Audacity 1.2.6

Un editor de sonidos libre y multiplataforma con el que podrás modificar cualquier archivo de audio recortándolo o modificando su composición para adaptarlo a tus necesidades.

Versión completa
Transferencias FTP
FileZilla 3.2.0

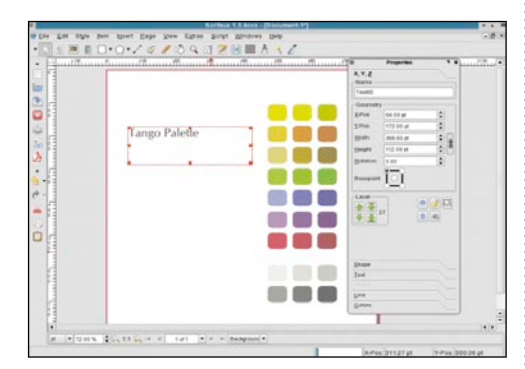
Este cliente para transferencias te permite trabajar con los protocolos FTP, SFTP y FTPS uti-



lizando una sencilla interfaz gráfica con la que podrás acceder muy fácilmente a los servidores de archivos de todo el mundo.

Versión completa
Maquetación de documentos
Scribus 1.3.3.12

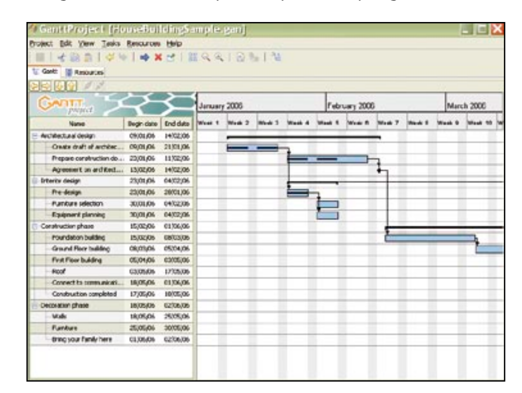
Con este programa podrás diseñar y maquetar todo tipo de documentos, dándoles un aspecto



de documentos profesionales, desde sencillos folletos a completos libros o cualquier documento que te interese.

Versión completa
Programación de tareas
Gantt Project 2.0.9

Sistema de programación de tareas basado en gráficos con el que es posible programar el



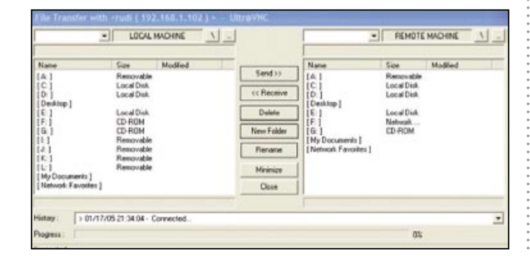
desarrollo de toda una tarea a lo largo de su duración prevista, y estableciendo las diversas fases del proyecto.

Versión completa
Navegador web
Firefox 3.0.5

Nueva versión de este navegador web completo y seguro con el que podrás visitar páginas web de todo el mundo y acceder a todos los contenidos que te interesan.

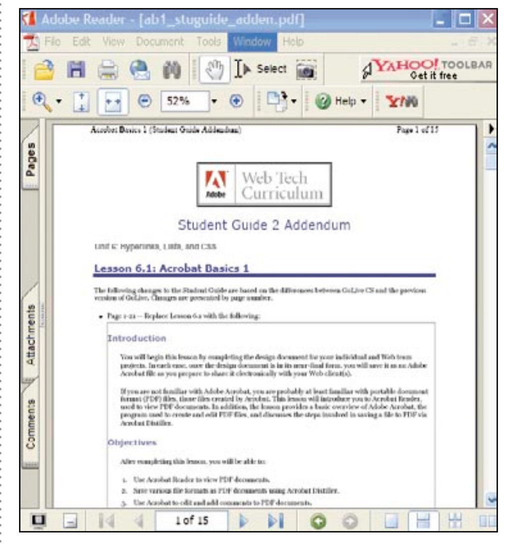
Versión completa
Control remoto
UltraVNC 1.0.5

Sistema de control remoto del PC con el que es posible acceder a tu ordenador desde cualquier otro PC del mundo y controlar las aplicaciones instaladas, además de acceder a todos sus archivos.



Versión completa
Lector PDF
Adobe Reader 9

Lector de archivos en formato PDF propio de Adobe, uno de los más usados en el mundo



para la distribución electrónica de documentos ya que no permite su alteración una vez que se hayan creado.

Versión completa
Limpieza del sistema
CCleaner 2.15

Aplicación que combina una herramienta con la que podrás eliminar todos los archivos temporales que se almacenan en tu disco duro con una opción para limpiar el registro del sistema de entradas innecesarias.

Versión completa
Edición de imagen
The GIMP 2.6.3

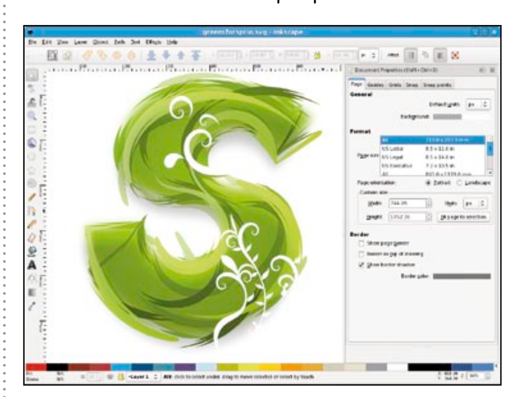
Herramienta de manipulación de imágenes digitales con la que podrás editarlas e incluso mejorarlas utilizando todas las herramientas de optimización y tratamiento fotográfico que se incluyen con la aplicación.

Versión completa
Visualización y organización de imágenes
XnView 1.95.4

Este visualizador y organizador de imágenes digitales es capaz de trabajar con más de 400 formatos diferentes y utilizar su información EXIF para organizar las fotografías en diversas categorías personalizables.

Versión completa
Diseño vectorial
InkScape 0.46

Editor de gráficos vectoriales gratuito con funciones similares a las que puedes obtener en



programas como Illustrator o CorelDRAW, que te permite trabajar con imágenes vectoriales y editar todos sus elementos.

Lista de aplicaciones

- 7-Zip 4.57
- Adobe Reader 9
- ALFTP v.5.1 beta 2
- Audacity 1.2.6
- AVStoDVD 2.1.2
- AxCrypt 1.6.4.4
- Blender 2.48a
- Buddi 3.2.2.5
- Camtasia Studio 6.0.1
- CCleaner 2.15
- ClassicFTP
- Cobian Backup 8.4
- eMule 0.49b
- FileZilla 3.2.0
- FireFox 3.0.5
- FreeMind 0.8.1
- Gantt Project 2.0.9
- GMail Drive 1.0.13
- HandBrake 0.9.3
- Impressive 0.10.2
- InfraRecorder 0.46
- InkScape 0.46
- Jalbum 8.1
- Jewel Quest 2
- JoJo's Fashion Show
- K-Lite Codec Pack 4.4.2
- Kompozer 0.7.10
- LockNote 1.0.4
- Mediacoder 0.6.1.4045
- NW DocX Converter 3.3
- OpenOffice 3.0.0
- Password Safe 3.15.1
- PDFCreator 0.9.6
- Remove Empty Directories 2.1
- RocketDock 1.3.5
- Scribus 1.3.3.12
- Starksoft FreeFTP v1.0.6.5
- Sunbird 0.9
- The GIMP 2.6.3
- Thunderbird 2.0.0.18
- Traverso DAW 0.42.0
- UltraVNC 1.0.5
- Universal Extractor 1.6
- VirtualBox 2.0.6
- VirtualDub 1.8.7
- Vuze
- WinAmp 5.541
- WinMerge 2.10.2
- WinSCP 4.1.7
- XnView 1.95.4
- Zscreen 1.3.3.0

ALGUNAS NOVEDADES Y POCAS SORPRESAS

CES 2009: la primera feria del año



Como cada año el pistoletazo de salida a las ferias tecnológicas anuales lo da Consumer Electronic Show (CES), en Las Vegas, un encuentro que lleva celebrándose durante 40 años y que sigue despertando expectativas entre los profesionales y los usuarios.

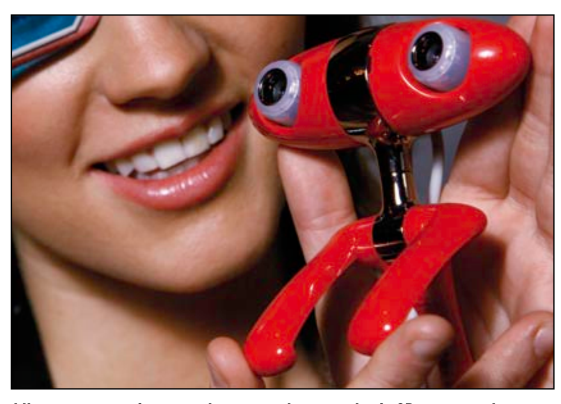
Este año, como se preveía por la complicada situación que sufre la economía mundial, las cifras no han alcanzado a las de la edición de 2008, aunque se han quedado cerca con 2.700 expositores y unos 130.000 visitantes.

CES 2009 será recordada como la feria donde Steve Ballmer presentó públicamente la edición beta de **Windows 7** (la versión definitiva se espera para dentro de un año), y también por el lanzamiento de un nuevo smartphone de Palm que, según los que han podido verlo en primera persona, devuelve a esta compañía al lugar que merece en el mercado de la telefonía móvil. Le han bautizado con el nombre de **Palm Pre** y para él han desarrollado un sistema operativo propio: Palm webOS. Tiene un teclado QWERTY completo que aparece al deslizarse la pantalla –por cierto, táctil– e incorpora las tecnologías inalámbricas WiFi y 3G.



Palm Pre es el nuevo smartphone de Palm. Con pantalla táctil, teclado QWERTY y su propio sistema operativo.

SanDisk aprovechó para mostrar las primeras tarjetas con álbumes de música y **Polaroid** su primera cámara digital con impresión directa:



Minoru es una cámara web que emplea tecnología 3D que permite ver las imágenes en formato tridimensional.

PoGo Instant Digital Camera (ya nos adelantaron durante la presentación en España de la impresora portátil PoGo que era probable que esto pasara).

CES 2009 también tiene visos de ser recordado porque en él se ha dado el primer paso hacia una auténtica convergencia entre TV e Internet en el proyecto **Internet@ TV** de Yahoo! e Intel. Y donde la tecnología **3D** poco a poco se abre camino para incorporarse a monitores y televisores, y a todo tipo de dispositivos de imagen como la curiosa cámara web de Minoru. Eso sí, habrá que ver cuántas de estas novedades acaban por llegar a las tiendas y al gran público.

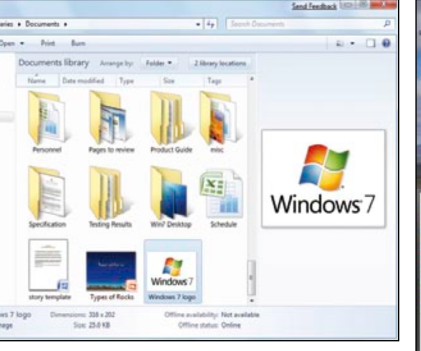
También hubo presencia española, y de entre las compañías que viajaron hasta Las Vegas está **Blusens**, que aprovechó para presentar su Home Entertainment Device HDTV Blu:brain que permite al usuario disfrutar de sus contenidos favoritos en cualquier momento y lugar, y desde cualquier conexión a Internet del mundo y reproducirlos desde un ordenador o teléfono móvil.

www.cesweb.org

Lo último sobre...

Windows 7

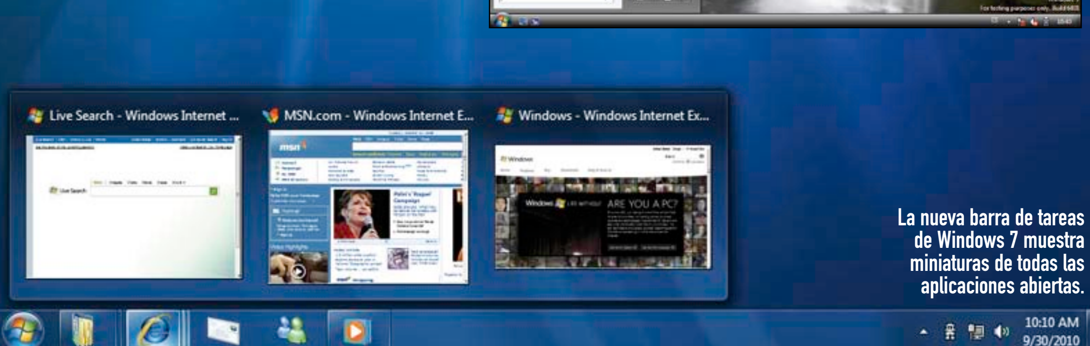
Microsoft ha sido uno de los protagonistas de CES 2009 con su anuncio de la beta de Windows 7. El producto definitivo no estará diponible, según la compañía, hasta enero de 2010, pero las funciones actuales muestran que será un sistema más rápido y seguro que Vista.
De entre sus características destaca una nueva **barra de tareas** desde la que acceder a los programas que se necesiten de forma más rápida ya que cada ventana abierta aparece en miniatura. Además, es posible colocar cada programa en la posición que se quiera dentro de esta barra de tareas, y **mover y adaptar ventanas** de distintas aplicaciones con el ratón. También destaca la posibilidad de configurar la frecuencia de los **avisos de seguridad**.
La expectación levantada por Windows 7 es similar a la de anteriores sistemas operativos de Microsoft. Tanto es así, que cuando se comunicó la posibilidad de que 300.000 desarrolladores se descargaran la versión beta, los servidores se saturaron y hubo que posponer su disponibilidad al día siguiente. A pesar de ello, se vieron desbordados y por el momento cualquier usuario ha podido descargársela hasta el 24 de enero.
www.microsoft.com/windows/windows-7.





La versión beta de Windows 7 tiene características similares a Windows Vista con un interfaz muy gráfico.





La nueva barra de tareas de Windows 7 muestra miniaturas de todas las aplicaciones abiertas.

PUEDE GUARDAR HASTA 4.000 LIBROS

Libro electrónico

El libro electrónico **Papyre** cuenta con una capacidad de almacenamiento de **512 MB**, ampliable a 4 GB gracias a su ranura para tarjetas SD, lo que significa que se pueden guardar en él hasta unos 4.000 libros. Para que se pueda empezar a usar de manera inmediata, se comercializa con una tarjeta SD de 1 GB que incluye la biblioteca Grammata Libre compuesta de 500 libros clásicos precargados. Su batería permite leer durante semanas sin tener que recargarla, ya que tiene una durabilidad de hasta 10.000 pasos de página.



La pantalla de este libro electrónico es de 6" y ofrece una resolución de 600 x 800 píxeles. Sus dimensiones son de 184 x 120,5 x 9,9 mm y pesa 200 gr. Es compatible con archivos con formato PDF, RFT, TXT, DOC, HTML, MP3, ZIP, entre otros.
Se comercializa en blanco y en negro a un precio de **299 €**, e incluye una funda protectora, cable USB, lector de tarjetas SD y auriculares.
www.grammata.es

La panalla de Papyre tiene un tamaño de 6" y es en blanco y negro.

Última hora

AMD Dragon

El primer trimestre del año es la fecha anunciada por AMD para la comercialización de su nueva plataforma para ordenadores de sobremesa Dragon. Esta plataforma combina el procesador AMD Phenom II X4 con la tarjeta gráfica de la serie ATI Radeon HD 4800 y el chipset de la serie AMD 7, y el resultado es satisfacer las necesidades gráficas de los usuarios más exigentes a un precio asequible. Dell empezará a incorporarlos en sus equipos XPS.
www.amd.com

298 millones de internautas chinos

El gigante asiático es el país con más internautas del mundo con una cifra que a finales de diciembre de 2008 alcanzaba casi los 300 millones de usuarios, según el diario oficial China Daily. Tristemente es también donde más censura se ejerce: pocos días antes se ha sabido que ya hay un total de 91 páginas web a las que se niega el acceso.



¿Adiós al plasma?

Lo que hace años era sinónimo de lujo ahora significa derroche y poca conciencia medioambiental. Las pantallas y televisores de plasma parece que tienen los días contados. La Unión Europea está preparando una normativa para la primavera en la que serán más estrictos en cuanto a los estándares establecidos para la fabricación de los televisores, y se exigirá que sean menos contaminantes y reduzcan el consumo energético. Previsiblemente estos límites dejarán fuera a las pantallas de plasma.



MAC BOOK PRO DE 17", IWORK'09, ILIFE'09 Y CANCIONES SIN DRM

Despedida discreta de Macworld Expo

Ya lo sabíamos: la de enero era la última Macworld Expo de Apple. Por eso quizá se esperaban alusiones al tiempo transcurrido, a los logros alcanzados, etc. Pero no. Steve Jobs, por problemas de salud, cedió su puesto de maestro de ceremonias a Philip Schiller, vicepresidente de marketing de producto de la compañía. Él fue el que se paseó por el escenario para anunciar un nuevo portátil, sólo uno: **Mac Book Pro de 17"**. Además de su carcasa de aluminio fabricada en una sola pieza, incluye una batería no extraíble con una duración de hasta 8 horas. El procesador es Intel Core 2 Duo a 2,66 GHz, 4 GB de memoria SDRAM DDR3, 320 GB de disco duro y tarjeta gráfica nVidia GeForece 9600M. Dispone de tres puertos USB 2.0 y emplea las tecnologías inalámbricas Bluetooth 2.1 y AirPort Extreme 802.11n. Su precio es de **2.399 €**. También fue el momento de anunciar cambios en iTunes Store. Por un lado, las canciones estarán disponibles en formato iTunes Plus exento de **DRM** y codificación de alta calidad, y por otro lado, los usuarios ya pueden descargar temas directamente en el iPhone 3G a través de su red 3G al mismo precio. Además, desde abril las canciones estarán disponibles en iTunes con tres posibles precios: **0,69**, **0,99** ó **1,29 €**. Otras dos novedades que vieron la luz en San Francisco fueron las nuevas versiones de los paquetes de aplicaciones para ofimática **iWork'09** y para la gestión de contenidos digitales **iLife'09**. De entre las novedades que incluyen, la más llamativa de todas ellas es la incorporación a la aplicación **iPhoto** de un sistema que explora automáticamente las fotos para detectar las caras de las personas que aparecen y cuando el usuario asigna un nombre a cualquier cara, iPhone localizará automáticamente más fotos de esa misma persona. El precio de iWork'09 e iLife '09 es de **79 €** cada uno.
www.apple.com/es





El portátil Mac Book Pro de 17" cuenta con el procesador Intel Core 2 Duo, 4 GB de memoria y tiene un disco duro con una capacidad de 320 GB.

ROXIO EASY VHS TO DVD

Cambio de formato

Roxio Easy VHS to DVD es una combinación de software y hardware para digitalizar grabaciones analógicas almacenadas en cintas **VHS**, además de transferir **LPs** y **cintas de música** a CD. Basta con conectar el hardware al puerto USB 2.0 del ordenador y empezar a capturar cualquier fuente de vídeo o audio analógico. Las entradas de vídeo compuesto y S-Video permiten una grabación a toda resolución DVD desde VCRs, combos VCR/DVD y cámaras analógicas, incluyendo modelos Hi8 y V8. La aplicación incluye un editor que permite aplicar filtros que corrigen la calidad del vídeo o eliminar aquellas partes que no interesan, así como insertar transiciones, títulos y efectos. También cuenta con una función de **autoría DVD** que se completa con plantillas diseñadas profesionalmente para crear DVDs personalizados con menús en movimiento, transiciones de menú a menú, botones animados y navegación personalizada. Se puede ver una demostración de su funcionamiento en **www.CopyVHStoDVDWithRoxio.com**



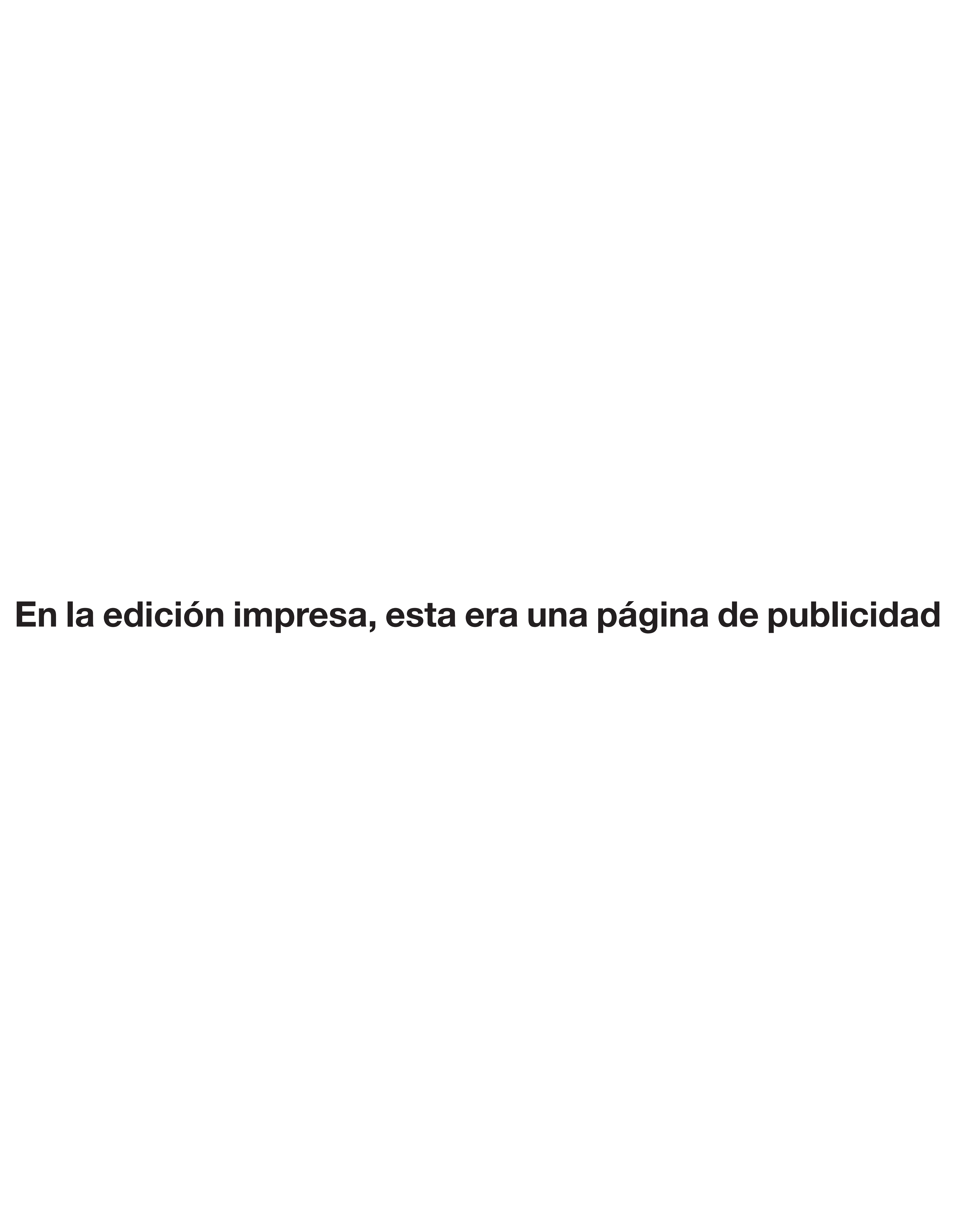
CÁMARA DIGITAL KODAK Z980

Con un potente zoom óptico

Entre las últimas novedades incorporadas al catálogo de cámaras digitales de Kodak destaca el modelo Z980 por su gran angular de 26 mm y un **zoom óptico 24x**. Entre sus características también cuenta con estabilizador de imagen, disparador vertical y una zapata para flash. Esta cámara emplea Smart Capture, de Kodak, un **sistema de captura inteligente** que analiza la escena y ajusta los valores de la cámara para obtener el mejor resultado posible. Además, es capaz de capturar fotografías y vídeo en alta resolución (HD). Su resolución es de **12 Mpx** para impresiones de hasta 70 x 100 cm, su pantalla tiene un tamaño de 3", y emplea las tarjetas de memoria Kodak WiFi y Kodak SDCH/SD. Su precio es de **399 €**.
www.kodak.es



El estabilizador de imagen permite tomar fotografías más nítidas.

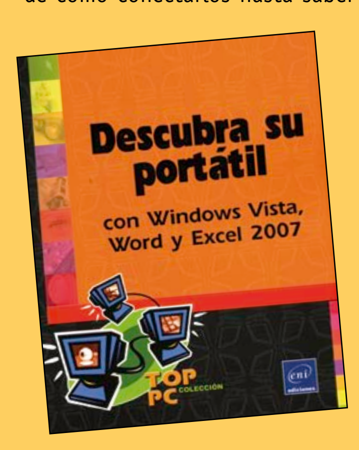


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

MANUAL PARA PRINCIPIANTES

Conoce tu portátil

Si eres un iniciado en el mundo de la informática y acabas de adquirir un ordenador portátil, este libro te ayudará a solucionar los problemas más básicos. En **Descubra su portátil** se explica el funcionamiento de los distintos componentes de un equipo, desde cómo conectarlos hasta saber



para qué sirve cada uno de ellos, o cuáles son los periféricos esenciales según qué tipo de tareas se vayan a realizar con el ordenador. De esta forma, el usuario ya puede aprender a realizar operaciones tan esenciales como trabajar con Windows Vista, con Word 2007 o Media Player 10. Por último, el libro dedica la última parte a abordar conceptos básicos relacionados con Internet e incluye consejos para sacar todo el partido posible a la navegación web. Su precio es de **9,50 €**.
www.ediciones-eni.com

SOBREMESA DE ACER

Diversión en tamaño reducido

Los que gustan de divertirse frente a la pantalla de su ordenador tienen en la oferta de Acer una nueva opción con el equipo de sobremesa Aspire X1700. Una de sus características son sus reducidas dimensiones de 100 x 330 x 265 mm, acompañadas de un diseño en negro brillante que permite colocar el equipo en casi cualquier habitación de la casa.
Este ordenador cuenta con una tarjeta gráfica nVidia GeForce 7100 y un chipset nForce 630i, y es compatible con **DirectX 10**. Dispone de un puerto **HDMI**, con el que se consigue una buena calidad en audio y vídeo utilizando un solo cable, a lo que contribuye el sonido 5.1 y el soportes **S/PDIF**. De manera opcional, el Aspire X1700 puede ir equipado con un sintonizador de TV interno. En cuanto a sus posibilidades de conexión, tiene cinco puertos USB 2.0 en la parte delantera y otros cuatro en la trasera, un puerto IEEE 1394 y un puerto eSATA, y otro VGA. Un lector multitarjetas "14 en 1" completan el equipo.
Entre el software adicional preinstalado incluye: Acer Empowering Technology, Acer Arcade Live, Acer GameZone, Microsoft Office 2007 (Demo), Microsoft Works 8.5, McAfee Internet Security Suite 2008 (Demo), Adobe Reader, y CyberLink PowerDVD + Power Producer (Demo). Este ordenador cuenta con procesador Intel Core 2 Duo E7300, 3 GB de memoria RAM tipo DDR2, 320 GB de almacenamiento en su disco duro, una unidad óptica DVD RW y **Windows Vista Home Basic**. Su precio es de **399 €** (sólo la torre).
www.acer.es



Las reducidas dimensiones de Acer Aspire X1700 permiten colocarlo casi en cualquier rincón de la casa.

DISCOS BLU-RAY DE 50 GB

Capacidad (casi) sin límite

Verbatim incluye a su catálogo los discos grabables **BD-R 2x Dual Layer** con 50 GB de capacidad de almacenamiento y una velocidad de grabación de 2x. Este nuevo formato permite grabar películas en alta definición, hacer copias de seguridad y archivar todo tipo de documentos sin preocuparte prácticamente por la falta de espacio. Para que te hagas una idea, gracias a sus 50 GB de capacidad estos discos Blu-ray permiten grabar hasta **270 minutos de entretenimiento** –en formato MPEG2– en calidad HD. El tiempo de grabación es de 93 minutos.
Además, su superficie es especialmente **resistente** gracias al empleo de la tecnología HardCoat, también de Verbatim, que protege la capa de datos del disco frente a posibles rasguños, huellas dactilares y partículas de polvo.
Los discos BD-R 2x DL 50GB Verbatim se comercializan en paquetes de cinco unidades en Jewel Case y en bobinas con un total de 10 unidades. El precio es de 15,99 € cada disco en Jewel Case y **14,99 €** cada disco en Spindle.
www.verbatim-europe.com

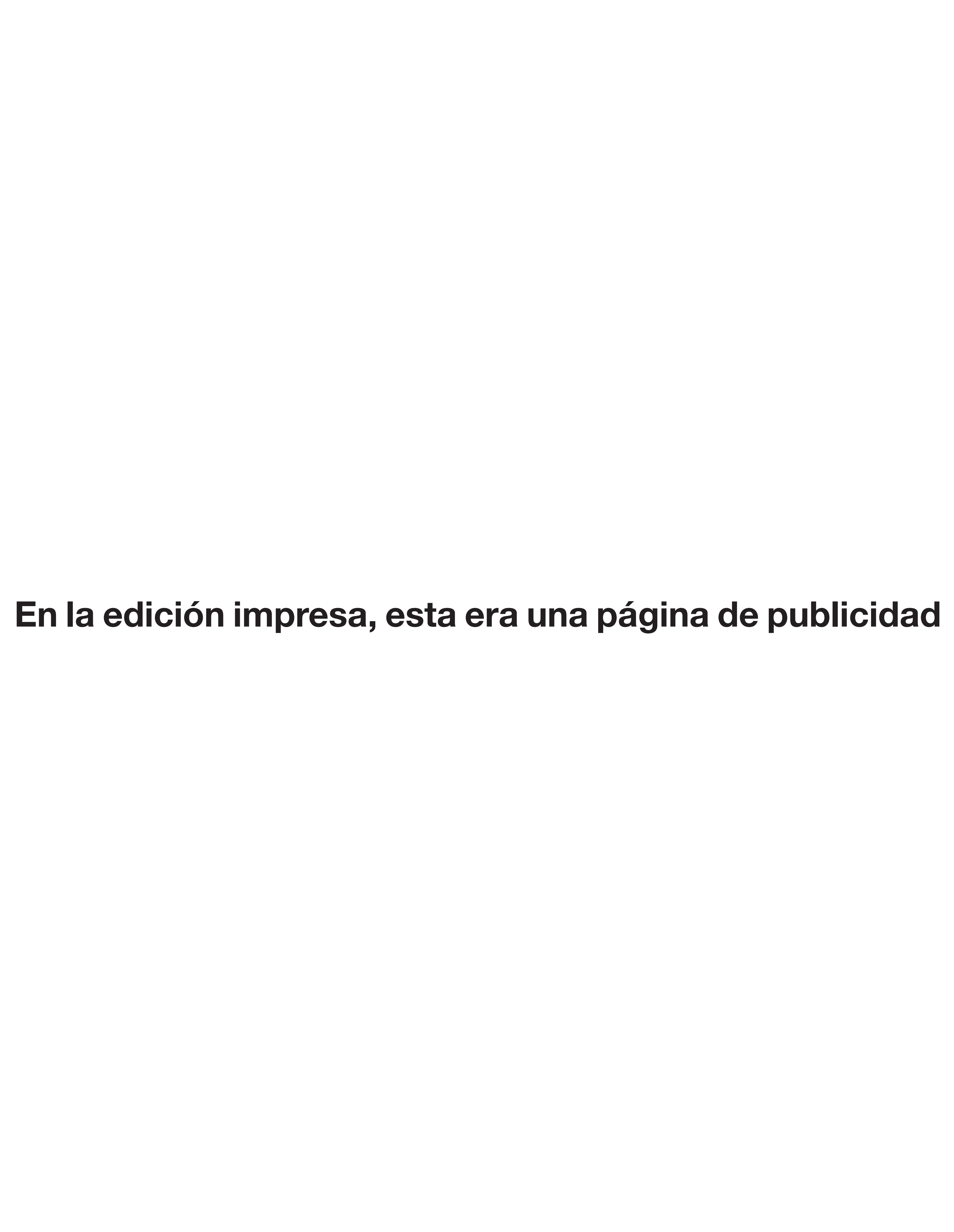


Estos discos Blu-ray incluyen una tecnología antiarañazos y con propiedades antiestáticas.

Lo más buscado en Google en 2008

1º sarah palin
2º beijing 2008
3º facebook login
4º tuenti
5º heath ledger
6º obama
7º nasza klasa
8º wer kennt wen
9º euro 2008
10º jonas brothers

Fuente: Google Zeitgeist


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

LENOVO IDEAPAD S10E

Preparado para el futuro

Equipo ultraligero y de pequeñas dimensiones, así es el netbook IdeaPad S10e, de Lenovo. Un equipo con las características necesarias para navegar por Internet, consultar el correo electrónico o realizar tareas como escribir un documento en un procesador de textos.

Este pequeño equipo portátil de **1,2 kg** se comercializa con distintas configuraciones, aunque todas ellas cuentan con **Intel Atom** como procesador y tienen una pantalla panorámica de **10,1"** y cámara web integrada. Gracias a la función "QuickStart" es posible realizar tareas como ver vídeos y fotografías o escuchar música, sin necesidad de arrancar el equipo. Los usuarios pueden conectarse por cable o de forma inalámbrica a través de Ethernet, WiFi y Bluetooth (opcional). También están equipados con una ranura ExpressCard 34 para que así puedan habilitarse para el uso de banda ancha móvil **3G.**

Con sistema operativo Windows XP Home, un disco duro de 160 GB y 1 GB de memoria RAM, su precio es de **399 €**.

www.lenovo.com/es

La carcasa de este portátil se comercializa en varios colores, uno de ellos el rojo, pero también en blanco, azul y rosa con el interior blanco, y con la carcasa y el interior en negro.





Compras en línea

No es novedad el crecimiento del comercio electrónico, y tampoco hay duda de que los meses que han quedado atrás forman parte del periodo del año, junto con el verano, en el que más compras se realizan.

Entre las principales claves que motivan el incremento de clientes destaca el aumento de los mecanismos de seguridad por parte de las entidades financieras que ofrecen a los usuarios las garantías necesarias para realizar compras seguras. El modo más extendido para comprar por Internet sigue siendo la tarjeta de crédito y las variantes derivadas de ésta, que otorgan un nivel de seguridad más elevado para dichas transacciones, como la "Tarjeta prepago para comercio electrónico" o las entidades intermediarias tipo PayPal. Las opciones anteriores junto con el uso de pasarelas de pago o confirmación telefónica otorgan un nivel de confianza al usuario adecuado para que éste realice las compras de manera segura.

Si a esto se une la comodidad de comprar desde casa, parece que el nivel de satisfacción de los usuarios que compran en Internet va en aumento. Sin duda un factor muy importante a tener en cuenta en estos momentos de crisis económica.



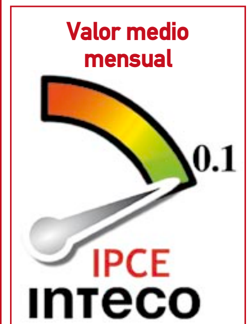


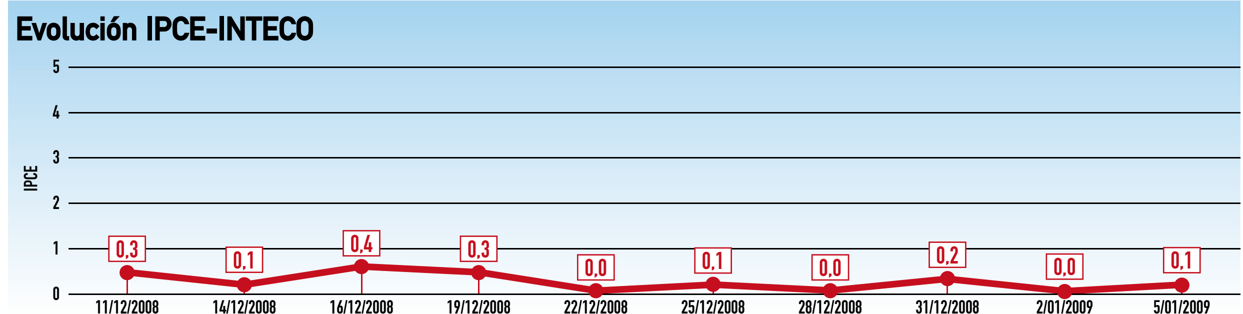
ENLACES

INTECO-CERT
(Centro de Respuestas a Incidentes en TI para Pymes y Ciudadanos):
cert.inteco.es

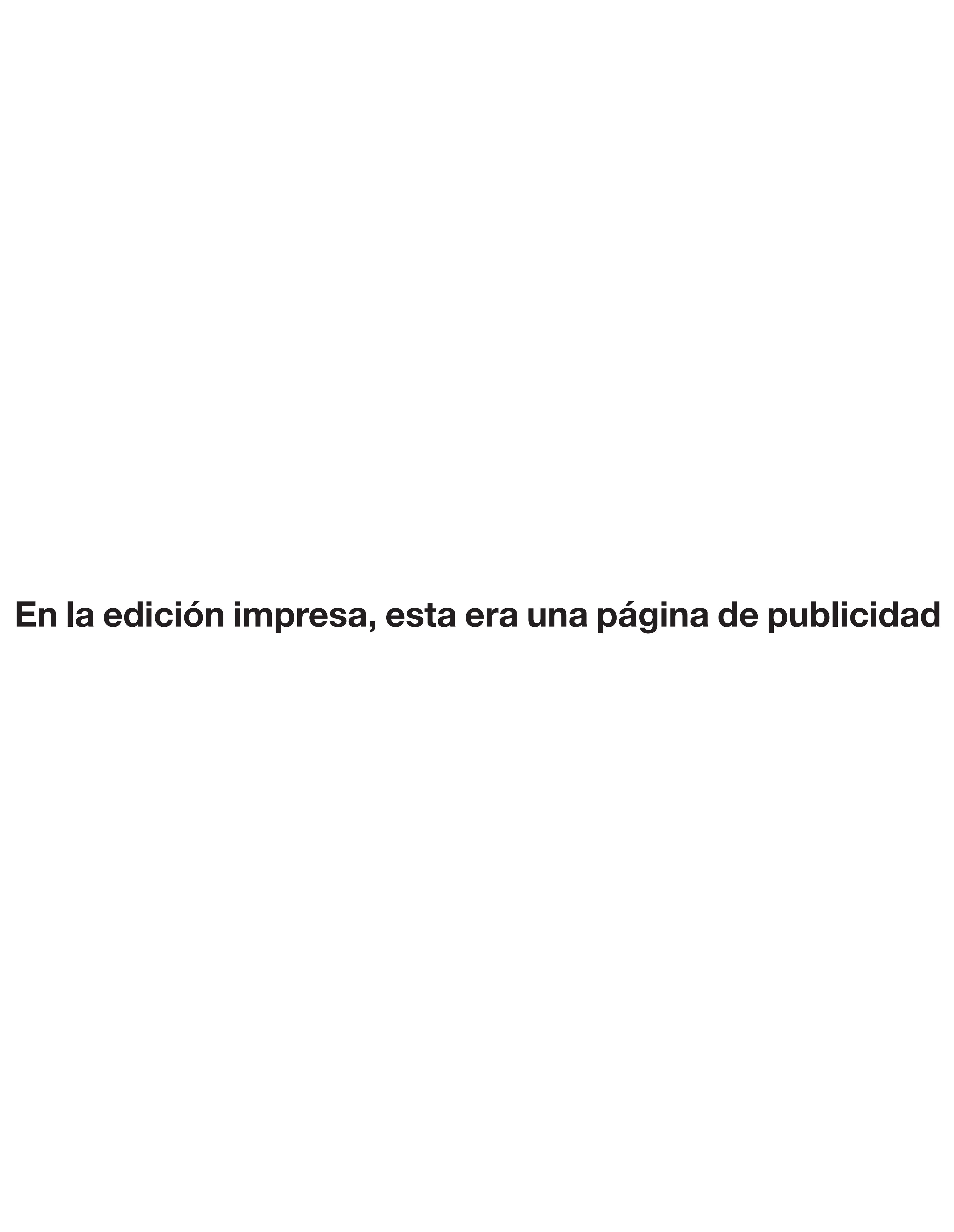
Sección de Avisos de Seguridad No Técnicos:
inteco.es/Seguridad/INTECOCERT/Actualidad/Avisos_seguridad_no_tecnicos

Ministerio de Industria, Turismo y Comercio:
www.mityc.es





IPCE (Índice de Peligrosidad de Correo Electrónico) es un indicador estadístico íntegramente desarrollado por INTECO que permite el análisis de series históricas, proporcionando con ello una visión clara sobre la evolución de la peligrosidad del correo electrónico en España. Sintetiza parámetros tales como difusión, daño y dispersibilidad junto con datos históricos y otras variables como la latencia mostrando un resultado simple y comparable en el tiempo. Como resultado obtenemos la gráfica mostrada más abajo. Adicionalmente, a través del indicador situado en el menú de Alerta-Antivirus, se podrán visualizar los valores del índice actual así como el del día anterior (mostrados mediante la aguja y su sombra respectivamente). Difusión: Mide la incidencia actual de un virus como el porcentaje de infecciones detectadas sobre el total de la muestra analizada. Daño: evalúa la gravedad del perjuicio que ocasiona una infección (saturación de servidores, ficheros eliminados, robo de información confidencial, etc.). Dispersión: mide la velocidad y facilidad con la que un virus puede propagarse. Latencia: Es el tiempo transcurrido entre el momento en que se produce la primera detección del virus y sus reapariciones. Así, un virus es menos peligroso cuanto más tiempo haya pasado desde la primera infección.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

LÁSER MONOCROMO

Impresora para emprendedores

Iniciativas empresariales e ideas no faltan, y menos en estos tiempos de crisis que es cuando más se agudiza el ingenio para salir de la mala racha. Entre los emprendedores que deciden poner su propio negocio hay muchos que necesitan equiparse y en la lista de herramientas que precisan figura una impresora, pero no cualquiera, sino una pensada para un uso semiprofesional. Este es el caso de **ML-2855DN**, de Samsung. Un modelo láser monocromo con **64 MB** de memoria y un procesador a 400 MHz.

Trabaja a una velocidad de impresión de **28 ppm** por una cara y 14 ppm a doble cara. Además, la primera impresión en frío la realiza en tan sólo 8,5 segundos.

Todo el proceso se puede manejar y controlar fácilmente gracias a su pantalla LCD táctil con dos líneas de texto, donde se pueden visualizar mensajes con información sobre el estado de la impresora o alertas.

La bandeja de alimentación de Samsung ML-2855DN tiene una capacidad para **250 hojas**, además de otra bandeja multifunción de 50 hojas de capacidad. Permite a los usuarios imprimir hasta 50.000 páginas al mes.

Esta impresora de Samsung tiene un precio de **249 €**.
www.samsung.es



La pantalla táctil permite manejar las funciones de esta impresora con comodidad.

TECLADO PARA JUEGOS

Hazte con el control

Controlar tus videojuegos en el ordenador utilizando el teclado convencional no siempre es fácil. Su forma no está pensada para rescatar un rehén o salvar a la humanidad, por eso Logitech ha diseñado **G13 advanced gameboard**. Su forma permite adoptar una postura natural a la mano colocando la palma y los dedos de forma adecuada para controlar cada acción. Este teclado tiene tres modos de juego, **25 teclas programables** y un stick análogo también programable. También es posible ajustar los botones y comandos para cada uno de los títulos y crear **macros** sobre la marcha sin necesidad de pausar el juego.

Otra ventaja de G13 es el **panel LCD** de 160 x 43 píxeles que muestra todo el realismo del juego, da información del sistema y se pueden visualizar mensajes de otros jugadores. Cuesta **89,99 €**.
www.logitech.es

Las teclas se pueden iluminar para pulsarlas con facilidad en condiciones de poca luz.

Lo que viene

WiFi gratis en Barcelona. Será a partir de abril cuando la ciudad de Barcelona pueda disfrutar de conexión WiFi gratuita. Para entonces estarán abiertos 100 nodos de acceso de los 500 previstos y se podrán usar en horario municipal. Cada conexión será como máximo de una hora, y no se podrá acceder a contenidos pornográficos ni descargar música y películas.



MOBILENAVIGATOR 7

"Navegación" para peatones

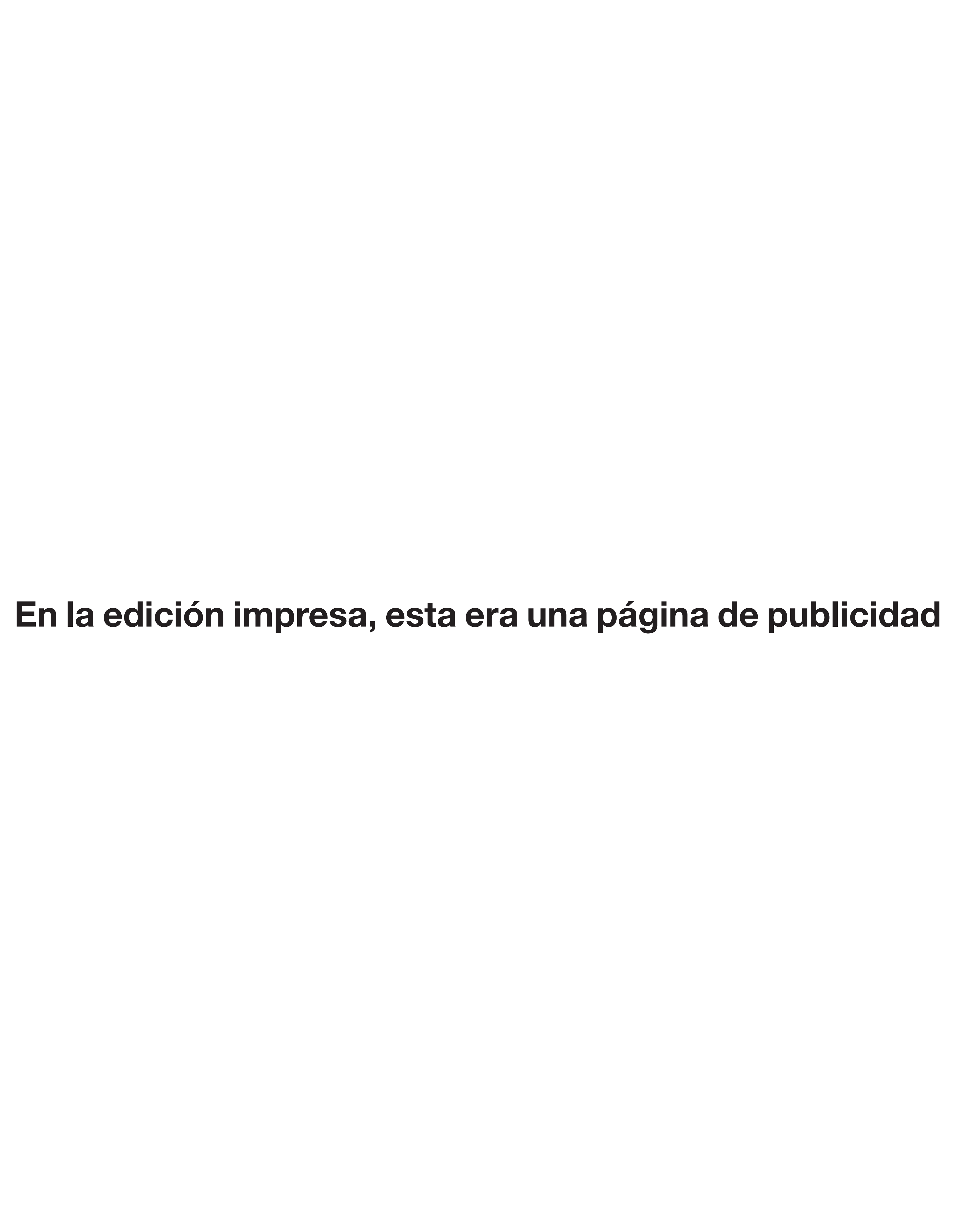
No sólo yendo en coche uno pierde la orientación, también caminando por la calle es posible perderse y no saber dónde se encuentra, sobre todo si se está en un lugar desconocido. Ahora este tipo de problemas tienen solución gracias a MobileNavigator 7, de Navigon, un software de navegación para móviles que usen el sistema operativo **Symbian** y que tiene en cuenta las condiciones de un peatón, como la velocidad a pie o las dos direcciones de la vía. En este caso, la variable de los atascos no aparece ya que para un peatón esta variable carece de importancia.

La interfaz cuenta con una pequeña brújula que indica la dirección hasta el destino, así como la distancia exacta. Una segunda flecha indica la trayectoria que se está siguiendo mientras se camina. Además, en el modo peatón, el software no depende de un seguimiento estricto a los recorridos principales, sino que te lleva también a través de pequeñas calles, caminos estrechos y **zonas exclusivamente peatonales**.

Por supuesto, MobileNavigator 7 también incluye el **modo conductor**. En este caso, muestra información la velocidad máxima y aviso opcional en caso de exceso, indicación realista de las señales de tráfico, permite enviar la posición por SMS a conocidos, acceso rápido a las funciones de navegación, flashes de información actualizada y alerta ante atascos.

El software está disponible para ser descargado inmediatamente, en **www.navigon.com** y se puede probar **gratis** hasta 14 días después de la activación inicial. Después, se pueden seguir usando los mapas, pero sin las opciones de navegación. Si se quieren éstas, cada variable regional tiene un precio de **69 €**, el paquete con los mapas de 40 países de Europa alcanza los **99 €** y las actualizaciones cuestan **19,90 €** por año.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

PESA 1,9 KILOGRAMOS

Un ultraligero de 14 pulgadas

Una pantalla con un tamaño de 14" y un peso de 1,9 kg son sólo dos de las características del ordenador portátil **Tecra R10**, de Toshiba. Y esto sin mermar el resto de las prestaciones técnicas de este ordenador.
Cuenta con un procesador **Intel Core 2 Duo SP9400**, 4 GB de memoria RAM ampliable a 8 GB, unidad óptica ultradelgada DVD Supermulti de doble capa, disco duro de 320 GB y tarjeta de vídeo **nVidia Quadro NVS 150M**. También incorpora un módulo **HSDPA** liberado (7,2 Mbps de bajada y hasta 2 Mbps de subida), que permite elegir el operador de telefonía que el usuario decida, lector de huella dactilar y de tarjetas SMART Card, así como conectividad WiFi a/b/g/n y Bluetooth 2.1.
El portátil Tecra R10 tiene una pantalla WXGA con una resolución de 1.280 x 800, un brillo de 330 cd/m^2 y un contraste 500:1.
En cuanto a sus características en conectividad, dispone de dos puertos **USB Sleep and Charge** que permiten cargar dispositivos sin necesidad de que esté encendido el ordenador, otro puerto USB/e-SATA para una mayor velocidad de transferencia entre el equipo y otros dispositivos, y una ranura para tarjetas tipo SD.
Sus características se completan con la incorporación de sistemas antirrobo, de absorción de golpes y anti deformación, y contra derrames accidentales de líquidos.
Cuenta con **Windows Vista Business Edition** como sistema operativo. El precio de este equipo es de **1.467,40 €**.
www.toshiba.es



El portátil Toshiba Tecra R10 cuenta con un lector de huellas dactilares para garantizar un acceso seguro al equipo.

73,4% de las decisiones de compra se toman en Internet

PONTE EN LA PIEL DE JASÓN

En busca del Vellocino de Oro

El título **Rise of the Argonauts** sumerge a los jugadores en una **aventura épica** de gladiadores ambientada en una recreación de la antigua Grecia. En el papel de Jasón, un experto guerrero, los jugadores lucharán junto con Hércules, Aquiles, Atalanta y otros Argonautas mientras experimentan brutales combates contra **bestias** y enemigos en un mundo gigantesco repleto de **dioses** caprichosos, alucinantes escenarios, exploración en profundidad y misiones épicas. La búsqueda del Vellocino de Oro no se limitará a una aventura de exploración sino más bien de transformación: la de Jasón de rey guerrero a héroe legendario bendecido por los dioses. Su precio es de **34,99 €**.
www.rise-of-the-argonauts.com



HUB MICRO COMPACTO

Cuatro puertos USB más

Si a tu ordenador le faltan puertos USB para conectar todos tus periféricos, la solución es adquirir un HUB que los multiplique, como la última incorporación de Trust a su catálogo: un modelo micro compacto que destaca también por sus llamativos colores en rosa, rojo y azul. Cuenta con **cuatro puertos USB 2.0**, uno de ellos colocado en la parte superior para poder usarlo cómodamente. Cuesta **14,99 €**.
www.trust.com

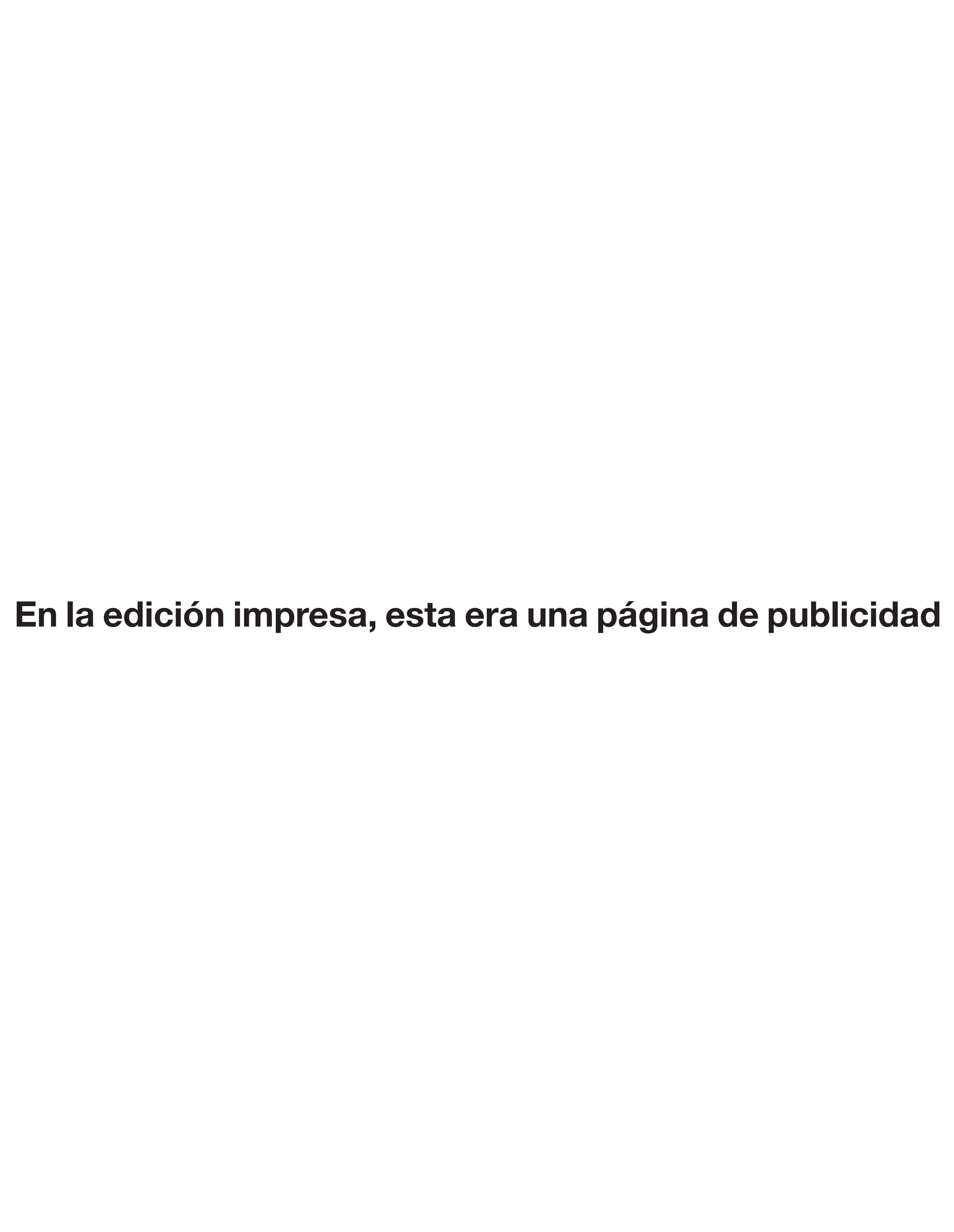
Este HUB de Trust se comercializa en rojo, verde, y rosa.

WEBCAM W1 COLLECTORS EDITION

Cámara web y micrófono en un solo dispositivo

Webcam W1 Collectors Edition, de Revoltec, es una cámara web que ofrece 1,3 Mpx de resolución, con un peso de 65 gr y un sistema de enganche magnético que permite rotar la cámara hasta **360°** para tomar fotos y vídeos desde cualquier ángulo y con sólo pulsar un botón. También incorpora un clip para facilitar su montaje en superficies planas, así como en portátiles y en pantallas TFT.
Tiene un zoom digital de cuatro aumentos (4x), ofrece una resolución fotográfica de 1.280 x 1.024 píxeles y resolución de vídeo de hasta 1.280 x 960 píxeles. A estas características se une el **micrófono integrado**, e incluye varios programas para capturar fotografías o configurar vídeo con diferentes máscaras y efectos. Dispone de un puerto USB de alta velocidad.
El precio de esta cámara web con micrófono es de **19,90 €**.
www.revoltec.com

La cámara web W1 Collectors Edition mide tan sólo 86 x 50 x 46 mm.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

MEDION PC 7015

Un ordenador para todo



No es raro que los usuarios que trabajan en casa también empleen su equipo para disfrutar de los momentos de ocio. Medion lo sabe y por eso ha diseñado el modelo PC 7015 para satisfacer cualquier necesidad. Su disco duro es de **640 GB**, tiene 4 GB de memoria RAM DDR2, el procesador es **Intel Core Quad Q8200** a 2,33 GHz y cuenta con la tarjeta gráfica **nVidia GeForce 9300GS**.
Estas características se completan con una grabadora de DVD, seis puertos USB, lector de tarjetas, conexión Ethernet LAN 10/100/1000 y una tarjeta de sonido de ocho canales. En cuanto al software, incluye Windows Vista Home Premium preinstalado, Nero Burning ROM y Nero Recode 3SE, así como con antivirus para 90 días. El ordenador Medion PC 7015 se comercializa a un precio de **649 €**.
www.medion.es

Una tapa negra oculta, si así se quiere, las conexiones de la parte frontal dando a este PC un aspecto más compacto.

MALETÍN PARA PORTÁTIL

Con interior ajustable

Si usas tu ordenador portátil para llevarlo continuamente de un sitio para otro, seguramente un maletín con compartimentos para llevar periféricos y el resto de tus efectos personales te sea de gran utilidad. Este es el caso del modelo **TNC**, de Case Logic, diseñado para equipos de entre **12 y 16"** gracias a un sistema que permite ajustar las dimensiones de su interior.
Además de los bolsillos exteriores, incluye otro compartimento con varios apartados para llevar desde un bolígrafo hasta una llave USB. Cuenta con asa y con una cinta para llevarlo en el hombro, e incluso puede atarse a una maleta tipo trolley gracias a un bolsillo trasero. Su precio es de **59,99 €**.
www.caselogic.eu



Sus múltiples compartimentos permiten organizar no sólo los accesorios informáticos, también objetos personales.

Febrero 2009

Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo

Mobile World Congress 2009

El presidente de Telefónica, César Alierta, el CEO de Microsoft, Steve Ballmer, o el actor y director de cine, Kevin Spacey, son algunos de los ponentes que asistirán este año a este evento anual sobre las tecnologías móviles que se celebra en Barcelona.
www.mobileworldcongress.com

MOBILE. WORLD CONGRESS

16

ARCOmadrid

Este día se abre al público la 28 edición de esta Feria Internacional de Arte Contemporáneo con India como país invitado y con un espacio dedicado al arte digital. En IFEMA (Madrid). www.arco.ifema.es

AR CO ma drid_

13

Carnaval de Tenerife

Este día se elige la Reina del Carnaval de Tenerife de 2009 en un espectáculo que se celebra en la ciudad de Santa Cruz y que despierta el interés de personas de todas partes del mundo. El lema de este año es el cine de terror, de ahí que en el cartel aparezca Frankenstein vestido de bailarina, y el programa completo de estas fiestas está en www.carnavaltenerife.es

18

REPRODUCE EN ALTA DEFINICIÓN

Disco duro multimedia + TDT

El ordenador tiene en los discos duros multimedia el complemento perfecto para disfrutar de los ratos de ocio. Entre las últimas incorporaciones al mercado está **Sigma**, de Differo, capaz de reproducir archivos en alta definición **1.080**. Además, cuenta con sintonizador TDT para grabar los contenidos que se emiten en los canales digitales de la televisión. Tiene entrada y salida de antena, salida HDMI, dos puertos USB Host, un puerto USB, otro LAN, dos euroconectores y una salida óptica de audio digital, entre otros. Con **500 GB** tiene un precio de **269 €** y con **1 TB**, **309 €**.
www.differo.es



Mide 203 x 164 x 63 mm, unas dimensiones que permiten colocar a Sigma en casi cualquier rincón de la casa.

TARJETA BASADA EN LA GPU ATI RADEONTM HD 4870

Mejora el rendimiento gráfico de tu PC



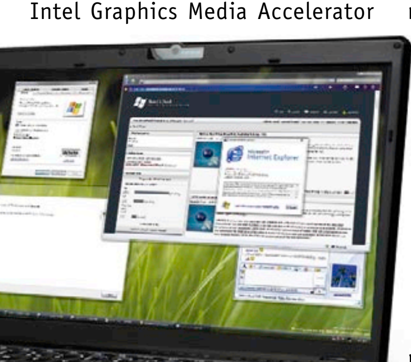
La tarjeta GV-R487D5-1GD es capaz de beneficiarse de la funcionalidad Blu-ray con doble canal, capacidades PIP y conectividad HDMI.

La tarjeta gráfica GV-R487D5-1-GD, de Gigabyte, está basada en la GPU ATI RadeonTM HD 4870 y cuenta con 1GB/256-bit de memoria de vídeo GDDR5 de alta velocidad, lo que proporciona un rendimiento preparado para las futuras aplicaciones y juegos 3D que requieran un gran potencial gráfico. Contiene un amplio rango de tecnologías gráficas incluyendo el **motor gráfico TeraScale.** Además, para proporcionar la máxima interconexión digital de audio y vídeo de un ordenador y una pantalla o un sistema de "cine en casa", esta tarjeta es capaz de extraer señales **DisplayPort**, que soporta mayores resoluciones, una profundidad de color más rica y un mayor rendimiento en tasas de refresco. Incluye soporte para **ATI CrossFireX**, Unified Video Decoder 2 (**UVD 2**) y la tecnología de administración energética ATI PowerPlay. Proporciona capacidades gráficas **DirectX 10.1** con soporte para Shader Model 4.1, y así, aumentar todavía más el realismo de los efectos en juegos 3D. Cuesta **258 €**, aproximadamente.
www.giga-byte.es

CIOCE HUNDYX M735T

Delgadez extrema y ligero de peso

Ligero de peso, esta es una de las características del portátil M735T, de Cioce. Sus **1,8 kg** se los debe, entre otras cosas, al empleo de una tecnología que usa LEDs de color blanco para la retroiluminación del panel en lugar de la iluminación fluorescente tradicional. La consecuencia es una pantalla de tan sólo 7 mm de grosor. Este equipo cuenta con un procesador de doble núcleo **Intel Core 2 Duo** y con el motor Intel Graphics Media Accelerator X4500HD compatible con Microsoft **DirectX 10**. Su configuración se completa con hasta 4 GB de memoria RAM DDR2-800, disco duro de hasta 500 GB, regrabadora de **DVD Dual de doble capa**, y una cámara web integrada en el marco superior de la pantalla. En cuanto a las comunicaciones integra Lan Gigabit Ethernet, Wireless 802.11b/g o la más rápida 802.11AGN, y opcionalmente Bluetooth 2.0. Su batería ofrece una autonomía de hasta 3,5 horas.
Este equipo se comercializa con precios a partir de **799 €** con Windows Vista Home Premium como sistema operativo.
www.cioce.es



Su pantalla de 13,3" tiene sólo 7 mm de grosor gracias al empleo de LEDs de luz blanca para su retroiluminación.

ULTRADELGADA Y CON CONEXIÓN USB

Grabadora externa

Compacta y portátil, así es la grabadora DVD **eSAU208**,de l fabricante Lite-On. Puede funcionar con un adaptador de corriente estándar, o puede conectarse directamente desde un PC o portátil a través de un cable USB que se incluye con la grabadora.
Las velocidades de grabación son **8X** para DVD±R y DVD+RW, 6X para DVD±R DL y DVD-RW, 5X para DVD-RAM y 24X para CD-R(W). Las velocidades de lectura son 8X para DVD-ROM y 24X para CD-ROM. Además, emplea la tecnología **LightScribe** que permite serigrafiar directamente en el disco texto e imágenes.
El precio de esta grabadora externa de Lite-On es de **69,99 €**.
www.liteonit.com



Esta grabadora externa DVD de Lite-On se comercializa en blanco y negro, o en color rojo.

Kiosco

Computer Hoy

En el número 269 te cuentan una serie de trucos prácticos para tener tu ordenador siempre a punto, aunque seas aficionado a acumular infinidad de archivos y programas. También ponen a prueba algunos de los últimos modelos de webcam del mercado, y te cuentan todas las prestaciones que ofrecen los fabricantes. En la sección de Internet podrás acercarte a la difícil tarea de reconocer un buen vino y, finalmente, en el apartado de Software, te muestran algunos trucos realmente útiles para aplicar en Windows XP y Microsoft Office.

PC Today

Parece que fue ayer cuando Windows Vista llegó a nuestros ordenadores y ya estamos preparándonos para el siguiente "ataque" de Microsoft: Windows 7. En PC Today te descubren todas las novedades –y lo que no lo son– de este nuevo sistema operativo. Además, encontrarás una amplia comparativa de llaves USB de gran capacidad (16 GB). También, podrás acompañarles en un viaje al futuro en el que descubrirás cómo serán los coches que podrás conducir dentro de unos años.



Micromanía

En su edición de febrero, tienes un avance en exclusiva de "Dragon Age: Origins", una oscura historia de fantasía medieval con el rol más espectacular. Prepárate para vivir la convulsa edad de los imperios con la preview de la nueva entrega de la serie de estrategia Total War: "Empire". Tampoco te pierdas el análisis del nuevo "GTA" que acaba de llegar al PC, junto a los de, "Warhammer 40.000 Dawn of War II", "FEAR 2. Project Origin", "The Abbey" y "NFS Undercover". Para completar sus contenidos, han reunido en un reportaje los mejores títulos que presentan, como rasgo común, mundos abiertos a infinidad de posibilidades brindándote una gran libertad de acción. El DVD el juego "Dreamfall".

El sistema Galileo estará operativo en el año 2014

Navegación por satélite "a la europea"

La precisión que ofrecerá el sistema de navegación por satélite Galileo puede salvar muchas vidas ya que, entre otras cosas, permitirá a los servicios de rescate recibir los mensajes de auxilio en tiempo real cuando se tarda más de una hora con los sistemas actuales. Pero hay mucho más.



Si preguntamos en la calle qué es un sistema de navegación por satélite a la gran mayoría se le pasará por la cabeza GPS. No les falta razón, ya que GPS es uno de ellos, pero no el único. Rusia tiene el suyo propio (GLONASS –cuyas siglas en ruso significan Sistema Global de Navegación por Satélite–) y Europa está desarrollando Galileo. Este último es un proyecto de la Unión Europea (**europa.eu**) y de la Agencia Espacial Europea (ESA en sus siglas en inglés, **www.esa.int**) para crear una constelación formada por 30 satélites que se situarán a 23.000 kilómetros de altitud. Éstos deben dar la vuelta al mundo en pocas horas y se complementarán con varias estaciones terrestres. El objetivo es crear aplicaciones gratuitas y que tendrán aplicaciones similares a las del GPS, como servicios restringidos dirigidos básicamente a profesionales, aviación civil, servicios militares, etc.

Pero si ya existen sistemas de navegación por satélite globales, ¿por qué se embarca Europa en un proyecto así?

Lo primero que se hace para evaluar un sistema de este tipo es observar cuatro parámetros: disponibilidad de señal, interrupciones del servicio, su precisión y, por último, su veracidad. En los actuales sistemas GPS y GLONASS se ha comprobado que no se llega a los niveles mínimos requeridos para aplicaciones en aviación civil, como puede ser el aterrizaje de los aviones. Por eso se decide desarrollar el proyecto Galileo.

Aunque en un primer momento se estudió la posibilidad de crear un sistema común con los Estados Unidos, este no estaba dispuesto, principalmente por motivos militares. Así se empezó a desarrollar en 1998 un sistema independiente pero complementario a GPS. "Los usuarios dispondrán receptores que podrán usar conjuntamente los sistemas GPS y Galileo. Esto supondrá una mejora enorme en disponibilidad de satélites y de servicio", según afirma el portavoz de la

Las pantallas muestran las primeras señales recibidas del satélite GIOVE-B.

Otros sistemas de navegación

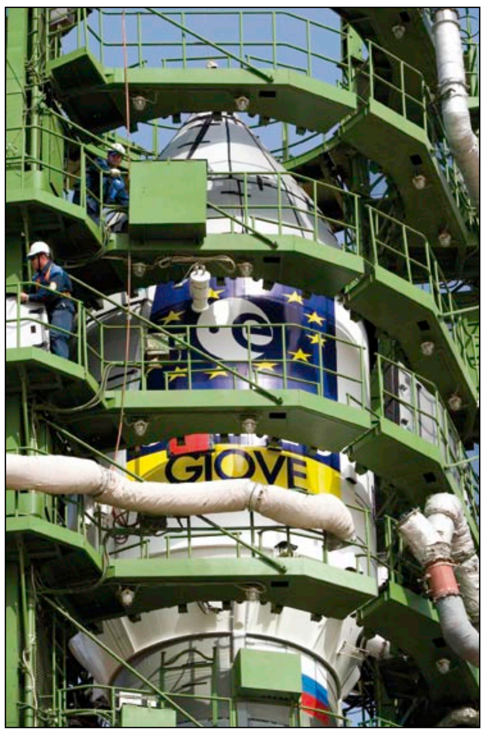
- **GPS**: proviene de las siglas Global Positioning System (Sistema de Posicionamiento Global). Es el sistema americano, desarrollado en los años 70 con fines militares abriéndose a la población civil en los años 90.
- **GLONASS**: se trata del sistema de navegación ruso. Fue desarrollado en los años 70, aunque con la desintegración de la antigua URSS el proyecto quedó aparcado. Hoy en día, a pesar de estar operativo, no ha llegado a igualar por completo al sistema GPS. Actualmente, el gobierno ruso ha puesto toda la carne en el asador para relanzar su sistema y mejorarlo, para ello han realizado una inversión millonaria.
- **BEIDOU**: proyecto desarrollado por China, que además es el único país no europeo que ha colaborado en el proyecto Galileo. Recibe este nombre porque significa Osa Mayor o Brújula.

Agencia Espacial Europea en España, Javier Ventura-Traveset.

Galileo vs GPS

La principal diferencia entre GPS y Galileo es que el europeo "es un sistema que estará bajo control civil, mientras que el GPS es un sistema bajo control militar, con servicio dual militar/civil", apunta el portavoz de la Agencia Espacial Europea en España. Esta es la razón por la que GPS no ofrece garantías de ofrecer un servicio de continuidad, veracidad y disponibilidad de la señal. De hecho, ya hubo problemas en la Guerra del Golfo. Y si alguno de sus satélites no emiten bien la señal, el usuario no puede saberlo.

Todo lo contrario ocurre con Galileo que promete, además de una localización mucho más exacta que la que actualmente ofrece GPS, "varios servicios que este no proporciona, como servicio de búsqueda y rescate en los que se permite captar señales de emergencia a bordo de barcos, aviones o individuos, y enviarlas a centros nacionales de rescate, e incluso será posible indicar a las víctimas que la ayuda está de camino, algo que sólo puede hacer Galileo", añade Ventura-Traveset.



El satélite Giove-B sobre la plataforma de lanzamiento en Baikonour, Kazajistán, el 25 de abril de 2008.

Además, el sistema Galileo será de suma importancia para el cumplimiento de las normativas europeas en relación a sectores como la pesca, puesto que se sabrá en todo momento dónde están situados los pesqueros. También serán usuarios de Galileo las fuerzas de seguridad del Estado, que tendrán información privilegiada a la hora de localizar coches robados, personas extraviadas, etc. Y los transportes públicos como aviones, barcos y trenes dispondrán de la precisión necesaria para realizar sus maniobras.

Pero no son las únicas ventajas de este sistema, gracias a Galileo se podrán reducir los atascos, ya que avisará de estos con tiempo a los usuarios de otros vehículos y les ofrecerá diversas alternativas, y todo en tiempo real.

Tanto es así que según los datos que se desprenden de un informe realizado por la consultora KPMG (**www.kpmg.es**) en el año 2007 para la Agencia Espacial Europea, con la llegada de Galileo el tiempo destinado al transporte puede reducirse hasta un 30%, mejorarán los niveles de seguridad, disminuyendo los accidentes y reduciéndose el impacto medioambiental.

Fecha tope: 2014

Está previsto que el sistema Galileo esté totalmente desplegado a finales del año 2013, por lo que los usuarios podrán empezar a utilizarlo a partir del año 2014. Ya se han enviado dos satélites experimentales al espacio con éxito. El primero, denominado Giove-A, se puso en órbita en diciembre de 2005 y ha sido en abril de 2008 cuando se ha lanzado Giove-B.

Actualmente el proyecto Galileo se encuentra en la fase de desarrollo denominada IOV (Validación en órbita, en inglés In Orbit Validation), que está previsto que dure hasta 2010, en la que, después del éxito de los dos primeros lanzamientos, está previsto que se lancen los cuatro primeros satélites operacionales de Galileo.

Galileo es un ambicioso proyecto de la Unión Europea y la Agencia Espacial Europea para crear una constelación formada por 30 satélites que se situarán a 23.000 km de altitud de la Tierra

"Los satélites experimentales son esenciales ya que han permitido asegurar legalmente para Europa las frecuencias asignadas a Galileo por la Unión Internacional de Telecomunicaciones y, además, han permitido experimentar varias tecnologías críticas", señala Ventura-Traveset. Por ejemplo, el satélite Giove-B tiene incorporado el reloj atómico más preciso que se ha lanzado nunca al espacio. Estos satélites experimentales también han sido fundamentales porque se han podido probar los primeros receptores en tierra.

Al concluir esta fase se entrará en la fase FOC (en inglés Full Operational Capability, Despliegue Operacional Completo). En ella se desplegará por completo la constelación y terminará en el año 2013, cuando los 30 satélites de Galileo estén en órbita y el sistema completamente cualificado para su uso al año siguiente.



Así piensan los europeos

68% de los europeos les es familiar el término "Navegación por Satélite".

20% ya usa el sistema y el 15% tiene planificado hacerlo en breve.

80% de los ciudadanos de la UE creen que se debería establecer un sistema propio, aunque el 12% no lo considera necesario.

40% de la población europea ha oído hablar del sistema Galileo, cifra que aumenta hasta un 60% en Alemania y Luxemburgo.

63% de los europeos consideran que la UE debería asegurar los fondos necesarios para que Galileo salga adelante y sólo el 23% se opone a aumentar las inversiones.

44% piensa que se dañaría la imagen de la Unión Europea si en este momento se abandonase este proyecto, a pesar de que el 41% aseguran que esto no sería así.

71% de los europeos cree que esto es necesario incluso si requieren inversiones elevadas. Sin embargo, el 18% discrepa de esta opinión, ya que piensan que no se deberían realizar proyectos que necesiten tanta inversión.

Fuente: Eurobarómetro 2007





Vuestras cartas

Envía tu carta a cartas.pci@axelspringer.es

O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Cartas de los lectores) Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

En la carta deben aparecer claramente el nombre del autor y su número de DNI. La revista no se hace responsable de las opiniones vertidas por los autores. No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia en referenciaa ellos. Pedimos brevedad, procurando no sobrepasar las 175 palabras. En cualquier caso, PCI se reserva el derecho de extractar las cartas de la forma que estime conveniente por motivos editoriales. **Cartas de los lectores es un foro en el que tiene cabida cualquier opinión de los lectores, aceptándose cualquier tipo de críticas.**

Ciertas desavenencias

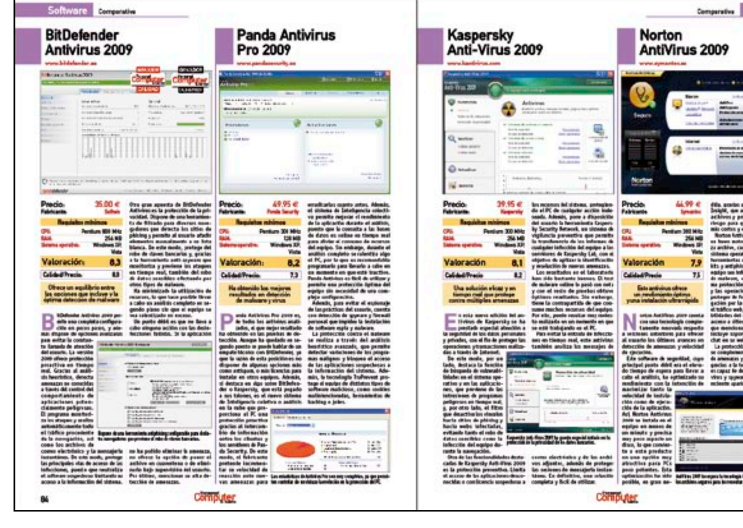
Diego

Mi nombre es Diego, vivo en Buenos Aires y desde hace muchos años leo su revista Personal Computer & Internet (antes llamada PCmanía). Aquí me llega con 6 meses de atraso. Me encantaría que esto que les escribo puede salir publicado en alguna de sus revistas. Tanto leerlas, tanto esperar la nueva edición del mes con ansiedad, sería una emoción leer mi comentario en sus páginas.

A lo que iba. Muchas gracias por su revista, por sus cursos y ayuda. Lo único que quisiera destacar como negativo es que me doy cuenta de que cuando realizan un análisis de una comparativa entre programas, que pueden ser de seguridad, grabación, edición etc., cantidad de veces le dan como ganador a un programa que todos sabemos que no se lo merece. Por ejemplo: en una de las últimas revistas que compré, analizan antivirus o suite de seguridad. Entre varias suites donde figura, por ejemplo, Kaspersky, en la comparativa ustedes siempre le dan ganador a Norton, cosa que me disgusta e incluso me hace desconfiar de quienes analizan. ¿Por qué? Porque todos sabemos que Norton es muy comercial, consume muchos recursos, y tienes, por ejemplo, a Kaspersky que es una maravilla (lo tengo comprado e instalado) y consume menos que Norton.

Por otro lado, recibí la revista número 67 donde en la portada aseguran todo lo necesario para saber sobre el vídeo digital. Sin embargo, después de esperar 6 meses y comprarla, al llegar a la página, en vez de ver al Premiere, o Vegas, veo otra vez al Magix o al Pinnacle. Ustedes siempre comparan con lo mismo.

Por favor no tomen a mal mis palabras, al contrario, lo digo por si sirve de ayuda. Como lector fiel de la revista noto que siempre se debate lo mismo y siempre sale ganador Norton o Magix, etc.



Opinión sobre "Vuestras cartas"

Juan Sánchez

Estimados señores/as, desde hace tiempo vengo comprando su revista de informática, para todos los usos y estar al corriente de novedades. Y en mi opinión hay un tema que, si me lo permiten, les "tiraría a ustedes de la oreja".

En el apartado "Vuestras cartas", que tanta gente hace consultas, no veo por ningún lado que ustedes les den respuestas a las mismas. Yo creo que deberían dársela, ya que muchas de las que hacen –además de ser clientes de PCI– nos interesan grandemente a los que leemos la revista, pues nos ilustramos o informamos de qué procede según sus opiniones en las respuestas.

Por favor, contéstenles, que seguro que animarán el espacio y nos enteraremos todos. Gracias y disculpas por el tirón de orejas.

Sugerencia sobre el tema HTPC

Vicent Vilar

Últimamente estoy interesado en el tema de los HTPCs y me vuelvo un poco loco viendo todo lo que circula por la Red, en cuanto a componentes y configuraciones. Quería sugerirles que hicieran uno o varios artículos dedicados al HTPC, con sus configuraciones, tarjetas de TV, mandos, software (MCE, MediaPortal, incluso MCE Linux... que hay un vídeo por Internet de cómo funciona y parece increíble).

Hay tarjetas de TV que también permiten capturar vídeo a través de conectores S-Video o vídeo compuesto. Unas tienen codificación por hardware y otras por software. Se supone que siempre será de mayor calidad la compresión por hardware, ¿O no? ¿Hay algún dispositivo que permita grabar desde HDMI? Está claro que desde BD no es posible al estar protegido el contenido, pero se podría grabar desde un TDT con salida HDMI?

Me gustaría que explicaran cómo poder tener todos los equipos A/V conectados al PC y desde éste acceder a los diferentes contenidos.

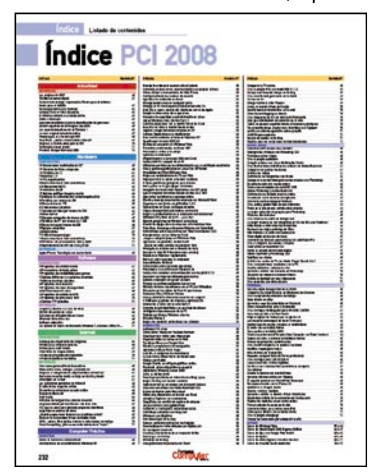
Tengo en mente utilizar el ordenador como gestor de medios audiovisuales y por el momento solo tengo claro que sirve para ver la TV de una sintonizadora y los archivos multimedia del PC.

¿Podría ver los BD desde el PC? Con su correspondiente lector de BD, por supuesto.

Más apoyo en la web

Manuel Fernandes

Lo comentaba otro lector hace unos pocos números. Sería necesario un mayor apoyo a la revista a través de la página web, especialmente de un índice con sus contenidos, apoyado por un buscador, no sólo de los artículos, también de los contenidos de los CDs y DVDs que incluye PCI.

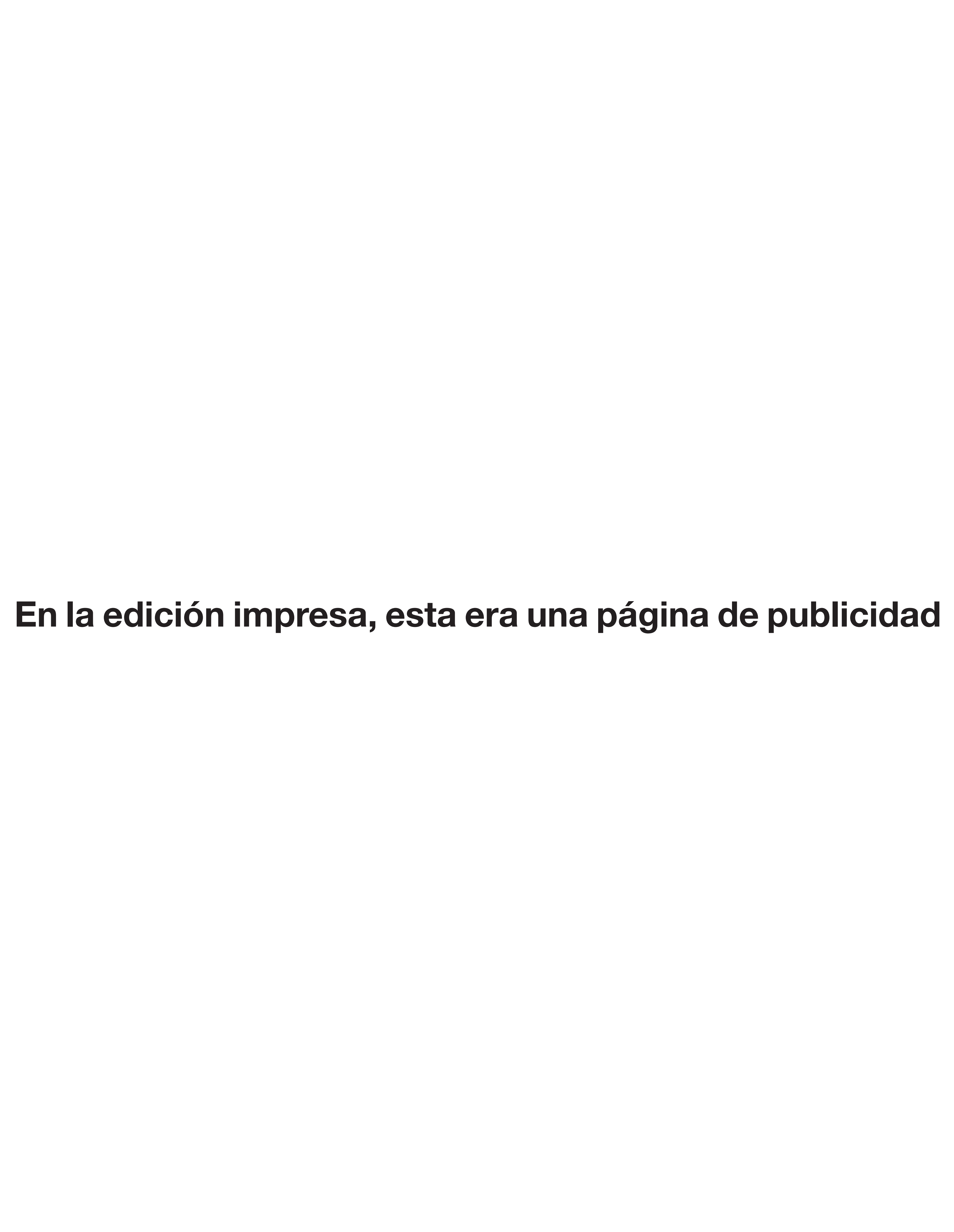


Cuando se acumulan en las estanterías se complica la labor de encontrar algo. Además, vuestro índice anual no ayuda mucho tal y como está organizado, por tipos de artículos y a su vez por números.

Fe de erratas

En la comparativa de antivirus del nº pasado había un error en un campo de la tabla. BitDefender Antivirus no incluye Antispam, Firewall ni Control parental. De esta manera su nota cambia a 8,2, quedando empatado con Panda Antivirus 2009.




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

7 monitores de 24''

Más allá de la alta definición

El gusto por las pantallas grandes y resoluciones elevadas ya no se ciñe únicamente al ámbito del salón, y estos siete monitores de 24'' son la prueba de que la informática también puede entrar por los ojos.

El fenómeno de la convergencia entre la electrónica de consumo y la informática ha dejado de ser el centro de atención que era hace uno o dos años, pero no por ello deja de ser un proceso imparable. Y en el mundo de las pantallas se manifiesta de una forma especialmente intensa gracias a la proliferación de las pantallas planas LCD. Lo que un primer momento fueron dos mundos separados a causa del formato de la señal de vídeo entrante en el monitor de ordenador o el televisor, ahora es uno solo que gira alrededor (cómo no) de estándares de vídeo VGA o vídeo digital con conexiones como DVI, HDMI o DisplayPort más recientemente. De este modo, puedes encontrar televisores de salón equipados con entradas para PC del tipo VGA o DVI, así como ordenadores con tarjetas gráficas que usan conexiones HDMI.

La alta definición

Otro motor importante que ha impulsado de manera significativa el mercado de las pantallas para el salón y para los ordenadores es el fenómeno de la alta definición, y cifras como 720 y 1.080 que se refieren al número de líneas verticales de las que se componen las imágenes en una película en formato HD Ready o Full HD, respectivamente. La televisión tradicional y el DVD sólo alcanzaban la modesta cifra de 576 líneas, de modo que no se encontraba una justificación real para construir pantallas de más resolución, y la demanda del mercado informático no era suficiente como para generar un volumen de fabricación suficiente



Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Eizo FlexScan S2432W
Precio: 1.050 €



- ⬆ Calidad de imagen
- ⬆ Ajuste de altura y pívot
- ⬆ Ángulo de visión
- ⬆ Ajustes avanzados de imagen
- ⬇ Carece de HDMI

HP w2448hc
Precio: 449 €



- ⬆ Ergonomía
- ⬆ Gamut
- ⬆ Webcam integrada
- ⬆ Distribución de la claridad
- ⬇ Ángulo de visión

Fujitsu ScenicView P24W-5 ECO
Precio: 499 €



- ⬆ Gamut
- ⬆ Ángulo de visión
- ⬆ Ajustes de imagen
- ⬇ Distribución de la claridad
- ⬇ Ajustes de posición

LG W2452V
Precio: 399 €



- ⬆ Gamut
- ⬆ Picture in Picture
- ⬆ Distribución de la claridad
- ⬇ Ángulo de visión
- ⬇ Ergonomía

Asus VK246H
Precio: 284 €



- ⬆ Webcam integrada
- ⬆ Distribución de la claridad
- ⬆ Tecnología Splendid
- ⬇ Ángulo de visión
- ⬇ Ergonomía
- ⬇ Ajustes de color

Samsung T240HD
Precio: 419 €



- ⬆ Sintonizador de TV
- ⬆ Conexiones de vídeo
- ⬆ Conector para auriculares
- ⬇ Gamut
- ⬇ No tiene activado PiP

Acer H243H
Precio: 379 €



- ⬆ Consumo reducido
- ⬆ Altavoces
- ⬇ Gamut
- ⬇ Distribución de la claridad

Sobre las conexiones

Las pantallas son el centro neurálgico de operaciones tanto en el ámbito doméstico como en el profesional, y cuando se trata de modelos de gran formato como los de esta comparativa, con precios comedidos pero aún así por encima de la media, es interesante extender su ámbito de uso a más de un equipo. Así, sería estupendo poder conectar la pantalla a un PC, a la consola y un reproductor multimedia al mismo tiempo, de modo que solo pulsando una tecla se pudiese conmutar la entrada de las señales multimedia y de vídeo. Por suerte, eso ya es realidad y muchos de los monitores de esta gama ya tienen distintos tipos de conexiones como VGA, DVI o DisplayPort. O incluso euroconector, vídeo por componentes y TDT. Si buscas un modelo versátil examina con detalle las conexiones para comprobar que responde a lo esperado.

como para iniciar los procesos típicos de una economía de escala con demandas crecientes y precios cada vez más bajos. Así pues las primeras propuestas de monitores LCD para entornos informáticos eran caras y modestas en cuanto a resolución. En la actualidad, la situación es bien distinta y tanto la disponibilidad como los precios se han situado en niveles propios del segmento de consumo, donde la práctica totalidad de los fabricantes ya ofrecen soluciones asequibles para modelos de 24".

Para qué sirven las 24"

Aunque a primera vista todas las pantallas planas puedan parecer esencialmente iguales, un aumento de las pulgadas suele traer consigo un aumento significativo del espacio disponible para trabajar con ventanas, gráficos, fotografías, edición de vídeo o para trabajar con múltiples aplicaciones a la vez. Las pantallas de 17" y 19" presentaban el mismo número de puntos: 1.280 x 1.024. El salto a 20" y 22" implicaba pasar a 1.600 x 1.200 puntos en su versión 4:3 o 1.680 x 1.050 en la 16:10. A su vez, el paso de 20" o 22" a las 24" también supone un salto cuantitativo notable, para alcanzar la cifra de 1.920 x 1.200. El caso que nos ocupa es el de las pantallas de 24", perfectas para organizar múltiples aplicaciones sin que sus ventanas se superpongan ni solapen. Además, también son aptas para tareas de edición de vídeo o de edición gráfica. Por supuesto, los monitores de 24" son excelentes para visualizar contenidos multimedia como fotos o vídeos, sin temor a perder calidad. Eso sí, en el campo de los videojuegos, para configurarlos a la resolución máxima debes asegurarte de que la tarjeta de vídeo de tu ordenador tiene la potencia gráfica necesaria.

Opciones para todos

La popularidad que han alcanzado en poco tiempo estas pantallas de "gran formato" ha favorecido la diferenciación entre los distintos fabricantes. Mientras que unos apuestan por la calidad de imagen pura, otros prefieren integrar elementos multimedia como los sintonizadores de TDT, webcams, así como múltiples entradas de vídeo y audio. La ergonomía es otra variable con la que juegan



En la actualidad, los monitores aceptan una gran variedad de fuentes de vídeo gracias a la integración de conexiones multimedia.

algunas marcas, ofreciendo pantallas que pueden pivotar, girar o ajustarse en altura. En otros modelos, la ergonomía es modesta, pero a cambio se enfatiza en el diseño y la estética. La conectividad USB está también presente en bastantes modelos de los siete analizados, facilitando la conexión de periféricos alrededor de la pantalla, que con este tamaño no tiene que estar necesariamente cerca del usuario. Si volvemos la vista atrás a comparativas pasadas de monitores TFT, una de las novedades que se pueden detectar es la pérdida de interés por una variable que antaño causaba furor entre los fabricantes: el tiempo de respuesta. A estas alturas, lo cierto es que es un valor que ya está en todos los casos por debajo de los niveles críticos asociados con artefactos visuales como el "ghosting" observado en escenas de acción cuando el tiempo de respuesta supera los 25 ms.

En cualquier caso, en estas páginas encontrarás siete propuestas de pantalla LCD de formato "grande" con las que podrás mejorar en gran medida la experiencia de uso del ordenador, tanto en aplicaciones de ocio digital como para usos más profesionales.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB

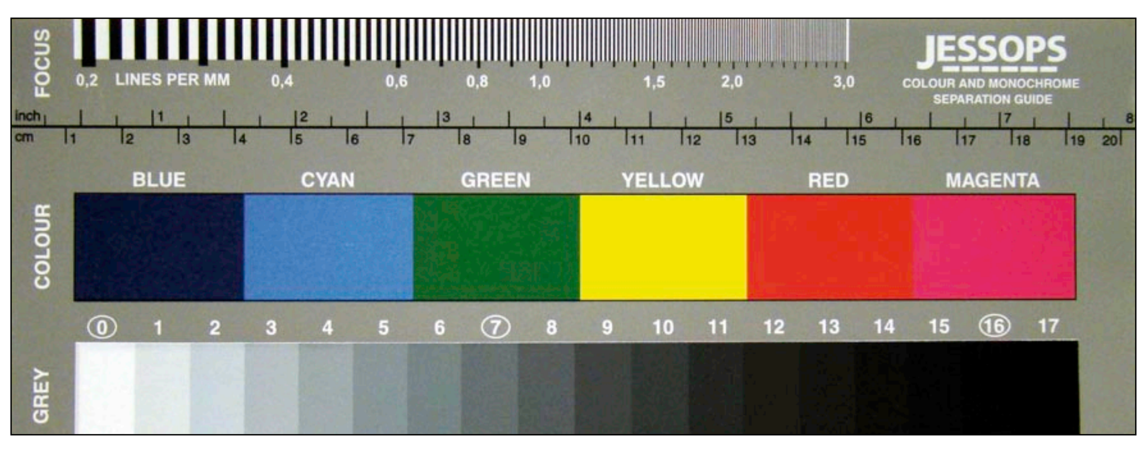


Los ojos se acostumbran a prácticamente todo dentro de ciertos márgenes, por lo que las pruebas de laboratorio se hacen más necesarias que nunca para encontrar argumentos objetivos que permitan caracterizar adecuadamente los distintos monitores analizados en esta comparativa

Esencialmente lo que se busca en un monitor es "que se vea bien". Aunque lo cierto es que en la práctica, cuando se va a una tienda a comprar una pantalla nueva, casi todos parece que cumplen con esa condición fundamental. El ojo humano es capaz de adaptarse a lo que está viendo, y nuestro cerebro es perfectamente capaz de realizar un procesado de imagen avanzado que suprime defectos, cambia tonalidades o suaviza bordes tan bien como cualquier programa de retoque. Otros factores que influyen en una decisión de compra son la ergonomía o la conectividad, aunque siempre y cuando se parta de un mínimo de calidad de imagen. Lo que no se puede hacer es optar por un determinado modelo únicamente por este tipo de cualidades aunque se tenga la certeza de que la calidad de la imagen es deficiente. No sólo está en juego la comodidad a la hora de trabajar o divertirse, sino también la salud de nuestros ojos. Lejos están los días en los que se tenía pavor a las radiaciones que emitían los monitores de tubo de rayos catódicos, aunque en el presente no hay que menospreciar problemas "menores" como la fatiga visual.

Los parámetros de un monitor

El aluvión de cifras y abreviaturas que acompañan a las especificaciones de los monitores puede hacer que se ignoren algunos parámetros importantes que sí deberíamos ser capaces de identificar con agilidad en el momento de investigar el mercado. En las pruebas de laboratorio se han medido algunos de los más comprometidos y menos accesibles como el "Gamut", el brillo o la distribución de la claridad. Pero existen otros que también son interesantes y que, si bien en el pasado también se medían, ahora se confían a los datos oficiales de los fabricantes al estar en todos los casos dentro de márgenes seguros. Es el caso del tiempo de respuesta, donde los valores máximos en el peor de los casos están en torno a los 16 ms. Este parámetro mide el tiempo que tardan las celdas de cristal líquido en pasar de un estado de transparencia a otro, para dejar pasar la luz emitida por las lámparas instaladas detrás de la pantalla LCD. Dependiendo de la luz que se deje pasar en cada celda, más o menos intenso será el nivel de rojo, verde o azul que componen los distintos píxeles, formando las distintas tonalidades de color. Desde blanco, donde los cristales líquidos de los subpíxeles R, G y B (de rojo, verde y azul, respectivamente) dejan pasar toda la luz de las lámparas, hasta el negro, donde no se deja pasar nada de luz. El tiempo de respuesta mide el tiempo que tarda una celda de cristal líquido en pasar de máxima transparencia a la opacidad total (BtB), o en pasar de un nivel de transpa-

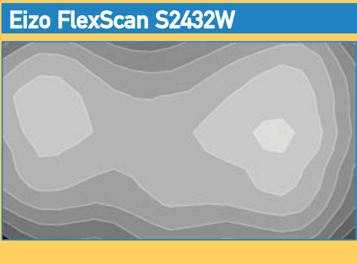


El análisis de las propiedades de visualización se realiza comparando lo que se ve en pantalla con los valores que deberían observarse teóricamente.

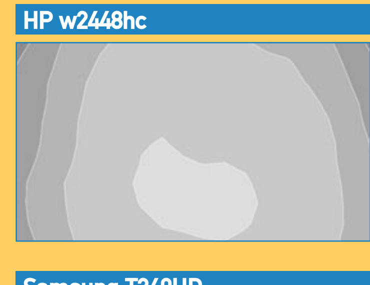
Distribución de la claridad

En estas gráficas lo que se busca es que no haya demasiadas variaciones en los tonos de gris, pues eso significaría que la claridad se distribuye uniformemente. De todos modos no existe una relación directa entre un mal resultado en esta prueba y una mala puntuación global, tal y como se ve en el caso del monitor Eizo.

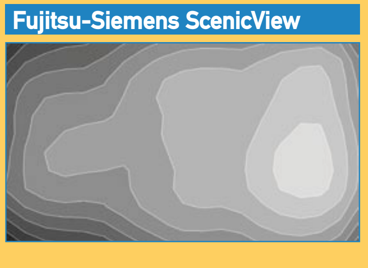
Eizo FlexScan S2432W



HP w2448hc



Fujitsu-Siemens ScenicView



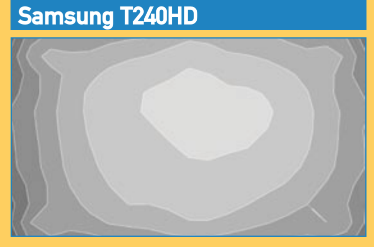
LG W2452V



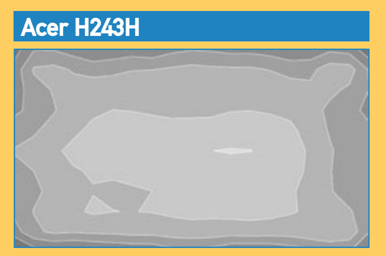
Asus VK246H



Samsung T240HD



Acer H243H



rencia a otro (GtG). El valor máximo lo da el parámetro BtB, por lo que en la mayoría de los casos los fabricantes sólo publicitan el GtG más favorable. Sólo los fabricantes que enfocan sus productos a segmentos profesionales dan ambos valores, como Eizo o Fujitsu-Siemens.

El contraste es otro parámetro interesante si se piensa en usar el monitor para ver contenidos multimedia como imágenes o vídeos. En los últimos meses se ha visto cómo tecnologías que antes sólo eran patrimonio de los televisores LCD como el contraste dinámico, ahora se implementan en los monitores LCD para ordenador. Valores como 10.000:1, 20.000:1 o incluso 40.000:1, en el caso de Acer, están ya presentes en el mercado, aunque hay que ser precavidos con este punto. Si bien para ver una película o fotos es una característica deseable, cuando se trabaja



Las conexiones también se valoran en el banco de pruebas, aunque supeditadas a una correcta calidad de imagen.

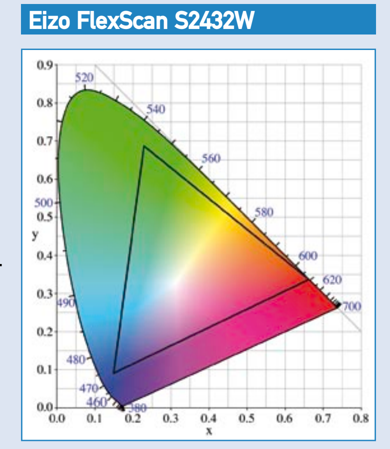
con textos y documentos o con la interfaz del sistema operativo, los resultados son desastrosos al afectar a la nitidez de las fuentes. El aumento del contraste se basa en el oscurecimiento forzado de las zonas oscuras de las imágenes, o bien en el aumento de brillo de las claras para aumentar la diferencia entre el máximo nivel de luminosidad y el mínimo, pues eso es el contraste.

Gamut o rango tonal

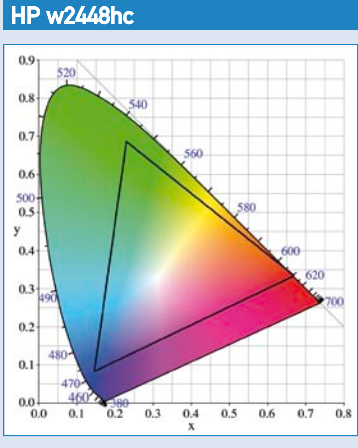
La representación fiel de los colores es una característica deseable en cualquier monitor, aunque la tecnología impide que se puedan mostrar todos los colores del espectro usando paneles LCD. De todos modos, sí que es conveniente que los monitores sean capaces de mostrar las tonalidades dentro de los denominados "espacios de color". El sRGB es uno de los más empleados en informática y tal y como se desprende de los resultados obtenidos, casi todos los modelos son capaces de mostrar los colores de ese espacio o incluso los de otros espacios más exigentes como el NSTC.

Las tonalidades cromáticas o Gamut que un monitor puede mostrar son las que entran dentro del triángulo dibujado en cada gráfica, único para cada monitor analizado en esta comparativa. De todos modos, para usos profesionales también se necesita realizar una calibración precisa, y sólo algunos monitores como el Eizo disponen de las herramientas necesarias para realizarla.

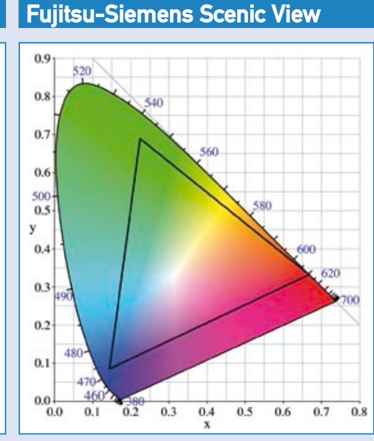
Eizo FlexScan S2432W



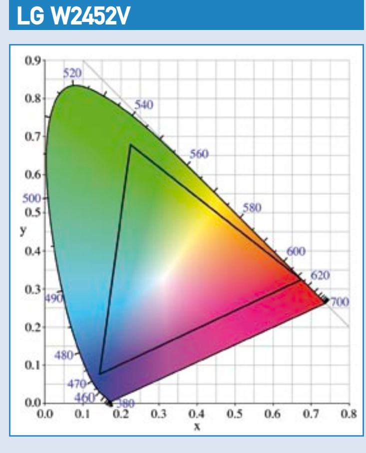
HP w2448hc



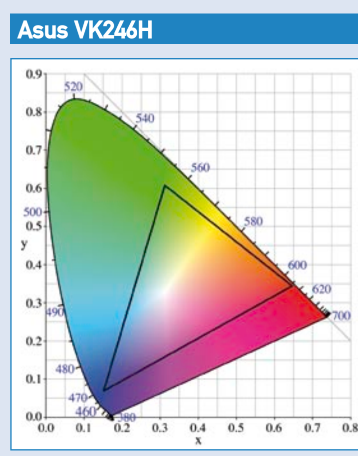
Fujitsu-Siemens Scenic View



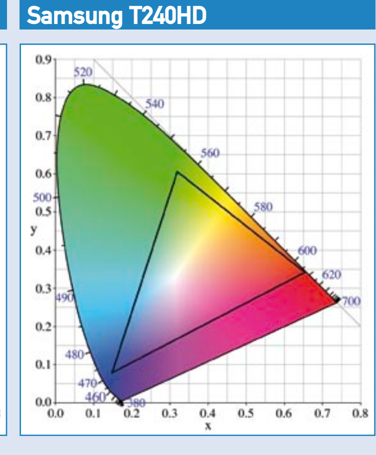
LG W2452V



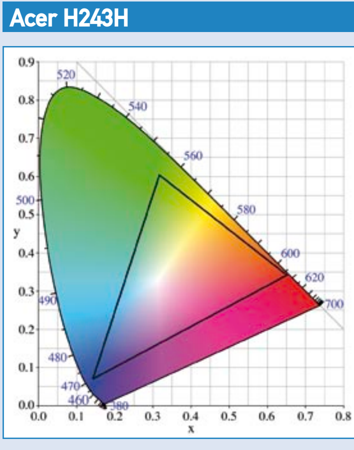
Asus VK246H



Samsung T240HD



Acer H243H



Gamut y claridad

Los parámetros que sí se han medido en esta comparativa son el Gamut o rango tonal y la distribución de la claridad en la pantalla. El primer parámetro es de suma importancia para quienes busquen que el monitor sea capaz de mostrar el rango de colores más amplio posible. Por desgracia, la tecnología no permite mostrar en las pantallas la totalidad de los colores del espectro luminoso, pero sí un número razonablemente amplio. La forma de trabajar es la siguiente: si un programa, o un dispositivo captor de imágenes, trata de generar un color con unos determinados valores RGB, el monitor lo representará en pantalla de acuerdo con sus posibilidades tecnológicas. Así, si la lámpara usada para la retroluminación no emite una luz suficientemente pura, no será posible conseguir los valores R (red o rojo), G (green o verde) o B (blue o azul) apropiados para igualar los ideales y necesarios para representar con fidelidad esa tonalidad. La buena noticia de esta comparativa es que en casi todos los modelos se han encontrado unos resultados que superan las especificaciones teóricas del espacio de color sRGB, que es el usado en la mayoría de los sistemas.

La distribución de la claridad no ofrece resultados tan buenos, aunque tampoco es el parámetro más decisivo a la hora de detectar carencias graves. De hecho, el monitor Eizo no presenta un resultado demasiado bueno en este apartado, pero aún así consigue la mejor puntuación global. La tecnología de los paneles es en parte responsable de estos resultados, de modo que a cambio de ofrecer un ángulo de visión mejor, sufre de una mayor divergencia en la intensidad de la iluminación. Lo mismo ocurre en el caso del modelo de Fujitsu-Siemens, mientras que el resto de paneles probablemente usen tecnologías de tipo TN (Twisted – Nematic), con tiempos de respuesta más bajos y peores ángulos de visión.

Ergonomía y consumo

Estas variables son también de gran interés para usos profesionales. En estos casos no será extraño que se desee tener monitores capaces de orientarse y regularse en todos los ángulos y altura posibles, para adaptarlos a distintos puestos de trabajo y tareas, por lo que la posibilidad de pivotar o modificar la altura será bien valorada. También el consumo o cuanto menos que cuenten con modos de reposo donde no se consuma energía. La presencia de modos de funcionamiento "Eco" también es una buena noticia para este tipo de aplicaciones.

Eizo FlexScan S2432W

www.eizo.es



Precio: 1.050 €
Fabricante: Eizo

Especificaciones	
Dimensiones:	46,2 x 56,6 x 20,9 cm
Peso:	9,96 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.200
Brillo:	300 cd/m²
Contraste:	1.000:1
Tiempo de respuesta:	6 ms GtG / 16 ms BtB
Ángulo de visión:	178° H / 178° V
Altavoces:	2 x 0,5 W
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, DisplayPort, minijack 3,5 para audio
Otros:	Botón Auto EcoView, Adobe RGB (96%)
Ergonomía:	Pívot, base giratoria, altura
Hub USB:	No
Garantía:	5 años

Valoración 8,3

Calidad/Precio 6,3

La calidad de imagen es su mejor carta de presentación para los profesionales

A primera vista el precio de este monitor puede parecer exagerado si se compara con otras propuestas de esta comparativa, pero en la práctica está respaldado por un extenso repertorio de características especialmente pensadas para aplicaciones que precisen una calidad de imagen muy elevada, sin renunciar a una ergonomía avanzada o a una correcta gestión de la energía. Sus cifras en apartados como el contraste o el tiempo de respuesta son modestas aparentemente, pero en última instancia ofrece valores suficientes. Eso sí, en otros como el ángulo de visión está por encima de otros modelos, así como en las posibilidades de ajuste fino de la temperatura de color, un parámetro de utilidad para profesionales de la autoedición o el diseño gráfico. Es notable la función "Pivot" que permite girar la pantalla hasta orientarla verticalmente, sobre todo al comprobar que no existen artefactos visuales notables asociados con el ángulo horizontal de visión, que una vez se ha girado la pantalla pasa a ser el ángulo vertical. De este modo se asegura una correcta visualización en todos los casos.


El conector DisplayPort sólo está presente en este monitor Eizo, aunque es más versátil que el HDMI

El "gamut" es bueno, como era de esperar en una pantalla orientada al segmento profesional, y el repertorio de conexiones de entrada incluye como novedad una de tipo DisplayPort, que está llamada a ser la conexión preferida para los ordenadores dentro de unos meses en detrimento de DVI o HDMI. De momento no es demasiado popular, pero presenta ventajas frente a HDMI, como menores interferencias electromagnéticas o poder enlazar monitores en cadena.

HP w2448hc

www.hp.es



Precio: 449 €
Fabricante: HP

Especificaciones	
Dimensiones:	42,1 x 58,4 x 29,0 cm
Peso:	9,66 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.200
Brillo:	400 cd/m²
Contraste:	1.000:1 / 3.000:1 (dinámico)
Tiempo de respuesta:	3 ms GtG
Ángulo de visión:	160° H / 160° V
Altavoces:	2 x 3 W
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, minijack 3,5 para audio
Otros:	Webcam USB
Ergonomía:	Pívot, base giratoria, altura
Hub USB:	Sí, 4 puertos
Garantía:	1 año

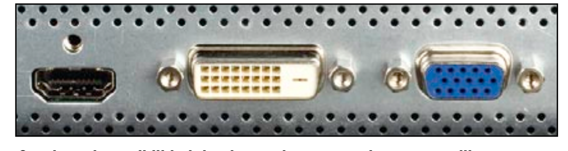
Valoración 7,5

Calidad/Precio 7,4

Equilibrado en cuanto a sus características y muy elegante en su diseño

Los productos de HP han conseguido una identidad muy particular en el mercado de consumo, con una estética cercana a la electrónica de consumo y con características y funcionalidades muy completas donde se tiene la sensación de que no falta de nada. Y desde luego que este monitor de 24" no es una excepción. Ofrece una calidad de imagen correcta en media, con algunas deficiencias como su limitado ángulo de visión pero con algunas otras virtudes como su notable rango tonal ("Gamut"), o la buena ergonomía que permite rotarlo hasta una orientación vertical, o abatirlo para regular la altura a la que se ubica la pantalla. Incorpora nada menos que 2 conexiones HDMI, además de la VGA y la DVI-D, así como audio que puede proceder tanto de una conexión de tipo minijack de 3,5 como del propio cable HDMI. La potencia de los altavoces integrados es suficiente para un uso básico del audio, aunque muy efectivo en escenarios donde no haya cabida para equipos de audio avanzados.

La webcam integrada es muy práctica y evita tener que instalar una externa. Además, se acompaña del software Cyberlink YouCam para gestionarla y sacarle el máximo partido. El acabado en color negro brillante hace juego con los ordenadores Pavillion, aunque es perfectamente capaz de quedar bien en cualquier hogar u oficina moderna. De todos modos, es conveniente usar un modo estándar para el trabajo "informático" con textos y aplicaciones. El contraste dinámico de 3.000:1 no es sobresaliente, pero mejora la visualización de contenidos multimedia y en su OSD esconde funciones como el programador de apagado automático.


Gracias a la posibilidad de pivotar de este monitor, es sencillo conectar todos los cables.

Fujitsu-Siemens ScenicView P24W-5 ECO

www.fujitsu-siemens.es



Precio: 499 €

Fabricante: Fujitsu-siemens

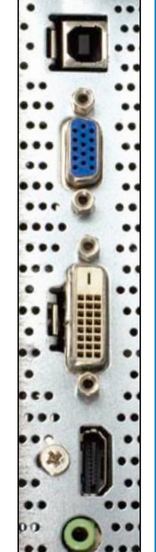
Especificaciones	
Dimensiones:	43,4 x 58,6 x 21,7 cm
Peso:	9,70 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.200
Brillo:	400 cd/m2
Contraste:	1.000:1 (típico)
Tiempo de respuesta:	6 ms GtG / 16 ms (BtB)
Ángulo de visión:	178º H / 178º V
Altavoces:	2 x 2 W
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, minijack 3,5 para audio
Otros:	Modo ECO con brillo automático
Ergonomía:	Base giratoria, altura
Hub USB:	Sí, 4 puertos
Garantía:	3 años

Valoración 6,9

Calidad/Precio 7,1

Serio en su tecnología, pero con diseño desenfadado apto para el hogar

La propuesta de Fujitsu-Siemens para esta comparativa es una combinación equilibrada de la seriedad con la que se toma esta marca sus productos tecnológicos por un lado, y de la estética en blanco y negro que domina los diseños de sus portátiles y sobremesas para el hogar y la pequeña empresa. El resultado es un monitor con una tecnología de panel LCD avanzada y especialmente preparada para su uso en entornos de trabajo más que para usos multimedia. Su buen ángulo de visión, el amplio rango tonal (o "Gamut") o la ausencia de modos dinámicos para realzar el contraste son características propias de productos corporativos, aunque en conjunto se trata de un monitor apto tanto para el mercado doméstico como para la PYME: su precio es comedido, y la garantía alcanza los 3 años, aunque se echan de menos características como la posibilidad de pivotar para orientarse verticalmente. El audio es menos potente que en el caso de HP, pero suficiente para escuchar los sonidos del PC con claridad.



Todas las conexiones están en la misma línea, lo cual puede complicar el cableado.

El ahorro de energía es también importante para Fujitsu-Siemens y en este monitor está representado por el modo ECO, que hace que el brillo se ajuste automáticamente según la iluminación ambiental. Es una característica similar a la de Eizo, y es de interés para espacios de trabajo donde el ahorro de costes es determinante. Además, en estado de reposo el consumo es de 0 W. Los controles son algo incómodos de manejar, eso sí. De todos modos, el software DisplayView IT permite controlar muchas de sus funciones a través de software.

LG W2452V

www.lge.es



Precio: 399 €

Fabricante: LG

Especificaciones	
Dimensiones:	46,0 x 57,5 x 24,3 cm
Peso:	6,22 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.200
Brillo:	400 cd/m2
Contraste:	800:1 (típico) / 10.000:1 (Dinámico)
Tiempo de respuesta:	2 ms GtG
Ángulo de visión:	170º H / 170º V
Altavoces:	No tiene
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, HDMI
Otros:	Botón Fun, 4:3 in wide, Photo Effects
Ergonomía:	Base giratoria
Hub USB:	No
Garantía:	3 años

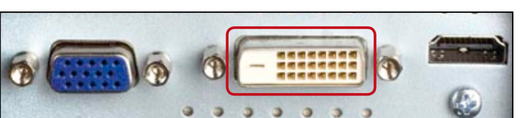
Valoración 6,4

Calidad/Precio 7,3

Un interesante cocktail de tecnologías al servicio del usuario doméstico

LG apuesta con claridad por el mercado doméstico mediante la integración de tecnologías destinadas a "jugar" con las imágenes en pantalla. Esto no significa que el monitor se vea mal, ni mucho menos. Sólo que en ocasiones se falsean los colores o los niveles de brillo y contraste para hacer que lo que se ve en la pantalla aparezca realzado incluso por encima de la rigurosidad de los contenidos. En el caso extremo está la posibilidad de activar directamente en la pantalla efectos creativos como el virado a sepia o a blanco y negro. El botón "Fun" permite activar estos efectos y otros como el "Ez Zooming" para aumentar o reducir la resolución directamente sobre los controles de la pantalla. O también el modo "4:3 in wide" en el que es posible visualizar contenidos grabados en formatos no panorámicos como el 4:3 sin distorsión alguna, sin más que dejar sendas bandas negras a ambos lados de lo que se esté viendo en el monitor.

También cuenta con la funcionalidad PiP (Picture in Picure), pero sólo cuando las entradas de vídeo sean la HDMI y la VGA. De todos modos, en el caso de la conexión HDMI, esta no sincroniza correctamente los modos de pantalla "estándar" como el de 1.920 x 1.200 puntos, o el de 1.680 x 1.050. Eso sí, los modos "heredados" de la electrónica de consumo y la alta definición de vídeo como 1.080p / 1.080i, o hasta 576i sí se muestran. A cambio de esta integración de tecnologías hardware y software (para acceder a algunas de ellas se necesita tener instalado el software LG Fortemanager), otros apartados como la ergonomía o incluso el audio integrado se han sacrificado. El resultado es un producto de consumo, apto para quienes busquen una pantalla para su casa.



El conector DVI es de tipo "DVI-D", de modo que sólo acepta conexiones digitales.

Asus VK246H

www.asus.es



Precio: 284 €
Fabricante: Asus

Especificaciones	
Dimensiones:	42,0 x 56,6 x 22,9 cm
Peso:	5,44 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.080
Brillo:	300 cd/m²
Contraste:	1.000:1 (típico) / 20.000:1 (Dinámico)
Tiempo de respuesta:	2 ms GtG
Ángulo de visión:	170º H / 160º V
Altavoces:	2 x 2 W
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, minijack 3,5 para audio
Otros:	Webcam USB, Splendid
Ergonomía:	Sin posibilidades de giro
Hub USB:	No
Garantía:	3 años

Valoración 6,2

Calidad/Precio 7,6

Un monitor de 24'' de alto contraste pero precio muy reducido

Sin duda la cifra de 20.000:1 que exhibe este monitor de Asus es una de las mayores que se pueden encontrar en el repertorio de monitores para ordenador del momento. De todos modos, su aplicación en la práctica se reduce a la visualización de películas e imágenes en el ordenador, pues para usos convencionales con documentos, navegando en Internet o usando programas lo mejor será usar modos neutros y estándar. La aproximación de Asus al mundo de los monitores se parece a la de LG en tanto en cuanto se basa en artificios tecnológicos para el realce de las imágenes como Splendid con modos específicos para juegos, naturaleza o modos nocturnos. Hasta se puede elegir la tonalidad de la piel o también definir un modo de visualización 4:3 para contenidos multimedia o incluso juegos que no estén preparados para un formato panorámico.

Integra altavoces, aunque como es habitual en estos casos, la calidad no es tan elevada como la que se obtendría con un equipo de alta fidelidad. Tampoco es especialmente buena la ergonomía, con muy pocas opciones para ajustar la posición o la altura del monitor. Lo que sí está presente es una webcam de 1,3 megapíxeles integrada en la parte superior del marco, perfecta para comunicarse mediante Messenger u otros programas de mensajería. Y tampoco se puede dejar de señalar que su precio parece salido de una película de ciencia ficción por lo reducido que es. No es frecuente encontrar un monitor de 24" por menos de 300 e, lo cual permite incluso pensar en adquirir dos para configurarlos en modo multi monitor. El rango tonal o Gamut no es malo, aunque existen modelos bastante mejores en este apartado.



La conexión USB sólo sirve para recoger la señal de la cámara integrada y como "hub".

Samsung T240HD

es.samsungmobile.com



Precio: 419 €
Fabricante: Samsung

Especificaciones	
Dimensiones:	48,0 x 57,3 x 24,3 cm
Peso:	7,26 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.200
Brillo:	300 cd/m²
Contraste:	1.000:1 / 10.000:1 (dinámico)
Tiempo de respuesta:	5 ms
Ángulo de visión:	160º H / 160º V
Altavoces:	2 x 3 W
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, HDMI vídeo por componentes, euroconector, antena RF, RCA audio, minijack 3,5 para audio, S/PDIF óptico
Otros:	Sintonizadora de TV híbrida, mando a distancia
Ergonomía:	Base giratoria
Hub USB:	No
Garantía:	3 años

Valoración 5,8

Calidad/Precio 7,2

Un espíritu multimedia en estado puro, más cercano a un televisor que un monitor

Sin duda esta es la propuesta más multimedia de la comparativa, aunque el apartado del sintonizador de TV integrado y el mando a distancia quedan en segundo plano frente a sus habilidades como monitor "de pantalla grande". Lo cierto es que en el apartado de la calidad de la imagen este modelo aprueba sin más, sobre todo por sus tecnologías pensadas para el realce de los contenidos multimedia en las que se tiene más en cuenta la espectacularidad que la fidelidad. Para usos domésticos, esta circunstancia no debería ser un problema significativo pero para usos profesionales no es lo más adecuado. De todos modos, Samsung ha diseñado este monitor sobre todo para el hogar, con la intención de crear un todoterreno visual capaz de aceptar fuentes de vídeo de todo tipo: desde el proveniente del PC hasta las de tipo analógico, pasando por la televisión a través del sintonizador integrado. Eso sí, presenta una carencia relativamente importante: la funcionalidad PiP no está activada. El modelo T260HD, con 26" en vez de 24" sí lo tiene activado.

La ergonomía no es su punto fuerte, y sus parámetros de imagen no pasan de ser modestos, con un ángulo de visión escaso, un rango tonal que pone el listón inferior de esta comparativa y ajustes bastante simples para parámetros como la temperatura de color. El contraste dinámico sí es elevado y el audio está bien tratado, incluyendo una salida óptica S/PDIF para conectar un sistema HiFi si se desea, lo cual refuerza esta vocación multimedia



Un repertorio impresionante de conexiones para un monitor realmente multimedia.

Acer H243H

www.acer.es



Precio: 379 €
Fabricante: Acer

Especificaciones	
Dimensiones:	42,2 x 57,5 x 17,0 cm
Peso:	5,36 Kg
Diagonal/resolución:	24" / 1.920 x 1.080
Brillo:	300 cd/m2
Contraste:	40.000:1 (ACM)
Tiempo de respuesta:	2 ms (GtG)
Ángulo de visión:	170º H / 160º V
Altavoces:	2 x 1 W
Conexiones:	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, minijack 3,5 para audio
Otros:	eDisplay Management
Ergonomía:	Sin posibilidades de giro
Hub USB:	No
Garantía:	2 años

Valoración 5,3

Calidad/Precio 7,2

El monitor más delgado de la comparativa, aunque sin demasiadas sorpresas

En realidad este monitor tiene en su haber dos de los récords de esta comparativa: el de monitor más delgado, con sólo 17 cm, y el que muestra un mayor contraste, con nada menos que 40.000:1. De todos modos, en la práctica este parámetro no es de los más relevantes para tomar decisiones de compra y de ahí que sus limitaciones en otros apartados hagan que quede relegado a la última posición. De todos modos, consigue aprobar el apartado de la calidad de imagen, que es una de las premisas que se deben cumplir para poder usar otros argumentos de compra. En el apartado de la ergonomía tampoco hay demasiadas buenas razones a favor de este monitor, al carecer de prácticamente cualquier tipo de articulación que permita ajustar la altura o la orientación de la pantalla. Tampoco cuenta con webcam o sintonizadora de TV, y ni siquiera los altavoces arrojan una potencia elevada, quedándose en sólo 1 W por cada altavoz. El rango tonal es



Al fin Acer incorpora conexiones digitales y no únicamente la VGA como sucedía en gamas anteriores.

también el más limitado, aunque aún así alcanza al 98 por ciento del espacio de color sRGB.

Donde sí destaca este monitor, con el permiso del modelo de LG, es en el software incluido denominado eDisplay Management, que aprovecha la comunicación Plug and Play entre el ordenador y el ordenador para realizar tareas de configuración o mantenimiento directamente desde la interfaz del sistema operativo. Es un programa prácticamente igual al usado por LG, con numerosas ayudas y asistentes. Para Acer estos nuevos modelos de monitores suponen una mejora notable frente a las gamas de antaño, muy básicas y con carencias importantes, que ahora se ven subsanadas paulatinamente.

Producto	Eizo FlexScan S2432W	HP w2448hc	Fujitsu-Siemens ScenicView P24W-5 ECO
Fabricante	Eizo	HP	Fujitsu-Siemens
Teléfono de contacto	902 884 888	902 150 151	902 118 218
Página web	www.eizo.es	www.hp.es	www.fujitsu-siemens.es
Precio	1.050 €	499 €	499 €

Especificaciones técnicas

Producto	Eizo FlexScan S2432W	HP w2448hc	Fujitsu-Siemens ScenicView P24W-5 ECO
Tecnología	Dato no facilitado	TN+Film	Dato no facilitado
Tamaño (formato)	24'' (16:10)	24'' (16:10)	24'' (16:10)
Resolución	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.200 (WUXGA)
Conexiones	D-Sub 15, DVI-D, DisplayPort, audio analógico miniJack 3,5	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, audio analógico miniJack 3,5	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, audio analógico miniJack 3,5
Tamaño de punto (Dot Pitch)	0,27 mm	0,27 mm	0,27 mm
Luminancia - Intensidad luminosa del panel	300 cd/m^2 (típico)	400 cd/m^2 (típico)	400 cd/m^2 (típico)
Relación de contraste	1.000:1 (típico)	1.000:1 (típico) - 3.000:1 (dinámico)	1.000:1 (típico)
Tiempo de respuesta	6,0 ms (GtG) - 16 ms (BtB)	3,0 ms (GtG)	6,0 ms (GtG) - 16 ms (BtB)
Ancho de banda	202 MHz	Dato no facilitado	Dato no facilitado
Máxima frecuencia vertical	94 Hz	85 Hz	76 Hz
Máxima frecuencia horizontal	76 kHz	94 kHz	94 kHz
Ángulo de visión	178º H / 178º V (CR=10)	160º H / 160º V	178º H / 178º V (CR>10:1)
Altavoces	2 x 0,5 W	2 x 3 W	2 x 2 W
Dimensiones	462 x 566 x 209 mm	421 x 584 x 290 mm	434 x 586 x 217 mm
Peso	9,96 Kg	9,66 Kg	9,70 Kg

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Eizo FlexScan S2432W	Nota	HP w2448hc	Nota	Fujitsu-Siemens ScenicView P24W-5 ECO	Nota
Calidad de la imagen	**50,00%**		**8,40**		**7,38**		**6,57**
Diagonal / superficie visible	6,00%	61,18 cm / 1.681,56 cm^2	6,40	61,24 cm / 1.686,75 cm^2	6,41	61,15 cm / 1.683,50 cm^2	6,40
Aberraciones relacionadas con el ángulo de visión	10,00%	Ninguna	10,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ninguna	10,00
Brillo medido (centro)	10,00%	Muy alto (481 lux)	9,58	Muy alto (457 lux)	9,04	Normal (275 lux)	5,00
Gamut	10,00%	123%	10,00	127%	10,00	128%	10,00
Distribución de la claridad	10,00%	Mala (σ=30,9)	4,56	Muy buena (σ=17,0)	10,00	Demasiado mala (σ=42,6)	0,00
Resolución nativa	4,00%	1.920 x 1.200	10,00	1.920 x 1.200	10,00	1.920 x 1.200	10,00
Configuración del monitor	**16,00%**		**9,16**		**8,06**		**7,94**
¿El menú está en español?	2,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Ajuste de contraste / brillo	3,00%	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00
Posibilidad de ajuste de temperatura de color	3,00%	4000k, 4500k, 5000k, 5500k, 6000k, 6500k, 7000k, 7500k, 8000k, 8500k, 9000k, 9300k, 9500k, 10000k, off	10,00	9300, 6500, personalizado, sRGB	5,00	sRGB, 6500K, 7500K, 9300K, nativo, personalizado	10,00
Preajustes de imagen	3,00%	Texto, imagen, película, sRGB, personalizado	8,00	Película, foto, juego, texto, personalizado	8,00	Office, Photo, Video	4,00
Comprensibilidad del menú OSD	5,00%	Buena	8,50	Buena	8,00	Buena	7,00
Otros	**28,00%**		**7,23**		**7,49**		**6,54**
Entradas de vídeo	8,00%	D-Sub 15, DVI-D, DisplayPort	10,00	D-Sub 15, DVI-D, 2 HDMI	9,00	D-Sub 15, DVI-D, HDMI	9,00
Consumo (encendido / standby / apagado)	5,00%	69,0 W / <0,1 W / <0,1 W	5,00	76,5 W / <0,1 W / <0,1 W	5,00	54,0 W / <0,1 W / <0,1 W	5,00
Posibilidad de colgar en la pared	1,00%	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00	VESA 100	10,00
Posibilidad de giro 90º vertical (pívot)	4,00%	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
Altura del monitor modificable (mínimo / máximo)	4,00%	Sí (46,2 cm / 54,4 cm)	6,83	Sí (42,0 cm / 50,0 cm)	6,67	Sí (43,4 cm / 55,5 cm)	10,00
¿Tiene base giratoria?	2,00%	Sí, 90º	10,00	Sí, 360º	10,00	Sí, 180º	10,00
¿Tiene conector para auriculares?	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
¿Tiene hub USB?	2,00%	No	0,00	Sí, 4 puertos USB 2.0	8,00	Sí, 4 puertos USB 2.0	8,00
¿Tiene hub FireWire?	1,00%	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Servicio	**6,00%**		**10,00**		**4,00**		**8,00**
Garantía	6,00%	5 años	10,00	1 año	4,00	3 años	8,00
Nota parcial	**100,00%**		**8,29**		**7,32**		**6,86**
Correcciones a la nota				Webcam USB integrada	+0,20		

Puntuaciones

	Eizo FlexScan S2432W	HP w2448hc	Fujitsu-Siemens ScenicView P24W-5 ECO
Calidad	**8,29**	**7,52**	**6,86**
Calidad/Precio	6,28	7,36	7,14



LG W2452V	Asus VK246H	Samsung T240HD	Acer H243H
LG	Asus	Samsung	Acer
902 500 234	902 889 688	902 202 053	902 202 323
www.lge.es	www.asus.es	es.samsungmobile.com	www.acer.es
399 €	284 €	419 €	379 €

Especificaciones técnicas

LG W2452V	Asus VK246H	Samsung T240HD	Acer H243H
TN	Dato no facilitado	Dato no facilitado	TN
24'' (16:10)	24'' (16:9)	24'' (16:10)	24'' (16:9)
1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.080 (1080p)	1.920 x 1.200 (WUXGA)	1.920 x 1.080 (1080p)
D-Sub 15, DVI-D, HDMI	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, audio analógico miniJack 3,5	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, vídeo por componentes, euroconector, antena RF, audio analógico miniJack 3,5 mm, audio analógico RCA, audio digital óptico	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, audio analógico miniJack 3,5
0,27 mm	0,277 mm	0,258 mm	0,277 mm
400 cd/m² (típico)	300 cd/m² (máximo) - 240 cd/m² (típico)	300 cd/m² (típico)	300 cd/m² (típico)
800:1 (típico) - 10.000:1 (DFC)	1.000:1 (típico) - 20.000:1 (ASCR)	1.000:1 (típico) - 10.000:1 (dinámico)	40.000:1 (ACM)
2,0 ms (GtG)	2,0 ms (GtG)	5,0 ms	2,0 ms (GtG)
Dato no facilitado	Dato no facilitado	162 MHz	138,5 MHz
83 Hz	80 Hz	81 Hz	75 Hz
75 kHz	75 kHz	75 kHz	84 kHz
170º H / 170º V (CR=5)	170º H / 160º V (CR=10)	160º H / 160º V (CR>10)	170º H / 160º V (CR=10) - 176º H / 176º V (CR=5)
No tiene	2 x 2 W	2 x 3 W	2 x 1 W
460 x 575 x 243 mm	420 x 566 x 229 mm	480 x 573 x 243 mm	422 x 575 x 170 mm
6,22 Kg	5,44 Kg	7,26 Kg	5,36 Kg

Mediciones y comprobaciones realizadas

PCI LAB

LG W2452V	Nota	Asus VK246H	Nota	Samsung T240HD	Nota	Acer H243H	Nota
	6,72		5,94		5,29		5,15
61,10 cm / 1.678,32 cm²	6,38	60,98 cm / 1.585,36 cm²	6,14	61,24 cm / 1.686,75 cm²	6,41	60,75 cm / 1.574,10 cm²	6,09
Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00	Ángulo=f(luminosidad) y luminosidad=f(ángulo)	0,00
Muy alto (508 lux)	10,00	Normal (301 lux)	5,58	Normal (312 lux)	5,82	Escaso (265 lux)	4,78
128%	10,00	100%	7,99	97%	7,42	98%	7,61
Normal (σ=28,4)	5,79	Buena (σ=22,1)	8,96	Normal (σ=29,3)	5,33	Normal (σ=27,6)	6,22
1.920 x 1.200	10,00	1.920 x 1.080	8,74	1.920 x 1.200	10,00	1.920 x 1.080	8,74
	8,53		8,37		8,06		7,28
Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00	Sí	10,00
Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00	Sí / Sí	10,00
sRGB, 6500, 7500, 8500, 9300	7,50	Frío, normal, cálido, sRGB, usuario	7,50	Frío, normal, caliente, usuario	5,00	Cálido, frío, usuario	2,50
Normal, usuario, internet, película, demo	8,00	Escenario, estándar, cine, juego, noche	8,00	Entretenimiento, internet, texto, contraste dinámico, personalizado	8,00	Usuario, texto, estándar, gráficos, película	8,00
Buena	8,00	Buena	7,50	Buena	8,00	Buena	7,00
	4,18		4,41		4,68		4,26
D-Sub 15, DVI-D, HDMI	9,00	D-Sub 15, DVI-D, HDMI	9,00	D-Sub 15, DVI-D, HDMI, vídeo por componentes	9,50	D-Sub 15, DVI-D, HDMI	9,00
73,4 W / <0,1 W / <0,1 W	5,00	42,2 W / <0,1 W / <0,1 W	6,30	54,4 W / <0,1 W / <0,1 W	5,00	35,4 W / <0,1 W / <0,1 W	7,43
No	0,00	VESA 100	10,00	No	0,00	VESA 100	10,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
Sí, 355º	10,00	No tiene	0,00	Sí, 355º	10,00	No tiene	0,00
No	0,00	Sí	10,00	Sí	10,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
No	0,00	No	0,00	No	0,00	No	0,00
	8,00		8,00		8,00		6,00
3 años	8,00	3 años	8,00	3 años	8,00	2 años	6,00
	6,38		6,03		5,72		5,29
		Webcam USB integrada	+0,20	Sintonizador TV híbrido + mando a distancia	+0,10		

Puntuaciones

LG W2452V	Asus VK246H	Samsung T240HD	Acer H243H
6,38	6,23	5,82	5,29
7,30	7,58	7,16	7,16

Conclusiones de la comparativa

La adquisición de un monitor de 24" ya no es un sueño al alcance sólo de los profesionales o de los entusiastas con posibilidades económicas por encima de la media. Seis de los siete modelos analizados en esta comparativa tienen precios por debajo de los 500 €, y el modelo más avanzado está sólo un poco por encima de los 1.000 €. De todos modos, en los modelos más económicos la calidad de imagen sufre las consecuencias de la adaptación al mercado de consumo donde se valora más la "espectacularidad" de las imágenes que la fidelidad de lo que se ve en la pantalla.

Conexiones avanzadas

Una de las características que se encuentran presentes en todos los modelos es la conectividad avanzada donde no falta la conexión VGA D-Sub, DVI-D y HDMI o DisplayPort en el caso del monitor Eizo. Este último tipo de conexión no es aún demasiado popular, pero mejora las prestaciones de HDMI de manera notable. Así se pueden realizar conexiones en cadena de dispositivos DisplayPort, o reducir las emisiones electromagnéticas de los cables. HDMI está pensada más para el mundo de la electrónica de consumo, aunque sin olvidar su rápida adopción en el mundo de la informática. USB sigue estando presente en algunos monitores, aunque en algunos de ellos sólo como medio para conectar la webcam integrada en el marco y no con la finalidad de usarse como "hub" para conectar otros periféricos. En el futuro cercano es de esperar que se empiecen a ver modelos con conexión USB directa, o incluso inalámbrica como ya ocurre con algunos modelos de televisores. Al fin y al cabo, la convergencia entre la electrónica de consumo y la informática se manifiesta de forma notable en productos como los monitores.



La posibilidad de pivotar es patrimonio de pocos monitores en esta comparativa, pero es muy cómoda para ver bien todo tipo de contenidos.

Ergonomía y ecología

El cuidado de la ergonomía se hace patente en modelos como los presentados por Eizo y HP, capaces de pivotar para orientarse verticalmente, así como regular su altura o su inclinación. A cambio, se aumenta la complejidad de sus diseños, pero con la ventaja de poder ajustarlos al milímetro. Otro aspecto cuidado es el de la ecología, con consumos reducidos cuando se dejan en modo de reposo, o con modos "Eco" que permiten ahorrar energía. Este ahorro es tanto económico como ecológico, en un momento en el que existe una sensibilización especial por ambas interpretaciones.

Lo más destacado

Profesional hasta la médula



Eizo FlexScan S2432W

Un monitor con una calidad de imagen sumamente elevada, y con herramientas para conseguir mostrar los colores y los contenidos multimedia con la máxima fidelidad posible. Además, su ergonomía es avanzada, incluyendo la posibilidad de pivotar la pantalla, o regularlo en altura. El software que lo acompaña es completo y con herramientas de control de la pantalla desde el SO.

Valoración	8,3
Precio	1.050 €

Equilibrio y muy completo



HP w2448hc

HP tiene en este modelo a un monitor todo terreno, capaz de satisfacer tanto la demanda del mercado profesional como la del segmento de consumo. Cualidades como la ergonomía avanzada, la gestión de energía o los temporizadores son apropiadas para usos profesionales, mientras que otras como la webcam o el contraste dinámico encajan bien en el hogar.

Valoración	7,5
Precio	449 €

Un precio casi imposible



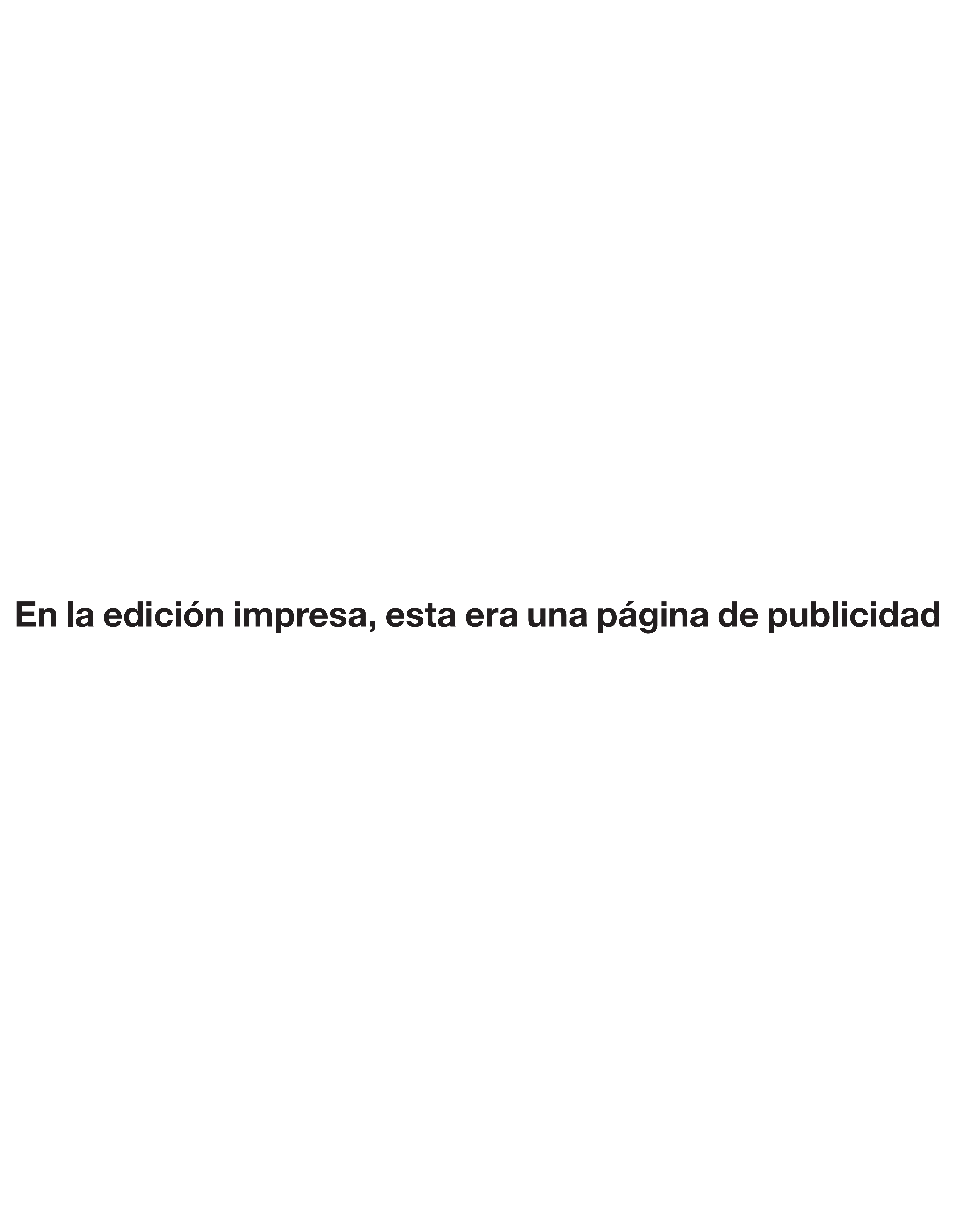
Asus VK246H

Si hay una empresa capaz de romper los precios esa es Asus. Y en el caso de los monitores, su propuesta es también sumamente agresiva. No ofrece una calidad de imagen sobresaliente, pero sí suficiente para que no sea un argumento de rechazo directamente. Además, incluye tecnologías para realzar las imágenes como Splendid, así como webcam de 1,3 Mpx.

Valoración	6,2
Precio	284 €

Nuestra opinión

Las pantallas de gran formato como las siete de 24" de esta comparativa ya no están fuera del alcance de las economías domésticas. Los modelos más serios y profesionales siguen teniendo precio elevados, pero existen numerosas propuestas económicas y con una calidad de imagen suficiente, donde más que detectarse problemas de visualización, se observa un ligero abuso del realce artificial y forzado de las imágenes para que parezcan más saturadas, contrastadas y coloridas que en la vida real. En cualquier caso, en el mercado ya hay monitores "grandes" para todos los gustos, necesidades y presupuestos. Y lo cierto es que el salto a las 24" desde 17", 19" o incluso desde 20" es totalmente recomendable.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

7 discos duros externos eSATA de 1 TB

Datos a salvo con la máxima velocidad

Los sistemas operativos fallan cuando menos se lo espera uno, y si se tenían todos los datos en la misma partición que el sistema , estos probablemente se pierdan. Con esta comparativa probamos siete modelos de 1 TB de capacidad para que los datos estén siempre a salvo de posibles contingencias.



Los ordenadores domésticos no solo tienen fotos de las vacaciones, películas, música o juegos, sino que también albergan datos importantes como hojas de cálculo de los presupuestos de la familia, declaraciones de hacienda u otros documentos similares. Si no se tienen los suficientes conocimientos para hacer una partición del disco duro o bien, no se ha caído en el hecho de hacerla y el sistema operativo no arranca, entonces uno puede estar ante un problema.

Otra opción es simplemente que el disco duro falle, con la consiguiente pérdida de datos, a no ser que se lleve el disco a una empresa de recuperación de estos dispositivos, con el desmesurado gasto que esto conlleva. Pues bien, aquí es donde entra la gran labor de los discos duros externos. Ofrecen mucha más capacidad y seguridad a los datos que un lápiz de memoria, ya que estos últimos tienen limitados ciclos de lectura y escritura, y con el tiempo fallan.

En cambio, un disco duro tiene una vida más larga. Los de esta comparativa tienen la última interfaz de conexión para este tipo de dispositivos de almacenamiento externo, la interfaz eSATA, que no es otra cosa que la interfaz SATA de los discos duros internos de un ordenador, pero en su versión externa, de ahí viene la "e". Para comprender esta tecnología, lo mejor es conocer de antemano la interfaz SATA, que aunque sea relativamente nueva, siempre viene bien refrescar la memoria.

Todo más sencillo

La tecnología SATA (Serial Advanced Technology Attachment) sustituye a la tradicional P-ATA (o más conocidos como IDE). La interfaz SATA ofrece mayores velocidades de transferencia, permite una mayor longitud en el cable de datos, mejor rendimiento cuando hay varios discos y la posibilidad de conectar los

Lo mejor y lo peor de los modelos probados

Buffalo HD-HS1.0TQ
Precio: 227,00 €



- Conexiones variadas
- Incluye aplicaciones
- Velocidades de trabajo
- Memoria caché
- Precio elevado
- No tiene cable eSATA

LaCie d2 Quadra Hard Disk
Precio: 239,90 €



- Conexiones variadas
- Incluye aplicaciones
- Velocidades de trabajo
- Memoria caché
- Garantía de 3 años
- No tiene Firewire
- Precio elevado

Freecom Hard Drive Pro
Precio: 274,00 €



- Incluye aplicaciones
- Velocidades de trabajo
- Memoria caché
- No tiene Firewire
- Precio elevado

Transcend StoreJet 35 Ultra
Precio: 231,00 €



- Incluye aplicaciones
- Memoria caché
- No tiene Firewire
- Precio elevado
- Velocidades de trabajo bajas

Conceptronic CHD3UES
Precio: 129,00 €



- Precio muy reducido
- Memoria caché
- No tiene Firewire
- Velocidades de trabajo bajas

Verbatim External Hard Drive
Precio: 173,99 €



- Precio reducido
- Memoria caché
- No tiene Firewire
- Velocidades de trabajo bajas

Western Digital My Book Studio
Precio: 169,00 €



- Conexiones variadas
- Precio reducido
- Memoria cache
- Garantía de 3 años
- No tiene cable eSATA
- Velocidades de trabajo bajas

La importancia de la interfaz

Con los anteriores discos duros externos USB no importaba demasiado que el disco fuera de mayor o menor capacidad, o que las revoluciones –velocidad a la que giran los platos interiores del disco– fueran mayores o menores, ya que con la interfaz USB se formaban importantes cuellos de botella, ya que tenia un máximo de velocidad.

Con la interfaz SATA no pasa lo mismo, ya que aprovecha al máximo todas las prestaciones que puede ofrecer el disco. A mayor capacidad, mayor densidad de datos y por lo tanto mejora el rendimiento considerablemente. Lo mismo pasa con las revoluciones de los discos, con la conexión SATA se nota mucho más el aumento de rendimiento.

discos en caliente –cuando esta el ordenador encendido–.

Además, son más fáciles de configurar, debido a que no hace falta cambiar los "jumpers" como pasaba con los discos duros IDE, para que uno funcione como esclavo y otro como maestro, cuando se tenían dos discos a la vez. Por lo tanto, cualquier usuario es capaz de instalar un disco de este tipo en su ordenador.

Funcionamiento

El modo de conexión de cada disco duro es directo, es decir, cada disco se conecta directamente a un puerto, de modo que la totalidad del ancho de banda la usa un solo disco duro y por tanto, la velocidad de trabajo es muy elevada. Con los discos IDE se conectaban dos por canal, por lo tanto, el ancho de banda se dividía.

Al igual que el USB, estos discos duros funcionan con un cable de datos serie y permiten la conexión HotPlug (en caliente). Esto es debido a que el controlador de la interfaz es capaz de reconocer el tipo de dispositivo conectado al puerto, configurar la velocidad de la conexión automáticamente y mediante la tecnología SMART, comprobar si el disco duro funciona correctamente o tiene algún sector defectuoso, para que en ese caso no grabar datos en ese sector.

Y a diferencia de los dispositivos USB, los discos duros con interfaz SATA no se pueden alimentar del propio bus de datos, sino que necesitan un cable adicional para tal efecto. Esto puede parecer un problema, ya que hay que cargar con más cables, pero no es así. Al tener un cable dedicado exclusivamente al tráfico de datos, este ofrece un mejor rendimiento.

De todos modos, hay que tener en cuenta que los discos externos USB también usan un cable de alimentación aparte, ya que el de datos no es capaz por sí solo de suministrar la energía necesaria para el funcionamiento correcto del disco.



Para mejorar el rendimiento y alargar la vida del disco, el modelo de Transcend tiene un ventilador para expulsar el aire caliente.

La versión externa

Pero es la versión externa de esta interfaz la que nos interesa para esta comparativa. Pero el motivo de la explicación anterior es porque los discos duros que hay dentro de las carcasas tienen conexión eSATA, y para entender el funcionamiento del exterior, hay que conocer el del interior. La única diferencia es que al instarlarlos en una carcasa, se les puede añadir funcionalidades extra, como conexión Firewire, puertos USB, etc.

Fue estandarizada a mediados del 2004, pero por aquel entonces aun tenía un precio bastante elevado como para introducirlo en el mercado doméstico (es lo que pasa actualmente con los discos duros en estado sólido o SSD). La velocidad de estos discos duros externos puede llegar hasta los 115 Mbps, poco más del doble que el USB. Y el cable de conexión está más limitado en distancia que este último, ya que según el estándar la longitud máxima del cable no debe superar los dos metros. De todos modos, esta distancia es más que suficiente. Comentar, que si te regalan un disco duro como los de esta comparativa, y tu ordenador no tiene interfaz eSATA, no te preocupes. En el mercado hay tarjetas PCI para los sobremesa que permiten implantar este tipo de puertos. En el caso de los portátiles, también hay tarjetas ExpressCard. Por lo que actualmente, todo el mundo puede disfrutar de estos discos duros externos.



Cada disco incluye los cables necesarios según el tipo de conexión, así evita al usuario tener que comprarlo por separado.

Si acaso, el único problema lo pueden encontrar usuarios de Mac, ya que estos ordenadores no tienen eSATA. En este caso hay que mirar que tengan interfaz Firewire, ya que esta conexión sí que está presente en los ordenadores de Apple, además del conector USB.

Cómo hacemos las pruebas en PCI LAB



Para comprobar si realmente estos discos duros externos ofrecen un mejor rendimiento y velocidad que los tradicionales USB, se les han sometido a diversas pruebas y test. Si quieres conocer "la verdad" sigue leyendo estas páginas para conocer qué rendimiento ofrece cada uno de estos dispositivos.

Para esta comparativa lo que más hemos tenido en cuenta en el laboratorio ha sido el rendimiento que ofrece cada disco, ya que otros factores como la capacidad o el número de conexiones ha sido más homogéneo, ya que todos cumplen una premisa, 1 TB de espacio de almacenamiento y como mínimo con una interfaz eSATA para conectarlos a un PC.



Algunos discos duros tienen un botón de acceso directo al programa de copia de seguridad. Esto facilita la tarea de las copias, ya que no hay necesidad de ejecutar la aplicación y se puede hacer mientras se está, por ejemplo, viendo una película.

El interior importa

Los discos duros del interior son todos con interfaz SATA, lógicamente. Y en cuanto a los modelos se han encontrado varias marcas. El motivo es que ninguno de los fabricantes de la comparativa tienen en su repertorio discos duros internos, si no que usan modelos de fabricantes que si los hacen. Sin embargo, el disco de Western Digital es el único que cuenta con uno de su catálogo.

Pero no solo él, sino que la mayoría de los otros modelos también llevan en su interior un disco Western Digital, aunque casualmente estos modelos no han destacado por el rendimiento, ya que todos tienen una caché de 16 MB o inferior. Tan solo Buffalo, LaCie y Freecom tienen discos con 32 MB, y eso se ha notado en el rendimiento global, ofreciendo mejores velocidades de transferencia y de lectura y escritura.

Aunque todos incluyen eSATA como mínimo, también cuentan incluyen algún tipo más de conexión, destacando Buffalo, LaCie y Western Digital que además incluyen conexión para Mac, como es la interfaz Firewire. Por otro lado, todos los modelos incluyen un puerto USB 2.0, aunque no se recomienda usarlo por que no se aprovecharía todo el potencial que ofrecen estos discos.

Distintas velocidades

Muchos usuarios utilizan un disco duro externo para instalar un sistema operativo para hacer pruebas por aplicaciones, por ejemplo. Con los anteriores modelos USB el rendimiento seguramente era mínimo, pero con la conexión eSATA se ha observado una notable mejora.

Por este motivo, mediante una selección de test sintéticos, hemos probado diferentes entornos de trabajo para cada modelo.

En cuanto al arranque de Windows Vista, que es simplemente el tiempo que tardaría en encenderse el sistema operativo si se instalara en el disco duro externo, Buffalo ha destacado por ofrecer una buena velocidad, siendo Western Digital y Verbatim los más lentos en este sentido.

El resto de pruebas se han realizado calculando velocidades en base a los usos que se le darían al disco duro después de instalar el sistema operativo en ellos, como la ejecución de Windows Defender, la carga de un juego o de una aplicación "pesados", edición de vídeo, etc.

Con los usos anteriormente citados, los resultados han sido muy similares respecto a la carga del sistema operativo. Los tres modelos con discos de 32 MB de caché han sobresalido notablemente respecto a los otros modelos.

Se han calculado los tiempos de acceso, que es el tiempo que tarda el sistema operativo en acceder al contenido del disco, y realmente ninguno ha tenido un resultado pésimo que influya en el rendimiento, siendo Freecom el mejor en este sentido.

El resto de mediciones han consistido en copiar muchos ficheros de 4,3 GB en total y un fichero que él solo ocupa ese espacio. Los tiempos han sido mínimos, y el que más, Western Digital, ha tardado un minuto y nueve segundos en las tareas de copiado, cifra, por cierto, nada despreciable.

Temperatura y ruidos

Aunque ninguno de los discos alcanza una temperatura que ponga en peligro su integridad, se ha va-



Algunos discos duros necesitan un transformador completo para funcionar (derecha) ocupando más espacio. Otros en cambio, con un adaptador similar en tamaño al de un cargador móvil (izquierda) les basta, por lo que son más fáciles de transportar al ser más pequeños.

¿Tu ordenador no tiene interfaz eSATA?

Gracias a las ranuras PCI-Express de la placa base de los ordenadores se pueden ampliar enormemente las posibilidades multimedia de un equipo, ya que en estas ranuras se pueden instalar una tarjeta gráfica, una inalámbrica, una de sonido, etc.
También se puede aumentar el número de conexiones instalando una tarjeta con puertos USB, o bien, en el caso que nos ocupa, con eSATA.
Instalar una tarjeta de este tipo no requiere elevados conocimientos de infórmatica, tan solo hay que abrir la caja de la CPU (siempre con el ordenador apagado y desconectado de la corriente), insertar la tarjeta en una ranura libre, y posteriormente iniciar el sistema operativo. Al cargar, el sistema pedirá los controladores, que estan en el CD que viene con la tarjeta. Eso sí, siempre asegúrate de la compatibilidad con tu sistema operativo y con el tipo de ranura PCI de tu placa base, ya que existen varios tipos. Esta información suele venir en la caja del producto. Algunas marcas que distribuyen estas tarjetas son LaCie, Conceptronic, etc.



Gracias a este tipo de tarjetas PCI-Express se pueden ampliar las posibilidades del ordenador. De este modo se podrá aprovechar la velocidad que ofrece la interfaz eSATA.

lorado este aspecto. Hay que tener en cuenta que un disco duro metido en una carcasa tiende a calentarse más, que uno metido dentro de una caja de un PC de sobremesa. Por este motivo, los fabricantes instalan los discos en cajas con ventiladores, con materiales que no calienten mucho o con rejillas para expulsar el aire caliente.

El disco duro de Transcend es el que menos se calienta, todo debido a un ventilador situado en una de las caras del producto. Western Digital tampoco se calienta demasiado ya que toda la carcasa tiene rejillas, por lo tanto el aire caliente fluye continuamente. El disco duro de Buffalo es, también, el que menos se calienta.

En cuanto al ruido en funcionamiento, ninguno emite un nivel sonoro molesto, por lo que se pueden colocar sin problemas en cualquier sitio de la casa sin que se note la presencia de ninguno de ellos.

Algunos de los discos duros incluyen un soporte o pie para poder colocarlos en posición vertical. De esta forma ocupan mucho menos espacio en el escritorio o en el lugar que se coloque.

Eso sí, en los ambientes muy silenciosos se notarán los típicos crujidos de los discos duros cuando se usen a pleno rendimiento, pero no es para nada un ruido ensordecedor que moleste.

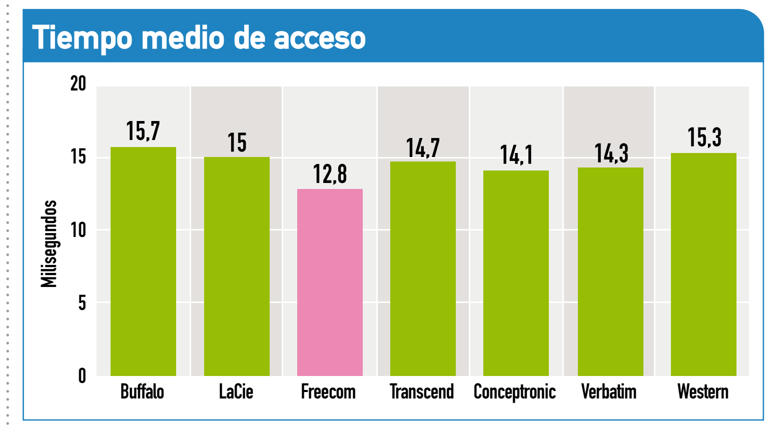
Bien acompañados

Aunque no se ha puntuado por separado, sí es importante lo que incluye cada disco en el paquete de venta. Por ejemplo, con las impresoras no se incluye el cable USB para conectarlas al ordenador, algo incomprensible puesto que sin ese cable no se pueden usar (más de un usuario ha tenido que volver a la tienda a por el cable en cuestión). Pero en este aspecto, no hay problema ya que todos los modelos traen los cables necesarios para las conexiones que incluye cada uno. A excepción de Buffalo y Western Digital, que no incluyen el cable eSATA, lo que es algo imperdonable para el fabricante, por que si no se compra, el usuario no podrá aprovechar la máxima velocidad que ofrece el disco duro.

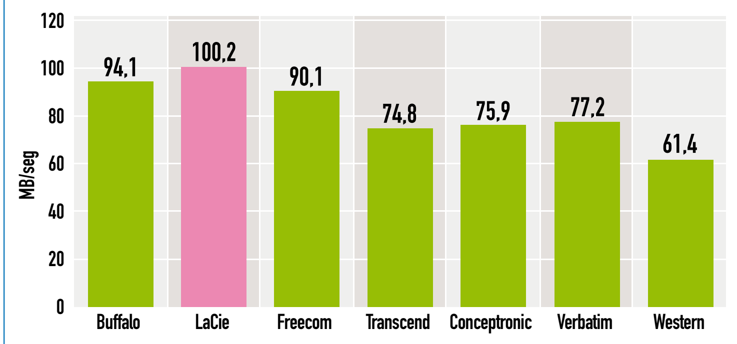
En cuanto al software, Buffalo, LaCie, Freecom y Transcend incluyen mayor o menor cantidad de aplicaciones con el disco para facilitar el uso. Entre ellas hay gestores de copias de seguridad, para facilitar el formateo, para configurar la seguridad del disco duro, etc.

El motivo por el que no se han valorado ni las aplicaciones que incluye cada disco, ni los accesorios, es por que en las tablas se valora mas el hardware que el software. Además, se pueden encontrar alternativas gratuitas (y de pago) en Internet de la mayoría de las aplicaciones que ofrece cada fabricante con su disco duro.

Finalmente, está la garantía, que sí se ha valorado, ya que es un aspecto fundamental para la tranquilidad de los usuarios. Un fabricante que ofrece una garantía prolongada, indica confianza en su producto. Aunque los datos que se pierdan debido una rotura del disco serán difíciles de recuperar y muy cara la factura.



El índice de rendimiento de Windows Vista no detecta demasiadas diferencias en cuanto al tipo de procesador usado en estas configuraciones económicas de sobremesa, lo que era previsible teniendo en cuenta que todos los utilizados son similares.



Esta medición analiza la tasa media de lectura que realiza el sistema operativo sobre el disco duro. En esta prueba únicamente se comprueba los megabites por segundo a los que permite el disco duro acceder al sistema operativo a los archivos almacenados.

Tiempo necesario para copiar un fichero de 4,3 GB

	Buffalo	LaCie	Freecom	Transcend	Conceptronic	Verbatim	Western
Segundos	60´´	61´´	61´´	62´´	61´´	61´´	69´´

Esta gráfica analiza el tiempo que requiere cada disco en copiar un fichero desde el PC al dispositivo. Se diferencia claramente qué modelos tienen una memoria caché elevada, como Buffalo, y en el caso de Western Digital una de las más reducidas.

Tasa de transferencia de escritura sostenida

	Buffalo	LaCie	Freecom	Transcend	Conceptronic	Verbatim	Western
MB/seg	94,1	99,8	82	75,1	72,3	77,5	48,4

La tasa de escritura es la velocidad que permite cada disco de almacenar archivos. Los resultados son muy similares a la tasa de lectura, quedan LaCie, Buffalo y Freecom los tres primeros, debido en gran parte, a que son los discos con mejor caché de datos.

Tiempo para copiar varios ficheros de 4,3 GB en total

	Buffalo	LaCie	Freecom	Transcend	Conceptronic	Verbatim	Western
Segundos	60´´	65´´	63´´	62´´	61´´	61´´	62´´

Estos tiempos son superiores normalmente, ya que cada disco tiene que almacenar en el bufer de memoria la información de cada archivo por separado. Sin embrago, Buffalo ha tardado lo mismo, lo que demuestra la calidad del disco duro interno que lleva instalado.

Buffalo HD-HS1.0TQ

www.wifisafe.com



Precio:	227,00 €
Fabricante:	Buffalo

Especificaciones

Dimensiones:	50 x 137 x 228 mm
Peso:	1,409 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0, Firewire 400, 2x Firewire 800
Disco interno:	Samsung HD103UJ
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	32 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración	8,2
Calidad/Precio	7,3

El disco con la mejor velocidad de trabajo de toda la comparativa

El disco duro de Buffalo es el modelo que tiene mejores velocidades de trabajo, además de ser de los más completos en cuanto a conexiones se refiere, aunque no incluya el cable eSATA.

Sus conexiones Firewire permiten poder conectarlos a un Mac sin tener ningún problema de compatibilidad.

El disco duro del interior está fabricado por Samsung, y se notan los 32 MB de caché que tiene, ya que es uno de los que mejores tasas de transferencia tiene y el que mejores resultados ha ofrecido a la hora de cargar aplicaciones, en el caso de que se use como disco duro adicional para instalar un sistema operativo.

Pero no solo a nivel de hardware es completo el disco duro. Incluye una batería de aplicaciones entre la que destaca TurboUSB, la cual permite a quien no tenga un puerto eSATA en su ordenador conectarlo a un USB pero con mejor rendimiento gracias a tecnologías usadas por el disco y esta aplicación. Según el fabricante se eleva la velocidad hasta un 60 % respecto a la velocidad estándar.

Con la aplicación Memeo AutoBackup, se realizan copias de seguridad automáticas, posteriormente solo se salvan los datos modificados, evitando copias largas y tiempo de espera eternos. Y finalmente, con la aplicación SecureLockWare, se puede cifrar el contenido de toda la unidad, o simplemente el de una carpeta o archivo. Pero lo que más destaca es la función PC Lock, que permite configurar una llave USB normal como una "llave", que al retirar del PC provoca el bloqueo automático del mismo. El exterior del disco es discreto y tiene una base para colocarlo en posición horizontal y que ocupe menos sobre la mesa o el escritorio. Comentar que es uno de los modelos con menor consumo energético y de los menos ruidosos, al no tener ventilador.





El disco duro de Buffalo incluye además de eSATA, tres Firewire para usuarios de Mac.

LaCie d2 Quadra Hard Disk

www.lacie.es



Precio:	239,90€
Fabricante:	LaCie

Especificaciones

Dimensiones:	173 x 45 x 160 mm
Peso:	1.616 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0, FireWire 400, 2x FireWire 800
Disco interno:	Seagate ST31000333AS
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	32 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración	7,8
Calidad/Precio	7,1

Su superficie con pliegues ayuda a mantener una buena temperatura interior

El disco duro de LaCie destaca por su exterior blanco diseñado por Neil Poulton (prestigioso diseñador industrial) y por el botón situado en la parte frontal, LaCie Shortcut Button, que al pulsarlo permite iniciar cualquier aplicación del ordenador que se haya preconfigurado por defecto, ya que ejecuta el programa incluido con el disco para hacer copias de seguridad, EMC Retrospect para PC y Mac. La configuración de su hardware, permite conectarse en cadena mediante Firewire con otros discos duros LaCie para aumentar más aún la capacidad de almacenamiento para las copias de seguridad, o bien conectarlo a una cámara DV. Aunque este es un supuesto más bien para copias de seguridad a gran escala.

En la parte trasera, junto a las conexiones, el disco tiene una salida de aire para evitar la acumulación de aire caliente en el interior.

Sus velocidades de trabajo y transferencia son muy similares al disco Buffalo y al Freecom, destacando el tiempo de formateo de la unidad, que incluso supera a estos dos modelos.

Su exterior de aluminio con pliegues no es fruto de la casualidad, sino que está diseñado de forma que se consiga la mejor disipación del calor, sin que por ello tenga que tener en el interior instalado un ventilador. De esta forma, también se tiene un disco duro más silencioso. Aunque el disco a pleno rendimiento emite una vibración, pero sin llegar a ser molesta. Además, en la parte trasera tiene una pequeña salida de aire.

Destaca su total compatibilidad con el software de copia de seguridad Time Machine incluido en los ordenadores Mac. Para esto, incluye un asistente muy sencillo que permite formatear el disco tanto para Mac con procesadores Intel como con PowerPC.

En el caso de querer cambiar el disco, acceder al interior es muy sencillo, ya que solo hay que quitar cuatro tornillos en la parte trasera.

Freecom Hard Drive Pro 1 TB USB-2 & eSATA

www.freecom.com



Precio: 274,00 €
Fabricante: Freecom

Especificaciones	
Dimensiones:	181 x 52 x 150 mm
Peso:	1.517 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0
Disco interno:	Seagate ST31000340AS
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	32 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración 7,4

Calidad/Precio 6,9

Un disco duro excesivamente caro para la escasa capacidad de conectividad que tiene

A pesar de que está entre los tres primero, este modelo no incluye ningún puerto Firewire, limitando el número de usuarios al que puede llegar. Además, su elevado precio –el más alto de toda la comparativa–, ha provocado que tenga la peor relación calidad / precio.

Su aspecto exterior no es tampoco destacable, aunque es de agradecer el ventilador en la parte trasera que evita que el disco se caliente aunque se use durante mucho rato o se hagan copias intensivas de ficheros. Este ventilador se ve apoyado por las rejillas de la parte delantera, para que el aire caliente fluya por el interior del disco. Aun así, es de los modelos que más calientan, pero sin llegar a alcanzar una temperatura que afecte al rendimiento del disco duro.

Eso sí, sus velocidades de trabajo son decentes, en comparación con los modelos que están por debajo de él. En gran medida es gracias al disco duro Seagate con una memoria caché de 32 MB, al igual que los discos de Buffalo y LaCie. Este es uno de los motivos principales por los que el disco duro ha dado tan buenos resultados en las pruebas de velocidad a las que ha sido sometido.

Además, incluye gran cantidad de aplicaciones para gestionar las copias de seguridad y los archivos multimedia del PC. Mediante el programa Acronis True Image se puede hacer una copia exacta del sistema operativo y guardarla en una partición oculta del disco. Con esta copia se restaura el sistema en cuestión de minutos.

En el frontal tiene un botón que permite ejecutar al instante la aplicación de sincronización de los archivos almacenados en el PC con los que se tienen guardados en el disco, facilitando de este modo las copias de seguridad, ya que solo guarda los archivos nuevos o modificados.



Aunque carece de conexiones Firewire, incluye las básicas en un dispositivo de este tipo: USB y eSATA.

Transcend StoreJet 35 Ultra 1 TB

www.transcend.nl



Precio: 231,00 €
Fabricante: Transcend

Especificaciones	
Dimensiones:	48 x 130 x 198 mm
Peso:	978 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0
Disco interno:	Western Digital WD10EACS
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	16 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración 7,4

Calidad/Precio 7,1

Un gran ventilador en el lateral regula la temperatura interior del disco

Uno de los últimos modelos Transcend presentado en nuestro país, es el de esta comparativa. Destaca por su efectivo sistema de ventilación, ya que tiene en uno de los lados un ventilador de considerables dimensiones, para mantener en todo momento a una temperatura interior correcta. A pesar de eso, es de los discos más ligeros de todo el artículo.

Aunque claro, esto provoca que el disco duro sea ligeramente más ruidoso que los demás modelos de la comparativa, pero también que sea de los que mejor temperatura tienen incluso a pleno rendimiento.

En cuanto a las conexiones, le pasa lo mismo que al disco duro de Freecom, no tiene ningún tipo de interfaz Firewire, solo una USB y otra eSATA.



El disco tiene un interruptor de apagado para cuando no se está usando.

Pero el disco duro Western Digital del interior no ha ofrecido los mejores resultados de transferencia, aunque si se trata de hacer únicamente operaciones de copiado de ficheros del PC al disco y viceversa, su comportamiento es bueno, es decir, si no se va a instalar un sistema operativo en el disco. Esto es culpa en gran medida de la caché, ya que tan solo tiene la mitad de la que poseen los mejores modelos, 16 MB, por lo que el rendimiento del disco duro se ha visto mermado.

Incluye también una aplicación de copias de seguridad, llamada StoreJet Elite y otra aplicación para formatearlos con distintas opciones de configuración y particionado llamada StoreJet Formatter.

Otro punto negro que tiene el disco, además de las opciones de conectividad, es el precio que tiene para el rendimiento que ofrece. Es el más caro de los cuatro últimos discos de la comparativa.

Se agradece que el tamaño del disco sea pequeño, y que se pueda colocar en posición vertical para que ocupe menos espacio en el lugar de trabajo.

Conceptronic CHD3UES

www.conceptronic.net



Precio: 129,00 €
Fabricante: Conceptronic

Especificaciones	
Dimensiones:	113 x 34 x 204 mm
Peso:	976 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0
Disco interno:	Western Digital WD10EAVS
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	8 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración 7,3

Calidad/Precio 7,7

Interesante relación calidad/precio con un rendimiento correcto

El ganador calidad / precio de la comparativa tiene varios motivos para serlo. En primer lugar su reducido precio, ya que es el más económico de toda la comparativa. Tener un disco duro externo con interfaz eSATA por menos de 130 € merece la pena. Eso sí, a parte de la conexión eSATA y de un puerto USB, carece de otro tipo de conexiones, por lo que si tienes un Mac tan solo podrás usarlo con un puerto USB.

En el aspecto de hardware es donde tiene un gran punto negro, y es que junto con el modelo de Verbatim es uno de los discos duros con la memoria caché mas reducida de todos los modelos. Esto incide directamente en el rendimiento, sobre todo si se va a instalar un sistema operativo como Windows o Linux en el disco externo. Por no hablar de la ejecución de aplicaciones y los juegos que requieran leer y escribir mucho en el disco duro.

Tan sólo es necesario quitar dos tornillos para acceder al disco duro interno, en el caso de querer ampliarlo.

Pero si el uso principal que se le va a dar al disco es el de copiar archivos para tenerlos a buen recaudo, sin duda es una buena opción sin tener que gastarse un gran suma de dinero, pudiendo disfrutar de velocidades mejores que con un disco duro estándar con interfaz USB, ya que para estos usos el disco duro ha dado unos valores aceptables.

Al igual que otros modelos tiene también una peana para colocarlo en posición vertical. Los materiales externos son resistentes y ligeros, de ahí el liviano peso del dispositivo de tan solo 976 gr.

Pero un hecho que nos ha impresionado es que sin tener ningún tipo de ventilación interna, ni orificios exteriores, el disco duro se ha mantenido a una temperatura normal aunque le hayamos sometido a pruebas intensivas de copiado y pegado de ficheros.

Sin duda, al precio al que están los discos externos convencionales, merece la pena plantearse la compra de este disco.

Verbatim External Hard Drive eSATA & USB 2.0

www.verbatim.es

Precio: 173,99 €
Fabricante: Verbatim

Especificaciones	
Dimensiones:	115 x 40 x 201 mm
Peso:	919 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0
Disco interno:	Western Digital WD10EAVS
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	8 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración 7,3

Calidad/Precio 7,4

Un precio ligeramente elevado, pero con un rendimiento dencente

Este disco duro, al igual que el de Conceptronic y Western Digital, también es de los que peores resultados ha ofrecido, por la reducida caché de memoria que tiene. De hecho, el disco duro del interior, un Western Digital, es el mismo modelo que el que lleva instalado el dispositivo de Conceptronic. De ahí que los resultados de las pruebas hayan sido tan similares.

Aun así, le ha fallado el no tener puertos Firewire y unos resultados algo bajos en cuanto a las pruebas de ejecución de aplicaciones.

De todos modos, en el caso de que se quiera usar el disco duro para instalar un segundo sistema operativo, sin tener que modificar el sistema de particiones del disco duro del ordenador, siempre se puede comprar un disco adicional para usarlo con la carcasa. El motivo es que la interfaz eSATA aprovecha el máximo ancho de banda que permite el disco, y es un desperdicio usar un disco duro de bajo rendimiento como el que lleva instalado en el interior, con tan solo 8 MB de caché.

A pesar de tener unas hendiduras en la parte trasera, junto a las conexiones, el disco duro es de los que más se calientan, pero sin afectar a la integridad de los datos que se almacenen en el interior.

Aunque un defecto que se le puede achacar es que no tiene conexiones Firewire, tan solo USB y eSATA. Por este motivo, el disco Conceptronic con similar rendimiento puede ser una alternativa perfecta, o bien, en el caso de que se quiera tener más opciones de conectividad, pero un rendimiento más reducido a la hora de ejecutar el sistema operativo o programas instalados, Wester Digital es la alternativa perfecta. Con esto se quiere decir que el disco de Verbatim está a medio camino entre estos dos modelos.



Su conectividad es limitada, al igual que pasa con otro modelos. Pero con la interfaz eSATA los tiempos de espera al copiar ficheros son mínimos.

Western Digital My Book Studio Edition 1TB

www.wdc.com/sp



Precio: 169,00 €
Fabricante: Western Digital

Especificaciones	
Dimensiones:	54 x 161 x 137 mm
Peso:	1.167 gr
Interfaz:	eSATA, USB 2.0, FireWire 400, 2x FireWire 800
Disco interno:	Western Digital WD10EACS
Capacidad (nominal / real):	1 TB / 931 GB
Tamaño de la caché:	16 MB
Velocidad de rotación:	7.200 rpm

Valoración 6,4

Calidad/Precio 7,3

Su diseño hará que pase desapercibido si se coloca en una librería

Es el único fabricante de discos duros internos de 3,5" de la comparativa, pero no por ello ha quedado mejor, ya que el disco interno que usa para esta solución de almacenamiento externo no es de los mejores de su catálogo. Tan solo tiene 16 MB de caché, y teniendo soluciones de almacenamiento extremo, extraña que no haya usado uno mejor.

Destaca su aspecto exterior, ya que por la mayoría de su superficie con ranuras en forma de código Morse se puede ver el contenido del interior. De esta forma, el aire continuamente está fluyendo y en el interior se mantiene una temperatura adecuada. Además, tal y como indica su nombre, el espacio que ocupa no es mayor que el de una novela, de forma que se puede colocar en una estantería disimuladamente entre libros, ya que tiene forma de libro cerrado. En la parte frontal, tiene un LED alargado, que a medida que se guardan datos en el disco, se va llenando de forma que de un vistazo rápido se puede saber qué capacidad le queda al disco.

Tiene una función de ahorro de energía mediante la cual si no se usa en 10 minutos se queda en modo reposo, y al acceder a él, automáticamente vuelve a funcionar. Otras prestaciones interesantes que tiene permiten que el disco duro se apague y se encienda de forma automática a la vez que el ordenador, junto con SafeShutdown, que evita que el disco duro se apague hasta que no se terminen de transferir todos los datos, para evitar pérdidas.

El disco duro del interior ofrece un rendimiento muy reducido a la hora de ejecutar aplicaciones, pero no con las copias de seguridad, por lo que es un modelo ideal si se quiere tener un disco duro con todos los tipos de interfaz –USB, eSATA y Firewire– a un precio razonable. Eso sí, el cable eSATA no viene con el producto.



Es curioso el exterior del disco, ya que a lo largo de la cubierta se representan letras del código Morse.

Producto	Buffalo HD-HS1.0TQ	LaCie d2 Quadra Hard Disk 1 TB	Freecom Hard Drive Pro 1TB USB-2 & eSATA
Fabricante	Buffalo	LaCie	Freecom
Teléfono de contacto	933 248 784	902 402 770	902 401024
Página web	www.wifisafe.es	www.lacie.es	www.freecom.com
Precio	227,00€	239,90 €	274,00 €
			

Especificaciones técnicas

Producto	Buffalo HD-HS1.0TQ	LaCie d2 Quadra Hard Disk 1 TB	Freecom Hard Drive Pro 1TB USB-2 & eSATA
Tipo	Externo	Externo	Externo
Interfaz	eSATA, USB 2.0, FireWire 400, FireWire 800	eSATA, USB 2.0, FireWire 400, FireWire 800	eSATA, USB 2.0
Disco interno	Samsung HD103UJ	Seagate ST31000333AS	Seagate ST31000340AS
Capacidad nominal	1 TB	1 TB	1 TB
Tamaño de la caché	32 MB	32 MB	32 MB
Revoluciones	7.200 rpm	7.200 rpm	7.200 rpm

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Buffalo HD-HS1.0TQ	Nota	LaCie d2 Quadra Hard Disk 1 TB	Nota	Freecom Hard Drive Pro 1TB USB-2 & eSATA	Nota
Capacidad de almacenamiento	**20,00%**		**8,67**		**8,67**		**8,67**
Capacidad formateado (Windows Vista - NTFS)	20,00%	Grande (931 GB)	8,67	Grande (931 GB)	8,67	Grande (931 GB)	8,67
Coste por GB		0,24 €/GB		0,26 €/GB		0,29 €/GB	
Velocidad	**64,00%**		**8,31**		**7,57**		**7,12**
Arranque de Windows Vista	5,00%	Alta (18,975 MB/s)	7,58	Normal (17,267 MB/s)	6,21	Normal (16,728 MB/s)	5,78
Ejecución de Windows Defender	4,00%	Alta (23,702 MB/s)	7,97	Normal (20,705 MB/s)	6,13	Normal (19,296 MB/s)	5,26
Carga de aplicaciones	7,00%	Alta (5,539 MB/s)	8,68	Alta (5,355 MB/s)	8,16	Muy alta (5,654 MB/s)	9,01
Ejecución de juegos	5,00%	Normal (14,362 MB/s)	5,88	Normal (13,792 MB/s)	5,37	Normal (14,739 MB/s)	6,21
Importación de imágenes desde Windows Photo Gallery	4,00%	Alta (47,339 MB/s)	8,94	Muy alta (49,836 MB/s)	9,93	Normal (41,103 MB/s)	6,44
Edición de vídeo con Windows Movie Maker	4,00%	Muy alta (43,607 MB/s)	9,55	Alta (35,936 MB/s)	7,10	Normal (32,565 MB/s)	6,02
Ejecución de Windows Media Center	4,00%	Muy alta (115,116 MB/s)	10,00	Alta (70,173 MB/s)	8,43	Normal (55,707 MB/s)	5,54
Creación de listas de reproducción con Windows Media Player	4,00%	Muy alta (11,279 MB/s)	9,11	Normal (8,491 MB/s)	5,68	Normal (9,134 MB/s)	6,47
Tiempo medio de acceso	4,00%	15,7 ms	4,29	15 ms	4,67	12,8 ms	5,84
Tasa de transferencia de lectura sostenida	4,00%	Muy alta (94,1 MB/s)	10,00	Muy alta (100,2 MB/s)	10,00	Muy alta (90,1 MB/s)	10,00
Tasa de transferencia de escritura sostenida	4,00%	Muy alta (88 MB/s)	10,00	Muy alta (99,8 MB/s)	10,00	Muy alta (82 MB/s)	10,00
Tiempo necesario para copiar un fichero de 4,3 GB	6,00%	Corto (1 m 0 s)	8,00	Corto (1 m 1 s)	7,90	Corto (1 m 1 s)	7,90
Tiempo necesario para copiar varios ficheros de 4,3 GB en total	6,00%	Corto (1 m 0 s)	8,00	Corto (1 m 5 s)	7,50	Corto (1 m 3 s)	7,70
Velocidad / tiempo de formateo	3,00%	Muy rápido (86,83 MB/s / 3 h 3 m)	9,45	Muy rápido (91,32 MB/s / 2 h 54 m)	9,70	Normal (57,36 MB/s / 4 h 37 m)	5,52
Consumo / ruido / temperatura	**9,00%**		**7,45**		**8,29**		**7,09**
Consumo (en funcionamiento / en reposo / apagado)	3,00%	13,9 / 12,4 / 2,4 W	3,96	10,8 / 9,7 / 0 W	7,13	14,1 / 12,3 / 3,5 W	3,83
Ruido (en funcionamiento / en reposo)	3,00%	Prácticamente inapreciable / prácticamente inapreciable	8,38	Ligeramente apreciable / ligeramente apreciable		Prácticamente inapreciable / prácticamente inapreciable	8,25
Temperatura de trabajo	3,00%	Muy baja (28 °C)	10,00	Muy baja (31 °C)	9,73	Muy baja (33 °C)	9,20
Otros	**7,00%**		**6,24**		**6,93**		**6,14**
Dimensiones	2,00%	50 x 137 x 228 mm	7,67	173 x 45 x 160 mm	8,19	181 x 52 x 150 mm	7,92
Peso	2,00%	1.409 gr	5,15	1.616 gr	4,05	1.517 gr	4,58
Accesorios incluidos		Cable USB, cable Firewire, adaptador de alimentación		Cable eSATA, cable USB, cable Firewire, adaptador de alimentación, soporte con tornillería		Cable eSATA, cable USB, adaptador de alimentación, cable de alimentación	
Software incluido		Turbo USB, Memeo AutoBackup, Secure Lock Ware		LaCie 1 Click Backup, MacDrive TestDrive, Retrospect		Freecom Personal Media Suite, Freecom Backup Software 1.22, Acronis True Image	
Garantía	3,00%	2 años	6,00	3 años	8,00	2 años	6,00
Nota parcial	**100,00%**		**8,16**		**7,81**		**7,36**
Correcciones a la nota							

Puntuaciones

	Buffalo HD-HS1.0TQ	LaCie d2 Quadra Hard Disk 1 TB	Freecom Hard Drive Pro 1TB USB-2 & eSATA
Calidad	**8,16**	**7,81**	**7,36**
Calidad/Precio	7,26	7,14	6,88

Transcend StoreJet 35 Ultra 1TB	Conceptronic CHD3UES	Verbatim External Hard Drive eSATA & USB 2.0 Combo 1TB	Western Digital My Book Studio Edition 1TB
Transcend	Conceptronic	Verbatim	Western Digital
31 010 2988500	913 496 506	00 800 3883 2222	31 20 4467219
www.transcend.nl	www.conceptronic.net	www.verbatim.es	www.wdc.com/sp
231,00 €	129,00 €	173,99 €	169,00€
			

Especificaciones técnicas

Transcend StoreJet 35 Ultra 1TB	Conceptronic CHD3UES	Verbatim External Hard Drive eSATA & USB 2.0 Combo 1TB	Western Digital My Book Studio Edition 1TB
Externo	Externo	Externo	Externo
eSATA, USB 2.0	eSATA, USB 2.0	eSATA, USB 2.0	eSATA, USB 2.0, FireWire 400, FireWire 800
Western Digital WD10EACS	Western Digital WD10EAVS	Western Digital WD10EAVS	Western Digital WD10EACS
1 TB	1 TB	1 TB	1 TB
16 MB	8 MB	8 MB	16 MB
7.200 rpm	7.200 rpm	7.200 rpm	7.200 rpm

Mediciones y comprobaciones realizadas

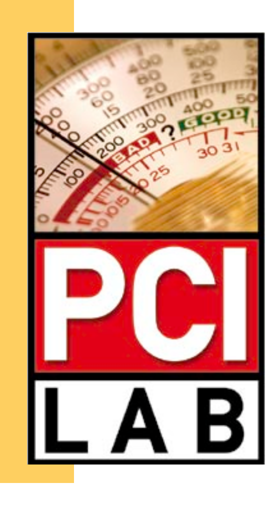
PCI LAB

	Nota		Nota		Nota		Nota
	8,67		**8,67**		**8,67**		**8,67**
Grande (931 GB)	8,67	Grande (931 GB)	8,67	Grande (931 GB)	8,67	Grande (931 GB)	8,67
0,25 €/GB		0,14 €/GB		0,19 €/GB		0,18 €/GB	
	6,81		**6,64**		**6,65**		**5,42**
Normal (16,914 MB/s)	5,93	Normal (17,226 MB/s)	6,18	Muy baja (11,223 MB/s)	1,38	Baja (13,982 MB/s)	3,59
Baja (17,898 MB/s)	4,40	Baja (17,001 MB/s)	3,85	Baja (17,944 MB/s)	4,43	Muy baja (15,046 MB/s)	2,64
Normal (4,619 MB/s)	6,05	Normal (4,724 MB/s)	6,35	Normal (4,603 MB/s)	6,01	Baja (3,846 MB/s)	3,85
Baja (12,066 MB/s)	3,84	Baja (12,395 MB/s)	4,13	Baja (12,674 MB/s)	4,38	Muy baja (10,824 MB/s)	2,73
Normal (37,748 MB/s)	5,10	Baja (36,38 MB/s)	4,55	Normal (38,98 MB/s)	5,59	Muy baja (32,033 MB/s)	2,81
Alta (41,093 MB/s)	8,75	Normal (35,53 MB/s)	6,97	Alta (40,768 MB/s)	8,65	Baja (27,463 MB/s)	4,39
Alta (67,175 MB/s)	7,83	Normal (55,649 MB/s)	5,53	Alta (71,268 MB/s)	8,65	Normal (53,155 MB/s)	5,03
Normal (9,109 MB/s)	6,44	Alta (9,573 MB/s)	7,01	Alta (9,67 MB/s)	7,13	Normal (8,586 MB/s)	5,80
14,7 ms	4,83	14,1 ms	5,15	14,3 ms	5,04	15,3 ms	4,51
Muy alta (74,8 MB/s)	10,00	Muy alta (75,9 MB/s)	10,00	Muy alta (77,2 MB/s)	10,00	Muy alta (61,4 MB/s)	10,00
Muy alta (75,1 MB/s)	10,00	Muy alta (72,3 MB/s)	10,00	Muy alta (77,5 MB/s)	10,00	Muy alta (48,4 MB/s)	10,00
Corto (1 m 2 s)	7,80	Corto (1 m 1 s)	7,90	Corto (1 m 1 s)	7,90	Corto (1 m 9 s)	7,10
Corto (1 m 2 s)	7,80	Corto (1 m 1 s)	7,90	Corto (1 m 1 s)	7,90	Corto (1 m 2 s)	7,80
Rápido (68,19 MB/s / 3 h 53 m)	7,26	Rápido (68,49 MB/s / 3 h 52 m)	7,30	Rápido (69,38 MB/s / 3 h 49 m)	7,43	Normal (59,96 MB/s / 4 h 25 m)	5,98
	8,52		**9,26**		**8,58**		**7,32**
10,2 / 7,6 / 0 W	8,57	10 / 5,9 / 0 W	9,55	11 / 7,1 / 0 W	8,30	13,7 / 11,1 / 4,9 W	4,09
Ligeramente apreciable / ligeramente apreciable	7,00	Prácticamente inapreciable / prácticamente inapreciable	8,75	Prácticamente inapreciable / prácticamente inapreciable	8,50	Ligeramente apreciable / ligeramente apreciable	7,88
Muy baja (28 °C)	10,00	Muy baja (32 °C)	9,47	Baja (34 °C)	8,93	Muy baja (30 °C)	10,00
	7,05		**7,26**		**7,28**		**7,64**
48 x 130 x 198 mm	8,21	113 x 34 x 204 mm	8,95	115 x 40 x 201 mm	8,72	54 x 161 x 137 mm	8,28
978 gr	7,45	976 gr	7,46	919 gr	7,77	1.167 gr	6,44
Cable eSATA, cable USB, adaptador de alimentación		Cable eSATA, cable USB, adaptador de alimentación		Cable eSATA, cable USB, adaptador de alimentación		Cable USB, cable Firewire, adaptador de alimentación	
StoreJet Elite, StoreJet Formatter		Ninguno		Ninguno		Ninguno	
2 años	6,00	2 años	6,00	2 años	6,00	3 años	8,00
	7,35		**7,32**		**7,27**		**6,39**

Puntuaciones

Transcend StoreJet 35 Ultra 1TB	Conceptronic CHD3UES	Verbatim External Hard Drive eSATA & USB 2.0 Combo 1TB	Western Digital My Book Studio Edition 1TB
7,35	**7,32**	**7,27**	**6,39**
7,12	7,66	7,40	7,30

Conclusiones de la comparativa



Realmente en lo que más se diferencian los discos duros de la comparativa no es en las velocidades, pues han sido muy similares. En las conexiones sí se han encontrado varias diferencias, ya que no todos tienen el mismo número, así como con el número de aplicaciones que incluyen cada uno de los modelos. Por capacidad no se pueden distinguir, ya que todos son de 1 TB.

Cantidad de programas

Si el uso básico que se le va a dar al disco duro es para hacer copias de seguridad de los archivos que se tienen en el disco duro, la mejor opción es declinarse por un disco externo que incluya varias utilidades para tal fin. Aunque en Internet haya gran cantidad de programas que hacen copias de seguridad, lo ideal es usar la que incluye cada producto, ya que están optimizadas para el modelo que acompañan, de forma que se le podrá sacar el máximo partido. Los modelos mejor equipados en este aspecto son Buffalo, Lacie, Freecom y Transcend.

Por otro lado, si lo que se va a almacenar son ficheros confidenciales o simplemente no se desea que nadie acceda al contenido del disco duro, Buffalo incluye una aplicación que bloquea el contenido del mismo. Aun así, también existen gran cantidad de aplicaciones para descargar que permiten configurar una contraseña de acceso al disco duro, o bien, crear una partición oculta para que no esté a la vista en el caso de que el disco caiga en malas manos.



Las carcasas están diseñadas para que el usuario tenga un acceso fácil al interior.

Tipos de conexiones

El sistema operativo más extendido actualmente es Windows, así que ningún disco de la comparativa te va a dar problemas a la hora de conectarlo ya que todos tienen como mínimo un puerto USB de alta velocidad. Aunque, lógicamente, al tratarse de una comparativa de discos duros externos con conexión eSATA, todos los productos analizados también tienen dicha conexión, por lo que para aprovechar la máxima velocidad que pueden ofrecer estos dispositivos, es necesario tener un puerto eSATA en el ordenador. La mayoría de los ordenadores de sobremesa y portátiles modernos ya tienen entre su repertorio de conexiones un puerto eSATA, o bien, en el caso de los sobremesa, se puede implantar en el caso de que no lo tenga la placa base mediante una tarjeta conectada a la interfaz PCI de la misma. En el caso de que se trabaje con un Mac lo ideal es comprar un disco duro con interfaz Firewire ya que es la conexión más indicada para este tipo de entornos. Aunque el puerto eSATA y USB lo tengan todos los discos duros, la conexión Firewire no está presente en todos los modelos, tan solo en los discos Western Digital, Buffalo y Lacie.



La parte inferior del disco Transcend está refrigerada mediante pequeños agujeros.

Lo más destacado

El más completo

Buffalo HD-HS1.0TQ

El disco duro HD-HS1.0TQ además de tener todos los tipos de conexión necesarios para un dispositivo de este tipo, incluye gran cantidad de aplicaciones. Además, sus velocidades de trabajo y de transferencia de archivos son de las más elevadas de toda la comparativa. Y todo esto sin necesariamente ser el modelo más caro. La única pega es que no incluye cable eSATA.

Valoración 8,2

Precio 227,00 €

Menor coste por GB



Conceptronic CHD3UES

Un disco duro muy básico en cuanto a conexiones, ya que solo tiene posibilidad de conectarse a un ordenador mediante USB o eSATA. Además, no incluye aplicaciones de ningún tipo. Pero para quien no quiera un disco duro de prestaciones muy avanzadas y de elevadas velocidades de transferencia es ideal, ya que es el más económico de toda la comparativa.

Valoración 7,3

Precio 129,00 €

Económico y variedad de conexiones



Western Digital My Book Studio Edition

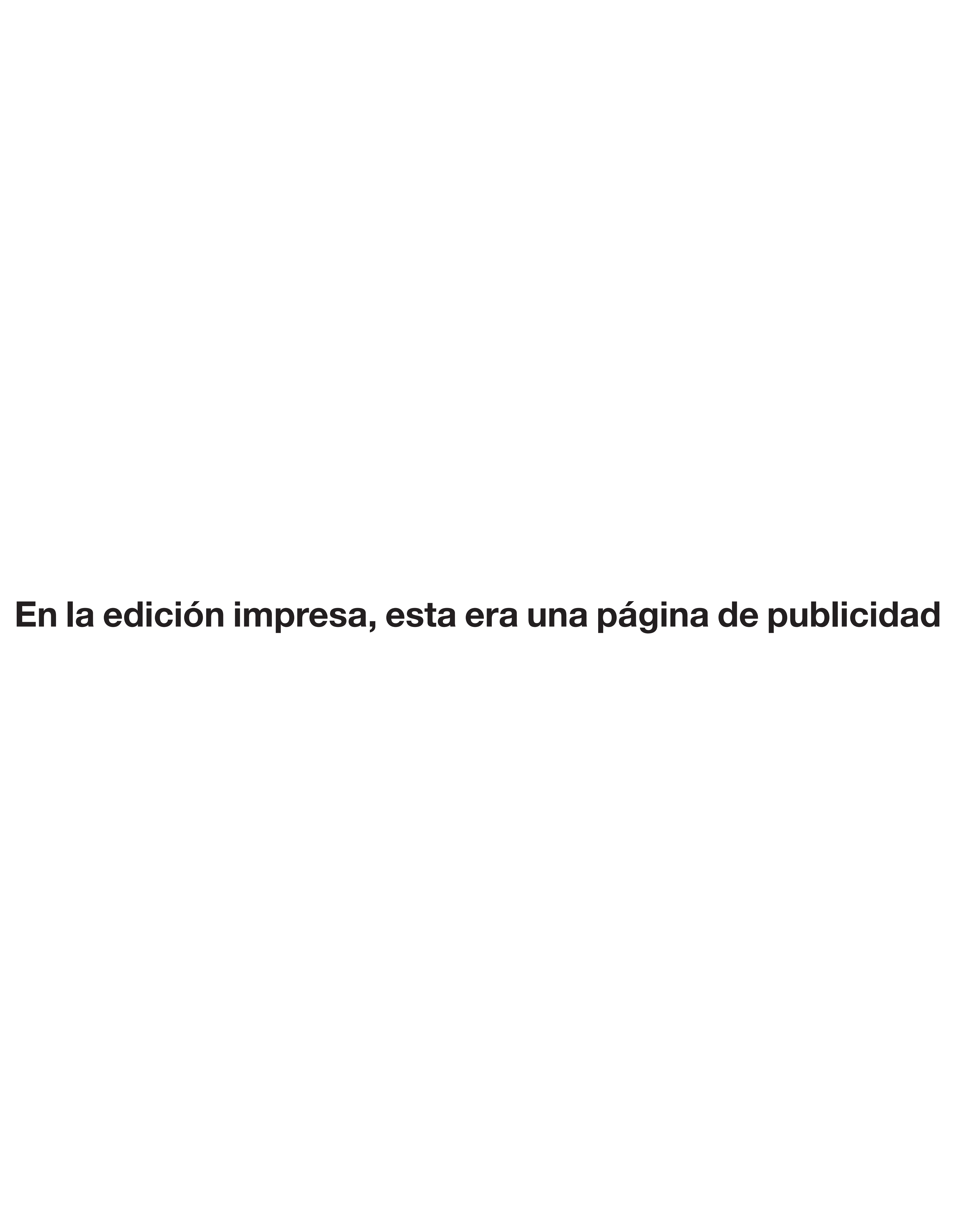
Este modelo, a pesar de no tener unas velocidades tan elevadas como otros discos, ni aplicaciones para facilitar las copias de seguridad o impedir el acceso al disco, es el que más variedad de conexiones tiene dentro de los más económicos. El problema es que las velocidades de trabajo que ha ofrecido son las más bajas de toda la comparativa.

Valoración 6,4

Precio 169,00 €

Nuestra opinión

Conceptronic es buen candidato para su adquisición, ya que es el modelo más económico de toda la comparativa, y aunque carece de aplicaciones de copia de seguridad y conexiones Firewire, cumple su función principal de forma correcta, almacenar. En el caso de que se quieran hacer copias de seguridad avanzada, ya hay que mirar modelos superiores en prestaciones, y por tanto superiores en precio. El disco duro Buffalo es uno de los más completos en cuanto al número de aplicaciones y de conexiones que incluye, y no por ello es el más caro de toda la comparativa. Además, sus velocidades de trabajo no son para nada despreciables.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Mountain NextGen i7

Ordenador de sobremesa

Precio:	1.854 €
Fabricante:	Mountain
Contacto:	902 833 091

Especificaciones

Dimensiones:	540 x 507 x 205 mm
Peso:	14 Kg
Placa base:	Asus P6T Deluxe
Chipset:	Intel X58 / ICH10R
Procesador:	Intel Core i7 920, 2,66 GHz
Núcleos:	4
Memoria caché:	L3: 8 MB
Memoria RAM:	6 GB DDR3, 1.333 MHz
Tarjeta gráfica:	Asus nVidia ENGTX280, 1 GB de RAM
Tarjeta de sonido:	Analog Devices AD2000B
Tarjeta de red:	Marvell Yukon 88E8056
Disco duro:	2x Seagate 500 GB, 7.200 rpm, en RAID 0
Unidad óptica:	HL-DT-ST BD-RE GGW-H20L
Conexiones frontales:	Lector de tarjetas "3 en 1", 1x 1394, 1x microUSB, 21x firewire, 4x USB 2.0, 1x mic, 1x auriculares
Conexiones traseras:	2x DVI, 1x S-Vídeo, 1 x PS/2 teclado / Ratón, 1 x S/PDIF Out (Coaxial + Optical), 1x eSATA 1x IEEE1394a, 2x RJ45, 8x USB 2.0, 8-channel Audio I/O
Bahías de expansión internas:	4x 5,25", 6x 3,5", 1x 3,5", 2x PCI, 1x PCI-E x4, 3x PCI-E x16, 6x DDR3 DIMM
Fuente de alimentación:	850 W con control de potencia variable
Sistema operativo:	Windows Vista Ultimate, 64 bits
Software:	Kaspersky (versión de prueba), OpenOffice.org 3.0,
Garantía:	2 años

- ↑ Rendimiento elevado
- ↑ Buen ensamblado interior
- ↑ Gran capacidad de conectividad
- ↑ Tiene unidad de Blu-ray
- ↓ Precio elevado
- ↓ Solo funcionan memorias DDR3

Valoración 9,0



La última novedad de Intel, el procesador Core i7, se encuentra en el nuevo ordenador de sobremesa que Mountain ha lanzado al mercado. Pero no solo el procesador destaca, sino que el resto de los componentes hacen de este PC todo un todoterreno.

El procesador es el protagonista de este ordenador, si se habla de novedad. Tiene el último procesador que ha lanzado Intel al mercado, el Core i7, con el chipset X58. Se caracteriza por varios motivos.

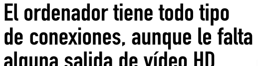
La arquitectura sobre la que esta montada sólo permite trabajar con memorias DDR3. Este tipo de memoria ofrece mucho rendimiento, pero la pega es que pocos usuarios podrán aprovechar las que tengan de otros equipos más antiguos. Además, ahora se soportan hasta seis módulos de memoria simultáneamente.

Las placas que lleven este chipset integrado, el X58, no usan un bus de datos entre la memoria y el procesador, sino que actúan directamente. Esto produce menores tiempos de latencia y un considerable aumento del rendimiento.

Y para obtener el mejor rendimiento con los juegos, sigue siendo compatible con la interfaz PCI Express 2.0, de forma que se puede conectar una tarjeta gráfica de buena calidad.

Esta y otras muchas prestaciones son las que ofrece el procesador instalado en el Mountain.

El resto de componentes también son de elevada calidad. La placa base Asus permite el overclocking desde el propio sistema operativo, con una interfaz muy sencilla de usar, pero siempre hay que tener cuidado a la hora de hacer estas operaciones, ya que el sistema puede volverse muy inestable. El modelo es un P6T, y desde la BIOS se pueden cambiar infinidad de parámetros en pro de conseguir un mejor rendimiento.



El ordenador tiene todo tipo de conexiones, aunque le falta alguna salida de vídeo HD.

La memoria RAM del sistema no se queda atrás, ya que los 6 GB con una frecuencia de 1.333 MHz se hacen notar, sobre todo a la hora de ejecutar aplicaciones que requieren mucha carga de datos en memoria, como las de retoque fotográfico o las de edición de vídeo.

Los discos duros también ayudan a que el rendimiento mejore, ya que al estar configurados en RAID 0 ofrecen un menor tiempo de acceso, mejor velocidad de transferencia y entre los dos, 1 TB de capacidad.

Un ordenador versátil

Con este ordenador se puede hacer de todo. Desde usar las aplicaciones más complejas de modelado en tres dimensiones, hasta jugar al último juego del mercado.

La tarjeta gráfica también tiene mucho que ver. En el laboratorio hemos probado gran cantidad de juegos, y en todos se ha obtenido una tasa de imágenes elevada, incluso con la mayoría de los efectos gráficos activados. También es capaz de reproducir películas en formato Blu-ray gracias al lector incluido.

Todas estas tareas exprimen al máximo los componentes y provoca que se calienten. Mountain lo ha tenido en cuenta, y ha pensado hasta en el más mínimo detalle a la hora de ensamblar el equipo.

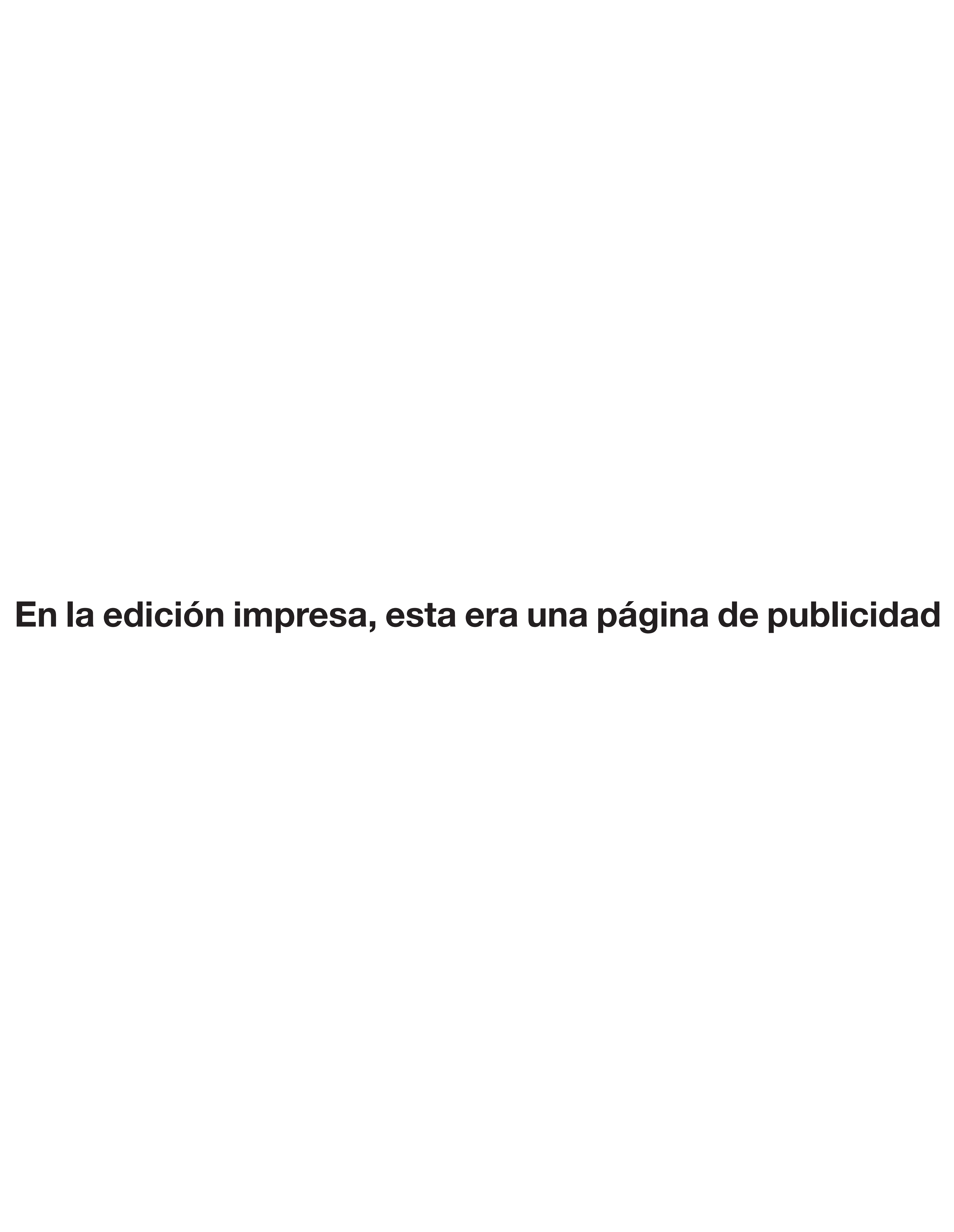


Todos los cables están perfectamente colocados y recogidos para mejorar el flujo de aire en el interior.

Todos los cables están recogidos con bridas y metidos en huecos de la caja. Además, el sistema de refrigeración es muy eficiente y silencioso. La fuente de alimentación está en la parte inferior, ya que al ser uno de los componentes que más se calienta se ha mantenido lejos del procesador

Nuestra opinión

El ordenador de Mountain es un equipo con los últimos componentes informáticos capaz de hacer cualquier cosa que le pidas. Aunque claro, eso hay que pagarlo. Aun así, el precio está por debajo de cualquier equipo gamer del mercado, por lo que merece pensarse la compra del ordenador por que además se tendra la última novedad de Intel.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Fujitsu Siemens Amilo Sa3650

Ordenador portátil

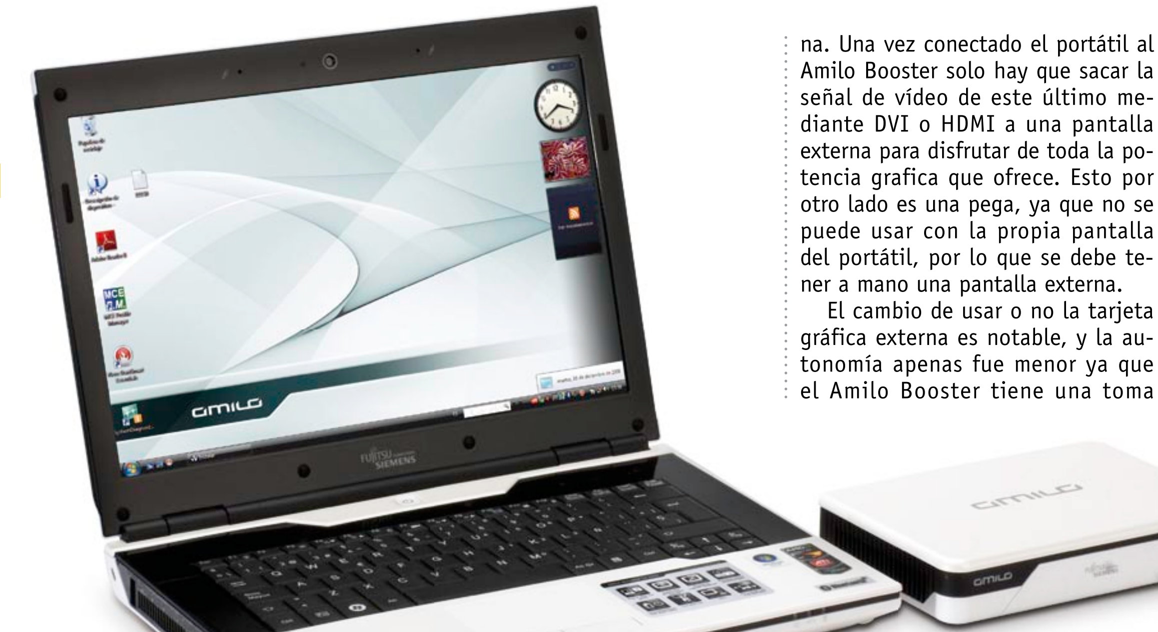
Precio: 1.199 €
Fabricante: Fujitsu Siemens
Contacto: 2 años

Especificaciones

Dimensiones:	318 x 235 x 41 mm
Peso:	2,4 kg
Procesador:	AMD Turion X2 Ultra ZM-80, 2,1 GHz
Núcleos:	2
Placa base:	Fujitsu Siemens AMILO Notebook Sa 3650
Memoria caché:	L2: 1 MB x 2
Chipset:	AMD M780, AMD K11
Memoria RAM:	3 GB DDR2 800 MHz
Tarjeta gráfica:	Interna: ATI Radeon HD 3200 Graphics, 320 MB. Externa: ATI Mobility Radeon HD 3870, 512 MB GDDR3
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Tarjeta inalámbrica:	Atheros AR5008X Wireless
Módem:	No
Pantalla:	13.3'', WXGA con tecnología BrilliantView
Disco duro:	WDC WD32 00BEVT-22ZCT0, 320 GB, 5.400 rpm
Lector de tarjetas de memoria:	Sí, "15 en 1"
Unidad óptica:	Optiarc DVD RW AD-7640S
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conectores:	1x RJ45, 3x USB 2.0, 1x micrófono, 1x auriculares, 1x line-in, 1x IEEE1394, 1x PCI Express 2.0 8x, 1x DVI.
Tarjeta gráfica externa:	2x USB 2.0, 1x HDMI, 1x DVI
Conexiones inalámbricas:	WLAN IEEE 802.11 a/b/g/ Draft-N, Bluetooth 2.0
Ratón:	Dos botones + scroll
Altavoces:	2 estéreo
Batería:	Li-ion, 5.200 mAh
Transformador:	90 W
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 32 bits
Garantía:	x años

- ⊕ Diseño renovado
- ⊕ Buen rendimiento
- ⊕ Tarjeta gráfica externa de gama alta
- ⊖ La pantalla un poco pequeña para jugar
- ⊖ Es necesaria una pantalla externa para el Amilo Booster

Valoración 8,1



Uno de los último portátiles deFujitsu Siemens, el Sa 3650 ,el cual tiene el nuevo diseño de los productos del fabricante, viene acompañado de una novedad de AMD, la tarjeta gráfica externa Amilo Booster.

Las prestaciones del ordenador están por encima de la media para un equipo con este tamaño de pantalla, ya que los ordenadores de 13" están mas orientados a la movilidad.

El procesador integrado es un AMD Turion X2 Ultra con una frecuencia de 2,1 GHz. Es capaz de hacer funcionar todas las características extra de Windows Vista así como la mayoría de las aplicaciones de ofimática y diseño. En cuanto a la memoria RAM tiene 3 GB a 800 MHz. Esta relación procesador-memoria es perfecta para ejecutar aplicaciones con mucha rapidez.

El disco duro no es tan destacable, ya que solo tiene 320 GB de almacenamiento y las revoluciones por minuto son las estándar en un ordenador portátil, 5.400 rpm.

La conectividad es la típica de cualquier ordenador portátil, aunque la inalámbrica es compatible con la norma "n", con mejor cobertura y rapidez de transferencia que el anterior protocolo "g".

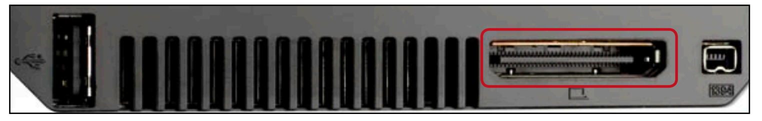
Dos pantallas a usar

La tarjeta gráfica es una ATI 3200 con 320 MB de memoria compartida. Es potencia suficiente para el uso diario del ordenador, e incluso para reproducir películas en HD; pero se queda corta para jugar a algunos juegos modernos del mercado. La ventaja que tiene esta tarjeta, es que consume poco, por lo que es ideal para ir con el equipo de un sitio a otro con buena autonomía. Pero este portátil de Fujitsu Siemens es de los primeros en incorporar de serie un nuevo dispositivo, el Amilo Booster, el cuál tiene dentro una tarjeta gráfica ATI Radeon HD 3870. El dispositivo se conecta al portátil mediante una interfaz PCI 8x externa. Una vez conectado el portátil al Amilo Booster solo hay que sacar la señal de vídeo de este último mediante DVI o HDMI a una pantalla externa para disfrutar de toda la potencia grafica que ofrece. Esto por otro lado es una pega, ya que no se puede usar con la propia pantalla del portátil, por lo que se debe tener a mano una pantalla externa.

El cambio de usar o no la tarjeta gráfica externa es notable, y la autonomía apenas fue menor ya que el Amilo Booster tiene una toma eléctrica independiente, por lo que no se puede usar sin un enchufe cercano. Esto, sumado a la necesidad de una pantalla externa, limitan la movilidad del portátil.

El Amilo Booster también tiene dos puertos USB para conectar cualquier dispositivo, además de una salida de audio S/PDIF.

Además poder de jugar a gran cantidad de juegos, también se puede utilizar el Amilo Booster para usar dos pantallas a la vez, la del portátil y la externa. De este modo se trabaja mejor por ejemplo con una hoja de cálculo de Excel muy extensa o para programas de diseño gráfico que requieran mucha superficie de trabajo. Eso sí, el modo de pantalla dual solo funciona con Windows, es decir, con los juegos no se pueden habilitar las dos pantallas simultáneamente.



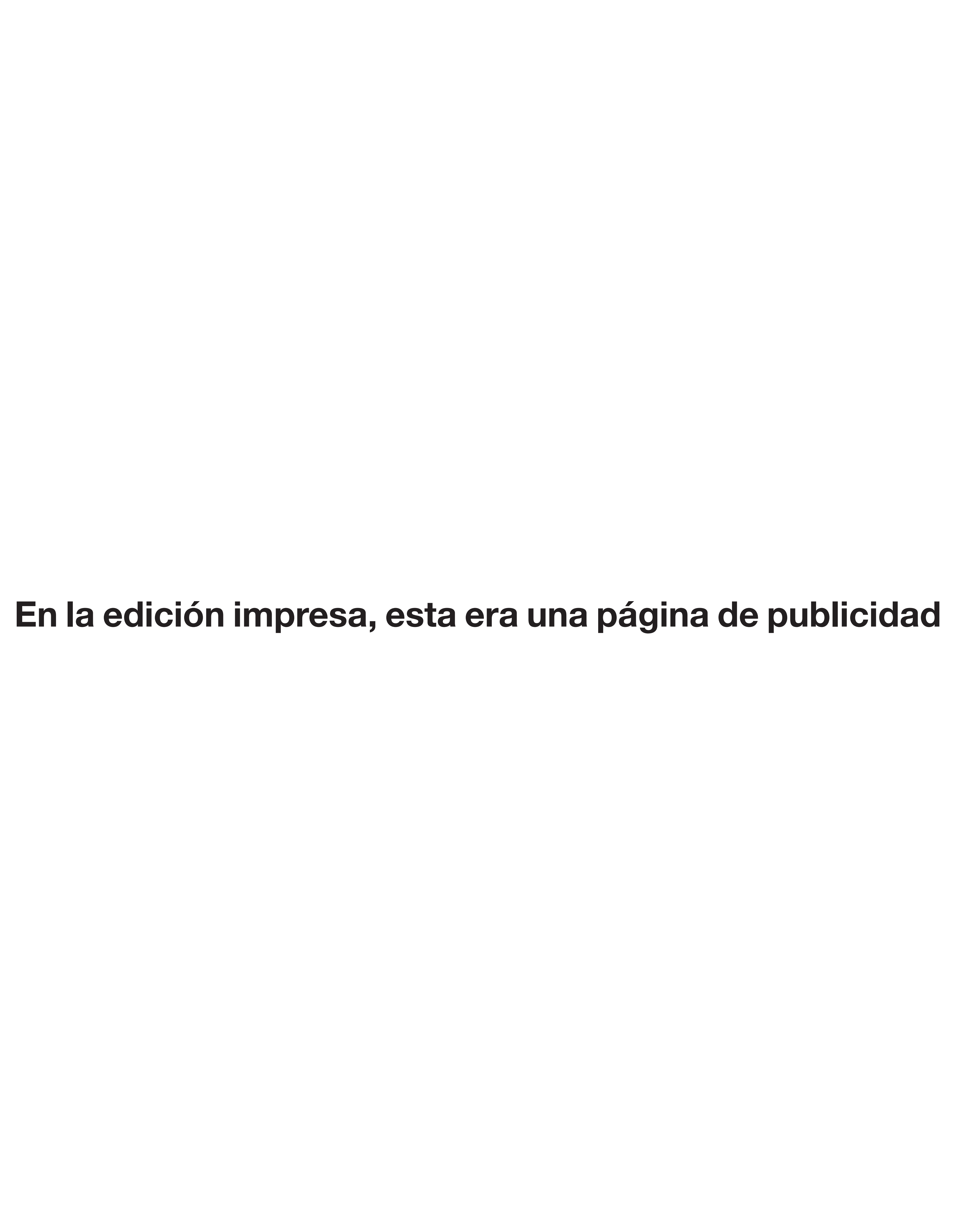
El portátil tiene en un lateral una salida PCI 8x mediante la cual se conecta al Amilo Booster. Esta salida está conectada al bus pci interno del portátil, y es de los primeros ordenadores en incorporarla.



El Amilo Booster ofrece dos formas de conectarlo a una televisión o monitor, mediante DVI o bien, con la interfaz HDMI. Incluso tiene dos puertos USB para conectar cualquier dispositivo USB.

Nuestra opinión

Fujitsu Siemenes propone un portátil para darle dos usos. Un portátil de reducidas dimensiones y peso con buena autonomía para trabajar en cualquier lugar. O bien, un portátil para dejarlo en un lugar fijo conectado a un monitor externo mediante el Amilo Booster, y poder jugar a los últimos juegos del mercado o ver películas mediante HDMI en un TV.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Medion PC 7007 Erazer Gamer

Ordenador de sobremesa

Precio:	1.119 €
Fabricante:	Medion
Contacto:	902 196 437

Especificaciones

Dimensiones:	490 x 190 x 445 mm
Peso:	13 Kg
Placa base:	MSI MS-7502
Chipset:	Intel Bearlake G33
Procesador:	Intel Core 2 Quad Q9400, 2,6 GHz
Núcleos:	4
Memoria caché:	L2: 3 MB x 2
Memoria RAM:	8 GB DDR2
Ranuras:	1x PCI, 1x PCI-E x1, 2x PCI-E x16, 4 x DIMM, 6 x SATA, 1 x UltraDMA
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9400 GT, 512 MB
Pantalla:	No tiene
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888/1200
Tarjeta de red:	Intel 82562V 10/100
Tarjeta de TV:	PCI híbrida (TDT + analógica)
Módem:	No tiene
Disco duro:	WDC WD10EACS-00D6B0, 1 TB, SATA, 7.500 rpm
Unidad óptica:	HL-DT-ST BDDVDRW GGC-H20N (DVD+R9:4x, DVD-R9:4x, DVD+RW:16x/8x, DVD-RW:16x/6x, BD-ROM:6x, HD DVD-ROM:3x, DVD-ROM:16x, CD:40x/24x/40x BD-ROM/HD DVD-ROM/DVDRW)
Ranura para tarjetas:	Sí, "6 en 1"
Conexiones frontales:	2 x USB 2.0, 1 x mic, 1 x audio, 1x RCA, 1x S-Video, 2x IEEE 1394
Conexiones traseras:	2x PS/2, 6x USB 2.0, 1x IEEE 1394, 1x RJ45, 1x S/PDIF, Sistema de sonido 7.1, 1x DVI, 1x HDMI, 1x S-Video
Teclado/Ratón:	Ambos incluidos, ópticos. Mando a distancia
Fuente de alimentación:	Epsilon 600, 600 W
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium, 64 bits
Software:	Aplicación de recuperación del sistema, BullGuard (60 días), Nero 8 Essentials, Picasa, Ciberlink Home Cinema, Google Earth
Garantía:	2 años

- ⊕ Rendimiento elevado
- ⊕ Capacidad de almacenamiento
- ⊕ Relación calidad/precio
- ⊖ La tarjeta gráfica es de gama media

Valoración 8,7



Disfrutar de películas en alta definición y de juegos más realistas en un ordenador es posible gracias a equipos de buenas prestaciones a precios no muy elevados, como el PC 7007 de Medion.

La estética del ordenador denota que está orientado al mundo gamer. En el frontal tiene luces azules muy llamativas, y para colocar en un lateral se incluye una tapa transparente que muestra el interior alumbrado por más luces azules. Además, los disipadores del procesador son de aspecto llamativo.

El procesador encargado de dar vida al equipo es un Intel Core 2 Quad a 2,6 GHz. Los cuatros núcleos en ordenadores de sobremesa se han convertido prácticamente en un estándar en los equipos de sobremesa, ya que ofrecen un rendimiento muy elevado en prácticamente cualquier uso.

La cantidad de memoria RAM instalada es muy elevada, ya que con 4 GB cualquier aplicación funciona muy bien, pero Medion ha decidido instalar cuatro módulos de 2 GB cada uno, ocupando todos los bancos de memoria disponibles. De todos modos, una actualización de memoria sería innecesario.

Conectividad no le falta, incluso en el frontal tiene conexión RCA para cámaras de vídeo o cualquier otra fuente de vídeo que use esta interfaz. En la parte trasera hay cantidad pero no variedad, ya que por ejemplo una conexión eSATA para discos externos de alta velocidad no hubiera estado de más.



Se puede conectar el equipo a una TV mediante HDMI, o bien, ver la tele con la sintonizadora instalada.

Diversión y ocio digital

Si se observa la tarjeta gráfica del ordenador se descubrirá que aunque sea de las últimas tarjetas de nVidia en salir al mercado, no es de las más potentes, sino más bien de las de gama media. Aún así, es suficiente para jugar a casi todos los juegos del mercado. Es compatible con DirectX 10 y con Shader Model 4.0, que ofrece texturas y gráficos de mejor calidad.

Incluye la tecnología PureVideo HD que traslada el trabajo de procesamiento de vídeo de la CPU a la tarjeta gráfica para proporcionar una reproducción de vídeo de alta definición con imágenes de mejor calidad, quitando carga de trabajo al procesador. Así, este queda disponible para otras tareas. En cuanto a las salidas de vídeo es muy completa. Permite conectarse a una fuente externa mediante DVI o HDMI, con la consiguiente mejora en la calidad de la imagen. Y como la mayoría de los televisores tienen una entrada de este tipo, se puede jugar o ver películas del ordenador fácilmente.

El equipo también tiene instalada una sintonizadora de TV híbrida, es decir, tanto para los canales analógicos como los digitales. Y con el mando a distancia que incluye se pueden manejar los canales o los archivos multimedia que haya en el disco duro.



Al ser la placa base de pequeñas dimensiones, las posibilidades de ampliación son mínimas.

En cuanto a los periféricos incluye un ratón y un teclado muy básicos, pero evitan la necesidad de tener que comprarlos por separado.

Nuestra opinión

Medion sigue lanzando nuevos modelos de la serie Erazer Gamer, adaptándose a todos los bolsillos, en este caso incluyendo una tarjeta gráfica de nVidia, pero de gama media. Eso sí, el resto de componentes, teniendo en cuenta el precio, lo convierten en un candidato ideal para jugar y disfrutar del ocio en alta definición.

HP Pavilion dv3550es

Ordenador portátil

Precio:	1.099 €
Fabricante:	HP
Contacto:	902 150 151

Especificaciones

Dimensiones:	320 x 228 x 35,8 mm
Peso:	1,87 Kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo, P8400 2,2 GHz
Núcleos:	2
Placa base:	Inventec 1505
Memoria caché:	3 MB de L2
Chipset:	Intel Cantiga PM45
Memoria RAM:	4 GB, 800 MHz
Tarjeta gráfica:	nVidia GeForce 9300M GS, 512 MB
Tarjeta de sonido:	Intel 82801IB
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Tarjeta inalámbrica:	Intel WiFi Link 5100 AGN
Pantalla:	13,3", LED WXGA, 1.280 x 800 píxeles
Disco duro:	Toshiba MK3252GSX, 320 GB, 5.400 rpm, SATA-II
Lector de tarjetas de memoria:	Sí, "5 en 1"
Unidad óptica:	HL-DT-ST DVDRAM GSA-U20N
Webcam:	Sí
Conectores:	1x RJ11, 1x RJ45, 2x USB 2.0, 1x eSATA + USB, 1x VGA, 1x HDMI
Ranuras de expansión:	1x ExpressCard
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0
Ratón:	TouchPad + scroll
Altavoces:	Altec Lansing con sonido 3D envolvente
Batería:	2x baterías de ión litio de 4 celdas / 6 celdas
Transformador:	90 W
Sistema operativo:	Windows Vista Home Premium , 64 bits
Software:	Microsoft Office 2007 (30 días), Cyberlink DVD Suite, Magic Desktop
Garantía:	1 año

- (+) Diseño cuidado
- (+) Incluye dos baterías de serie
- (+) Tamaño y peso reducidos
- (−) Rendimiento gráfico

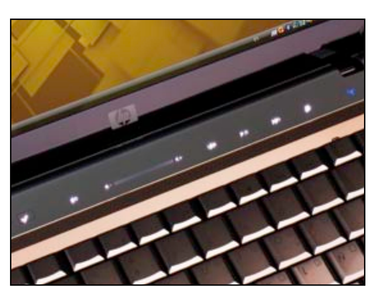
Valoración 7,5



Los nuevos portátiles de HP se caracterizan por tener un precio comedido y un diseño muy elegante, pero sin restar importancia al rendimiento. Estas son las características básicas que definen al Pavilion DV3500.

Su rendimiento con la mayoría de aplicaciones es bueno, pero tampoco sobresale. Tiene un procesador Intel Core 2 Duo a 2,2 GHz, suficiente para aplicaciones ofimáticas o para ver el correo o páginas web. La memoria RAM destaca positivamente porque tiene instalado dos módulos de 2 GB cada uno que, junto con un sistema operativo de 64 bits, son aprovechados en su totalidad a la hora de ejecutar aplicaciones pesadas que requieran mucho uso de la misma.

La plataforma Centrino 2 de Intel también está implantada en este portátil, ya que junto al procesador antes mencionado, se encuentra una tarjeta inalámbrica compatible con estándar "n", para alcanzar velocidades de transferencias más elevadas que con el protocolo "g". Además, incluye el chipset PM45 que optimiza el consumo de energía y que además es compatible con memorias DDR3, aunque para portátiles aún son un poco caras.



Los botones multimedia se iluminan y son táciles, además de ser muy precisos.

Tiene una tarjeta gráfica nVidia GeForce 9300M GS con 512 MB de memoria para gráficos, y que según la cantidad de memoria y requisitos de la aplicación que se esté ejecutando, puede alcanzar los 2.300 MB. Aun así, el rendimiento en juegos es muy bajo, sobre todo los que utilizan las últimas librerías DirectX 10 de Microsoft, por lo que es mejor olvidarse de usar el equipo para jugar a los últimos juegos del mercado.

Completa la configuración del equipo un disco duro Toshiba de 320 GB con interfaz SATA-II, más rápida que la tradicional SATA. Esto se traduce en una ejecución más rápida de aplicaciones y del sistema operativo.

Cómodo de llevar

El reducido tamaño del equipo junto con un peso de menos de 2 Kg hacen que el portátil sea cómodo de transportar, aunque no llega a la categoría de netbook, ya que tiene una pantalla de mayor tamaño, 13,3", además de unos componentes más potentes que los de estos últimos.

Además, para garantizar un mayor grado de autonomía el portátil incluye de serie dos baterías de 4 y 6 celdas, para disfrutar de una mayor libertad. La pantalla es de tecnología LED, por lo que la autonomía es superior aún, ya que estas pantallas tienen un consumo menor que las pantallas tradicionales.

El ordenador tiene integrado un sistema de sonido envolvente con tecnología Altec Lansing, lo que garantiza un sonido nítido y de elevada calidad. La calidad del audio no llega al nivel de unos altavoces externos, pero sí que supera la que tienen integrados muchos ordenadores portátiles.

En cuanto a conectividad no destaca, ya que incluye las más típicas en un portátil. Gracias a la interfaz HDMI podrás disfrutar de contenidos en alta definición en una pantalla mas grande, como un televisor. En una de las pruebas de copia de ficheros ha tardado prácticamente la mitad en copiar la misma cantidad de ficheros conectando el dispositivo USB en la interfaz eSATA que en un puerto USB.

Destaca la aplicación que HP está instalando últimamente en algunos de sus equipos, Magic Desktop, diseñada específicamente para niños.



Aunque el portátil tenga un tamaño reducido, su capacidad de conectividad no lo es, ya que tiene, además de los puertos más comunes, una conexión HDMI y uno eSATA.

Esta programa consiste en ejecutar un escritorio que sustituye al principal, con accesos directos a juegos. Por otro lado, oculta carpetas y configuraciones del sistema, así como el acceso a páginas web inapropiadas para los más pequeños.

Nuestra opinión

Si se busca un portátil transportable, con buena autonomía, pero que tenga un rendimiento superior al de los recientes netbooks, el equipo de HP es apto para tal fin. Aunque el precio de este ordenador es, lógicament, superior al de estos últimos. Por otro lado, su diseño dorado de metal líquido lo hacen único.

Dell Latitude XT

Ordenador portátil

Precio:	**2.152,96 €**
Fabricante:	Dell
Contacto:	902 100 130

Especificaciones

Dimensiones:	220 mm x 297 mm x 25,4 mm
Peso:	1,62 kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo U7700, 1,33 GHz
Núcleos:	2
Placa base:	Dell Latitude XT
Memoria caché:	L2: 2 MB
Chipset:	ATI Radeon Xpress 1100/1250
Memoria RAM:	2 GB, DDR2, 667 MHz
Tarjeta gráfica:	ATI Radeon Xpress 1250, 256 MB
Tarjeta de sonido:	SigmaTel STAC9205X
Tarjeta de red:	Broadcom NetXtreme 57xx Gigabit
Tarjeta inalámbrica:	Mini-PCI de red inalámbrica WLAN 1395 de Dell
Pantalla:	12,1" retroiluminación LED y táctil
Disco duro:	Samsung HS122JC, 120 GB, 3.600 rpm, Ultra-ATA/100
Lector de tarjetas de memoria:	Sí, SD
Unidad óptica:	Externa por USB, TssTcorp DVD+-RW TS-L632H
Webcam:	No
Conectores:	1x auriculares, 1x micrófono, 1x ExpressCard, 2x USB 2.0, 1x VGA, 1x RJ45, 1x USB junto a conector especial para unidad óptica, 1x 1394
Conexiones inalámbricas:	WiFi 802.11 a/b/g, Bluetooth 2.0
Ratón:	Touchpad dos botones + scroll, trackpad + dos botones
Altavoces:	Uno, en lateral izquierdo
Batería:	Li-ion de 4 celdas
Transformador:	45 W
Sistema operativo:	Windows Vista Business, 32 bits
Garantía:	x años

- ⊕ Soporta gestos multitáctiles
- ⊕ Diseño robusto
- ⊖ Falta de precisión táctil en la pantalla
- ⊖ Prestaciones reducidas
- ⊖ Duración de la batería

Valoración 7,0



El nuevo Latitude XT es el primer Tablet PC que lanza al mercado la firma Dell. Eso sí, las prestaciones son muy reducidas, y a la pantalla le falta precisión cuando se maneja con el dedo.

El procesador es un Intel Core U7700 con una frecuencia de tan solo 1,33 GHz. Además, la memoria RAM instalada en el sistema es de 2 GB que, junto con una tarjeta gráfica integrada de gama baja son capaces, a duras penas, de hacer funcionar Windows Vista con relativa fluidez.

La capacidad de almacenamiento, así como el rendimiento del disco duro son muy limitados, ya que solo tiene 120 GB con 3.600 revoluciones por minuto. De todos modos, hay que tener en cuenta que este portátil no es para ver películas, ni para jugar, por lo que la capacidad de almacenamiento citada es suficiente si solo se va a usar el equipo para trabajo. Ya que Dell ha querido hacer un portátil de reducidas dimensiones y del menor peso posible, que ha decidido no montar una unidad óptica en el equipo, pero al menos se incluye una externa con el producto, con la gran ventaja de que no necesita alimentación externa eléctrica, ya que se conecta a un puerto especial del portátil que le suministra energía a la grabadora a la vez que hace de puerto de datos. Pero eso sí, este gasto de energía provoca que la autonomía sea aún menor de lo que es normalmente, ya que apenas llega a la hora y media, a pesar de las reducidas prestaciones y de la pantalla LED de bajo consumo que tiene, con un consumo menor que los tradicionales LCD. El motivo es que para aligerar el peso se ha incluido una batería de poca capacidad.



El señalizador es muy útil para quien no está acostumbrado a usar un touchpad.

Tecnología multitáctil

No solo destaca que sea portátil táctil del fabricante, sino también, que tenga tecnología multitáctil. Aunque en ocasiones hay que pulsar la pantalla un poco fuerte al utilizar los dedos para que responda correctamente, por lo que el uso más recomendado de la misma es con el lápiz óptico que acompaña al ordenador. Sin embargo, para hacer los gestos multitáctiles que permite la pantalla, no hay más remedio que usar los dedos.

Estos gestos son variados, si se pellizca la pantalla se acerca la imagen, si se separan los dedos se aleja, pulsando con dos dedos a la vez se hace scroll en la ventana que se tiene activa, etc. Aunque por el momento el portátil no soporte muchos más gestos, la empresa responsable de sacar partido a la pantalla capacitiva del ordenador, N-Tring, mediante su tecnología DuoSense, actualizará el software para poder realizar más tareas mediante movimientos, ya que facilita en gran parte el trabajo con el portátil. Cuando la pantalla del ordendor se pliega para convertirlo en tablet PC, automáticamente se cambia la orientación de la pantalla de forma que se queda como si fuera un cuaderno de notas, para poder trabajar con ella de la forma más comoda posible, sobre todo a la hora de escribir textos sobre la pantalla o para leer documentos.

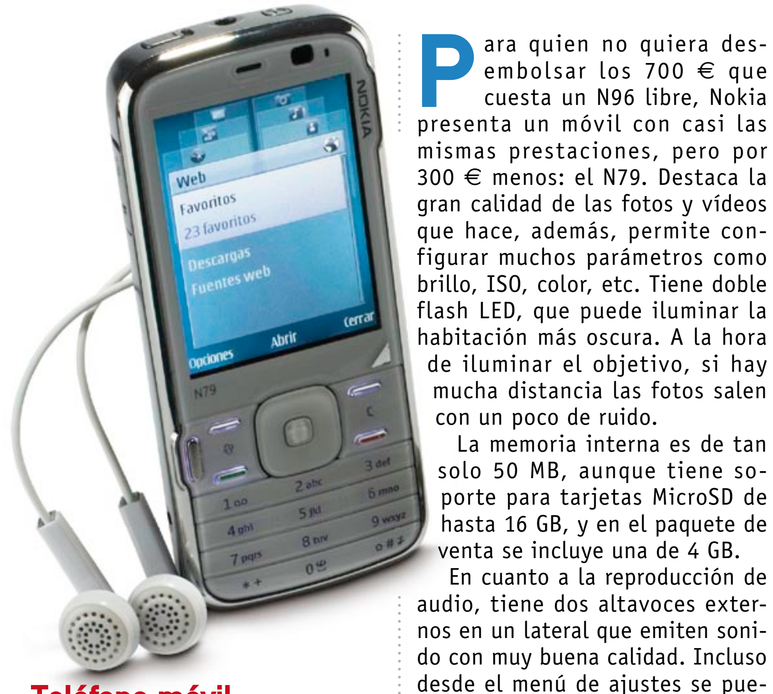


Debido al reducido tamaño del portátil, se ha tenido que incluir la unidad óptica en formato externo, tambien de pequeñas dimensiones.

Nuestra opinión

Dell propone un tablet PC de buena calidad, siempre y cuando se use el lápiz digital. Además, la función multitáctil de la pantalla permitire a los usuarios trabajar más rápidamente al poder realizar mediante gestos muchas acciones. No estaría de más que la batería fuera mayor capacidad para aumentar la autonomía.

Nokia N79



Teléfono móvil

Precio:	399 €
Fabricante:	Nokia
Contacto:	www.nokia.es

Especificaciones

Dimensiones:	110 x 49 x 15 mm
Peso:	97 gr
Procesador:	ARM9 264 MHz
Memoria:	Interna: 50 GB
Pantalla:	QVGA de 2,4", 16 millones de colores
Cámara:	Carl Zeiss de 5 Mpx (2.584 x 1.938 píxeles)
Tarjetas de memoria:	MicroSD
Conexiones:	Micro USB 2.0 Jack de audio y vídeo 3.5 mm
Redes:	WCDMA HSDPA 900, GSM/EDGE, GPRS
Conexiones inalámbricas:	Bluetooth 2.0 +EDR, Bluetooth Stereo Audio, WiFi 802.11b/g
Formatos de archivo:	MP3, AAC, eAAC, eAAC+, WMA (audio), MPEG-4, AVC (H.264), WMV, Flash Vídeo, 3GPP (H.263), Real Vídeo (vídeo)
Batería:	Litio Nokia BL-6F, 950 mAh
Sistema operativo:	Symbian OS v9.3, Interfaz de usuario: S60 3ª Edición, Feature Pack 2
Accesorios:	Cable USB, Kit Manos libres, cargador, tres carcasas Xpress On. Tarjeta microSD 4 GB
Software:	NOKIA Maps, N-Gage
Garantía:	2 años

- ⊕ Calidad de las fotos y vídeos
- ⊕ Modo ahorro de energía
- ⊕ Diseño cuidado
- ⊕ Autonomía elevada
- ⊖ Precio elevado

Valoración 8,2

Para quien no quiera desembolsar los 700 € que cuesta un N96 libre, Nokia presenta un móvil con casi las mismas prestaciones, pero por 300 € menos: el N79. Destaca la gran calidad de las fotos y vídeos que hace, además, permite configurar muchos parámetros como brillo, ISO, color, etc. Tiene doble flash LED, que puede iluminar la habitación más oscura. A la hora de iluminar el objetivo, si hay mucha distancia las fotos salen con un poco de ruido.

La memoria interna es de tan solo 50 MB, aunque tiene soporte para tarjetas MicroSD de hasta 16 GB, y en el paquete de venta se incluye una de 4 GB.

En cuanto a la reproducción de audio, tiene dos altavoces externos en un lateral que emiten sonido con muy buena calidad. Incluso desde el menú de ajustes se puede configurar sonido 3D. Además, incluye soporte Bluetooth estéreo para conectarle unos auriculares mediante esta conexión. Como salida multimedia tiene un conector que hace las funciones de jack para auriculares, o bien, seleccionándolo en el menú que aparece al conectar el cable, para disfrutar de los contenidos del móvil en un televisor mediante RCA. También tiene geoposicionamiento para las fotos, mediante A-GPS.

Para obtener la mejor autonomía, el móvil tiene un perfil llamado "ahorro de energía". Al seleccionar este modo automáticamente se cambian todos los ajustes para tener el menor gasto posible. Además, se activa el solo cuando queda poca batería.

Destaca el diseño blanco del móvil, con un teclado cómodo de usar, aunque quizá las teclas de menú y borrar al estar situadas entre otros botones pueden ser confusas hasta que uno se acostumbra a ellas.

Incluye tres carcasas, que según la que esté colocada en el teléfono el tema de la pantalla cambia.

Nuestra opinión

Un teléfono que lo reúne todo con una calidad en los materiales muy elevada. Y si además sumamos la elevada autonomía que tiene, nos permitirá usarlo como reproductor de MP3 y cámara de fotos en nuestras escapadas sin problemas de batería. Aunque el precio sea elevado, está muy ajustado viendo todo lo que ofrece el teléfono.

Sony Cyber-shot DSC T77



Cámara digital

Precio:	280 €
Fabricante:	Sony
Contacto:	www.sony.es

Especificaciones

Tamaño:	93.6x57,2x15mm
Peso:	151 gr
Tipo y tamaño de sensor:	Super HAD CCD, 1/2.3
Resolución máxima:	10.1 Mpx
Zoom óptico / digital:	4x / 8x
Apertura (gran angular / teleobjetivo):	35/140 mm (equivalente)
Tarjetas admitidas:	Memory Stick DUO, pro DUO
Alcance del flash (gran angular / teleobjetivo):	3m / 2.4 m
Batería / duración:	220 disparos, 110 minutos
Resolución efectiva:	3.648 x 2.736 píxeles
Pantalla:	TFT - LCD, 3", 230.400 colores
Visor:	No tiene
Sensibilidad mínima / máxima:	ISO 400 / ISO 3200
Vídeo:	MPEG1, hasta 640 x 480 píxeles, 30 fps
Estabilizador:	óptico, Super SteadyShot
Detección de rostros:	sí
Modos de disparo:	Panorámica, playa, nieve, fuegos artificiales, bajo el agua, gourmet, etc
Configuración:	Contraste/Nitidez/ Saturación/Reducción de ruido/color
Memoria interna:	15 Mb
Tarjeta de memoria incluida:	No
Distancia focal (equivalente en 35 mm):	35/140mm
Interfaz:	Pantalla táctil
Garantía:	1 año

- ⊕ Tamaño y peso
- ⊕ Controles táctiles
- ⊕ Detección de sonrisa
- ⊖ Sólo admite Memory Stick

Valoración 8,0

Esta cámara ultracompacta te ofrece algunos de los adelantos más interesantes en procesamiento de imagen en tiempo real, para que puedas sacar fotos sin esfuerzo. Además, es una de ultracompactas más ligeras y pequeñas del mercado.

Tiene un avanzado y preciso reconocimiento facial para que los rostros salgan mejor enfocados. El disparo activado por sonrisas hace que la cámara tome la foto cuando detecte que el rostro que tiene encuadrado sonríe, sin intervención por parte del usuario. Finalmente, el modo parpadeo evita que las personas salgan con los ojos cerrados, ya que no hace la foto.

La pantalla de 3" es táctil y ocupa casi toda la parte trasera. La resolución del sensor (10,1 Mpx), combinada con la óptica Carl Zeiss, permite resultados de una nitidez sorprendente para una cámara ultracompacta, tanto reproducidos como impresos en papel.

El vídeo es correcto, pero nada más. Podrás obtener secuencias en resolución VGA (640 x 400) y hasta 30 fps con una duración máxima de 10 minutos.

El tamaño y peso son muy reducido, por lo que no te costará llevarla encima. La carcasa es de acero, con buenos acabados, y por delante la cubre una tapa deslizante que protege la óptica y el flash.

Nuestra opinión

Con la Cyber-shot DSC T77 el grado de automatismos para optimizar las instantáneas hace que la cámara sea sencilla de usar. La buena relación calidad / precio hacen de esta cámara una opción muy interesante si lo que quieres es una cámara para llevar a todas partes pero sin renunciar a la calidad.

Asus EeeTop ET1602 1A

Ordenador de sobremesa

Precio:	549 €
Fabricante:	Asus
Contacto:	902 889 688

Especificaciones

Dimensiones:	407 x 339 x 42,5 mm
Peso:	4,3 Kg
Placa base:	Asus ET1602
Chipset:	Intel Calistoga-GSE i945GSE
Procesador:	Intel Atom, 1600 MHz
Núcleos:	1
Memoria caché:	L2: 512 KB
Memoria RAM:	1 GB DDR2
Tarjeta gráfica:	Intel 945 Express, 128 MB
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC888/1200
Tarjeta de red:	Realtek RTL8168C
Disco duro:	ST9160821AS, 160 GB, 5.400 RPM, SATA
Unidad óptica:	No tiene
Conexiones:	6x USB 2.0, 1x RJ45, 1x mic, 1x auriculares, 1x line-in
Lector de tarjetas:	Sí, "3 en 1"
Ranuras de expansión:	No disponible
Fuente de alimentación:	Externa, 65 W
Periféricos:	Teclado y ratón Asus, USB
Sistema operativo:	Windows XP Home Edition, 32 bits
Software:	Easy Mode, StarOffice 8, SoftSyilus,
Garantía:	2 años

- Silencioso
- Pantalla precisa
- Gran cantidad de prestaciones preinstaladas
- No tiene unidad óptica
- No permite ampliaciones

Valoración 7,0



El nuevo sobremesa de Asus, el EeeTop, destaca por ser un "todo en uno" y por su pantalla táctil de elevada calidad. Además tiene un procesador Intel Atom, demostrando que este no esta dedicado exclusivamente a los miniportátiles, sino que también se puede instalar en un ordenador de sobremesa que no vaya a ser usado para trabajos extremos.

Al tener el monitor y la CPU integrados ocupa menos espacio que otros ordenadores de sobremesa. Así se hace mas fácil el transporte de una habitación a otra del hogar, por si se quiere ver una película tranquilamente en el salón o bien, trabajar.

El procesador funciona a 1,6 GHs, como es habitual en este modelo de Intel, y el consumo reducido es uno de sus puntos fuertes.

La memoria RAM es muy escasa, ya que solo tiene 1 GB, pero al tener instalado Windows XP, el rendimiento del ordenador es correcto.

El disco duro es otro punto negativo a destacar, ya que tan solo tiene 160 GB de almacenamiento, por lo que usar un disco duro externo con el equipo se hará indispensable al poco tiempo de empezar a guardar archivos, sobre todo sin son multimedia, como música y películas.



En un lateral, más a mano que las traseras, hay dos puertos USB y un lector de tarjetas.

La tarjeta gráfica es integrada, propiedad de Intel, con 128 MB dedicados, por lo que se deduce que su uso no está destinado a trabajar con aplicaciones 3D muy exigentes.

La ausencia de unidad óptica es un fallo grave en un equipo que se podría utilizar perfectamente como un centro multimedia en el salón. Aunque al tener red inalámbrica con el protocolo "n" se pueden ver vídeos en streaming desde otro PC o desde Internet.

Interfaz táctil

Al igual que el TouchSmart de HP, Asus ha diseñado una interfaz que aprovecha todas las capacidades táctiles de la pantalla del TOP. Destaca, además de por la precisión con la que funciona, por la gran cantidad de aplicaciones preinstaladas.

La aplicación de notas tipo post-it es una de las más llamativas, ya que incluye algunos efectos en tres dimensiones muy atractivos. Se pueden colocar las notas por toda la pantalla, y pintar en varios colores, y todo ello con el dedo de una forma sencilla y cómoda.

El resto de aplicaciones son ofimáticas, aunque para usarlas ya hay que recurrir al teclado y ratón con conexión USB que acompañan al ordenador, o bien un poco menos cómodos, al teclado completo en pantalla. Este teclado se puede configurar en tamaño, para mayor comodidad en el caso que se tengan los dedos anchos.

Se nota que el ordenador tiene una tarjeta gráfica integrada Intel de poca potencia, ya que la interfaz táctil en ocasiones se ralentiza, sobre todo si se hacen movimientos muy rápidos. Aun así, cumple su función a la hora de reproducir vídeo o jugar a algun juego que no requiera mucha potencia gráfica. El gran problema del equipo es que es imposible cambiar la tarjeta gráfica, aumentar la memoria RAM o instalar un disco duro de mayor capacidad, ya que no permite ampliaciones.



La conectividad del ordenador es bastante limitada, se echa en falta una salida de vídeo más.

Destaca una pequeña batería que tiene integrada, que permite desenchufar el equipo de la red eléctrica durante unos pocos minutos para transportarlo a otra habitación sin tener que apagarlo. Además, por si se utiliza a oscuras, tiene una lámpara LED en la parte inferior de la pantalla para iluminar el teclado.

Nuestra opinión

El Asus TOP es una equipo con algunas carencias, como no tener la posibilidad de expansión o carecer de unidad óptica, pero es una buena posibilidad para tener un ordenador de reducidas dimensiones y táctil a un precio no muy elevado.

Differo E-motion Sense



Reproductor de MP4

Precio:	**79,00 €**
Fabricante:	Differo
Contacto:	902 180 028

Especificaciones	
Dimensiones:	92 x 55 x 14 mm
Peso:	80 gr
Formatos Admitidos:	Audio: MP3, WMA y WAV. Vídeo: MPEG-4 (AVI), MPG, RMVB, VMV, DAT. Imagen: JPEG. Texto: TXT
Radio:	Sí, función de grabación.
Capacidad:	8 GB
Ranura para tarjetas:	Sí, microSD hasta 4 GB
Pantalla:	TFT LCD, 2,4", 320 x 240 píxeles, 260.000 millones de colores
Micrófono:	Sí
Botones:	No, manejo mediante controles táctiles
Indicadores LED:	Sí, estado batería
Autonomía:	7 horas
Conexiones:	Auriculares, microUSB
Conexiones inalámbricas:	No
Accesorios:	Auriculares, cable USB, cargador
Software incluido:	Controladores
Garantía:	2 años

- (+) Capacidad elevada
- (+) Peso reducido
- (+) Incluye lector de tarjetas
- (−) Hay que pulsar la pantalla un poco para que responda

Valoración 6,5

A primera vista puede parecer un iTouch de Apple, pero en realidad se trata de un producto de firma nacional con una interesante relación calidad/precio. Tal vez la pantalla no sea de tan elevada calidad como la del iTouch, ya que si se usa el dedo hay que apretar un poco la pantalla para que responda, por lo que es mejor recurrir a la stylus, con la que funciona mucho mejor. Por lo demás, la interfaz aprovecha las funciones táctiles, ya que los iconos de los menús tienen un tamaño adecuado para pulsarlos.

En este menú principal se encuentra el acceso a todas las funciones del dispositivo: la reproducción de música, la de vídeo, el visualizador de imágenes, el menú de configuración, la radio e incluso unos juegos con la posibilidad de instalar más, siempre y cuando sean Java.

La memoria interna de 8 GB, ampliable mediante tarjetas microSD, es capacidad más que suficiente para albergar la gran cantidad de formatos de archivos que soporta, tanto de vídeo como de audio. De los formatos de imagen no se puede decir lo mismo ya que solo es capaz de leer JPEG. De todos modos, esto es subsanable mediante posibles actualizaciones de firmware que publique el fabricante.

Tiene integrado un pequeño altavoz externo, por si se está en casa y no apetece usar los cascos, ya que para exteriores no tiene la potencia suficiente. Aunque la calidad de audio es inferior. Los acabados exteriores no son malos, ni tampoco tiene piezas móviles con tendencia a acabar soltándose. Además, al ser de plástico es muy ligero. En cuanto a las conexiones, además del jack de 3,5 mm para auriculares, tiene un puerto microUSB 2.0 para conectarlo al ordenador y transferir los archivos multimedia.

Nuestra opinión

Lo mejor de todo es el precio, ya que por un desembolso inferior a otros modelos de similar capacidad se puede tener un completo reproductor de MP4 con buena calidad de audio y de imagen, pero una pantalla de precisión mejorable.

Becker Cocodrilo



Navegador GPS

Precio:	**299 €**
Fabricante:	Becker
Contacto:	902 194 281

Especificaciones	
Dimensiones:	137 x 90 x 20 mm
Peso:	241 gr
Procesador:	400 MHz
Chipset GPS:	SIRF III
Memoria:	Interna de 2 GB
Pantalla:	Táctil TFT de 4,3"
Lector de tarjetas:	Sí, MicroSD
Interfaz:	USB 2.0
Conexiones:	microUSB, conector antena externa, auriculares,
Botones:	Encender/Apagar
Reproductor multimedia:	Vídeo: WAV, MPEG4. Audio: MP3, OGG
Software de navegación:	Navteq Maps
Mapas incluidos:	42 países de Europa
Año cartografía:	2008
Batería:	Litio, 1.200 mAh
Accesorios:	Sistema de fijación universal, antena TMC, cable USB, cargador de mechero para el coche, DVD con cartografía de 42 países de Europa
Garantía:	2 años

- (+) Diseño robusto y resistente al agua
- (+) Mapas en tres dimensiones
- (+) Capacidad de almacenamiento reducida
- (−) Memoria interna disponible
- (−) No incluye cargador eléctrico

Valoración 8,7

El último GPS de Becker se llama Cocodrilo, debido a su diseño exterior que simula la piel de estos reptiles. Está pensado para llevarlo en el coche, en moto e incluso andando, ya que aunque llueva o nieve no le pasa nada al ser resistente a salpicaduras. Pero lo que destaca en el GPS no es solo el diseño, sino también la forma que tiene de mostrar las rutas, en 3D. Incluso las elevaciones del terreno se ven por pantalla. Y para cuando se viaja a alguna ciudad con monumentos de interés, estos son representados mediante dibujos tridimensionales. En el caso de las calles, mediante la función "Test-to-Speech" se van mencionando el nombre de las mismas para que el usuario no se salte ninguna. La interfaz funciona muy bien, en parte gracias a un procesador de 400 MHz integrado. En cuanto a la recepción de señal, es de gran calidad gracias al chip GPS que tiene, un SIRF III, que actualmente son los que mejor conectividad ofrecen. Tiene función de reproductor multimedia. Las fotos se pueden ver como diapositivas, como si de un marco de fotos se tratara, y la música se puede oír mientras que se usa la función de navegación. Además, es capaz de reproducir vídeos en formato WAV y MPEG4, aunque no se debe usar esta función mientras se está conduciendo. Y para no aburrirse cuando se hacen paradas en los viajes incluye juegos, como un sudoku, el Gems, etc.; junto a otras funciones como calculadora, reloj universal, etc.

Nuestra opinión

El Cocodrilo es resistente y aguanta salpicaduras de agua. Además, es imposible perderse debido a los mapas en 3D con relieve y todas las indicaciones que muestra por pantalla. Pero a no ser que tengas una tarjeta microSD no se le saca partido a la función de reproductor multimedia que incluye.

Toshiba Tecra A10-11I

Ordenador portátil

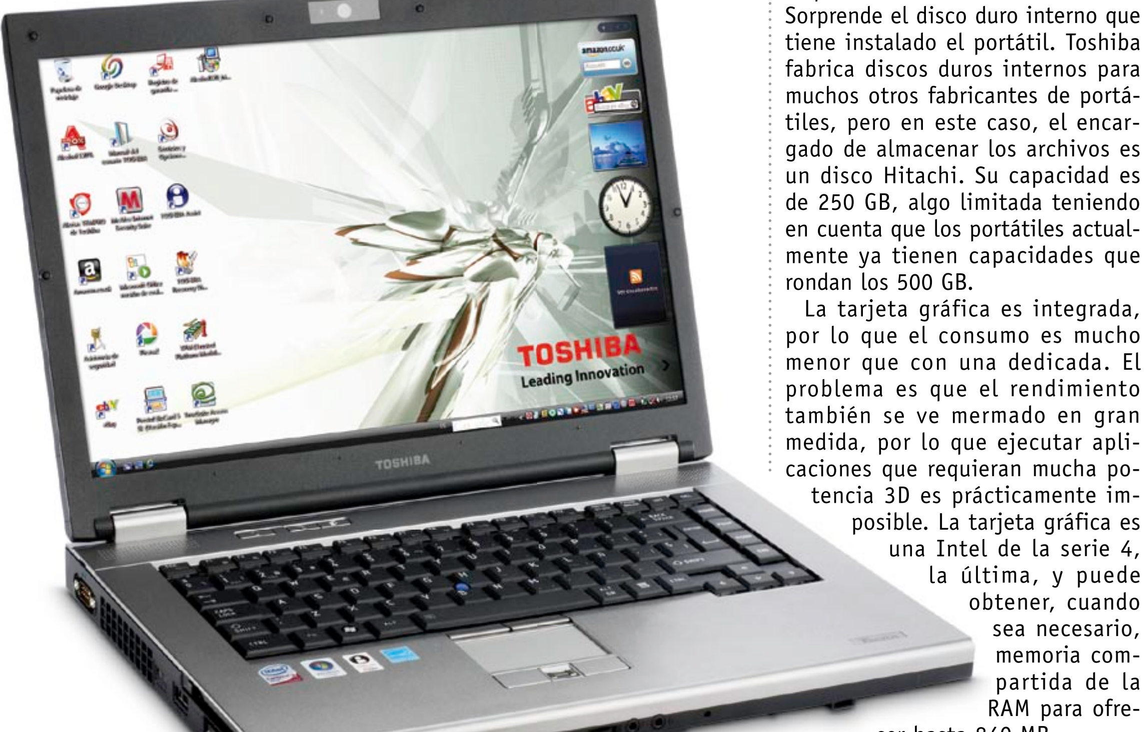
Precio:	927 €
Fabricante:	Toshiba
Contacto:	902 122 121

Especificaciones

Dimensiones:	361.3 x 265 x 39,1 mm
Peso:	2,80 kg
Procesador:	Intel Core 2 Duo P8600, 2,4 GHz
Núcleos:	2
Placa base:	Toshiba Tecra A10
Memoria caché:	L2: 3 MB
Chipset:	Intel Cantiga GM45
Memoria:	2 GB de RAM, DDR2 a 800 MHz
Tarjeta gráfica:	Intel 4500MHD, hasta 840 MB compartidos
Tarjeta de sonido:	Realtek ALC268 HD
Tarjeta de red:	Intel 82567LM Gigabit
Tarjeta inalámbrica:	Intel WiFi Link 5100
Módem:	Toshiba Software Modem
Pantalla:	15,4 " TruBrite, WXGA TFT, brillo elevado
Disco duro:	Hitachi HTS543225L9SA00, 250 GB, IDE
Lector de tarjetas de memoria:	Sí, "3 en 1"
Unidad óptica:	TEAC DV-W28S-RT
Webcam:	Sí, 1,3 Mpx
Conectores:	1x auriculares, 1x micrófono, 1x SmartCard, 3x USB 2.0, 1x VGA, 1x RJ45, 1x RJ11, 1x eSATA combo USB 2.0
Conexiones inalámbricas:	WiFi 802.11 a/g/Draft-N, Bluetooth 2.0
Ratón:	Touchpad dos botones + scroll, trackpad + dos botones
Altavoces:	2 estéreo
Batería:	Li-ion
Transformador:	75 W
Sistema operativo:	Windows Vista Business, 32 bits
Software:	Aplicaciones de Toshiba, Microsoft Office 2007 Pro (60 días), McAfee Internet Security (30 días).
Garantía:	3 años

- ⊕ Precio ajustado
- ⊕ Materiales robustos
- ⊖ Rendimiento gráfico reducido
- ⊖ Peso elevado

Valoración 7,3



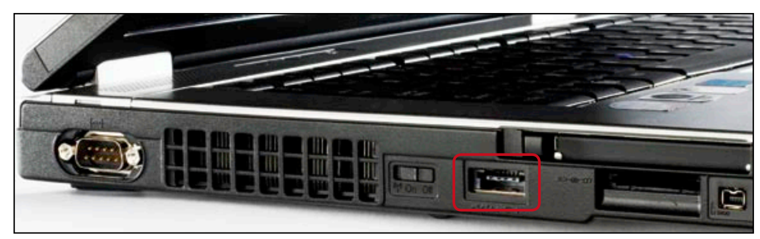
Los ordenadores de Toshiba siempre han destacado por ser equipos robustos y de buenos materiales. Además, ofrecen una capa extra de seguridad para tus archivos no solo a nivel de software, sino también de hardware. Y en estos aspectos el A10 no ha sido una excepción.

El portátil usa la plataforma Intel vPro. Tiene un procesador Intel Core 2 Duo con una frecuencia de funcionamiento de 2,4 GHz, lo que asegura un buen rendimiento de las aplicaciones y del sistema operativo. Además, el consumo energético está muy optimizado en pro de conseguir la mejor autonomía posible para el portátil. El chipset es el GM45, que es el encargado de asegurar la compatibilidad con nuevas tecnologías como el soporte FSB de 1.066 MHz entre el chipset y el procesador, memorias DDR2 y DDR3, conectividad Display Port y HDMI, soporte PCI Express 2.0, plataforma SATA-II para discos duros, USB 2.0, PCI Express, y audio de alta definición integrado en la placa base. Otro componente de la plataforma es la tarjeta de red con tasas de transferencia de hasta 1.000 Mbps, lo que facilita las transferencias de archivos en una red local o el trabajo en red remoto.


Los leds de estado están colocados de forma que se vean aunque se cierre el portátil.

La memoria RAM instalada es de 2 GB, suficiente para que la interfaz de Windows Vista funcione bien y sin parones. Además, al ser DDR2 con 800 MHz de reloj interno, el rendimiento se ve incrementando respecto a las anteriores memorias. Sorprende el disco duro interno que tiene instalado el portátil. Toshiba fabrica discos duros internos para muchos otros fabricantes de portátiles, pero en este caso, el encargado de almacenar los archivos es un disco Hitachi. Su capacidad es de 250 GB, algo limitada teniendo en cuenta que los portátiles actualmente ya tienen capacidades que rondan los 500 GB.

La tarjeta gráfica es integrada, por lo que el consumo es mucho menor que con una dedicada. El problema es que el rendimiento también se ve mermado en gran medida, por lo que ejecutar aplicaciones que requieran mucha potencia 3D es prácticamente imposible. La tarjeta gráfica es una Intel de la serie 4, la última, y puede obtener, cuando sea necesario, memoria compartida de la RAM para ofrecer hasta 840 MB.


El portátil tiene en el lateral izquierdo una conexión eSATA, cada vez más común ya que supera en velocidad de transferencia de datos al tradicional USB.

Seguridad integrada

El portátil ofrece garantías para proteger los archivos que se tengan almacenados, tanto de miradas indiscretas como por un posible golpe o caída.

Incluye un lector de huellas bajo el touchpad, por lo que sólo con el dedo del propietario se podrá iniciar sesión. El acelerómetro integrado permite detectar movimientos bruscos del portátil, para que en ese caso se trasladen los cabezales del disco duro a una posición segura para que no sufran daños, y de este modo no se rompan. A nivel de software, incluye multitud de aplicaciones del fabricante, tanto para poner contraseñas de inicio de sesión o para el acceso al disco duro, como para configurar la red inalámbrica, el bluetooth y detectar problemas en el software. Y por si el sistema operativo falla, incluye un CD de recuperación, el cual instala el sistema operativo y los controladores de forma automática.

Nuestra opinión

Si se busca un portátil resistente, con un buen rendimiento para aplicaciones de escritorio y que no se vayan a usar aplicaciones muy exigentes gráficamente hablando, este es un equipo a tener en cuenta. Además, el precio del portátil está muy ajustado.

Creative Gigaworks T40 Series II



Altavoces 2.0

Precio:	129,90 €
Fabricante:	Creative
Contacto:	www.creative.com

Especificaciones

Dimensiones:	88 x 143 x 313 mm
Peso:	2 Kg
Altavoces:	2
Rango:	Sistema MTM (medios-agudos-medios)
Potencia total:	16 W RMS por canal (2 canales)
Respuesta en frecuencia:	50 Hz ~ 20 kHz
Relación señal/ruido:	No facilitado
Conexiones:	Salida de jack 3,5 mm, Line-in y auriculares
Botones:	Ruedas de control
Indicador Led:	Encendido/Apagado
Accesorios:	1x Cables de audio Stéreo-a-stéreo, 1x adaptador doble RCA-a-stéreo (Adaptador para TV), 1x Adaptador de corriente
Software:	Ninguno
Garantía:	2 años

- (+) Calidad de audio
- (+) Incluye entrada de auriculares
- (+) Incluye adaptador para conectarlo a una TV
- (–) Precio elevado

Valoración 7,5

Después de muchos años fabricando altavoces, Creative sigue en su línea de ofrecer calidad de audio, aunque eso sí, a un precio un poco elevado. Los nuevos T40 Series II están basados en los antiguos T40, pero con novedades en cuanto a tecnologías de mejora de audio, y en cuanto al diseño.

El diseño de los altavoces es normal, pero está construido a base de buenos materiales. Por ejemplos, los conos interiores están hechos de fibra de vidrio, material ligero pero resistente, para ofrecer la mejor calidad de audio posible. Cada altavoz tiene dos de estos conos para los graves y medios. Además, también tiene un altavoz de agudos con tela con el respaldo de la tecnología BasXPort de Creative. Este sistema garantiza un rendimiento de rango medio optimizado y es posible gracias a un diseño de dos vías que combina un controlador de alta frecuencia y otro de rango medio que proporcionan un buen equilibrio entre los distintos tipos de sonido. De esta forma, todos los graves son reproducidos sin distorsiones. Al conseguir buena calidad en los graves, se evita la necesidad de tener que instalar un subwoofer, ocupando de esta forma, menos espacio en el escritorio.

Son compatibles con cualquier PC o reproductor multimedia, pero siempre y cuando haya una toma de corriente eléctrica cerca, ya que solo funcionan mediante esta vía. Esto, imposibilita usarlos de viaje.

Mediante los controles situados en el frontal de unos de los altavoces se puede controlar el volumen, los bajos y una última rueda para los agudos, de forma que se pueda obtener el sonido con la máxima calidad posible.

Destacar que pueden ser conectados a un televisor, para mejorar la experiencia de sonido ofrecida por los altavoces integrados, ya que incluye un adaptador a RCA estéreo. Este conector además, permite conectar los altavoces a una consola para que obtener mejor calidad en los juegos.

Nuestra opinión

Una gran calidad de audio es lo que ofrecen estos altavoces de la serie T40, pero mejorados. Además, con la tecnología BasXPort se evita tener que usar un subwoofer.

Western Digital Scorpio Blue



Disco duro interno 2,5"

Precio:	155,49 €
Fabricante:	Western Digital
Contacto:	www.wdc.com/sp/

Especificaciones

Dimensiones:	100,2 x 69,8 x 9,5 mm
Peso:	117 g
Capacidad:	500 GB
Caché:	8 MB
Formato:	2,5"
Velocidad de rotación:	5.400 rpm
Interfaz de datos:	SATA
Software incluido:	Ninguno
Alimentación:	Lectura/Escritura: 2,5 W; en espera: 085 W; Standby: 0.25; Sleep: 0.10 W
Compatibilidad:	Todos los sistemas operativos
Accesorios:	Ninguno
Garantía:	3 años

- (+) Capacidad de almacenamiento elevada
- (+) Relación calidad/precio
- (–) Velocidad de rotación estándar

Valoración 7,9

Hasta hace relativamente poco, el principal problema de los ordenadores portátiles era el limitado almacenamiento que tenían. Además, tanto el sistema operativo como las aplicaciones, y por no hablar de los juegos, son cada vez más exigentes en cuanto al espacio consumido se refiere.

Para paliar esto, Western Digital ha puesto a disposición de los usuarios de portátiles el disco Scorpio Blue de 500 GB a un precio bastante ajustado. Su formato es de 2,5'', y el tipo de conexión que tiene es SATA, con tasas de transferencia de hasta 3 GB/seg. La caché de 8 MB que tiene permite obtener un buen rendimiento a la hora de hacer operaciones de lectura y escritura en el disco. Aunque la velocidad de rotación es la que tienen los discos duros estándar portátiles, de 5.400 rpm.

Pero lo que más destaca en este disco, además de la capacidad, son las diferentes tecnologías en pro de conseguir mejor autonomía y seguridad para los datos. En primer lugar, WhisperDrive está enfocada en hacer que las búsquedas que realiza el sistema operativo en el disco duro sean más eficientes, haciéndole más silencioso. Realmente, el disco duro, incluso a pleno rendimiento, no llega a sonar más que el ventilador de ordenador. Por otro lado, ShockGuard protege los mecanismos y la superficie del plato, que es la parte más sensible del disco, de movimientos bruscos o golpes. Finalmente, IntelliSeek utiliza la velocidad más optima posible de trabajo del disco, de forma que se reduzca el consumo de energía y el ruido. De este modo, la autonomía no se ve afectada por tener un disco de una capacidad tan elevada.

Nuestra opinión

Quienes se muevan mucho con su ordenador portátil y suelan transportar gran cantidad de datos, agradecerán tener un disco duro de esta capacidad, que además trae consigo tecnologías que harán que el uso del mismo sea más eficaz.

Escribe textos en el ordenador a oscuras sin problemas

Bluestork Multimedia Luminated Pack

Algunos juegos son más emocionantes si se juegan a oscuras, pero el problema surge si no se ve a tiempo la tecla necesaria. Para solucionar esto, Bluestork tiene un conjunto de teclado y ratón con retroiluminación en todas las teclas para que se pueda usar en la más absoluta oscuridad, ya sea para jugar o para trabajar, porque no se quiera encender la luz para molestar a un acompañante.
El teclado es cómodo de usar, y las teclas responden muy bien a las pulsaciones, además de que tienen un tacto suave. Destaca la gran cantidad de controles multimedia que tiene, ya que tanto en los laterales como en la parte inferior incluye botones. En la parte izquierda se puede controlar la reproducción de los archivos multimedia. En la parte derecha se encuentran accesos directos a funciones del sistema, como apagar el equipo, activar la suspensión, un acceso directo a Mi PC, ejecutar la calculadora o abrir los favoritos del navegador. Finalmente, en la parte inferior hay botones para ejecutar las aplicaciones más comunes de Windows, como el reproductor multimedia, la aplicación de correo electrónico o abrir el explorador de Internet.
En cuanto al ratón, también se ilumina y es de diseño ambidiestro, pero no tiene forma ergonómica. La resolución del mismo es de 800 dpi. Ambos dispositivos se conectan al PC mediante puerto USB.



Además de tener una completa batería de controles de reproducción de archivos multimedia y accesos directos a las aplicaciones más usadas, el teclado emite una luz para no dejarte la vista si se usa con la luz apagada.

Precio:	34,90 €
Fabricante:	Bluestork
Contacto:	932 152 535

Disfruta de la música sin cables

Suvil ClipFree iAudio BT

Hasta hace poco, el bluetooth estaba únicamente disponible en teléfonos móviles o en PDAs. Ahora, gracias a estos auriculares inalámbricos es posible oír música, incluso de una minicadena, desde cualquier lugar de la casa sin tener que tirar de cable. El producto tiene un emisor con jack estándar de 3,5 mm que se conecta a los auriculares del reproductor. Por otro lado, el receptor recibe la señal que emite el otro dispositivo, además, tiene una salida de auriculares estándar, de 3,5 mm.
La distancia máxima es de unos 10 metros, ya que si no el sonido tendrá interferencias e incluso se podría cortar la señal.
La función manos libres para el teléfono que tiene permite manejar muchas funciones de la llamada desde el propio dispositivo.
La autonomía también es destacable, ya que tiene una batería de hasta 8 horas en reproducción y 150 horas en espera.

Precio:	89,00 €
Fabricante:	Suvil Technologies
Contacto:	913 052 931



Incluye dos tipos de auriculares, de diadema o los de botón, que aíslan de forma más eficiente el sonido ambiente.

Consigue más espacio sobre la mesa

Fellowes CRC 8020301

Cada vez es más común que los usuarios usen el portátil como si fuera un sobremesa. El problema sigue siendo que ocupa mucho espacio sobre la mesa, pero mediante la estación para ordenadores portátiles de Fellowes, ocupará el mínimo espacio posible. Esto es gracias a que permite colocar el ordenador en una ranura que tiene en posición vertical. De esta forma, se reduce considerablemente el espacio que ocupa sobre la mesa. Además, tiene integrados cuatro puertos USB para ampliar las posibilidades de conexión del portátil. La estación soporta portátiles de hasta 6 kg de peso y con pantallas de hasta 17''.

Precio:	19,90 €
Fabricante:	Fellowes
Contacto:	www.fellowes.com



Gracias a esta base para portátiles podrás tener el ordenador encima de la mesa y tener más espacio para otros periféricos.

Preparada para la refrigeración líquida

Nox Coolbay HX

Cada día, los requisitos de las aplicaciones, juegos y sistemas operativos son mayores, y necesitan componentes de mayor potencia que aumentan la emisión de calor considerablemente.
Para solucionar esto Nox lanza su última caja, de grandes dimensiones para que ningún componente se quede sin hueco.
Tiene espacio para instalar hasta cuatro ventiladores o un sistema de refrigeración líquida.
Caben cuatro discos duros, los cuales estarán perfectamente protegidos gracias a una espuma especial antivibraciones instalada en cada uno de los huecos.
Uno de los laterales incluye un ventilador para expulsar el aire caliente del interior. Además, la tapa donde está colocada este ventilador es transparente, por lo que se puede ver el interior iluminado por un led azul, para dotar de un aspecto más llamativo a la torre. En la parte delantera exterior se incluyen tres puertos USB, una conexión eSATA y dos jack de auriculares y micrófono.
Destacan las rejillas inferiores para expulsar el calor generado por la fuente de alimentación, que es uno de los componentes que más temperatura alcanza.



Está preparada para instalar refrigeración líquida, con lo que los componentes sufrirán menos los efectos nocivos del calor.

Precio:	**99,00 €**
Fabricante:	Nox
Contacto:	952 03 85 00

Evita cables compartiendo Internet

Devolo dLAN 200 AV Wireless

Muchos usuarios no quieren tener conexiones inalámbicas en su hogar o bien, su equipo no cuenta con dicha conexión. Por este motivo muchos fabricantes tienen entre su gama de productos de red unos dispositivos llamados PLC (Power Line Comunicator) que convierten la línea electrica de la casa en una red, con velocidades de tranferencia de hasta 200 Mbps.Tan solo hay que conectar el dLAN al router y a una toma eléctrica. Después, en la habitación donde se encuentre el PC se instala el adaptador para tener acceso instantáneo a la red doméstica o a Internet.

La transmisión de datos por la línea eléctrica es útil si no se dispone de conectividad inalámbrica.

Precio:	**199,90 €**
Fabricante:	Devolo
Contacto:	902 887 682

Organiza tu información en un doble pendrive

Silver hi-tech DUO

Llevar en una llave de memoria los archivos del trabajo y los personales puede ser confuso, además de poco privado en el caso de que se le quiera transferir información a algún compañero y se vean los datos personales. Silver quiere solucionar esto, y para evitar que lleves dos pendrives, ha lanzado su última memoria USB que integra dos pendrives independientes. El modelo analizado tiene dos de 2 GB cada uno, lo que suma una capacidad de 4 GB. El conector utiliza una interfaz USB 2.0, y ofrece una velocidad de lectura de 20 MB/s y de escritura de 8 MB/s.



La memoria tiene en cada cara un módulo de 2 GB. De esta forma se tienen los datos separados y organizados.

Precio:	**22,00 €**
Fabricante:	Silver Hi Tech
Contacto:	934 739 085

Reduce el peso de tu equipo portátil

Transcend 2,5" SSD SATA-II

Aunque aún siguen siendo un poco caros, los discos duros en estado sólido (SSD) ya empiezan a integrarse en muchos portátiles.
La ventaja principal es que no tienen piezas móviles que sean susceptibles de fallos en caso de golpe o movimiento brusco. Además, el peso es notablemente inferior.
Transcend acaba de lanzar al mercado un nuevo modelo con más capacidad, de 128 GB. Es más aceptable que la que tenía los discos duros SSD que se vieron al principio.
Ofrece una velocidad aproximada de 145 MB por segundo de lectura y de 92 MB en escritura. La latencia es el tiempo que se tarde en acceder al contenido del disco, pues este modelo tan solo tarda 0,2 milisegundos, un tiempo apenas apreciable.
Otro de los puntos fuertes de este disco es la efectiva disipación de calor que tiene, alargando la vida útil del dispositivo.

La conexión del disco es SATA, por lo que es muy sencillo de conectar en cualquier ordenador portátil actual.

Precio:	**264,00 €**
Fabricante:	Transcend
Contacto:	958 509 010

Ranking Hardware

En estas páginas se recopilan y ordenan los productos que se han analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, se ha conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Accesorios				
Netgear	Kit Adaptator Powerline HD Internet	179,90 €	67	7,8
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Outex	Media Bank CE3291	105,51 €	67	7,1
Wacom	Bamboo fun	99,99 €	61	6,9
Altavoces				
Logitech	Z4	99,99 €	61	7,9
Creative	Gigaworks T40 Series II	129,90 €	73	7,5
JBL	Creature II	99,00 €	61	7,4
Parrot	DS3120	179,00 €	70	7,3
Son	SRS-DZ10	189,99 €	61	7,3
Altec Lansing	FX3022	129,90 €	72	7,1
Creative	Inspire T3100	49,99 €	61	7,1
Rainbow	Drum Speakers	26,95 €	61	7,0
Hercules	XPS Lounge 2.1	59,90 €	61	6,6
Philips	SPA-7300	49,90 €	61	6,4
Altec Lansing	VS4221	99,90 €	61	6,4
Rimax	Urban Speak	89,00 €	67	6,0
NGS Lurbe	Booster 1100 2.1	59,00 €	61	6,0
Cajas				
Barebone				
AOpen	XCube EX945-GC	203,00 €	62	7,8
Aopen	miniPC Duo MP965-Dr	441,18 €	61	7,8
AOpen	XCcube MZ68	299,00 €	68	6,7
Torres Midi				
NZXT	Lexa	129,00 €	54	7,4
Thermaltake	BachVx	85,69 €	54	7,4
COLORSit	Atrix 9003	61,25 €	54	6,2
CoolerMaster	Mystique 631	95,96 €	54	6,2
Tacens	Tango Pro	51,22 €	54	5,0
Antec	Nine Hundred -EC	120,00 €	54	4,9
Lian Li	PC-7S	90,76 €	54	4,5
Aerocool	Nitron Black	46,22 €	54	4,4
Sharkoon	TQXS20	28,34 €	54	3,7
Cámaras digitales				
Canon	EOS 40D	1.299,00 €	61	8,4
Sony	Cyber-shot DSC T77	280,00 €	73	8,0
Panasonic	Lumix DMC-LX3	499,00 €	72	8,0
Casio	EXFH20	499,00 €	72	8,0
Kodak	Z812 IS	299,00 €	64	7,9
Panasonic	Lumix DMC-FS5	250,00 €	67	7,8
Ricoh	Caplio R8	329,00 €	66	7,6
Canon	PowerShot G10	559,00 €	72	7,5
Nikon	Coolpix P6000	499,00 €	72	7,3
Fujifilm	FinePix F100fd	299,00 €	67	7,2
Kodak	EasyShare V1273	279,00 €	68	7,0
Samsung	NV100HD	299,00 €	72	6,6
Ricoh	GX200	599,00 €	72	6,5
Sony	Cyber-shot DSC-T700	380,00 €	72	6,1
Pentax	Optio A40	249,00 €	67	6,0
Samsung	NV24HD	299,00 €	67	5,7
Sony	Cyber-shot DSC-W55	200,00 €	60	5,2
Casio	Exilim EXS10	249,00 €	67	5,1
Casio	Exilim EX-Z77	169,00 €	60	5,1
Nikon	Coolpix S550	229,00 €	67	5,0
Kodak	EasyShare ZD710	199,00 €	60	5,0
Samsung	L830	179,00 €	60	4,8
Fuji	FinePix Z10fd	179,00 €	60	4,6
Energy	Sistem Precisionn 7350	189,00 €	60	4,3
Cámaras de vídeo				
Canon	HG21	1.449,00 €	70	8,5
Toshiba	Gigashot K40 HD	499,00 €	66	7,1
Sony	DCR-SR55E	550,00 €	66	7,0
Airis	VC05HD	119,00 €	69	6,9
Panasonic	SDR-H60	599,00 €	66	6,6
Creative	Vado Pockey Video Cam	99,99 €	72	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Samsung	VP-MX20C	249,00 €	68	6,5
JVC	GZ-MG365	599,00 €	66	6,5
Samsung	VP-HMX10C	699,00 €	66	6,0
Canon	FS10	509,00 €	66	6,0
Discos duros				
Externos				
Buffalo	HD-HS1.0TQ	227,00 €	73	8,2
Conceptronic	Grab'n'Go Full HD Media Placer	229,90 €	67	8,0
Best Buy	Easy Media Player Recording TDT	299,00 €	72	7,9
Conceptronic	Multimeda Recorder&Player CM3PVR	239,00 €	68	7,9
LaCie	d2 Quadra Hard Disk 1 TB	239,90 €	73	7,8
Freecom	Hard Drive Pro 1 TB USB-2 & eSATA	274,00 €	73	7,4
Transcend	StoreJet 35 Ultra 1 TB	231,00 €	73	7,4
Conceptronic	CHD3UES	129,00 €	73	7,3
Verbatim	External Hard Drive eSATA & USB Combo	173,99 €	73	7,3
Transcend	StoreJet 25P	105,90 €	72	7,0
Trekstor	MovieStation maxit.u	219,00 €	68	7,0
Memup	Titán Pro 1,5Tb	369,90 €	68	7,5
Iomega	eGo Portable Hard Drive Camo	89,90 €	72	7,3
Emtec	Movie Cube R100	249,00 €	68	7,2
Rimax	Alum Max Recorder	249,00 €	68	6,8
Memup	Media Disk MX Series	199,00 €	68	6,8
Imation	Apollo 160 GB	79,00 €	67	6,8
Zaapa	ZC-MHHDM Media Player	141,95 €	68	6,7
Iomega	ScreenPlay HD Multimedia Drive	179,90 €	68	6,5
Western Digital	My Book Studio Edition	169,00 €	73	6,4
Internos 3,5"				
Hitachi	HDS721010KLA330	198,89 €	65	7,9
Seagate	ST31000340AS	155,00 €	65	7,5
Smasung	HD103UJ	139,00 €	65	7,3
Western Digital	WD1000FYFS	240,00 €	65	7,1
Internos 2,5"				
Western Digital	Scorpio Blue	155,49 €	73	7,9
Dispositivos de almacenamiento				
Canon	Media Storage M80	650,00 €	69	7,5
Escáneres				
Fujitsu	ScanSnap S300	331,00 €	66	8,0
Fuentes de alimentación				
Silverstone	ST50EF-Plus	98,37 €	56	7,2
be quiet!	Straight Power Quad Rail	99,90 €	56	6,7
Tagan	TG600-U35	154,90 €	56	6,2
Zalman	ZM600-HP	134,17 €	56	6,1
GPS				
TomTom	Go 930	449,00 €	66	8,5
Becker	Cocodrilo	299,00 €	73	8,7
Grabadoras ópticas				
Externas Blu-ray				
LG	SuperMulti Blue BE06	349,00 €	64	8,1
LaCie	d2 Blu-ray	949,00 €	50	6,2
Internas Blu-ray				
LG	GGW-H20L	299,00 €	61	8,1
LG	GBW-H10N	799,00 €	53	7,4
Philips	SPD7000BD	699,00 €	50	7,2
LiteOn	LH-2B1S	799,00 €	50	7,1
Plextor	PX-B900A	922,20 €	50	6,7
Sony	BWU-100A	890,00 €	50	6,6
Pioneer	BDR-101A	800,00 €	50	4,1
Externas DVD				
Sony	DRX-830UL	135,00 €	53	7,3
Sony	DRX-820UL	139,00 €	44	7,2
Internas DVD				
LiteOn	LH-20A1P	69,00 €	50	7,5
LG Electronics	GSA-H55N	39,00 €	58	7,5
NEC	AD-5170S	36,00 €	50	6,9

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Impresoras				
Fotográficas				
Kodak	Professional 1400 Digital Photo Printer	550,00 €	48	7,5
Canon	Pixma IP2500	65,00 €	54	7,4
Canon	Selphy ES1	229,00 €	52	7,4
Sagem	Photo Easy 270	179,99 €	48	7,2
Epson	Stylus D78	59,00 €	54	5,7
Láser B/N				
Epson	EPL-6200L	184,00 €	51	6,4
Láser Color				
Samsung	CLX-3175FN	399,00 €	67	8,7
Oki	C3450n	410,64 €	64	7,9
Epson	Aculaser C1100	498,00 €	62	7,4
OKI	C5650N	463,00 €	62	7,2
Canon	LBP5100	439,00 €	62	6,7
Lexmark	C530dn	499,00 €	62	6,7
Konica Minolta	Magicolor 2530DL	497,64 €	62	6,7
Brother	HL-4040CN	499,00 €	62	6,6
Multifunción de tinta				
Canon	MP 600R	229,00 €	68	7,9
HP	Officejet J5780	169,00 €	57	7,7
Epson	Aculasser C110	275,00 €	70	7,4
Brother	MFC-465CN	189,00 €	60	7,1
Lexmark	X4550 Wireless All-In-One	129,00 €	55	7,0
Brother	HL-4040CN	319,00 €	70	6,7
Samsung	CLP 315	199,00 €	70	6,6
Lexmark	X3470 Value Photo All-in-one	79,00 €	54	6,6
Lexmark	C500n	262,00 €	70	6,5
OKI	C3300n	199,00 €	70	6,1
HP	Color LaserJet CP1215	199,00 €	70	5,9
Canon	LBP5050n	239,00 €	70	5,7
Multifunción láser				
Toshiba	e-STUDIO 200s	533,60 €	66	8,0
Monitores				
TFT				
LG	W2261V	299,00 €	71	8,5
Eizo	FlexScan S2432W	1.050,00 €	73	8,3
Samsung	SyncMaster 953 BW	179,00 €	67	8,1
Asus	LS221H	349,00 €	72	8,0
Belinea	o.display 4.1 24" wide	534,00 €	63	8,0
LG	Flatron M2294D	449,00 €	68	7,9
Asus	VW198T	199,00 €	61	7,9
HP	w2007v	229,00 €	64	7,8
Eizo	FlexScan S2000	806,20 €	63	7,7
HP	x2448hc	499,00 €	73	7,5
Point of View	TFTV22WPBSD01	189,00 €	70	7,5
Fujitsu-Siemens	ScaleoView Q22W-1	449,00 €	65	7,4
Samsung	Syncmaster 931 BW	279,00 €	62	7,4
Zalman	Trimon 2D / 3D Convertible LCD	690,00 €	65	7,3
LG	L226WA-SN	329,00 €	54	7,2
LG	Flatron Wide L206WU	299,00 €	63	7,1
Fujitsu Siemens	ScenicView Q24W-5 ECO	499,00 €	73	6,9
LG	W2452V	399,00 €	73	6,4
Asus	VK246H	284,00 €	73	6,2
Samsung	T240HD	419,00 €	73	5,9
Dell	SP2008WFP	335,00 €	58	5,9
Samsung	SyncMaster 2063uw	329,00 €	63	5,8
Apple	Cinema Display 20"	599,00 €	63	5,5
Acer	H243H	379,00 €	73	5,3
Samsung	SM2232W	389,00 €	58	5,3
ViewSonic	VG2030wm	270,28 €	63	5,1
HP	w20	329,00 €	63	5,0
Belinea	0.display 1_20" wide	217,00 €	63	4,9
Toshiba	TekBright 20" Wide	269,00 €	63	4,8
Asus	VW202S	193,00 €	63	4,8
Toshiba	Tekbright 20	219,00 €	58	4,4
NAS				
Freecom	Network Media Player 450 Wan	259,00 €	71	8,0
Acer	Aspire EasyStore	579,00 €	70	7,9



Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
iTian	Square One	384,00 €	72	7,6
Lacie	Network Space	139,00 €	72	7,4
Western Digital	My Book Home Edition 1 TB	240,00 €	64	7,2

Ordenadores

Portátiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	G71V	2.849,00 €	72	9,0
MSI	G Series GX 720	999,00 €	69	8,8
Asus	G70S	2.599,00 €	70	8,5
Apple	MacBook Pro 15	1.749,00 €	71	8,3
Dell	Studio 1735	969,00 €	69	8,3
Ahtec	Sense XMS1722 Duo	1399,00 €	71	8,2
Fujitsu Siemens	Amilo Sa3650	1.199,00 €	73	8,1
Ahtec	Sense XMS 1719	1.799,00 €	60	8,1
HP	Pavilion DV7 1020es	999,00 €	70	8,0
Asus	M70Vm	2.399,00 €	67	8,0
Airis	Xtreme N1700	2.998,00 €	67	8,0
Phoenix	Voyager Elite 2	1.199,00 €	64	8,0
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	60	8,0
LG	P300-U.AP30B	1.799,00 €	66	8,0
HP	Pavilion dv2899es Artist Edition	1.199,00 €	69	7,9
Asus	Lamborghini VX3 PR	2.779,00 €	66	7,9
Apple	MacBook Pro 15''	2.149,00 €	63	7,9
Medion	Aloya MD96683	999,00 €	66	7,8
Fujitsu-Siemens	Amilo Si2636	1.299,00 €	62	7,8
Sony	Vaio VGN FW11ZU	1.800,00 €	69	7,9
Lenovo	ThinkPad X300	2.529,00 €	66	7,7
Hundyx	M570RU Racer	2.290,00 €	65	7,7
HP	Pavilion dv3550es	1.099,00 €	73	7,5
MSI	EX630	999,00 €	72	7,5
Lenovo	ThinkPad-SL400	899,00 €	68	7,5
HP	Pavilion Media Center HDX9130es	1.999,00 €	63	7,4
Toshiba	Tecra A10-11l	927,00 €	73	7,3
Asus	N50VN	949,00 €	71	7,1
Asus	U2E	2.149,00 €	65	7,1
Dell	Inspiron 1525	829,00 €	62	7,1
Dell	Latitude XT	2.152,96 €	73	7,0
Samsung	NP-P460-AA01ES	1.042,84 €	72	7,0
Fujitsu Siemens	Amilo Si2636	899,00 €	67	7,0
Acer	Ferrari 1100	2.199,00 €	63	7,0
Samsung	NP-X460-AS01ES	1.099,00 €	70	6,9
Toshiba	Satellite Pro A300D	753,00 €	67	6,9
LG	R700	999,00 €	68	6,7
Apple	MacBook Air	1.649,00 €	62	6,7
Toshiba	SatelliteP300	1.399,00 €	68	6,6
Phonenix	Voyager Z6	1.199,00 €	68	6,6
Toshiba	Satellite A300-1ll	949,00 €	71	6,5
HP	Compaq 6820s	1699,00 €	69	6,5
Samsung	NP-R700-A003ES	1.199,00 €	68	6,5
Airis	Praxis N1317	1.199,00 €	68	6,5
HP	dv5-1070es	999,00 €	71	6,4
Fijitsu Siemens	Amilo PI 3540	799,00 €	71	6,3
Samsung	Q45	1.399,00 €	61	6,3
Airis	Praxis N	999,00 €	61	6,3
Toshiba	Portégé R500	2.319,00 €	61	6,1
Beep	Iridium F12 T5250 VHP	929,00 €	61	6,0
Lenovo	3000 V200	1.249,00 €	61	6,0
HP	dv5-1050es	899,00 €	71	5,9
Fujitsu Siemens	Amilo PA 3515	699,00 €	71	5,9
Dell	Latitude D430	1.999,00 €	61	5,9
Hundyx	M670SRU	999,00 €	68	5,8
Lenovo	3000-N200	449,00 €	65	5,8
Medion	Akoya MD96360	799,00 €	61	5,8
Asus	F5Z	699,00 €	71	5,7
Toshiba	Satellite L300D-11T	699,00 €	71	5,6
Acer	Aspire 5920 – 5*3G16Mi	599,00 €	65	5,6
Visa	Thera H2	599,00 €	65	5,3
Hundyx	M665SR	499,00 €	65	5,3
HP	Compaq Presario C740ES	599,00 €	65	5,3

Portátiles Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Toshiba	Qosmio F30-143	1.999,00 €	49	6,9
HP	Pavilion dv2152ea	999,00 €	49	6,8

Minipórtatiles

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
MSI	Wind U100	419,00 €	69	6,9
Ahtec	Lug N011	579,00 €	69	6,6
Asus	EeePC 1000H	429,00 €	71	6,5
Toshiba	NB100-12S	399,00 €	72	6,3
Medion	E1210 mini Akoya	399,00 €	69	6,1
Hercules	eCAFÉ EC-900	329,00 €	72	5,5
HP	2133 Min i-Note PC	499,00 €	69	5,5
Acer	Aspire One	399,00 €	70	5,4
Airis	Kira 515	389,00 €	69	5,2

Sobremesa

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Mountain	NextGen i7	1.854,00 €	73	9,0
Medion	PC 7007 Erazer Gamer	1.119,00 €	73	8,7
Medion	PC6905 Erazer Gamer	1.049,00 €	69	8,7
Forcet	Shuttle XPC P2 3500 PRO	3.290,92 €	59	8,5
Bedoom	nVidia Extreme	4.595,00 €	59	8,3
HP	Pavilion Elite PC m9265.es-a	1,499,00 €	68	8,2
Dell	XPS 360	1.449,00 €	66	8,2
Phoenix	Casia	1.799,00 €	70	8,1
Mountain Sistemas	Mountain Xtreme	1.390,00 €	62	8,1
Divay Iberia	DG-200	1.499,00 €	61	8,1
HP	TouchSmart IQ500es	1.399,00 €	70	8,0
c-system	Q9400	1.869,00 €	70	8,0
Acer	Aspire G7700 Predator-Trooper	2.199,00 €	70	8,0
Mountain	Media	1.078,00 €	67	8,0
Beep	X-Treme Aluminum Q6600	1.449,00 €	63	8,0
HP	Pavilion Elite m9070	849,00 €	60	8,0
Dell	Vostro 200	810,84 €	59	8,0
Airis	Signum BT9209	1.649,00 €	70	7,9
Sis. Ibertrónica	Hitech-7 Pro	1.771,37 €	70	7,9
Apple	iMac 24"	1.499,00 €	67	7,9
MR Micro	Agehenon Q9500	1.021,00 €	62	7,9
Phoenix	Cyclone Style	785,00 €	71	7,8
Asus	Essentio CS5110	867,00 €	71	7,8
Acer	Aspire Idea 510	1.199,00 €	63	7,8
Phoenix	Cyclone	879,00 €	60	7,8
Apple	iMac 24	1.699,00 €	59	7,8
Mountain	Xtreme	1.845,00 €	70	7,7
Phoenix	Cyclone L.E.	899,00 €	66	7,7
Dell	Inspiron 530	799,00 €	70	7,6
Acer	Veriton 1000	737,76 €	61	7,6
Shuttle	Gamer Complete System P2 3500G	1.682,00 €	65	7,3
c-system	E8200	896,00 €	66	7,2
HP	Pavilion Elite m9185.es	849,00 €	64	7,1
Medion	Quad Q6600 MD 6703	699,00 €	64	7,1
Asus	EeeTop ET1602 1A	549,00 €	73	7,0
Visa	Black	783,00 €	69	7,0
Airis	Signum BR-239PC	899,00 €	66	7,0
Coolmod	Bedoom	1.469,95 €	70	6,9
Medion	PC 6794	799,00 €	66	6,9
Sis. Ibertrónica	Inwin Allure	1.013,26 €	69	5,8
Acer	Aspire M3630	599,00 €	66	6,7
Packard Bell	iPower 6005	1.499,00 €	56	6,7
MR Micro	Balck side x3	780,90 €	69	6,6
HP	Compaq Presario SR5239ES	718,00 €	66	6,6
HP	Compaq 6820s	699,00 €	69	6,5
Visa	Millenium Smile E6320	699,00 €	58	6,5
Mountain	Academics	845,00 €	69	6,4
Medion	PC6915	749,00 €	69	6,4
C-System	KPL-6550	699,00 €	65	6,3
Visa	Black-Quad	749,00 €	66	6,1
UPI	UQ66IN-07	859,00 €	66	6,0
Phoenix	ACTYON	399,00 €	62	5,6
Medion	PC6547	399,00 €	57	5,4
Airis	Signum BF-009	599,00 €	57	5,5
HP	Pavilion Slimline Media Center s7710	899,00 €	58	5,2
Airis	Alcor BR4308S	619,00 €	69	5,1
Dell	Studio Hybrid	694,00 €	69	5,1
c-system	N-X 4400	409,00 €	62	5,1
Airis	Signum P0121	399,00 €	62	4,9
Batch	PC PK2 Plus	399,00 €	62	4,8
Acer	Aspire M1610	399,00 €	62	4,4
UPI	Serie Basic	399,00 €	62	4,4
Medion	MD 6702	399,00 €	62	4,2
Ahtec	Stratos Conroe	399,00 €	62	4,1
Ahtec	Stratos Nettop	486,00 €	69	4,0
Mountain	Core	394,00 €	62	3,8
Akko	HOME AMD	399,00 €	62	3,6

Sobremesa Media Center

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Dell	Dimension 9200	2.499,00 €	53	7,8
Forcet	HFX Micro	1.634,00 €	66	7,7
Forcet	Shuttle XPC G5 3200MC	1.488,28 €	54	7,6
Forcet	G5 3000M	995,00 €	50	7,0
Dell	Dimension E521	1.099,00 €	49	6,9
Airis	MiniPC N1111	999,00 €	50	6,9
Acer	Aspire L100	599,00 €	52	6,7

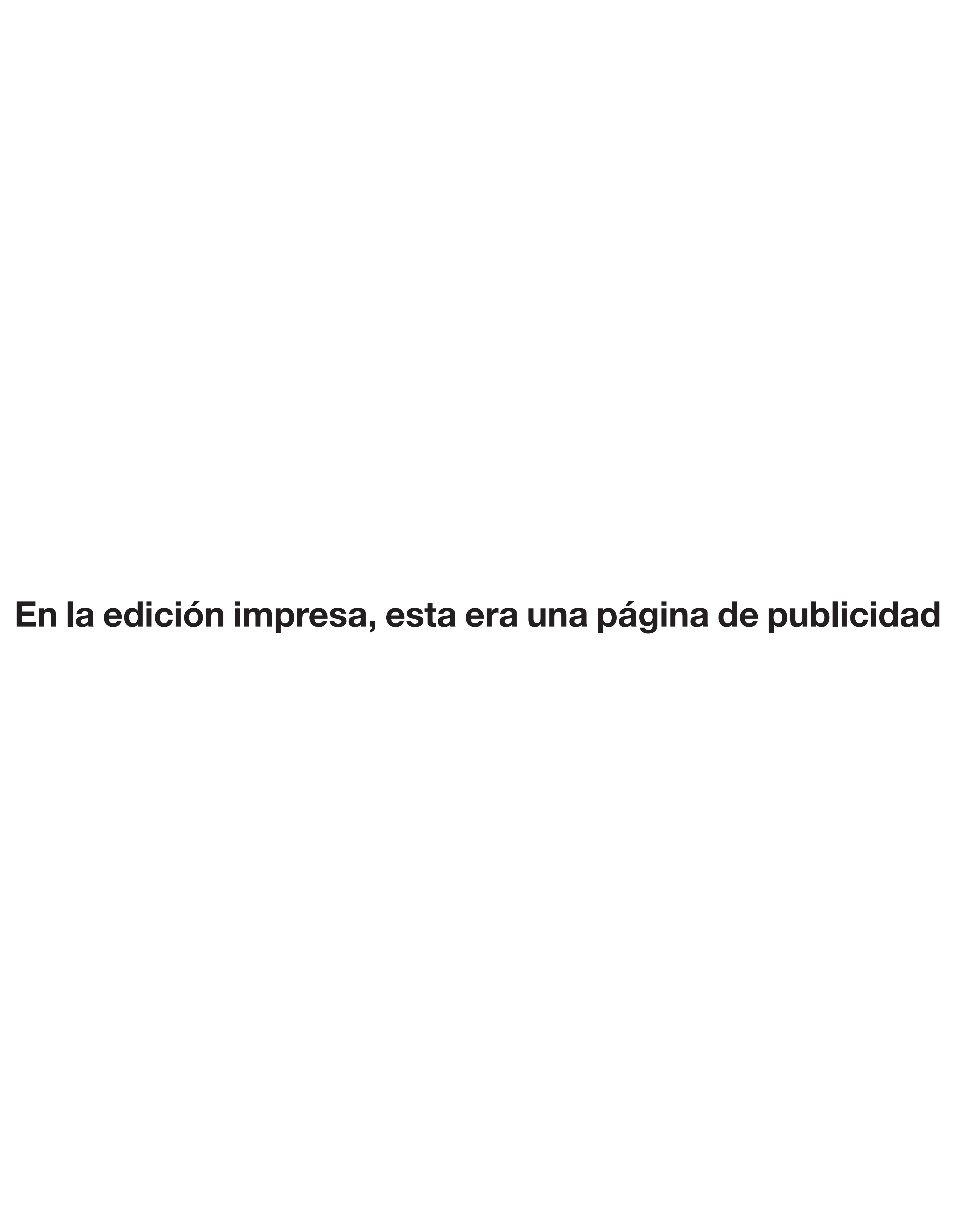
En la edición impresa, este era un espacio de publicidad

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Home Server				
Fujitsu Siemens	Scaleo Home Server 1900	699,00 €	67	5,2
Maxdata	Belinea O.Center	549,00 €	67	4,8
HP	MediaSmart Server ex470	599,00 €	67	4,6
UMPC				
Samsung	Q1 Ultra	1.599,00 €	63	6,6
Asus	R2E	1.049,00 €	63	6,1
Ahtec	Tiny X70GT	799,00 €	63	5,9
Wibrain	UMPC Wibrain B1	799,00 €	63	5,5
Thin Client				
HP	Thin Client t5135	300,44 €	62	5,1
PDA				
HP	iPAQ rx5935	529,00 €	53	8,4
Mio	Digiwalker P550	439,00 €	53	8,2
Mio	Digiwalker A701	529,00 €	53	8,1
HP	iPAQ 914c Business Messenger	499,00 €	71	8,0
Acer	C530	299,00 €	53	7,7
HTC	P3300	639,00 €	53	7,6
Asus	MyPal A636N	399,00 €	53	7,6
Toshiba	G810	429,00 €	68	7,5
HTC	Touch Dual	449,00 €	65	7,5
HP	iPAQ hw6915	649,00 €	53	7,3
Placas base				
EVGA	NFORCE 790i Ultra SLI	339,95 €	64	9,0
Gigabyte	X48-DS5	190,25 €	69	8,2
MSI	P45 Diamond	244,00 €	66	8,1
XFX	nForce 680i SLI	185,00 €	60	8,0
Zotac	nForce 630i-ITX WiFi	75,00 €	72	7,9
J&W	RS780UVD-AM2+	76,50 €	72	7,9
J&W	Extreme X48D2	159,00 €	68	7,9
Asus	Rampage Formula	256,00 €	66	7,9
Gigabyte	EP35C-DS3R	91,00 €	66	7,6
Asus	P5B Premiun	246,00 €	51	7,6
Sapphire	Pure crossfireX 790 PC-AM2RD790	216,00 €	61	7,5
GigaByte	GA-MA69G-S3H	79,00 €	56	7,3
GigaByte	GA-73UM-SH2	81,73 €	61	7,0
Albatron	PXP965-2.0	109,00 €	52	6,9
AOpen	i975Xa-YDG	229,00 €	48	6,7
ECS	AMD 690GM-M2	69,00 €	53	6,5
Procesadores				
Intel	Core 2 Extreme QX6850	1.100,84 €	58	8,0
Intel	Core 2 Extreme QX6700	Por determinar	47	7,5
Proyectores				
Acer	H5350 DLP Projector	699,00 €	65	7,5
Canon	LV-X7	1.109,00 €	53	6,6
Toshiba	TDP ET20	1.299,00 €	53	6,5
Sony	VPL-CX21	1.246,00 €	53	6,4
BenQ	CP120	1.299,00 €	53	6,4
ViewSonic	PJ258D	1.382,72 €	53	6,3
Epson	TMP-TWD3	999,00 €	53	5,5
Puntos de acceso				
Straight Core	GWP-106ve	150,00 €	64	7,0
Ecom	Wireless AP EW54APHD	134,56 €	45	6,6
Ratones				
Logitech	G9 Laser mouse	99,99 €	69	8,8
Microsoft	Explorer	69,90 €	71	8
HP	Bluetooth PC Card	49,00 €	48	7,2
Reproductores de DVD				
RedBell	DVHD 100	299,00 €	44	7,2
Reproductores de DVD / Portátiles				
Philips	PET825/00	299,00 €	43	7,1
Samsung	DVD-L70	249,00 €	43	6,8
Reproductores de MP4				
Disco duro				
Philips	HDD6320/00	299,00 €	49	6,3
Packard Bell	Pulse 256 MB	29,90 €	46	5,3
Sony	NWZ-A829 + DR-BT21G	319,00 €	66	8,5
Memoria				
LG	T80	299,00 €	71	8,1
Apple	iPod nano Yelow	139,00 €	71	7,5
Sony	NWZ-s638	143,00 €	71	7,4
Creative	ZEN Mozaic	79,90 €	71	7,2
MemUp	ViewTouch	64,90 €	71	7,2

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Transcend	T.sonic 850	70,00 €	71	6,9
SnaDisk	Sansa Fuze	82,00 €	71	6,8
Differo	E-motion Sense	79,00 €	73	6,5
Trekstor	i.Beat Motion	59,00 €	71	6,3
Reproductores multimedia				
Disco duro				
Archos	705 WiFi	499,99 €	71	7,0
Exis	S40	249,00 €	68	7,2
Apple	Ipod Touch	389,00 €	61	7,2
Routers				
ADSL/802.11				
USRobotics	Wireless ADSL2+ Starter Kit	120,00 €	40	7,1
ADSL2+/802.11				
USRobotics	Wireless MAXg ADSL Gateway 5474A	159,00 €	49	7,3
Linksys	WAG300N	288,84 €	50	7,2
Sweex	MO250 Wireless ADSL 2/2+ 54Mbps Modem/Router	69,95 €	49	6,3
WAN/802.11				
Sitecom	Wireless 300N XR Gaming Router	149,00 €	70	8,4
Linksys	Wireless-N Ultra RangePlus WAG160N	139,00 €	68	8,1
SMC	Barricade "N" WBR14-N2	85,99 €	60	7,5
Asus	WL-520GU	83,30 €	58	7,5
Asus	WL-700gE	300,00 €	51	7,4
D-Link	RangeBooster N 650 (DIR-655)	249,90 €	53	7,3
Linksys	WRT54G 3G	269,00 €	55	7,3
Zyxel	NBG318S V2	150,80 €	66	7,2
Siemens	Gigaset SE366 WLAN	113,90 €	71	7,0
D-Link	DIR-635	169,00 €	49	7,0
Zyxel	NBG-415N	176,23 €	49	6,9
Zoom	4401	89,50 €	56	6,8
WAN/VoIP				
Zoom	ZoomTel V3 5567	119,00 €	39	7,1
WAN/VPN				
Linksys	RV042	299,00 €	45	6,9
SAI / UPS				
APC	Smart-UPS SUA1000i	463.98 €	64	9,0
Salicru	SPS SOHO 1400	250.00 €	64	7.7
Integrtech	Plus 1400	253.00 €	64	7.2
Riello	Net dialog 150	287.00 €	64	7.1
Belkin	F6C1250eiTW-RK	349.99 €	64	6.8
Liebert	PowerSure PSA 1000MT	285.94 €	64	6.6
MGE	Ellipse MAX 1500	450.00 €	64	6.4
Unitek	Power ALPHA 1200 sx	218.37 €	64	5.5
Trust	800VA UPS PW-4080T	69.95 €	64	1.9
Sintonizador TDT				
Portátil				
Hauppauge	WinTV Nova-TD diversity	109,90 €	53	7,2
Pinnacle	PCTV DVB-T Flash stick	99,99 €	53	6,7
MSI	Mega View D310 Pocket TV	199,00 €	44	6,5
Tarjetas de red				
Gigabit				
Sweex	LAN PC Card Gigabit LC102	34,95 €	47	7,2
Tarjetas de sonido				
Sound Blaster	X-Fi Platinum Fatal1ty Champion Series	199,00 €	64	8.7
Tarjetas gráficas				
PowerColor	ATI Radeon HD 4870X2	439,00 €	69	9,0
Zotac	GeForce 8800 GTX AMP! Edition	469,80 €	61	8,6
Asus	ENGTX280 TOP	583,00 €	68	8,8
Sapphire	Radeon HD4870	228,95 €	68	8,5
Zotac	GeForce 9800 GX2	489,00 €	66	8,2
PowerColor	HD 3850 PCS Xtreme	189,00 €	60	8,2
Sapphire	Radeon HD 3870 X2 1 GB	329,00 €	63	8,1
ATI	Radeon HD 4830	124,00 €	71	8,0
PNY	GeForce 8800GTS, 512 MB	299,00 €	62	8,0
Gigabyte	GV-NX88T512H	203,00 €	63	7,8
MSI	NX8800GT	179,00 €	64	7,1
Zotac	GeForce 8800 GTS AMP! Edition	154,00 €	58	7,1
Gigabyte	GeForce 8800GT	189,00 €	64	6,9
Zotac	GeForce 8800GT AMP!	299,00 €	64	6,8
Zotac	GeForce 9600GT AMP!	189,00 €	64	6,8
MSI	N9600GT	159,00 €	64	6,7
PowerColor	HD 3870	59,00 €	64	6,6
Point Of View	GeForce 9600 GT	169,00 €	64	6,6
GigaByte	8800 GTX	506,00 €	57	6,5
PNY GoForce	9600 GT	169,00 €	64	6,5

Fabricante	Producto	Precio	Revista	Nota
Asus	EN9600GT	173.00 €	64	6.4
Twintech	G9600 GT	169.00 €	64	6.4
Gigabyte	GeForce 9600 GT	157.00 €	64	6.4
PowerColor	HD 3850	138.00 €	64	6.3
Sapphire	HD 3870	169.00 €	64	6.2
MSI	RX3870 OC Edition	174.00 €	64	6.1
Asus	EAH3870 DDR4	202.00 €	64	6.0
Tarjetas sintonizadoras de TV				
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Externas				
Pinnacle	PCTV DVB-T Stick Ultimate	59,99 €	63	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid STB9	149,00 €	59	7,5
AVerMedia	AVerTV Hybrid FM Volar	79,00 €	59	7,3
Woxter	USB TV Total	52,00 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR-900	59,00 €	59	6,8
Not Only TV	LV5HB	59,90 €	59	6,8
Zaapa	ZT-LR545	49,95 €	59	6,5
Terratec	Cinergy HT USB XE	89,99 €	59	6,3
Televisión Analógica/Digital (Híbridas) - Internas				
Hauppauge	WinTV-HVR-3000	109,90 €	59	7,5
AVerMedia	AVer TV Duo Hybrid PCI-E	99,00 €	59	7,4
LifeView	FlyTV Express X1	99,00 €	59	7,2
AVerMedia	AVerTV Hybrid Express Slim	79,00 €	64	7,0
Pinnacle	PCTV Dual Hybrid Pro PCI Express	129,99 €	59	7,0
Hauppauge	WinTV-HVR 3000	109,90 €	59	6,7
Televisión Digital Terrestre - Externas				
Pinnacle	PCTV Dual DVB-T Diversity Stick	119,00 €	47	7,6
AVerMedia	AVerTV DVB-T Express	99,00 €	47	6,9
AVerMedia	AVerTV DVB-T Volar	69,00 €	42	6,7
Tarjetas wireless				
Buffalo	WLI-CB-G54HP-3	59,90 €	39	7,8
Teclados y ratones				
Logitech	diNovo Media Desktop Láser	229,99 €	63	8,1
Logitech	diNovo Edge	199,95 €	57	7,2
Logitech	MX3200	99,99 €	51	7,1
Teléfonos				
Móviles				
Nokia	N96	699,00 €	70	8,5
Apple	iPhone 3G 16 GB	No se vende libre	68	8,5
Nokia	n79	399,00 €	73	8,2
Nokia	E71	409,00 €	69	8,0
Nokia	N82	559,00 €	62	8,0
Nokia	E90 Communicator	819,00 €	61	8,0
Sony Ericsson	C905	549,00 €	71	7,9
Blackberry	Curve 8310	No se vende libre	70	7,8
HTC	Touch Diamond P3700	589,00 €	68	7,8
htc	Touch	449,00 €	57	7,5
HP	iPAQ 514 Voice Messenger	299,00 €	56	7,3
HTC	TyTN II	729,00 €	60	7,1
Palm	Centro	299,00 €	69	7,0
Palm	Treo 500V Vodafone	No se vende libre	64	7,0
Sony Ericsson	G900	452,00 €	66	6,5
RIM	Blackberry Curve 8320	No se vende libre	63	6,5
i-mate	JAQ3	469,00 €	55	6,4
Nokia	E61i	439,00 €	56	6,2
Samsung	SGH-i600	519,00 €	56	6,1
Motorola	Q9h	500,00 €	56	5,7
i-mate	JAQ3	469,00 €	56	5,3
Airis	SmartPhone T480E	379,00 €	58	5,1
VoIP				
HTC	S620	439,00 €	51	8,1
Philips	VoIP 841	199,00 €	52	7,4
Netgear	SPH200D	215,00 €	52	7,1
Netgear	Skype WiFi Phone SPH101	299,00 €	50	6,8
Siemens	Gigaset C450 IP	104,28 €	52	6,8
RTX	DUALphone 3088	159,00 €	52	6,8
Linksys	CIT400	219,24 €	52	6,7
USRobotics	Cordless Skype Dual Phone	89,00 €	52	6,3
TopCom	Butler 4812 USB VoIP	79,95 €	52	6,2
SMC	WSKP100	199,00 €	52	5,5
NGS	BlueSkyPhone	55,00 €	52	4,6
Z-Tech	USB Phone	25,90 €	52	4,3
Webcams				
Differo	Argos HQQuality	34,90 €	70	7,0
Microsoft	LifeCam NX-6000	99,90 €	50	6,6
Hercules	Dualpix HD Webcam	49,90 €	48	6,2
NGS	Bubble Cam	29,90 €	49	5,9




En la edición impresa, esta era una página de publicidad

5 navegadores web

La mejor manera de acceder a la Red

Sin un navegador web no es posible entrar a Internet. Son varias las opciones que presenta. Pero, ¿cuál ofrece más opciones para navegar más rápido? ¿Todos abren las páginas correctamente? Analizamos cinco navegadores y te exponemos todas sus características para que sepas qué incluye cada uno.

La finalidad de los navegadores no es otra que la de servir de puente o enlace a la Red. Permiten entrar en páginas web. Ahora bien, ¿todos ofrecen las mismas funcionalidades?

Sí que es cierto que la tendencia de los navegadores es la de copiar las mejores funciones entre unos y otros. Si el navegador tal saca una funcionalidad determinada que tiene éxito llega detrás otro para copiarla. Por lo tanto, saber qué navegador es el más fiable, el más seguro y el que te ayuda a navegar de manera fácil no es una tarea que se resuelva en poco tiempo.

Por eso, hemos reunido cinco navegadores y los hemos llevado a examen para saber cuál es el que mejor resuelve la navegación personal en la Red. Cuál es el que incluye más características y te ayuda a entrar de manera más cómoda y más segura en la Red.

Un poco de historia

Allá por los años 90, en Ginebra, en el Centro Europeo para la Investigación Nuclear, CERN, inventora también de la Wide World Web (W3), se desarrolló el HTML, un lenguaje hipertexto que encajaba a la perfección en ese espacio digital que habían inventado, la W3.

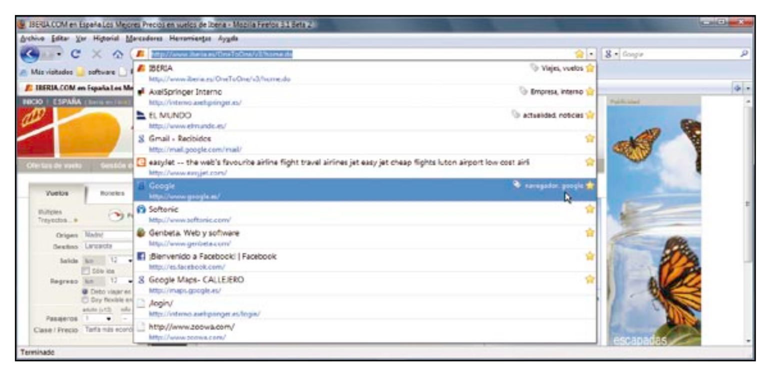
Sólo les faltaba la herramienta que les permitiera unirlos, y esta resultó ser el navegador.

El primer navegador que se creó fue Mosaic, lanzado en abril de 1993 y más adelante bautizado como Internet Explorer. Al poco del lanzamiento se lanzó Mozilla que más adelante pasó a llamarse Netscape Navigator.

Netscape reinó durante gran parte de los noventa e introdujo elementos

que pronto fueron adoptados por el resto de navegadores, convirtiéndose en el estándar para el W3C (World Wide Web Consortium) y la ECMA (European Computer Manufacturers Association).

especificaciones en los navegadores actuales, que seguramente no las implementan. Los resultados obtenidos de este test con los cinco navegadores son variados, destacando por encima del resto Firefox, con



La vista previa es muy útil. Puede mostrarte. antes de que sea demasiado tarde. La vista previa es muy útil. Puede mostrarte. antes de que sea demasiado tarde.

Elementos tan conocidos hoy como las cookies, JavaScript, marcos, etc., se deben a los desarrolladores de Netscape. Sin embargo, cuando en 1995 Microsoft decidió licenciar Mosaic empezó la que se conoció como "La Guerra de los Navegadores", una lucha para hacerse con las riendas de la Red.

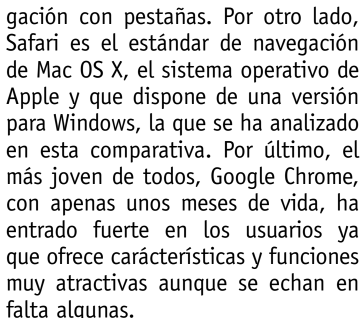
Desde entonces y hasta ahora han ido surgiendo nuevos navegadores que han ido desbancando el liderazgo de Internet Explorer, un claro ejemplo es Firefox. Otros, como Opera, cuya primera versión fue liberada en 1995, no ha llegado a tener tanta aceptación a pesar de ser el primero en ofrecer la navegación con pestañas. Por otro lado, Safari es el estándar de navegación de Mac OS X, el sistema operativo de Apple y que dispone de una versión para Windows, la que se ha analizado en esta comparativa. Por último, el más joven de todos, Google Chrome, con apenas unos meses de vida, ha entrado fuerte en los usuarios ya que ofrece carácterísticas y funciones muy atractivas aunque se echan en falta algunas.

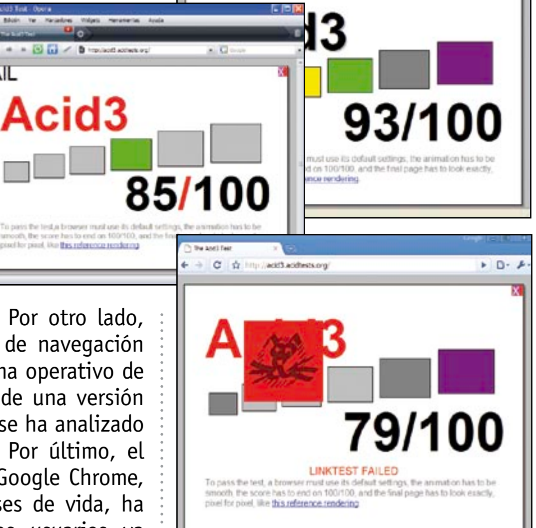
Pruebas realizadas

Para conocer si los navegadores que hemos llevado a examen cumplen las especificaciones de los estándares web de la W3C, World Wide Web Consortium (**www.w3.org**)hemos sometido a cada uno de ellos al Acid3 Test (**acid3.acidtests.org**).

El Acid3 Test es un sistema que permite saber si el navegador que utilizas implementa y renderiza totalmente las especificaciones de los estándares web redactados por el W3C. Además, analiza las nuevas

un 93 sobre 100. El segundo mejor resultado lo ha obtenido Opera con un 85/100. Le siguen Chrome con un 79/100; luego Safari con un 75 sobre 100; y por último, con un resultado muy lejano a lo que se podría esperar, Internet Explorer con un 22 sobre 100.





Los mejores resultados en la prueba Acid3 los ha conseguido Firefox, Opera y Chrome.

Esto significa que cuanto mayor sea el resultado obtenido mayor posibilidad hay de que el navegador muestre la página que se visita tal y como fue programada, sin errores de estilos al manejar ciertos parámetros como desearían sus programadores y no el **W3C.**

Como Firefox e Internet Explorer son dos de los navegadores que se han comparado aún en su versión beta hemos de suponer que mejorarán en los resultados obtenidos. Tendremos que esperar a ver si Internet Explorer mejora en este aspecto.

Lo mejor y lo peor de los programas analizados

Firefox 3.1 beta 2

Precio: Gratuito



- Excelente gestión de marcadores
- Geolocalización de serie
- Mejores resultados en el Test Acid3
- Gestión de las pestañas

Opera 9.63

Precio: Gratuito

Opera 9.6

- Marcado rápido
- Sincronización de los elementos del navegador
- El único con versión móvil
- Permite guardar sesiones

Internet Explorer 8 beta 2

Precio: Gratuito



- Aceleradores
- Sistema de identificación de pestañas
- Búsquedas sugeridas
- Peores resultados en el test Acid3

Safari 3.2

Precio: Gratuito



- Páginas Snapback
- Autorrelleno de formularios
- Gestión del historial
- No permite ampliar los motores de búsqueda

Chrome 1.0

Precio: Gratuito



- Crea accesos directos a aplicaciones en escritorio
- Inicio con pestañas configuradas
- Gestión de favoritos
- No incluye complementos
- No permite abrir archivos

Chrome para otros sistemas operativos

Google Chrome sólo está disponible para el sistema operativo Windows, de manera que todos los usuarios de Linux o Mac que quieran utilizar este navegador en cualquiera de estos sistemas lo tienen difícil.

Sin embargo, existe la posibilidad de probar una versión llamada **CrossOver Chromium** desarrollda por Codeweavers. Como Google Chrome es de código abierto han compilado Chrome para Mac OS X y para Linux con Wine, la librería que implementa el subsistema de Windows.

El resultado es una versión algo inestable y no es recomendable utilizar como navegador predeterminado, pero sin lugar a dudas es una buena oportunidad para probarlo. Desde esta web puedes descargarlo: **www.codeweavers.com/services/ports/chromium**

Firefox 3.1 beta 2

www.mozilla-europe.org/es

Precio: Gratuito
Desarrollador: Mozilla

Requisitos mínimos

CPU: Pentium 233 MHz
RAM: 64 MB
Sistema operativo: Windows 2000, XP, Linux, Mac OS X 10.4 y superior

Valoración 8,7

Este navegador ofrece la mejor gestión de favoritos

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

Una de las mejoras más destacadas de la versión beta, que se puede descargar desde www.mozilla.com, es la gestión de favoritos. Con un simple clic de ratón es posible guardar una página web como un marcador y disponer de él en cualquier momento. Además, es posible editarlos de tal manera que se puedan clasificar con etiquetas y guardar en carpetas. También se puede añadir o modificar las etiquetas de varios marcadores a la vez.

Otra novedad de Firefox es la gestión mejorada de las pestañas. Las pestañas se pueden colocar en el orden deseado dentro de la ventana de navegación y, además, se pueden abrir dentro de otra ventana distinta simplemente arrastrándola con la ayuda del ratón. Destacar que se ha incluido un nuevo botón para abrir nuevas pestañas de manera más rápida y que muestra a su vez un resumen de las abiertas. Sin embargo, se echa en falta ver un resumen de miniaturas de las pestañas abiertas, opción disponible en otros navegadores como Internet Explorer o Chrome. Esta versión sigue manteniendo la posibilidad de recuperar sesiones cerradas de manera inesperada con la salvedad de que ahora se puede escoger qué página se desea abrir de las cerradas con anterioridad. Además, existe la posibilidad de crear carpetas dinámicas que proporcionan un acceso fácil a los sitios favoritos y así colocarlas en el menú de marcadores o en la barra de herramientas de marcadores, determinar la aplicación con la que se desean abrir determinados archivos descargados o acceder a un historial con bastante información. Hay que destacar que Firefox incluye geolocalización de serie, es decir, ya no es necesario instalar el complemento como en versiones anteriores ya que dispone de un nuevo estándar que permite a cualquier página saber dónde se encuentra el usuario y adaptar su contenido a su dirección. Además, se han incluido más estándares soportados, como por ejemplo, soporte para etiquetas de vídeo y audio, sombras en CSS, transformaciones de elementos, incrustación de fuentes personalizadas, peticiones AJAX entre sitios externos diferentes, etc.

Firefox permite editar la configuración de un sitio concreto y determinar la seguridad del mismo.

Existe la opción de seleccionar por el usuario qué aplicaciones se desean abrir con los archivos descargados.

La seguridad en Firefox

Ya desde versiones anteriores dispone de un bloqueador de ventanas emergentes que ayudan a navegar de manera más cómoda. También, informa de la seguridad de los sitios que se visitan con colores en la barra de navegación e informa de sitios fraudulentos. Hay que mencionar la posibilidad de eliminar información privada después de cerrar la sesión o cuando se desee. Además, como parece indispensable después de que IE8 y Chrome lo incluya en sus respectivas versiones, y de que Safari cuente con ello en sus versiones estables, ha decidido incluir la navegación en modo privado o de incógnito.

Por último, mencionar su alto resultado en la prueba del test Acid3, lo que demuestra que cumple con eficacia los estándares web.

Opera 9.63

www.opera.com

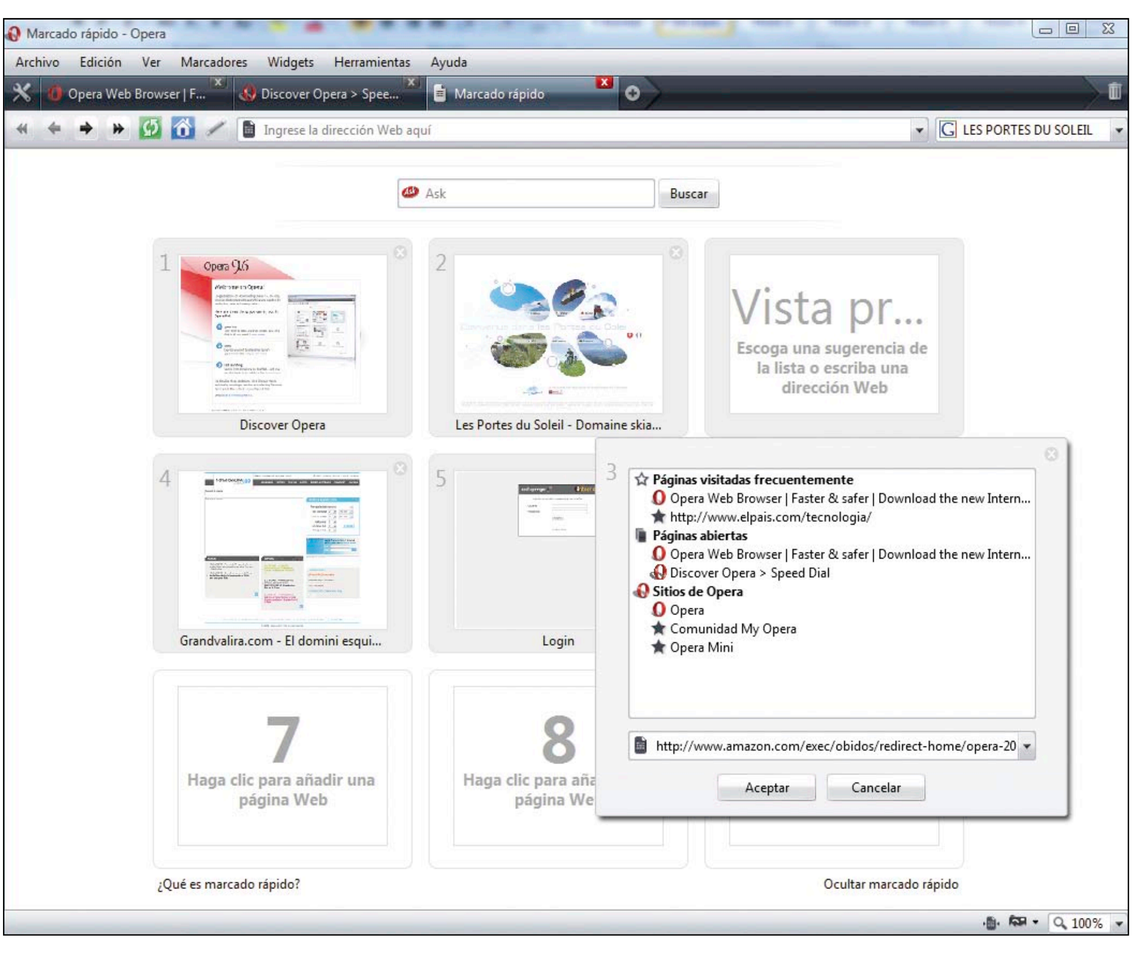
Precio: Gratuito
Desarrollador: Opera Software

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 233 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows 98, 2000, XP, Vista, Linux, Mac OS X Panther 10.3

Valoración 8,3

Una gran alternativa para instalarlo como navegador predeterminado en el equipo



Este navegador permite incorporar una pestaña desde la que se accede a las funciones más utilizadas tales como enlaces, historial, marcadores, etc., de una manera muy cómoda con un simple clic de ratón. Además, es posible arrastrar las pestañas y moverlas a otra ventana del navegador. Cabe destacar la función Marcado rápido con la que se accede rápidamente a los sitios web favoritos. Cada vez que se abre una nueva pestaña en blanco se muestra una tabla con nueve imágenes en miniatura; cada una representa una dirección web.

Opera tiene soporte integrado para el protocolo BitTorrent con el que descargar grandes archivos.

La gestión de marcadores de Opera es bastante interesante, ya que permite determinar para cualquier página, al igual que Firefox, una palabra resumen de recordatorio que permite el acceso a la página de manera mucho más rápida y cómoda.

Es posible editar las opciones de un sitio de manera individual.

Opera dispone de Widgets o aplicaciones en miniatura que se ejecutan junto con el navegador y viven en el escritorio. Existen widgets para casi cualquier propósito y se comportan como miniprogramas separados que se ejecutan dentro de Opera. La pena es que al cerrar la sesión de Internet todos los widgets abiertos también se cierran.

Hay que mencionar el servicio gratuito del que dispone Opera llamado Enlace Opera, que permite compartir datos entre varios ordenadores y dispositivos. Con esta opción se pueden sincronizar elementos del navegador, de manera que están disponibles donde quiera se que vaya, tales como: marcadores, marcado rápido, barra personal, notas, direcciones escritas y búsquedas.

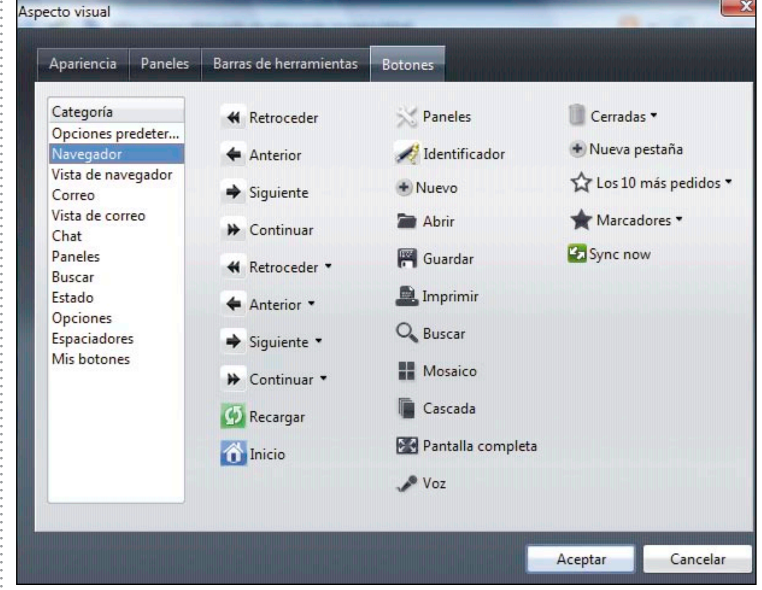
La seguridad en Opera

En lo que a la seguridad se refiere, Opera ofrece protección antifraude y advierte sobre posibles sitios web sospechosos al buscar la página solicitada en una base de datos de sitios web usados para cometer fraudes y distribuir software peligroso. El estado de la página se muestra como un icono en el extremo derecho del campo de dirección.

Por último, mencionar que además, Opera ofrece la posibilidad de crear notas, editar las opciones de un sitio, personalizar el aspecto del navegador al gusto del usuario, etc.

No hay duda de que Opera es un navegador al que muchos le han ido siguiendo los pasos. Quizá es menos utilizado por los usuarios por desconocimiento, pero es un gran navegador para tener instalado en el equipo como predefinido.

En las pruebas del test Acid3 ha obtenido la segunda posición lo que demuestra su fiabilidad.



Opera ofrece un amplio abanico de opciones de personalización para usuarios con "manías".

Internet Explorer 8 beta 2

www.microsoft.com/spain

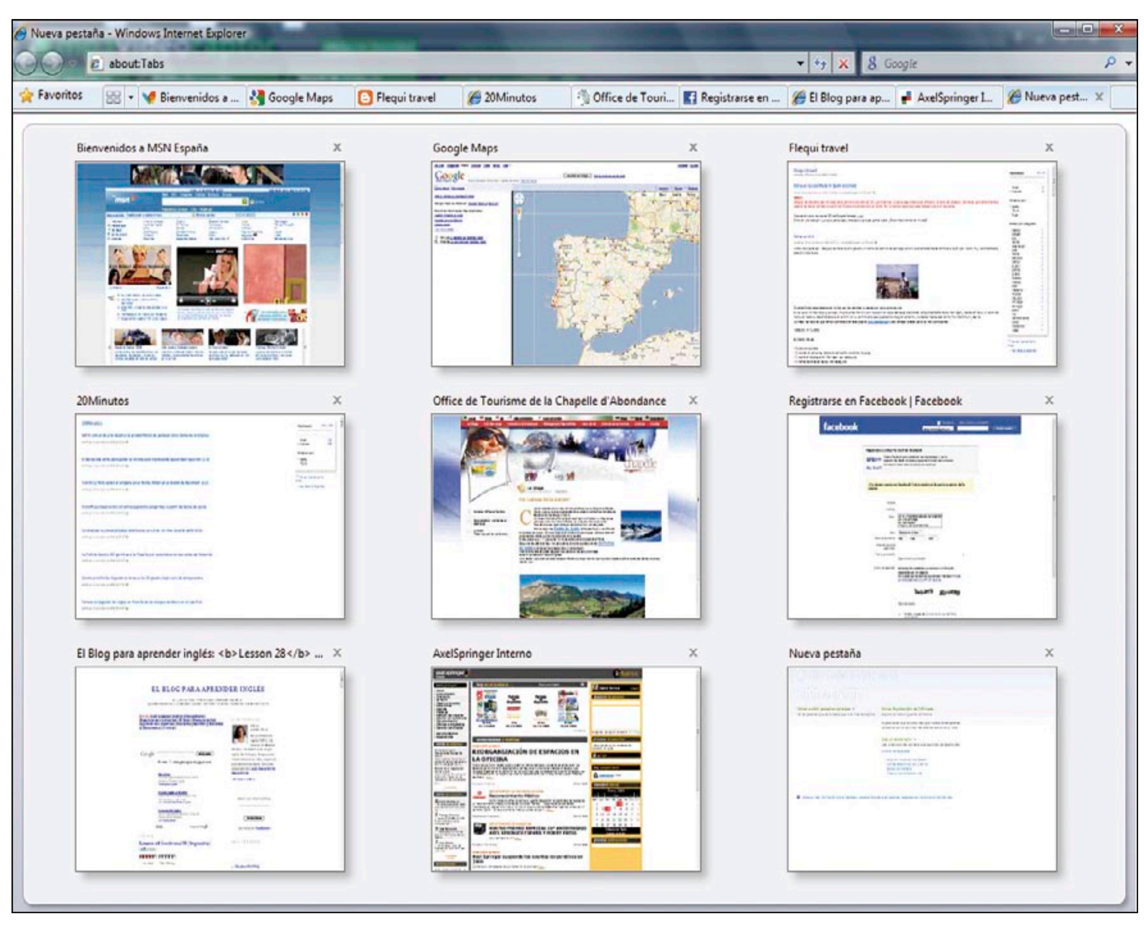
Precio: Gratuito
Desarrollador: Microsoft

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 233 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows XP, Vista

Valoración 8,0

Amplio número de novedades, pero poco estable, de momento



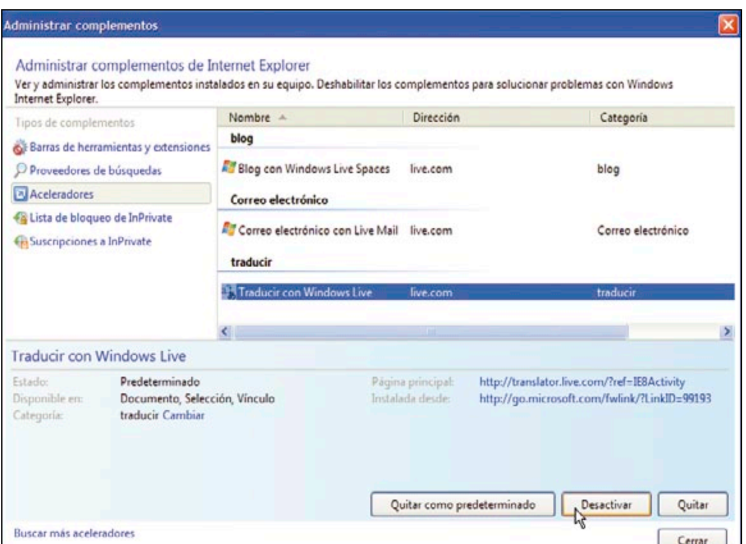
Aunque aún en Beta, la versión 8 de Internet Explorer se presenta con buenas ideas para que navegar sea más fácil y cómodo.
Por ejemplo, en esta versión se han incluido los llamados Aceleradores con los que basta con seleccionar un elemento de la página web y mediante el icono azul que aparece es posible completar actividades cotidianas en Internet con mayor rapidez e incluso descubrir nuevos servicios. Internet Explorer 8 incluye una variedad de aceleradores útiles que incluyen búsqueda, generación de mapas, definiciones de palabras, traducción, incorporación en un blog y envío de mensajes de correo electrónico.

Al igual que Firefox y Opera, Internet Explorer también ha incluido la navegación privada. Con el nombre de InPrivate, se puede explorar la web sin que se guarde ningún registro en el historial ni ningún tipo de cookie, archivo temporal u otro tipo de información en el sistema.

Una novedad de IE 8 es la posibilidad de acceder a otras páginas relacionadas mediante los Sitios Sugeridos.

Otra de las novedades de la versión 8 es Web Slices. Se trata de una nueva manera de conocer cuándo cambian los sitios que más interesan. Bastará con agregar una web slice y no será necesario regresar al mismo sitio web una y otra vez para ver si hay actualizaciones de noticias, cotizaciones de bolsa, subastas en línea, el tiempo o incluso los resultados deportivos.

Hay que destacar la nueva funcionalidad con la que se ofrecen sitios sugeridos de una pagina web visitada, la vista de compatibilidad que permite mostrar sitios web que fueron diseñados para exploradores más antiguos y una exploración por pestañas mejorada que ahora aparecen agrupadas por colores siempre que se haya abierto una pestaña a partir de otra. Además, presenta una barra de direcciones más inteligente ya que se convierte en una herramienta de búsqueda extremadamente útil que permite escribir sólo algunos caracteres e ir directamente al sitio deseado. Busca en el historial, los favoritos y las fuentes RSS y muestra las coincidencias del título del sitio web o alguna parte de la dirección de la página web.



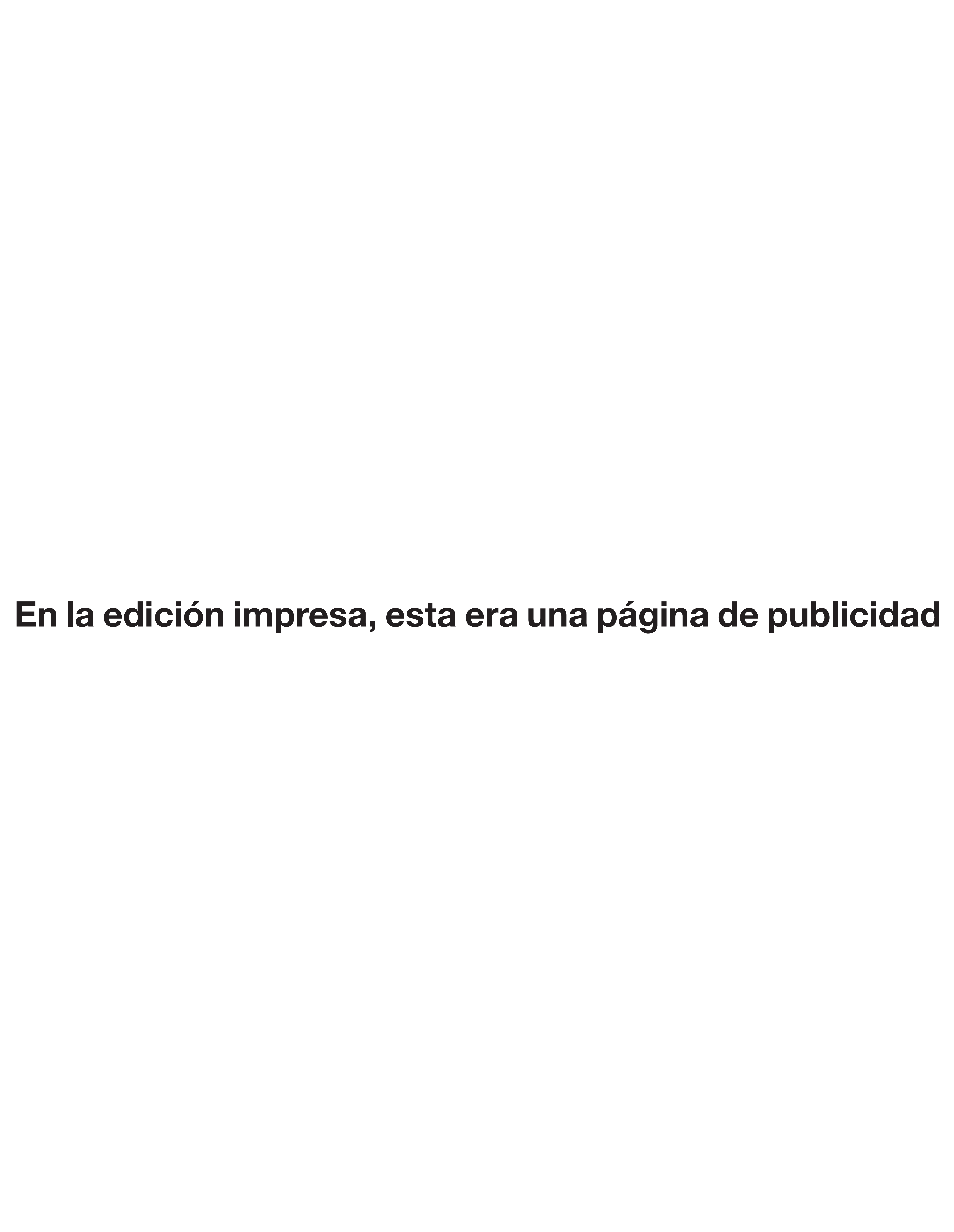
Desde la ventana Administrar complementos se lleva a cabo un control de los aceleradores, complementos, etc., instalados en el navegador.

La seguridad en Internet Explorer

Al igual que el resto de los navegadores analizados, Internet Explorer incluye un filtro antiphising que avisa de sitios fraudulentos.

Además, se ha incluido un nuevo filtro llamado SmartScreen que ofrece nuevas funciones de seguridad y ayuda a proteger el equipo de sitios web engañosos y malintencionados que pueden poner en peligro datos, privacidad e identidad. También tiene un bloqueador de elementos emergentes totalmente configurable.

En definitiva, Internet Explorer 8 ofrece características muy interesantes, algunas ya disponibles en otros navegadores analizados. Sin embargo, habrá que esperar a primavera de este año para utilizar la versión estable.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Safari 3.2

www.apple.com/es

Precio: Gratuito
Desarrollador: Apple

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 500 MHz
RAM:	256 MB
Sistema Operativo:	Windows XP, Vista, Mac OS X Leopard 10.5.5 o Tiger 10.4.11

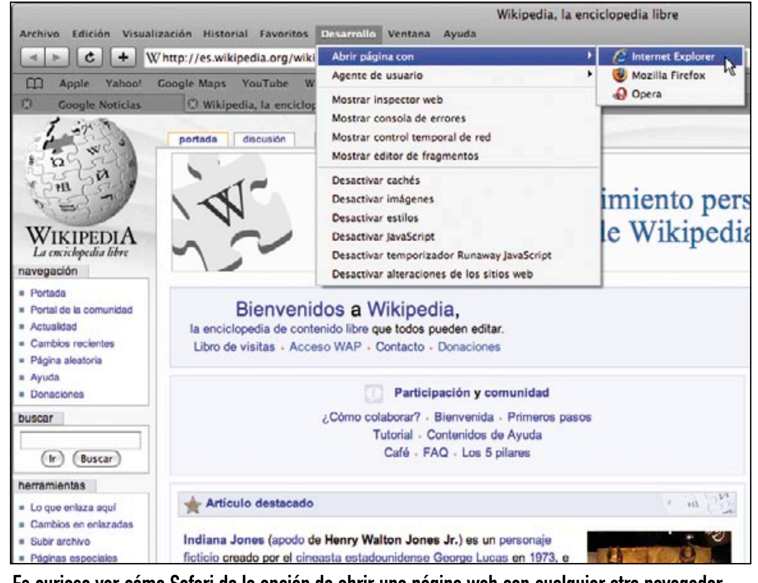
Valoración 7,8

Ofrece la posibilidad de rellenar formularios de manera automática

Hay que destacar la posibilidad de utilizar la función Autorrelleno de formulario desde la que se cumplimentan los formularios de las páginas web con la información incluida en la tarjeta de la agenda o con la de formularios rellenados anteriormente.

Asimismo, ofrece una curiosa función llamada SnapBack con la que se vuelve a la última página cerrada o todas las páginas de la última sesión. Para marcarlas es tan fácil como hacer un clic de ratón sobre un simple botón de la barra de navegación.

Safari incluye por defecto una barra de favoritos con enlaces ya predeterminados que se pueden modificar y personalizar. Como



Es curioso ver cómo Safari da la opción de abrir una página web con cualquier otro navegador.

ventaja frente al resto es posible acceder con un solo clic a un grupo de páginas de manera simultánea desde esta misma barra.

Desde Safari también se pueden visualizar páginas RSS de una en una o configurar Safari para que muestre varias en una sola página.

Esta función permite echar un rápido vistazo a artículos procedentes de varios sitios web sin tener que abrir cada uno de ellos.

Sorprende que Safari no permita configurar el motor de búsqueda. Por defecto ofrece solo dos que son Google y Yahoo! Search.

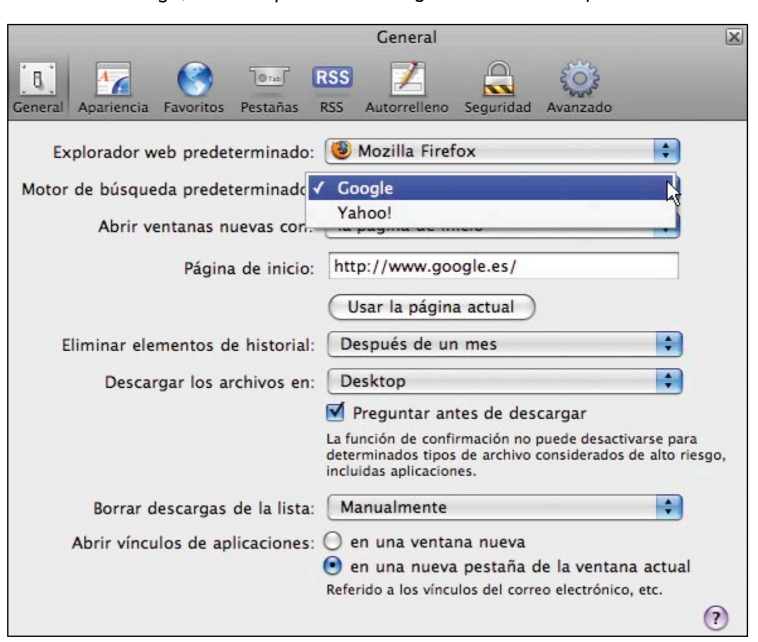
Como con el resto de los navegadores, permite restaurar una sesión cerrada, abrir la última página que se cerró recientemente o gestionar las descargas.

Asimismo, la gestión de favoritos es muy rápida. Toda la gestión se lleva a cabo desde una ventana desde la cual se pueden organizar fácilmente, crear carpetas y modificar cualquier dato.

La seguridad en Safari

En los temas de seguridad Safari, al igual que el resto de los navegadores, ofrece navegación privada muy útil para no dejar huellas. Asimismo, otras opciones que incluye relacionadas con este tema es la posibilidad de eliminar datos privados. Sin embargo, resulta poco cómoda ya que no se accede desde una misma ventana sino que hay que ir eliminándolo por distintos menús del navegador. Pueden eliminarse los datos privados como la caché, el historial y las cookies. Sin embargo, se echa en falta poder gestionar las contraseñas.

El puesto en el que ha quedado Safari en esta comparativa no indica en absoluto que sea un mal navegador. Lo que muestra es que no ofrece funcionalidades nuevas que otro sí incluyen y que les convierten en navegadores más completos.



Desde la ventana de opciones General es desde donde se escoge uno de los dos bucadores que incluye.

Chrome 1.0

www.google.com/chrome

Precio: **Gratuito**
Desarrollador: **Google**

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 233 MHz
RAM:	64 MB
Sistema Operativo:	Windows XP, Vista

Valoración 7,8

La versión 2.0 ya está en camino e incluirá muchas más opciones interesantes

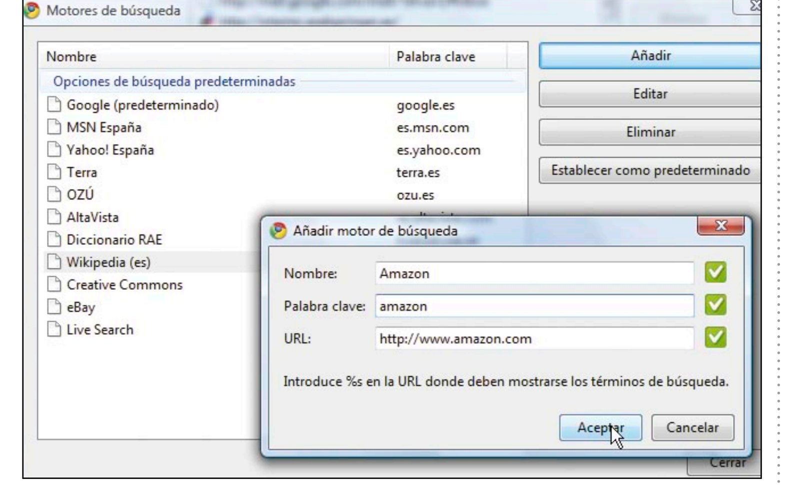
La presencia de Chrome ha causado cierta expectación en el mundo de los navegadores. Su apariencia, tan sencilla y con tan poco "accesorio" a primera vista, hacían dudar de si iba a ofrecer todas las funciones necesarias para navegar de manera rápida.

Es cierto que, comparados con otros, tiene ciertas ausencias como que no permite abrir archivos, un menú en la barra de herramientas o incluso una barra de búsquedas para distintos navegadores ofreciendo por defecto el de la casa, Google, aunque es posible configurar las búsquedas en otros buscadores agregados por el usuario o con los que vienen por defecto. Al sacrificar todas estas características ofrece una mayor ventana de navegación.

Si se abre una pestaña o página en blanco se accede a la vista en miniatura de las páginas más visitadas a las cuales se accede con un simple clic de ratón. Además, desde esta misma ventana se accede a las búsquedas en el historial, a los marcadores recientes y a las últimas pestañas cerradas.

Uno de los aspectos más curiosos de Chrome es que es posible configurar el inicio de la navegación abriendo las pestañas que más le interesen al usuario. Así, al empezar a navegar resulta muy útil que se abran siempre las mismas páginas de manera automática. La gestión de favoritos también es bastante buena. Con un solo clic se agrega una página a los marcadores que si se desea se puede editar y clasificar en alguna carpeta.

Hay que mencionar que con Chrome se crean accesos directos a aplicaciones en escritorio, menú inicio y barra de inicio rápida. Las consultas que se realizan directamente en la barra de direcciones proporcionan automáticamente sugerencias y sitios web populares relacionados con la ayuda de Google Suggest, un servicio predeterminado que muestra sugerencias automáticas a no ser que el motor de búsqueda predeterminado que hayas elegido utilice otro servicio.

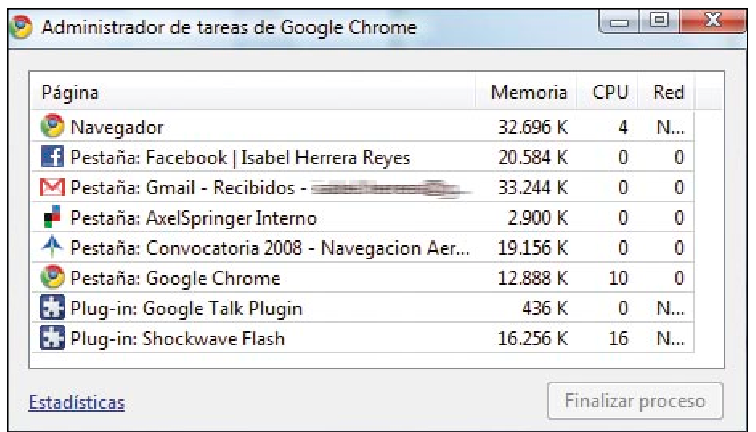


Desde Google Chromne es posible editar las opciones de un sitio web de manera individual.

La seguridad en Chrome

Asimismo, ofrece navegación de incógnito con lo que las páginas que se consulten no quedarán registradas aunque sí quedarán almacenados los archivos que descargues y los marcadores que guardes durante la sesión. Permite llevar un control de una página que no funciona, ver la memoria que consume cada pestaña o recursos del sistema de la página abierta y se pueden cerrar las pestañas que dan errores desde esta misma ventana.

Aunque de momento no ofrece complementos o extensiones, sí que se ha anunciado que Chrome va a disponer de ellos. Por lo que es cuestión de tiempo.



Desde el Administrador de tareas de Chrome se puede ver qué página es la que consume más recursos y memoria y tomar acciones como finalizar el proceso.

Producto	Firefox 3.1 beta 2	Opera 9.63	Internet Explorer 8 Beta 2	Safari 3.2	Chrome 1.0
Precio	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Gratuito
Fabricante	Mozilla	Opera Software	Microsoft	Apple	Google
Teléfono de contacto	No disponible	No disponible	902 197 198	No disponible	No disponible
Página web	www.mozilla-europe.org/es	www.opera.com	www.microsoft.com/spain	www.apple.com/es	www.google.com/chrome
Sistema operativo	Windows 2000, XP, Linux, Mac OS X 10.4 superior	Windows 98, 2000, XP, Vista, Linux, Mac OS X Panther 10.3	Windows XP, Vista	Windows XP, Vista, Mac OS X Leopard 10.5.5 o Tiger 10.4.11	Windows XP, Vista
Procesador mínimo recomendado	Pentium 233 MHz	Pentium 233 MHz	Pentium 233 MHz	Pentium 500 MHz	Pentium 233 MHz
Memoria	64 MB	64 MB	64 MB	256 MB	64 MB

GANADOR Personal Computer & Internet CALIDAD

mozilla Firefox · Opera 9.6 · Windows Internet Explorer 8 Beta

Mediciones y comprobaciones realizadas

		Firefox 3.1 beta 2	Nota	Opera 9.63	Nota	Internet Explorer 8 Beta 2	Nota	Safari 3.2	Nota	Chrome 1.0	Nota
Instalación	**5%**		**7,7**		**7,1**		**5,7**		**6,0**		**9,6**
Facilidad al instalarlo	1%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0
Necesita reiniciar después de la instalación	1%	No	10,0	No	10,0	Sí	0,0	No	10,0	No	10,0
Necesita reiniciar después de la desinstalación	1%	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0	No	10,0
Espacio que ocupa la instalación	1%	11,82 MB	9,5	106,96 MB	6,4	14,8 MB	9,5	355,78 MB	1,0	55,93 MB	9,1
Deja restos tras la desinstalación	1%	Carpeta	0,0	Carpeta	0,0	Carpeta	0,0	Carpeta	0,0	Ninguno	10,0
Funciones	**44%**		**9,2**		**9,1**		**8,8**		**8,5**		**8,3**
Restaura sesión	7%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Navegación por pestañas	7%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Filtro antiphising	7%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Bloqueo de ventanas emergentes	4%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Administrador de motores de búsqueda	4%	Determinar orden, eliminar, agregar, editar palabra clave	8,0	Eliminar, agregar, editar, palabra clave	7,5	Eliminar y agregar, subir, bajar	7,0	Solo ofrece dos motores de búsqueda sin opciones posibles	5,0	Eliminar, agregar, editar, palabra clave	7,5
Limpieza de datos privados	4%	Todo el historial, cookies, contraseñas, caché, sesiones activas, información de formularios, historial de navegación y descarga	8,0	Huellas temporales, datos y páginas protegidos por contraseña, caché, historial, fecha de visita de los marcadores, contraseñas de correo, contraseñas del identificador, cerrar todas las pestañas	8,5	Archivos temporales de Internet, cookies, historial, datos de formularios, constraseñas, datos de bloqueo InPrivate	8,0	Caché, historial de descargas, cookies	5,0	Historial de navegación, historial de descargas, vaciar la caché, eliminar cookies, contraseñas eliminadas	8,0
Gestión de las descargas	4%	Pausar, cancelar, reanudar, guardar, limpiar lista, búsquedas, ejecutar la descarga desde la misma ventana	8,5	Ver en carpeta, guardar, volver a descargar, cancelar, reanudar	7,0	Ejecutar, guardar y cancelar	6,5	Ver en carpeta, guardar, volver a descargar, cancelar, reanudar	7,0	Ejecutar, guardar, cancelar, ver en carpeta	6,5
Recordar contraseñas	2%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Soporte para RSS	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Corrector ortográfico	1%	Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Opciones de imagen mientras se navega	1%	En menú contextual: copiar, copiar la ruta, guadar, enviar imagen, establecer como fondo, descargar, propiedades	8,0	En menú contextual: abrir imagen, recargar imagen, copiar dirección de la imagen, copiar, guardar, guardar como fondo, propiedades	7,5	En menú emergente y contextual: guardar, imprimir, enviar, establecer como fondo, copiar, agregar a favoritos, anexar a PDF, a vínculo, convertir a PDF, propiedades y muchas más	9,5	En menú contextual: abrir en una ventana nueva o pestaña nueva, guardar como fondo, guardar como, copiar, copiar dirección de imagen	6,5	En menú contextual: guardar, copiar URL, abrir en una pestaña nueva, inspeccionar elemento, copiar imagen	6,5
Permite definir el tamaño de la memoria caché	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Versión de navegador móvil disponible	1%	No disponible	0,0	Sí	10,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0	No disponible	0,0
Uso	**48%**		**8,7**		**8,0**		**7,5**		**7,6**		**7,2**
Sencillez de uso	10%	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Muy fácil	9,0	Fácil	7,5	Muy fácil	9,0
Interfaz gráfica	7%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Posibilidad de agregar complementos	6%	Sí. Muy numerosos	9,0	Sí. Poco variados	6,0	Sí. Poco variados	6,0	Sí. Poco variados	6,0	No disponible	0,0
Prueba realizada Test Acid3	5%	93/100	9,3	85/100	8,5	21/100	2,1	75/100	7,5	79/100	7,9
Ventanas que puede iniciar el navegador	5%	Muestra la página de inicio, una página en blanco o las ventanas y pestañas de la última sesión	8,0	Muestra página de inicio, página en blanco, mostrar diálogo de inicio, continua desde la última vez, continuar sesiones guardadas,	9,0	Muestra la página de inicio, página en blanco	7,0	Muestra la página de inicio, en blanco, la misma página, favoritos	7,5	Muestra la página de inicio, una página en blanco o las ventanas y pestañas de la última sesión	8,0
Acciones posibles con las pestañas	3%	Desplazar en la misma ventana, mover a otra ventana distinta o abrirla en una ventana nueva	8,5	Desplazarlas a cualquier parte de la ventana, abrirla en una ventana nueva y mover a otra ventana distinta	8,5	Desplazarlas a cualquier parte de la ventana y abrirla en una ventana nueva	7,5	Desplazarlas a cualquier parte de la ventana y abrirla en una ventana nueva	7,5	Desplazarlas a cualquier parte de la ventana, abrirla en una ventana nueva y mover a otra ventana distinta	8,5
Gestión de favoritos o marcadores	3%	Muy completa. Agregar páginas y grupo de pestañas, importar, exportar y organizar, crear carpetas, mover, respaldar, renombrar, búsquedas	9,0	Completa. Agregar páginas, crear carpetas, mover, renombrar, importar y exportar, organizar	7,5	Muy completa. Agregar páginas y grupo de pestañas, importar, exportar y organizar, crear carpetas, mover, renombrar	8,0	Completa. Agregar páginas, crear carpetas, mover, renombrar, importar y exportar, organizar	7,5	Completa. Agregar páginas, crear carpetas, mover, renombrar y exportar, organizar, renombrar	7,5
Abre varios marcadores a la vez	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Número mínimo de clics para guardar favoritos	1%	Mínimo 1 clic de ratón	9,0	Mínimo 3 clics de ratón	7,0	Mínimo 3 clics de ratón	7,0	Mínimo 2 clics de ratón	8,0	Mínimo 1 clic de ratón	9,0
Visualización en miniatura de las pestañas/ventanas abiertas	1%	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0
Permite incluir barra de favoritos	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Navegación de incógnito	1%	Sí	10,0	No	0,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Gestión del historial	1%	Especificación del número de días, búsquedas y eliminar	8,0	Búsquedas y eliminar, distintos tipos de visualización	7,5	Búsquedas y eliminar	7,0	Especificación del número de días, búsquedas y eliminar	8,0	Búsquedas y eliminar	7,0
Opciones de personalización	1%	Colores, idiomas y fuentes	5,0	Skins, paneles, barra de herramientas, botones	8,0	Colores, idiomas y fuentes	5,0	Barra de herramientas, paneles	7,5	Tamaño del texto	3,0
Protocolos y normas soportados	1%	SSL 3.0, TLS 1.0	7,5	SSL3, TLS 1.0, TLS 1.1	8,0	SSL 3.0, TLS 1.0, XMLHTTP nativo	8,0	SSL2, SSL3, TLS1	8,0	SSL 2.0	7,0
Actualizaciones automáticas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Otros	**3%**		**6,5**		**0,0**		**0,0**		**0,0**		**0,0**
Ayuda	3%	Completa. Traducción incompleta al español y online	6,5	Completa. En inglés y online	6,5	Muy completa. En inglés	7,0	Muy completa, en español	9,0	Completa. Online	8,0
Nota parcial	**100%**		**8,6**		**8,2**		**7,7**		**7,7**		**7,6**
Correcciones a la nota		Geolocalización	+0,1	Permite guardar sesiones	+0,1	Aceleradores Informa de las actualizaciones de sitios web Sitios sugeridos	+0,1 +0,1 +0,1	Permite volver a una página después de abrir otras	+0,1	Crea accesos directos de aplicaciones Se inicia con pestañas previamente configuradas	+0,1 +0,1

Puntuaciones

	Firefox 3.1 beta 2	Opera 9.63	Internet Explorer 8 Beta 2	Safari 3.2	Chrome 1.0
Calidad	**8,7**	**8,3**	**8,0**	**7,8**	**7,8**



Conclusiones de la comparativa

Después de probar los cinco navegadores, entrar con todos en las mismas páginas, realizar descargas, gestionar los favoritos, etc., se observa que todos funcionan prácticamente de la misma manera. Sin embargo, obviamente tienen diferencias, sobre todo en lo que a funcionalidades y características se refiere. Por ejemplo, no todos ofrecen corrector ortográfico, un aspecto que se echa en falta en el momento de rellenar, por ejemplo un formulario. Sólo lo tienen Firefox y Safari.
En lo referente a la navegación por pestañas todos han seguido los pasos del pionero Opera. Ahora bien, algunos como Internet Explorer incluye la diferencia de mostrar las relacionadas entre sí con distintos colores. Además, Chrome, Opera y Firefox permiten sacarlas de la ventana en la que se encuentra y mostrarla en una ventana nueva.

La gestión de favoritos ha cambiado mucho con respecto a versiones anteriores. Lo mejor de todo es que con un solo clic se puede incluir una página como favorito, como en Firefox y Chrome. Y si se quiere una mayor organización todos ofrecen la posibilidad de organizarlos por carpetas, algunos añadirles una palabra clave, etc.

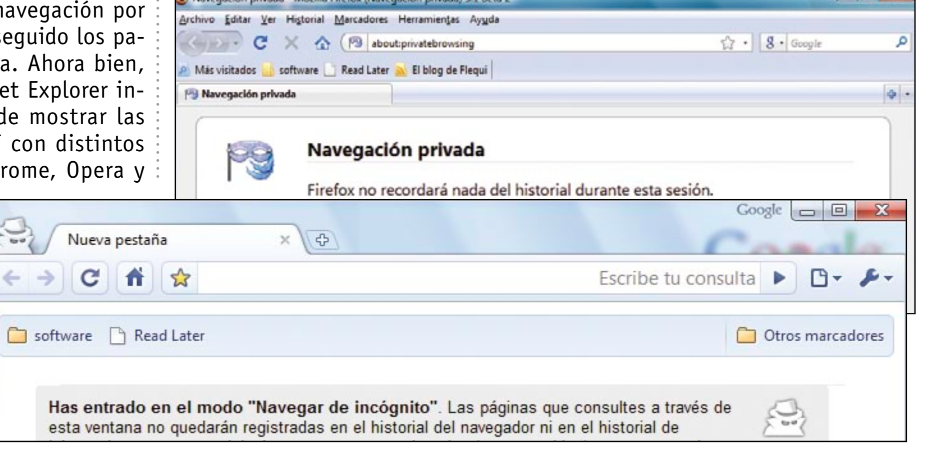
Por último, mencionar que la posibilidad de restaurar una pestaña que se ha cerrado de manera inesperada o que cerramos por error es una de las mejores ideas que han tenido los desarrolladores y que a más de uno nos ha salvado de algún que otro quebradero de cabeza.

La seguridad, un aspecto importante

Internet es la puerta de entrada de los posibles ataques que existen actualmente. Por eso, porque con los navegadores se realizan descargas, se realizan transferencias bancarias o compras, entre otras cosas, los desarrolladores de estas aplicaciones tienen en cuenta crear navegadores seguros. En relación a esto, hay que comentar que todos ofrecen filtro antiphising por lo que si se entra en una página "peligrosa" aparecerá en todos los casos un aviso de seguridad. Así mismo, es posible guardar o no las contraseñas de acceso a determinados sitios, aunque no lo consideramos una práctica que se deba llevar a cabo.

Otra de las novedades que presentan, menos Opera, es la de navegar de incógnito. Si se navega de este modo aseguran que las páginas web que se visiten no quedarán registradas en el historial. Si no se quiere que aparezca ningún registro de una visita a cierta página siempre se puede borrar el historial. Es cierto que te ahorras unos cuantos pasos pero bueno, tampoco parece tan necesario.

Lo que no está mal es la opción que ofrecen de borrar la información privada después de cerrar una sesión, sobre todo si se entra con frecuencia en algún que otro banco. Esta opción se puede configurar a la perfección en Firefox, siendo este el único que permite realizarlo de esta manera. El resto sí que ofrece estas opciones pero están más escondidas por los menús.



Navegadores como Firefox o Chrome ofrecen la posibilidad de realizar una navegación privada o de incógnito.

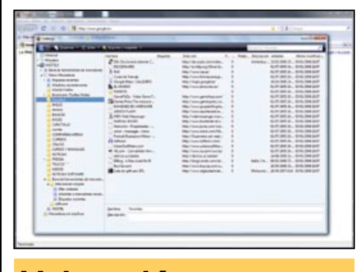
Nuestra opinión

Antes de ponerme con esta comparativa tenía tres navegadores distintos instalados en mi equipo. El porqué es sencillo: lo que uno no me ofrecía lo tenía el otro. Esto me ha ayudado a, por ejemplo, empezar con sesiones desde el inicio con Chrome de manera rápida. También tenía Firefox porque me resulta más amigable y fácil de utilizar y el último Internet Explorer porque... ¿me venía instalado con el sistema? El caso es que también lo utilizo, aunque reconozco que menos. Pero después de haber probado todos, no pienso desinstalar Opera ya que me ha resultado muy fácil de utilizar.

Lo más destacado

Firefox 3.1 beta 2

El más completo



Valoración	8,7
Precio	Gratuito

A pesar de seguir en versión beta, el navegador Firefox es el que ofrece mayor número de características y opciones interesantes a la hora de conseguir una navegación rápida y eficaz.
No incluye una vista en miniatura de cada ventana abierta, opción que no estaría de más, pero sin embargo ha preferido ser más compatible con los estándares de la Web o facilitar la usabilidad y la experiencia de navegar con pocos clics de ratón. Y eso se nota.

Opera 9.63

Una alternativa muy fiable



Valoración	8,3
Precio	Gratuito

Este navegador es el que más opciones de personalización ofrece y permite organizar la ventana de navegación al estilo de cada usuario. Esto facilita e incrementa la usabilidad y el manejo del mismo a la hora de entrar en cualquier página web. Además, su gestión de pestañas, la posibilidad de agregar widgets y la opción de guardar sesiones lo convierten en una buena opción para tener instalado en el equipo y navegar con fiabilidad a través de la Web.

Hazte con el kit de aplicaciones necesarias para tu equipo

Software Gratis

Incluido en el CD
PROGRAMA

Papá Noel y los Reyes por fin te han traído un nuevo PC, portátil o netbook. Pero ahora necesitas el software para todo lo que quieres hacer. Y eso cuesta dinero. ¿O tal vez no? Aquí te contamos cómo conseguir todos los programas imprescindibles para tu PC por cero euros. Has leído bien, cero.

Emplear un ordenador personal para tus trabajos, tareas personales y aficiones produce dos grandes desembolsos principales: el propio PC y el software que necesitas para realizar tus diferentes hobbies o trabajos.

Lamentablemente, en el primer caso no podemos ayudarte mucho, ya que el hardware cuesta dinero y esta es una inversión inevitable. En el caso del software, sin embargo, la cosa cambia. Existen millones de programas en el mundo y no todos ellos son comerciales y cuestan dinero. De hecho, por cada aplicación comercial existe, al menos, otra que es gratuita y que dispone de una funcionalidad similar. En la mayoría de los casos, incluso son compatibles con los ficheros del software comercial.

Gratuito vs comercial

En ocasiones estos programas gratuitos son realizados por desarrolladores o grupos independientes, adheridos al movimiento del software libre y/o Open Source. Pero otras veces, sin embargo, están respaldados por empresas de software convencionales que, aparte de su línea comercial, disponen de otra de productos gratuitos y libres. Así que... ¿por qué no vas a aprovechar esta circunstancia y a equipar tu PC con el mejor software gratuito? Esta, desde luego, es una opción mucho mejor que piratear aplicaciones comerciales. Y, sobre todo, más legal y que no te puede causar problemas. Por ello, en las próximas páginas te presentamos todos los programas que puedes necesitar en tu ordenador, ya sea para el trabajo, tus aficiones o los ratos de ocio. Y sin pagar ni un solo céntimo, lo cual en esta época de crisis es siempre una buena noticia. Y como últimamente se venden cada vez más ordenadores portátiles y los llamados netbooks, también hemos tenido en consideración estos equipos que suelen disponer de menos potencia o recursos, debido a su reducido tamaño. Por este motivo, en todas las categorías encontrarás una selección de software especialmente adecuado para tu "compañero de viaje", con funciones similares pero con menos "hambre" de recursos informáticos. Y para facilitarte las cosas al máximo, en el CD adjunto a la revista dispones directamente de la mayoría de los programas que verás a continuación. No obstante, con frecuencia incluimos las instrucciones de descarga en los casos más complicados, por si en el futuro quieres obtener una versión más actualizada de algún programa.



Índice

Productividad

Si utilizas tu ordenador para trabajos de oficina o para estudiar, necesitas sin duda una buena colección de aplicaciones de productividad que te permitan acometer cualquier proyecto con la seguridad de que dispones del soporte informático adecuado. En este apartado encontrarás todo lo que necesitas.

OpenOffice.org 3.0.0

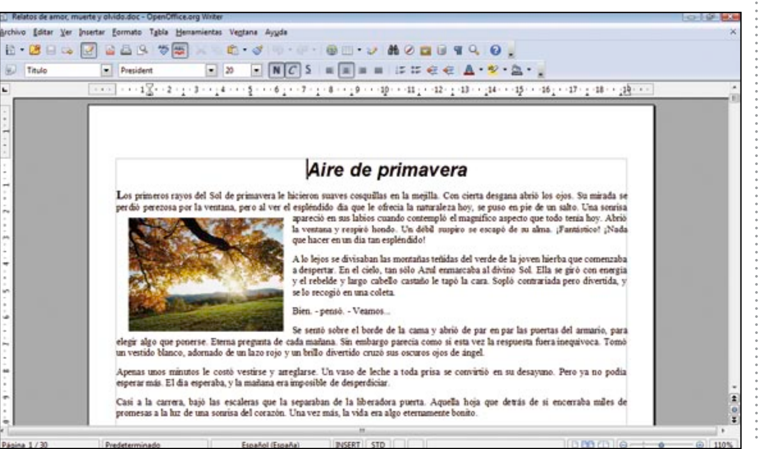
Suite de ofimática

es.openoffice.org

Algo imprescindible en casi cualquier ordenador es una suite de ofimática. Un procesador de textos y una hoja de cálculo son prácticamente el mínimo que necesitas, pero OpenOffice.org te ofrece mucho más. Esta suite incluye Writer, un procesador de textos; Calc, la hoja de cálculo; Impress, un programa de presentaciones; Draw, para hacer dibujos y gráficos; y Base, una base de datos. Con este conjunto estás preparado para cualquier trabajo, especialmente si tienes en cuenta que OpenOffice.org es compatible con los formatos de archivo de Microsoft Office, lo que significa que puedes editar y modificar los documentos de terceros y devolverlos sin problema alguno, de forma que puedan continuar el trabajo con ellos. Y si tienes algún problema con el nuevo formato de documentos de Word 2007, puedes echarle un vistazo al siguiente programa de esta misma categoría.

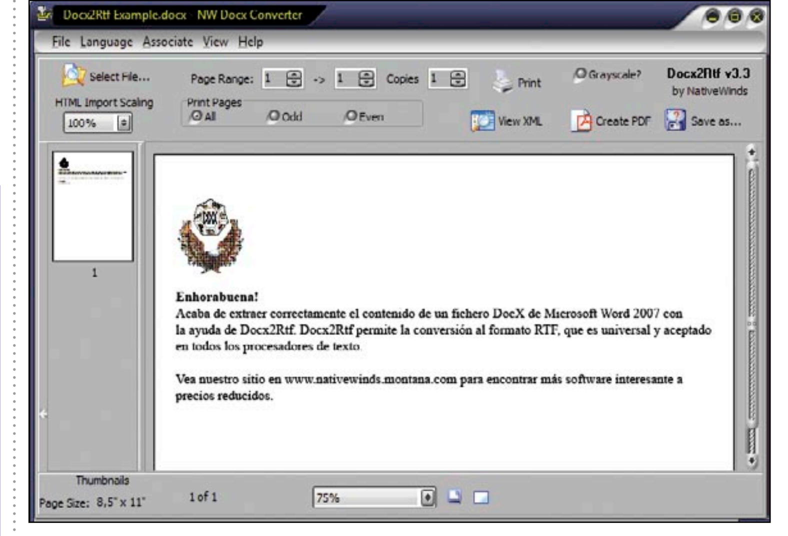
PRIMER CONTACTO CON LA SUITE

La descarga de OpenOffice.org es trivial (aunque el fichero ocupa algo más de 138 MB) y la instalación tampoco presenta problema alguno. Por



ello, una vez que hayas terminado con ambos procesos, estás en disposición de conocer cómo funciona la suite. Para abrir cualquier documento de texto, hoja de cálculo o presentación que ya tengas, simplemente basta con un doble clic y aparecerá la aplicación adecuada.

La primera vez que inicies OpenOffice.org, verás un asistente por el que debes avanzar y rellenar los datos que se te piden (como nombre de usuario, etc.). Luego se verificará si hay alguna actualización disponible en Internet y finalmente podrás optar al registro, si quieres. Por último, se abrirá el programa correspondiente (en este caso es Write).



Si quieres crear un documento desde cero, puedes hacerlo directamente desde el centro de control del que dispone la suite. Inicia el icono OpenOffice.org desde su grupo de programas correspondiente y verás un menú con todas las posibilidades disponibles. Con su ayuda podrás iniciar todas las aplicaciones, actualizar la suite, obtener nuevas plantillas y complementos, etc.

NW DocX Converter

Conversión de documentos

www.nativewinds.montana.com/software/docx2rtf.html

Microsoft Word 2007 ha introducido un importante cambio en el formato de los documentos que produce el programa. Incluso ha cambiado la extensión de los mismos desde .doc a .docx. Esto significa que si quieres abrir documentos de Word 2007 en una versión anterior de este procesador de textos o con otra suite de ofimática, deberás guardarlo primero en el formato de compatibilidad que ofrece Word 2007. Pero si eso no es posible, porque el documento no es tuyo, lo mejor es que lo conviertas directamente con DocX Converter a RTF, que es un formato que todos los procesadores de texto pueden leer.

CONVERSIÓN DE DOCUMENTOS

El programa viene en un fichero ZIP, del que debes extraerlo con la ayuda de Windows o de utilidad ZIP favorita. Luego inicia el ejecutable principal, Docx2Rtf.exe, con un doble clic. Pulsa en el botón Select File y busca el archivo en el disco para abrirlo. De inmediato lo verás en pantalla. Para guardarlo en formato RTF, que es universal para todos los procesadores de texto, emplea el menú File y la entrada Save As. Ahora ya puedes reutilizar tu documento .docx en cualquier otro editor de textos.

Gantt Project 2.0.8

Planificación de proyectos

ganttproject.biz

Este es un programa que te permite planificar y gestionar proyectos mediante diagramas Gantt. Es el equivalente a Microsoft Project y, de hecho, permite abrir directamente los ficheros de esta aplicación. Gantt Project necesita las bibliotecas Java para funcionar y te resultará útil siempre que debas controlar el estado y avance de un proyecto en el que participan varias personas y que se compone de numerosas tareas

Java required

Muchas de las aplicaciones que verás en este artículo provienen del mundo OpenSource, lo que significa que son gratuitas y de código abierto. Es decir, que si tienes conocimientos de programación, podrías modificarlas o mejorarlas. Este tipo de aplicaciones son escritas por una comunidad de programadores que con frecuencia recurre a Java como plataforma de programación, porque esto permite utilizar el mismo programa en diferentes sistemas operativos, sin cambio alguno. Sin embargo, por este motivo necesitas disponer de las bibliotecas de ejecución de Java en tu PC. La instalación es muy sencilla y, de paso, te permite también ver todos los sitios web que contienen elementos Java.

Para descargar la última versión de Java dirige tu navegador a la dirección web **java.com/es/download** y haz clic en la opción Descarga gratuita de Java en un par de ocasiones. Posteriormente inicia el instalador y desactiva la casilla llamada Instalador de OpenOffice.org. Por lo demás, procede normalmente por el asistente. Cuando finalice, podrás iniciar todos los programas Java o applets (programas web) en tu ordenador sin problemas.

Configuración de Java - Bienvenido

Bienvenido a Java™ y JavaFX™

Java mejorará su experiencia en el uso de Internet.

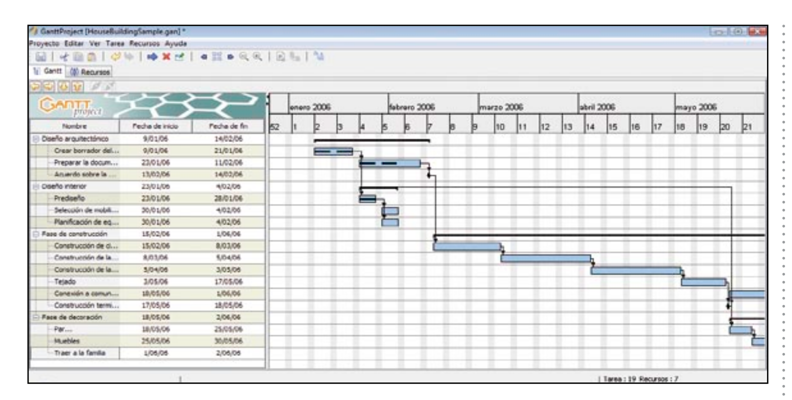
JavaFX amplía la potencia de Java y ofrece medios y contenido que se integran en todas las pantallas que formen parte de su vida.

Como parte del proceso de instalación y actualización, cierta información no personal se envía a Sun para ayudarnos a mejorar nuestro rendimiento. Si necesita más información e instrucciones para desactivar esta transferencia de información, consulte http://java.com/data

Ver acuerdo de licencia...

Debe aceptar el acuerdo de licencia haciendo clic en el botón Aceptar para poder descargar el producto.

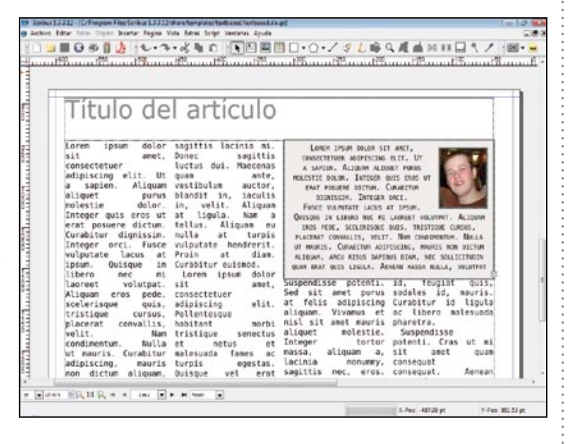
Cambiar la carpeta de destino · Rechazar · Aceptar >



tanto secuenciales como coincidentes en el tiempo.

CREACIÓN DE PROYECTOS

Una vez que has descargado e instalado el programa sin mayor dificultad, inícialo con el acceso directo que se ha creado en el Escritorio. Verás que aparece con un proyecto en blanco de modo que puedes comenzar directamente a crear nuevas tareas. Haz clic en Tarea y en Nueva tarea. Luego escribe un nombre para la tarea y determina las fechas de inicio y final. Repite este proceso hasta construir todo el proyecto. Puedes arrastrar los extremos de las barras de las tareas con el ratón para así ajustar las fechas de forma mucho más gráfica. Si quieres que una tarea vaya a continuación de otra, pulsa en la primera y estira una flecha hasta la segunda. Esta se moverá automáticamente al final de la primera.

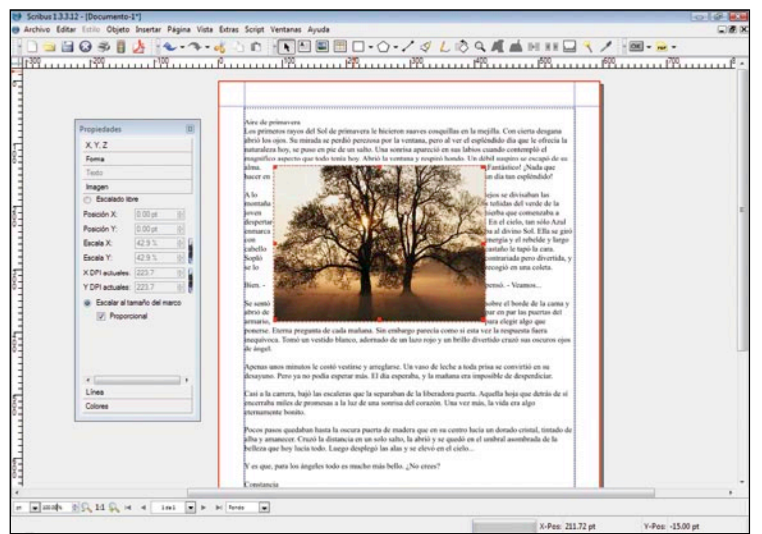


Scribus 1.3.13
Autoedición
www.scribus.net

Cuando debes presentar un trabajo de forma profesional y las capacidades de un procesador de textos no son suficientes, te encargas de alguna publicación en tu compañía, o simplemente quieres realizar un documento de texto de alta calidad, necesitas un programa de autoedición como Scribus. Te ofrece control total sobre la distribución de texto e imágenes en el papel y dispone de soporte para imágenes en formato PostScript.

DESCARGA Y PRIMEROS PASOS

Scribus es un proyecto OpenSource y por ello la descarga es algo más complicada, ya que suele haber muchas versiones disponibles, en diferentes estados de terminación



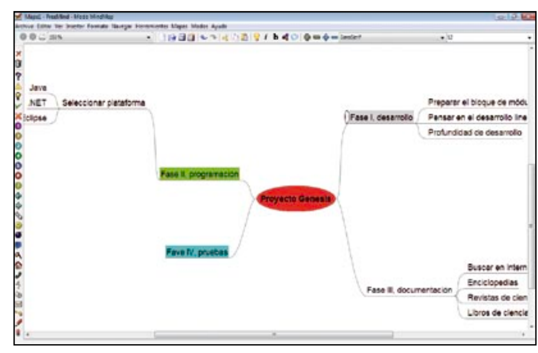
y para múltiples plataformas. De modo que abre la página principal de Scribus y tendrás que pulsar en Downloads en la parte superior de la página, luego en el vínculo Windows (TM). Localiza el apartado Download the Latest Stable Version for Windows y pulsa en el vínculo direct link to Windows installer on Sourceforge para iniciar la descarga del instalador que necesitas.

La instalación no presenta problema alguno y el programa se abrirá al final de la misma. Puedes cerrar el mensaje sobre Ghostscript si no vas a utilizar nunca imágenes en formato EPS. Sin embargo, si necesitas la compatibilidad con este formato gráfico, deberás descargar GhostScript desde la web **www.ghostscript.com** e instalarlo también en el PC.

Para crear un nuevo documento, determina el tamaño del mismo en el cuadro de diálogo que aparece. Luego coloca una caja de texto con ayuda del botón Insertar marco de texto y adquiere el texto para la misma con un clic del botón derecho del ratón sobre el marco y seleccionando la entrada Obtener Texto. Repite el proceso para los marcos de imagen, que están en Insertar marco de imagen.

FreeMind 0.8.1
Mapas de ideas
freemind.sourceforge.net

Los mapas de ideas son una interesante manera de plasmar proyectos y conceptos complejos de una forma estructurada mientras los estás desarrollando. Sirven principalmente para aclararte las ideas y averiguar las dependencias o el orden de las diferentes tareas entre sí. Cada idea puede llevar asociados iconos, imágenes o comentarios. Inicialmente partes de un concepto central y vas abriendo ramas con nuevas ideas que a su vez puedes ramificar más y más, hasta delinear todo lo que necesitas. Si cambias de opinión, puedes mover



ramas completas del mapa de ideas a otras ubicaciones sin esfuerzo.

FreeMind requiere que dispongas de las bibliotecas de Java en tu PC.

"MAPEAR" IDEAS

Para descargar la versión más reciente de FreeMind, abre la web del programa y haz clic en el vínculo Download que hay a la izquierda. Luego, en la página que se abre, busca el apartado Download y pulsa sobre Windows Installer Max. Esto comenzará la descarga del archivo correcto. Instálalo e inicia el programa. Pulsa en Archivo y luego en

Software en la Red

Existe una tercera alternativa a la instalación de software de productividad comercial o gratuito en tu PC: no instalarlo en absoluto. En la actualidad existen numerosas suites de ofimática y productividad online, de modo que lo único que necesitas es una conexión a Internet y ya puedes escribir tus cartas, realizar tus cálculos o gestionar tus contactos y agenda. Sin instalar ni un byte en tu propio equipo. Además, la mayoría de estos servicios son gratuitos o tienen modalidades gratuitas. Las tecnologías Web 2.0 hacen posible que puedas tener programas completos funcionando en tu navegador. En docs.google.com, por ejemplo, puedes disponer de procesador de textos, hoja de cálculo e incluso un módulo de presentaciones. Lo único que necesitas es una cuenta Google, que también puedes conseguir de forma gratuita. Existen otros sitios web similares, como www.zoho.com, www.o3spaces.com, www.teamspace.com, www.webex.com, www.projectplace.com, www.ezenia.com y muchos otros. La gran ventaja de que trabajes online es que tus datos también están en la Red y puedes acceder a ellos desde cualquier punto, sin siquiera llevarlos encima.



El kit para miniportátiles

En general, todas las aplicaciones de este apartado son adecuadas para los netbook ya que ninguna de ellas, excepto tal vez OpenOffice.org, ocupa demasiado en el disco duro y no requieren demasiados recursos con respecto a memoria RAM. No obstante, si sólo quieres escribir textos y no necesitas una suite completa de ofimática, podemos sugerirte algunas alternativas como AbiWord (**www.abisource.com**), Q-Jot (**www.xtort.net/xtort-software/qjot**) o Jarte (**www.jarte.com**) que incluso soporta el nuevo formato Docx de Word 2007. En el caso de que requieras sólo una hoja de cálculo puedes recurrir a Gnumeric (**projects.gnome.org/gnumeric**) que soporta todas las funciones de Excel.

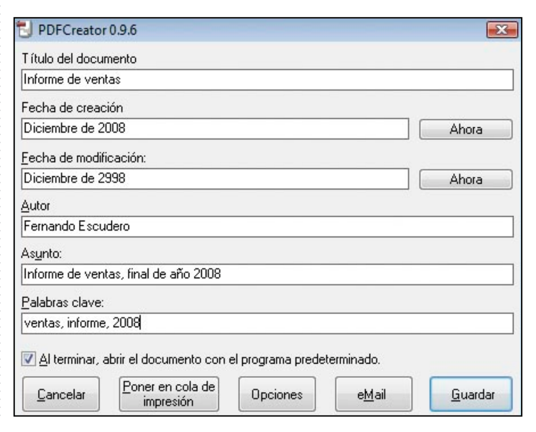
Nuevo para crear un nuevo mapa de ideas. Realiza un doble clic para editar el nombre del proyecto.

Para insertar un nuevo nodo, coloca el cursor encima del nodo que será el padre y luego pulsa sobre Ins. De esta forma puedes ir afinando tus ideas cada vez más, estructurando los que vas pensando y colocándolo en su lugar apropiado. Puedes arrastrar los nodos por la pantalla si los estiras desde el lado en donde se encuentra la línea de conexión.

PDFCreator
Creación de PDF
www.pdfforge.org

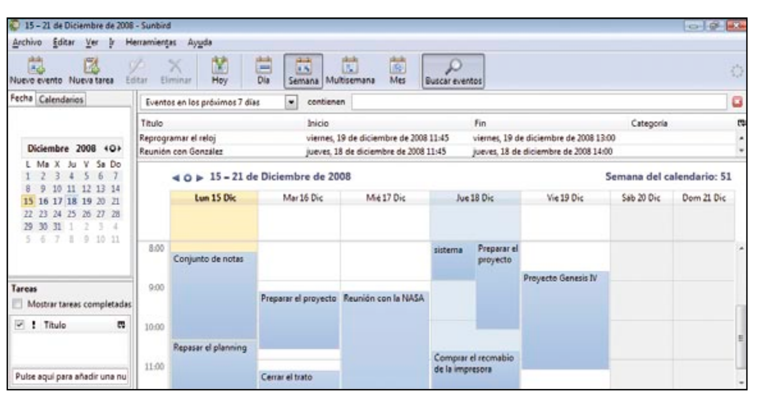
Sin duda, PDF es el formato de intercambio de información más universal de la actualidad. Muchas aplicaciones permiten crear sus propios documentos directamente en PDF, para que cualquiera pueda verlos sin tener el programa original, sin importar el sistema operativo que utilice. Sin embargo, no todos los programas exportan a PDF y las utilidades de conversión normalmente son caras. Aquí es donde PDFCreator entra en juego. Si tu programa permite imprimir, ya puedes generar ficheros PDF de cualquier aplicación, ya que PDFCreator se instala como impresora en el sistema.

El uso de PDFCreator es realmente sencillo. Abre el programa que quieras y carga el documento que desees convertir en PDF. Luego simplemente imprímelo y rellena los datos opcionales que PDFCreator te solicita durante ese proceso para identificar mejor el fichero PDF resultante. Al cabo de unos segundos el documento PDF estará listo en la carpeta que indiques.



Sunbird 0.9
Calendario
www.mozilla.org/projects/calendar/sunbird

Sunbird es tu agenda personal y lista de tareas, para que nunca olvides una cita o trabajo. Permite gestionar varios calendarios a la vez (trabajo, casa, etc.) y ofrece la posibilidad de categorizar los diferentes eventos (reunión, entrevista, comida, etc.) de forma que inmediatamente sabes cómo tienes organizado el día.



Otra particularidad es que puedes publicar tus calendarios online y así compartirlos con otras personas. De esta forma sabrás si el compañero con el que debes reunirte tiene un rato libre o no e incluso puedes crearle tú mismo la cita en su agenda. Sunbird es la herramienta perfecta para todos aquellos que tienen días muy ocupados.

GESTIÓN DE CITAS

Abre la página principal de Sunbird y pulsa en la opción Other Languages para acceder a la selección de idiomas. En la lista que aparece, haz clic en Download en la columna de Windows y en la fila de Español (de España). Procede con la descarga como siempre. Una vez instalado el programa (es muy simple), puedes comenzar directamente a crear tus citas. La forma más sencilla es que estires la cita en el horario, desde su hora inicial hasta su hora final. Posteriormente tendrás que escribir el nombre de la cita. Con los botones superiores puedes cambiar de vista y así observar los días con más detalle o repasar toda la semana o incluso el mes.

Diseño, Fotografía e imágenes

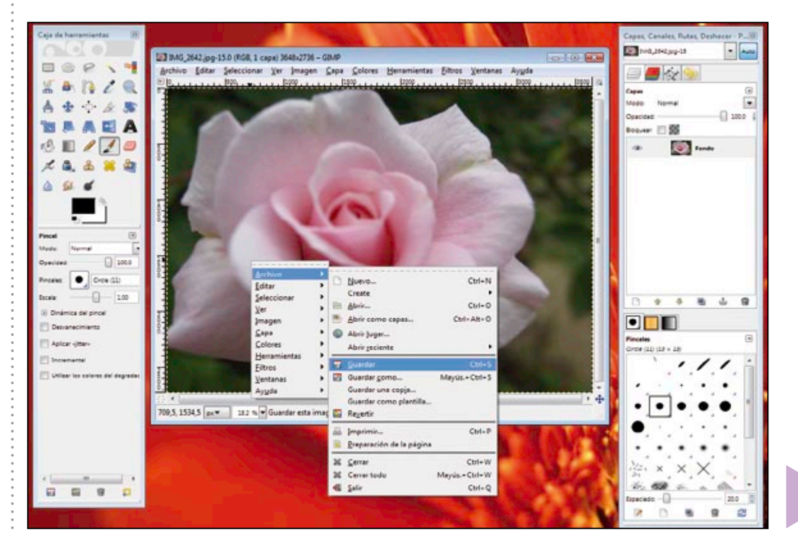
Con la fotografía digital convertida en hobby universal, necesitas una buena caja de herramientas para manipular, organizar y retocar tus fotos e imágenes. Por desgracia, el software de retoque profesional tiene unos precios astronómicos, pero nosotros hemos encontrado alternativas gratuitas, con casi la misma funcionalidad.

The GIMP 2.6.3
Retoque fotográfico
www.gimp.org.es

Lo que Photoshop es a los programas comerciales de retoque fotográfico, GIMP lo es a los gratuitos y libres. Originario del mundo Linux, GIMP es un editor de imágenes muy completo que te permite funciones avanzadas de retoque como el trabajo con capas, así como numerosos ajustes y correcciones de imagen. Dispone de un gran número de filtros creativos, algunos de ellos únicos, con cuya ayuda puedes mejorar tus fotos o darles un toque especial.

CORRECCIONES DIGITALES

Si necesitas descargar GIMP desde su página web, debes tener en cuenta algunos detalles. En la página principal haz clic en Descargas. Luego busca el apartado Listado de últimos archivos y pulsa sobre la versión de GIMP más reciente que encuentres (generalmente la primera). Esto iniciará la descarga y cuando termine podrás instalar el programa, lo que no presenta ninguna dificultad. Al final, GIMP se iniciará automáticamente. La primera vez, tardará unos segundos en aparecer, ya que debe realizar algunas tareas posteriores a la instalación. Luego verás que GIMP es un programa diferente a lo que estás acostumbrado, ya que no tiene una superficie de trabajo única, sino que se divide en varias ventanas flotantes. Pero enseguida te acostumbrarás a ello. La más importante, que contie-



ne los menús es la central. De todos modos, si pulsas con el botón derecho del ratón sobre cualquier parte de una imagen, tendrás acceso directo a los menús sin necesidad de emplear la barra. Si practicas un poco, enseguida te familiarizarás con el entorno.

XnView 1.95.4

Visor de imágenes

www.xnview.com

Las grandes colecciones de imágenes necesitan una herramienta de visualización potente que te ayude a encontrar siempre lo que buscas. XNView es esa herramienta, ya que va más allá de la simple visualización y te proporciona funciones de gestión, de retoque, etc. Con XnView tendrás tus fotos siempre bajo control.

VISUALIZACIÓN DE FOTOS

Tndrás que pulsar en la bandera inglesa y luego en Download a la izquierda. Sobre el vínculo Windows 95/98/NT/2000/ME/XP/Vista y después, en la sección XnView v1.95.4 Standard version (el número de versión puede cambiar naturalmente), pulsa sobre uno de los vínculos que hay a la derecha de Setup (Multilanguage) para iniciar la descarga del instalador. La instalación es trivial y al final de la misma se abre una ventana con opciones de configuración. En la mayoría de los casos puedes pulsar directamente sobre Aceptar, ya que los valores propuestos son correctos.

El uso del programa es muy sencillo, ya que basta con que selecciones una carpeta a la izquierda, para que de inmediato aparezca la previsualización de todos los ficheros gráficos que contiene, a la derecha. Para ver una imagen en detalle realiza un doble clic sobre ella. Lo mismo para volver de nuevo a la vista de miniaturas. En ambos casos dispones de una barra de herramientas con diversas funciones (escalado, corrección de color, etc.) aunque es preferible el menú que aparece cuando pulsas con el botón derecho del ratón sobre una imagen, ya que contiene más posibilidades. El menú que probablemente te resulte más útil al principio es Crear, ya que te permite crear presentaciones, páginas web de miniaturas, hojas de contacto o listados de ficheros con tus fotos.

Jalbum 8.1

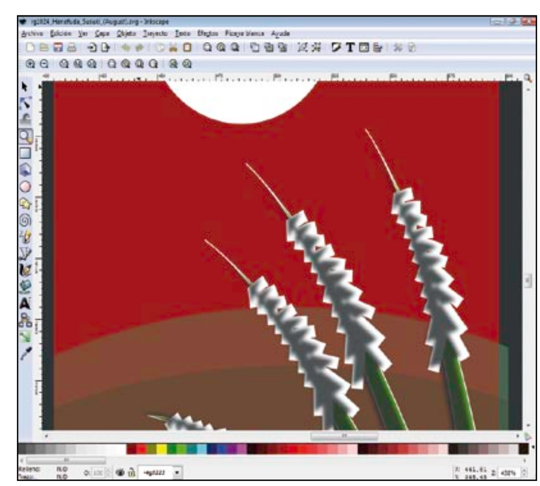
Álbumes de fotos

www.jalbum.net

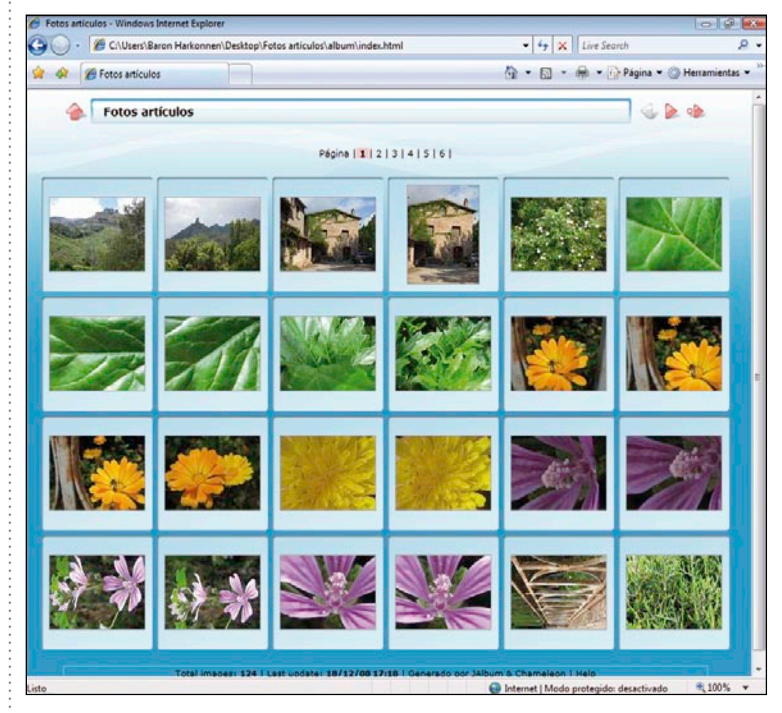
Este es un particular creador de álbumes de fotos en HTML. Decimos que es particular, porque Jalbum pone un gran énfasis en el diseño de los álbumes resultantes que, además, puedes utilizar indistintamente en tu PC como en Internet sin cambios. La función principal del programa es la de generar álbumes de miniaturas navegables, con acceso a las fotos en tamaño original. Dispones de varias docenas de estilos visuales para ello y puedes determinar hasta el último detalle de tu álbum.

CREACIÓN DE ÁLBUMES

En la página principal de JAlbum se encuentra en el botón Download Jalbum Software. Es posible registrarse si quieres o, si prefieres no hacerlo, sólo tendrás que pulsar en Skip this step. Acto seguido pulsa en el botón Download para descargar la versión para Windows, que ya incluye directamente las bibliotecas de Java necesarias para este programa, de modo que no necesitas instalarlas aparte. La instalación en si es muy sencilla y al final de la misma inicia el programa. Por el momento cierra la ventana para inscribirte en **jalbum.net** con No, gracias.



Para crear tu primer álbum, arrastra directamente la(s) carpeta(s) de fotos desde el Explorador de Windows sobre la ventana del programa.



Luego elige un tema en la lista con el mismo nombre y también un Estilo. Por último, haz clic en Generar álbum y espera a que termine el procesamiento. Finalmente pulsa en Previsualización y se abrirá un navegador con el álbum recién creado, para que navegues por él. Si quieres modificar algún aspecto del álbum, haz clic en Ajustes.

InkScape 0.46

Editor de gráficos vectoriales

www.inkscape.org

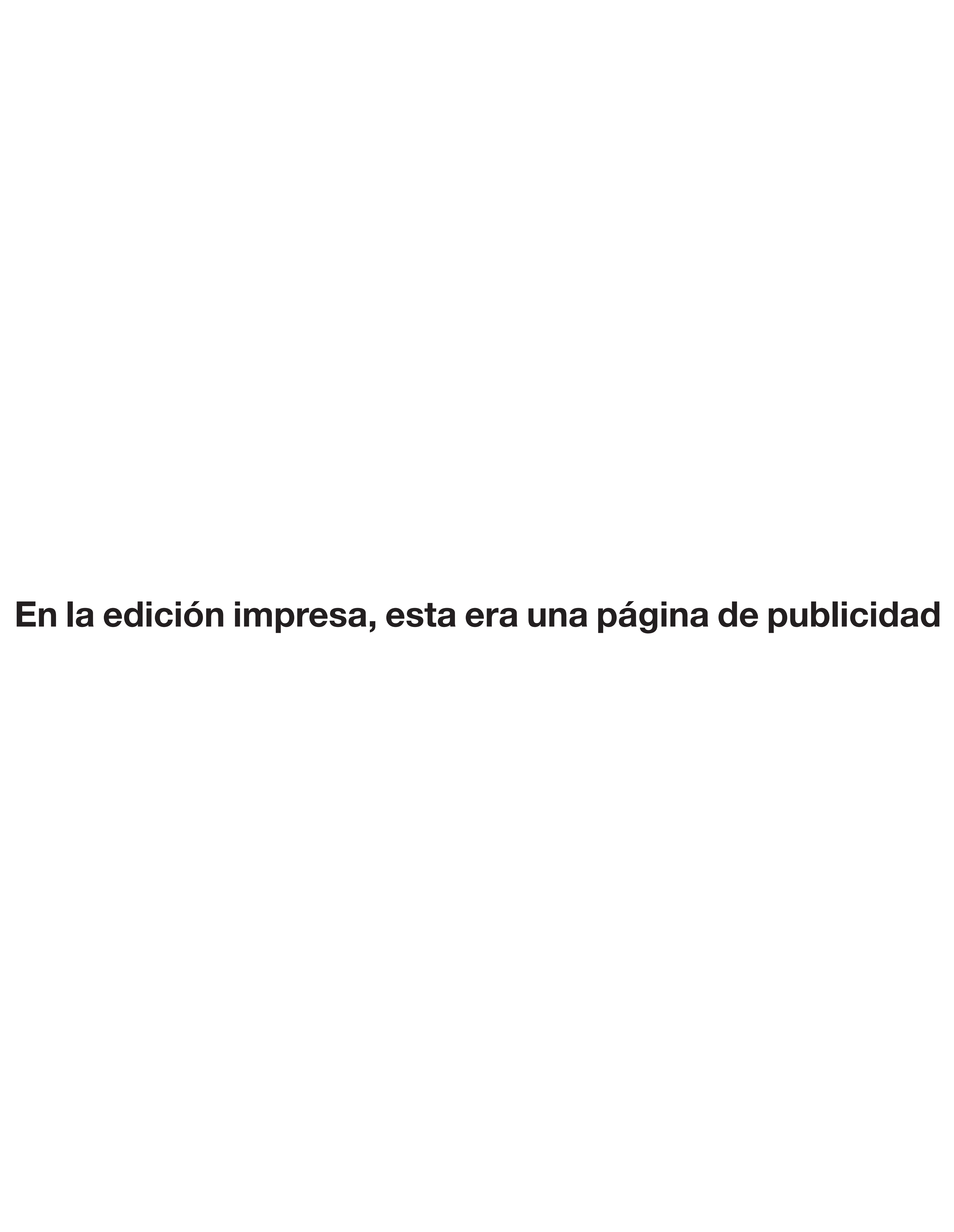
Si te dedicas a la ilustración como hobby o como profesión, seguramente sabes que es imprescindible disponer de un programa de diseño vectorial, ya que las imágenes que creas con él se pueden escalar libremente a cualquier tamaño sin pérdida alguna de calidad. InkScape es similar a otros programas comerciales como Illustrator, Freehand, CorelDRAW o Xara X. Además, es compatible con XML, SVG y CSS y capaz de exportar los resultados en varios formatos gráficos, entre ellos EPS, PNG y JPG.

UN EDITOR CON RECURSOS

La instalación de InkScape es un proceso relativamente largo, ya que se instalan diversas plataformas auxiliares para el programa, como Python, GTK, etc. Una vez finalizado, se iniciará automáticamente. Lo mejor es que comiences por cargar los ejemplos que se incluyen, para que te puedas hacer una idea de las capacidades de InkScape. Los ejemplos se encuentran en Archivos de programa\Inkscape\share\examples. También tienes algunos tutoriales en Ayuda, Tutoriales.

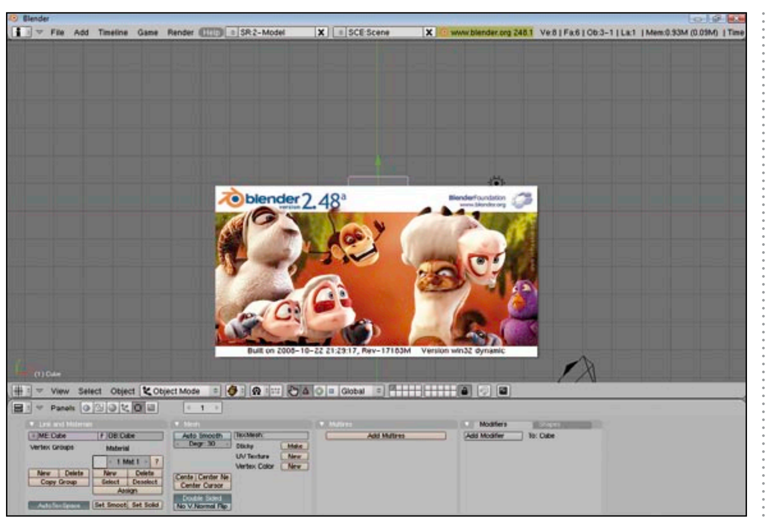
El kit para miniportátiles

Lamentablemente, los programas de retoque fotográfico y dedicado a la imagen o las tres dimensiones suelen consumir bastante recursos, de modo que no suele haber alternativas light a las aplicaciones normales. Pero tenemos un truco para Inkscape, cuando lo instales en un netbook: durante la instalación quita los ficheros de idioma que no necesites ya que eso te ahorra casi 40 MB de espacio en el disco.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Blender 2.48a
Diseño 3D
www.blender.org

Aunque pueda parecer sorprendente, incluso en el campo del diseño 3D existe software libre y gratuito de gran calidad, como Blender. Este paquete de diseño tridimensional tiene numerosas aplicaciones, entre las que se cuentan las científicas, la ingeniería y la animación 3D. Blender te permite modelar, sombrear, animar, renderizar...en resumen, todas las tareas propias de un entorno 3D. El programa soporta sistemas de partículas, y tiene diversas físicas de cuerpos, así como la simulación de fluidos. Esta aplicación es empleada por varias empresas de creación de juegos 3D como plataforma de modelado y animación.



BLENDER Y SU INSTALACIÓN
La creación de contenido tridimensionales es un proceso complejo. Blender requiere que dispongas de Python instalado en tu ordenador. Si no lo tienes, el instalador te llevará directamente al sitio web de Python para que puedas realizar la descarga. Una vez en dicho sitio tendrás que dirigirte a las opciones Download y Python 2.6.1 Windows installer. Descárgalo e instálalo antes de iniciar Blender por primera vez. Después todo funcionará correctamente.

Seguridad

Internet es ya un suministro como el agua y la luz. Y con la mayoría de equipos conectados permanentemente a la gran Red es imprescindible que tomes las precauciones necesarias para protegerte de los ataques externos por parte de hackers, el robo de identidad, los virus y el resto de malware que circula libremente por Internet. Con la selección de las siguientes utilidades podrás navegar tranquilo en todo momento.

ZoneAlarm Free
Cortafuegos
www.zonealarm.com

Aunque Windows dispone de un firewall integrado, las funciones de seguridad que ofrece ZoneAlarm van más allá y son mucho más configurables. Esta es la versión gratuita de una suite comercial y por ello dispone de algunas funciones menos que su "hermano mayor", aunque el nivel de protección es el mismo.

INSTALACIÓN Y MANEJO
Aunque inicies el programa desde el CD, la mayor parte de la instalación se realiza a partir de ficheros que debes descargar desde Internet. De modo que selecciona tu sistema operativo en la primera ventana y avanza por el asistente hasta que comience la descarga. Realiza la instalación de manera habitual y permite que se instale el controlador de ZoneAlarm bajo Windows Vista, con un clic en la opción Instalar. Al final, permite que ZoneAlarm analice tu equipo para la configuración básica y luego reinicia el PC cuando se te indique. Después pulsa en Cerrar y se abrirá ZoneAlarm. Aunque cierres el programa, este se quedará residente en la bandeja del sistema, protegiendo tu PC. De tanto en tanto verás ventanas de aviso que te indican que algún programa quiere acceder a Internet. Entonces podrás elegir si quieres permitir la conexión o no.



El kit para miniportátiles

Si no quieres cargar tu miniportátil con las instalaciones fijas de las diversas utilidades de seguridad explicadas, puedes recurrir a otros programas menos "pesados". En el caso de los antivirus dispones de ejemplos como Avast Home (**www-avasthome.com/es**) o ClamWin (**es.clamwin.com**) que incluso es portable. Para asegurar tus datos tienes la alternativa del programa Beyondsync (**www.beyondsync.com**) que además produce la sincronización automática de tu portátil o netbook con tu equipo de sobremesa.

AVG Antivirus 8
Antivirus
free.avg.com

Disponer de un antivirus es primordial hoy en día, ya que constantemente estás bajo ataque mediante emails malintencionados o en páginas web que intentan instalar complementos "dudosos" en tu PC. Si no quieres invertir dinero en la adquisición de uno de estos programas de seguridad, puedes recurrir a AVG Antivirus, que es gratuito y se mantiene actualizado día a día a través de Internet. Es tan seguro como sus "hermanos" comerciales, pero dispone de una funcionalidad reducida.

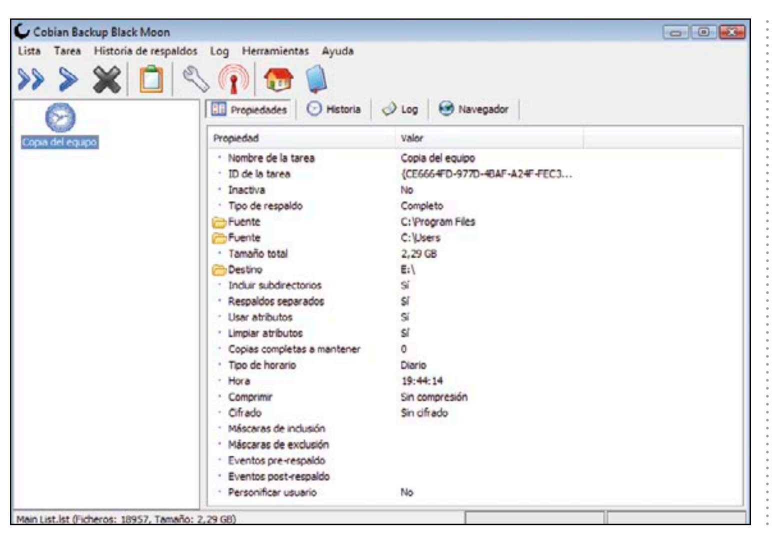
Durante la instalación tendrás que elegir Español como idioma para el programa, lo que te facilitará el uso de esta aplicación. El asistente de instalación es muy sencillo y basta con que avances por todos los pasos, para proteger tu equipo de forma efectiva frente a virus y troyanos.





Cobian Backup 8.4
Copia de seguridad
www.educ.umu.se/~cobian/cobianbackup.htm

Las copias de seguridad tienen la particularidad de que normalmente las echas de menos cuando más las necesitas. Si no quieres que ese error de software o fallo del equipo te "pille fuera de juego" y ponga en peligro todos tus datos personales, lo mejor es que realices copias de seguridad periódicas de los mismos. Cobian Backup es una solución más que adecuada para ese propósito, ya que permite automatizar todo el proceso, lo que resulta muy cómodo.



Si tuvieras que descargar el programa desde el sitio web, debes tener en cuenta que has de elegir la versión 8, ya que es la gratuita que el autor ha liberado de las restricciones comerciales. Durante la instalación selecciona la entrada Como aplicación (Autoinicio para todos los usuarios). Luego abre el programa con un clic del botón derecho del ratón sobre el icono de la bandeja del sistema y selecciona la entrada Abrir. Para crear una nueva tarea de copia de seguridad (puedes tener varias), pulsa en Tarea y Adiciona nueva tarea. Después rellena todas las casillas que el asistente va solicitando, hasta crear la tarea.

Utilidades generales

Para trabajar con tu PC necesitas habitualmente un conjunto de herramientas de "fondo de armario" que te resuelvan las diversas problemáticas diarias que se te plantean. Entre ellos se encuentran los lectores PDF, los grabadores de CD, compresores y algunos más. Aquí encontrarás nuestra selección personal.

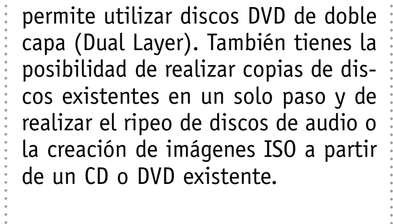
7-Zip 4.57
Compresor
www.7-zip.org

7-Zip es uno de los compresores de ficheros que más comprime actualmente y además es rápido, eficiente y compatible con muchos otros formatos de compresión como ZIP y RAR. Lo mejor de todo es que pertenece al software libre y es gratis. En la parte "negativa" está el hecho de que si empleas la compresión más elevada a tus ficheros, el programa puede requerir hasta 1,3 GB (!) de memoria RAM durante el proceso. A cambio, 7-Zip consigue una reducción de hasta un 60% con respecto a un fichero ZIP de máxima compresión.

La interfaz de 7-Zip es idéntica a la de la mayoría de los programas de compresión y, como está en español, no tendrás mayores problemas en utilizar esta aplicación.

InfraRecorder 0.46
Grabación de CD/DVD
infrarecorder.org

La grabación de CDs o DVDs es una tarea común y por ello necesitas una utilidad que te permita grabar tus discos sin problemas y con más flexibilidad de lo que te ofrece el mecanismo integrado en Windows Vista o XP. InfraRecorder soporta la creación de discos de audio, datos y mixtos y permite utilizar discos DVD de doble capa (Dual Layer). También tienes la posibilidad de realizar copias de discos existentes en un solo paso y de realizar el ripeo de discos de audio o la creación de imágenes ISO a partir de un CD o DVD existente.



Adobe Reader 9
Lector PDF
www.adobe.es

Este lector de ficheros PDF es uno de los programas estándar que todo PC debe tener, sencillamente porque te encuentras con archivos en este formato casi en cualquier lugar, especialmente online. La aplicación de Adobe no sólo crea el visor de PDF para el sistema de modo que se abra automáticamente cuando realices un doble clic sobre un PDF, sino que también se integra directamente en tu navegador para que puedas visualizar los archivos PDF sin abandonar Internet Explorer en ningún momento.

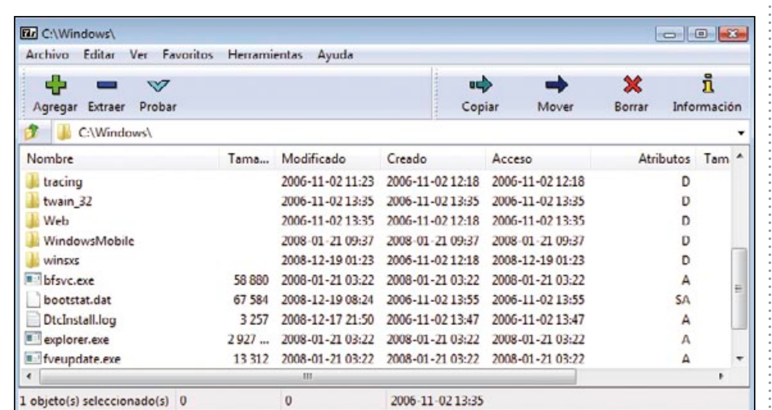


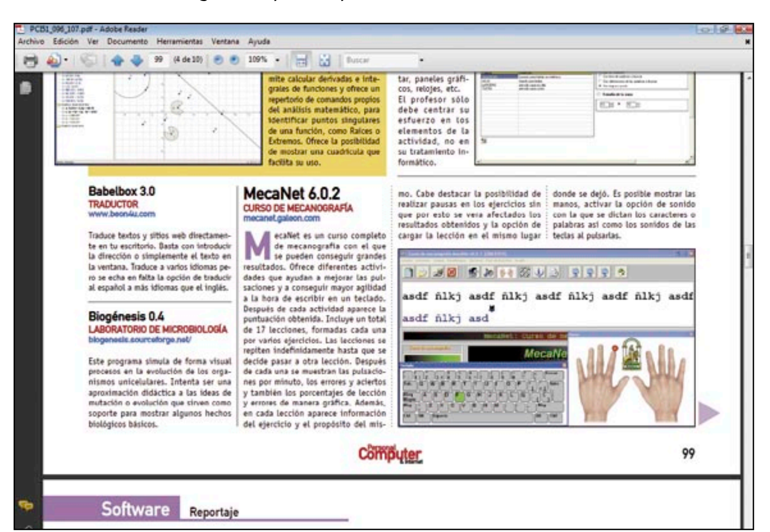
El kit para miniportátiles

Para tu miniportátil tienes una alternativa al pesado visor de PDF de Adobe que, aunque es el original, también es el que más ocupa: FoxIt Reader (**www.foxitsoftware.com**) que además incluso existe en versión portable. Y si no tienes 1,3 GB de memoria libre para comprimir al máximo con 7-Zip, prueba IZarc (**www.izarc.org**) que es más modesto en todos los sentidos.

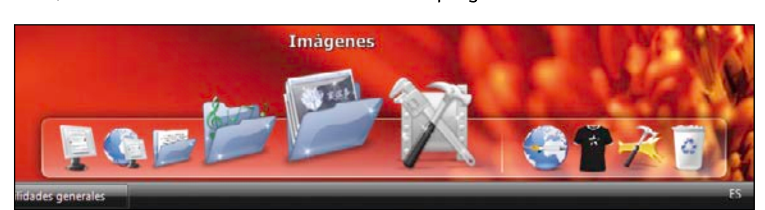
RocketDock 1.3.5
Lanzador de programas
rocketdock.com

Aunque el nuevo menú de inicio de Windows Vista es mucho más cómo-



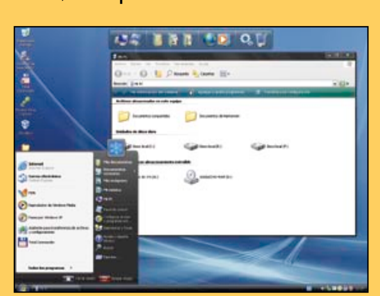


do que el de XP y puedes acceder más rápidamente a tus programas simplemente tecleando las primeras letras de los mismos, RocketDock es un lanzador de programas que tiene algo de lo que el menú Inicio de Windows carece: estilo y carisma. Basado en un menú de características similares en los Apple Macintosh, RocketDock es una forma única de iniciar tus programas. Pero lo que más convence de esta aplicación es que es tan sencilla que no requiere aprendizaje alguno. Una vez que la tengas en marcha, simplemente arrastra los accesos directos que quieras colocar en RocketDock desde el menú Inicio y quita aquellos que ya no empleas arrastrándolos fuera del programa.



XP como Vista, sin Vista

Si te gusta el aspecto gráfico de Windows Vista, pero no quieres o no puedes abandonar tu XP, existe una solución para este dilema. Se llama **Bricko Pack Vista Inspirat Ultimate 2**. Tras este largo nombre se esconde básicamente una mejora gráfica de Windows XP, hasta el punto que cuando termines de aplicar el paquete, tendrás la impresión de utilizar este nuevo sistema, aunque "debajo" siga funcionando Windows XP. Descarga el instalador desde cualquier página de descargas y, durante la instalación, elige el modo de "conversión" de tu sistema. El resultado, en cualquier caso, es espectacular.



Utilidades del sistema

Existe una serie de herramientas que tienen una doble función: cuando el sistema va bien ayudan en su mantenimiento y cuando va mal te permiten arreglarlo o, al menos, obtener pistas sobre lo que está pasando y cuál es el problema. A continuación encontrarás diversas utilidades que te permiten realizar tareas de lo más variado,siempre relacionadas con el buen funcionamiento de Windows.

Everest Home Edition 2.20
Información del sistema
www.portablefreeware.com

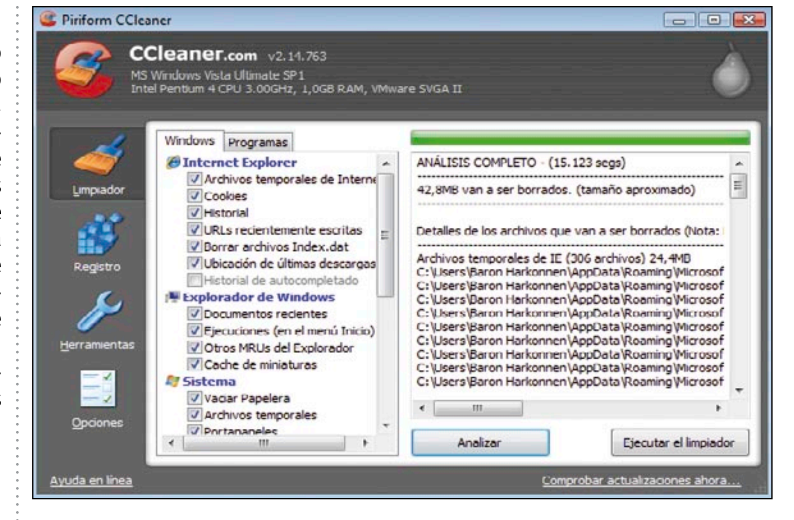
Este es un centro de información total que te proporcionará hasta el más mínimo detalle acerca del hardware y software que hay instalado en tu PC. Ideal para cuando quieres realizar ampliaciones o si necesitas saber el equipamiento exacto de tu ordenador. En realidad se trata de una versión algo antigua de un programa que existe actualmente, pero que se ha convertido en comercial. Por ello te proporcionamos la última versión gratuita, que sigue funcionando perfectamente.

UN SISTEMA A PUNTO

El programa viene en un fichero ZIP, de modo que debes extraerlo primero. No requiere instalación, por lo que puedes iniciarlo directamente desde la carpeta en la que lo has extraído. De hecho, puedes copiar esta carpeta a una llave USB y convertir el programa en una herramienta portable de análisis de PCs. Para emplear el programa simplemente despliega las categorías de la izquierda y verás la información correspondiente en la ventana principal. En el menú Informe puedes crear informes del estado de tu PC.

CCleaner 2.14
Limpieza de Windows
www.ccleaner.com

Tanto Windows XP como Vista se "cansan" con el uso, lo que significa en palabras técnicas que se van acumulando residuos de los programas que empleas en el PC, en forma de ficheros temporales, controladores de dispositivos, DLLs, entradas en el registro del sistema, etc. Esto produce que Windows poco a poco vaya reduciendo su rendimiento al tener que "arrastrar" un lastre innecesario. Con CCleaner puedes "pasar la aspiradora" por todos los rincones del sistema y devolverlo a un estado de funcionamiento óptimo.



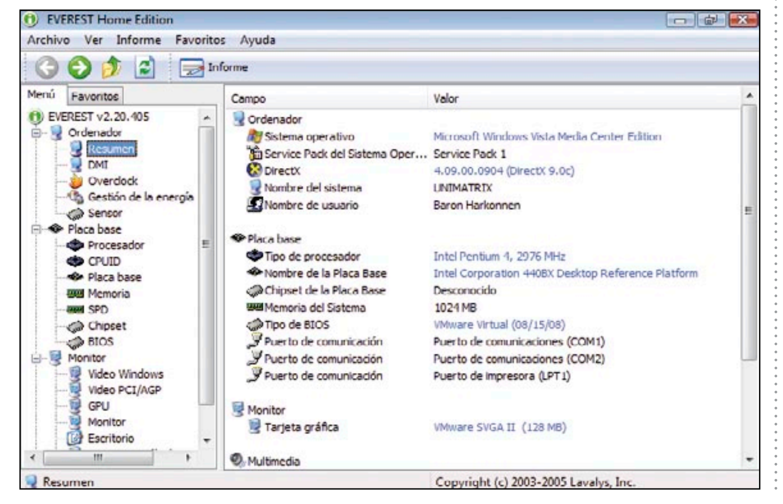
UN WINDOWS BRILLANTE

Si activas el botón Limpiador y pulsas en Analizar el programa verá en qué estado está tu sistema. Una vez que CCleaner haya encontrado todo lo que puede eliminar, pulsa en Ejecutar el limpiador. Luego activa el botón Registro y realiza una nueva búsqueda, esta vez de problemas en la base de registro de Windows. Al terminar el análisis pulsa en Reparar seleccionados. Tu sistema está listo para otro par de semanas, al menos.

UltraVNC 1.0.5
Control remoto
www.uvnc.com

Si tienes una red local o, mejor aún, administras una, sabrás que muchas veces los problemas más sencillos te cuestan un paseo por toda la empresa, para realizar algunas tareas muy simples y sacar a un usuario de apuros. Con UltraVNC se acabaron los paseos, porque si lo instalas en ambos equipos, podrás controlar un PC remoto exactamente como si estuvieras sentado delante de su teclado.

Si necesitas descargar la última versión de UltraVNC accede al sitio del programa y pulsa en Download. Después necesitarás descargar dos ficheros, en concreto UltraVNC 1.0.2 Setup y UltraVNC 1.0.2 Video Driver Setup (Silent). En ambos casos el número de versión naturalmente puede variar. El segundo fichero es necesario para mejorar



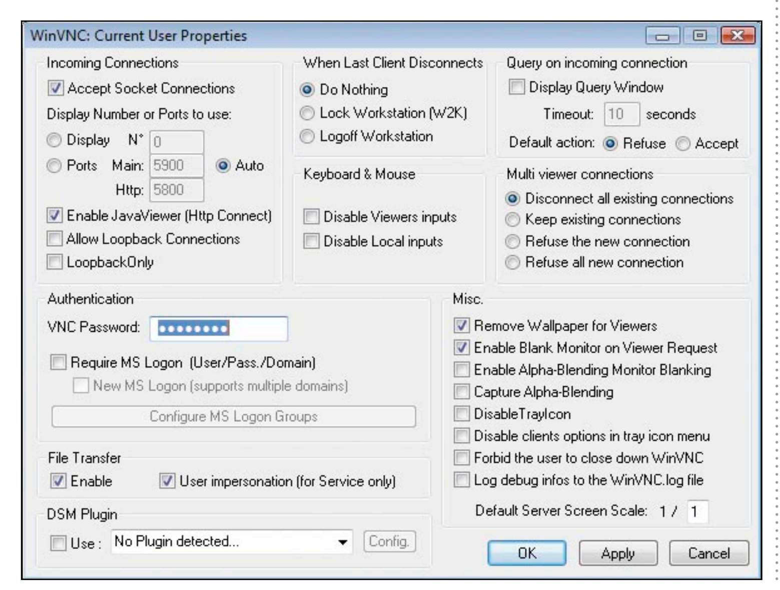


El kit para miniportátiles

Todas las aplicaciones de este apartado, excepto VirtualBox, son adecuadas para portátiles o netbooks, ya que ayudan a mejorar el sistema y no consumen demasiados recursos. Si tu portátil tiene 2 GB o más de memoria RAM, incluso puedes utilizar VirtualBox sin problemas.

el controlador de pantalla del equipo controlado y debes instalarlo después de UltraVNC.

Para utilizar UVNC necesitas iniciar UltraVNC Server en el equipo que quieres controlar y UltraVNC Viewer en el PC que usas para el control. En el Server puedes dejar todos los valores de forma predeterminada hasta que conozcas mejor el programa, excepto la contraseña. En VNC Password has de escribir tu propia contraseña que te permitirá conectarte desde el PC remoto. Luego coloca el cursor encima del icono de UVNC en la bandeja del sistema y apunta la dirección IP que aparece, ya que es la del equipo en el que estás. Luego, en el que vas a utilizar para controlar los PCs remotos, inicia Ultra VNC Viewer, introduce la IP del equipo a controlar y pulsa Connect. Escribe la contraseña y al cabo de unos segundos aparecerá el Escritorio remoto en tu pantalla. Ya puedes trabajar con él como si estuvieras allí.



VirtualBox 2.0.6

Virtualización

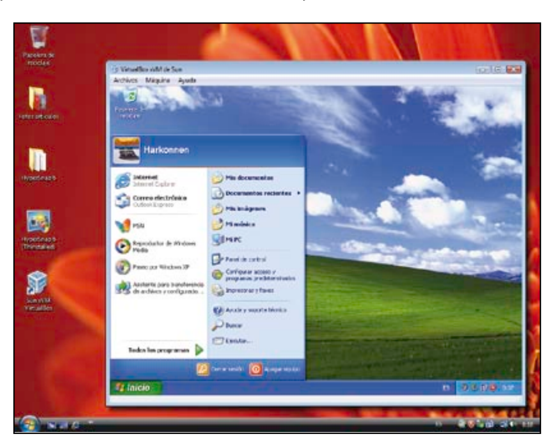
www.virtualbox.org

En ocasiones puedes necesitar utilizar otro sistema operativo distinto al que empleas habitualmente y no siempre dispones de un PC de pruebas completamente vacío con el que realizar este tipo de tareas. Ni falta que hace. Con VirtualBox puedes crear docenas de máquinas virtuales que se ejecutan dentro de tu Windows XP o Vista y que contienen un sistema operativo distinto (Linux, FreeBSD, Solaris u otro Windows diferente). Todo ello perfectamente aislado y funcionando como si estuviera en un PC físico. Dentro de la máquina virtual puedes hacer exactamente lo mismo que el sistema original. Pero sin afectar tu PC "verdadero" para nada.

CONDICIONES PREVIAS

Si necesitas descargar VirtualBox desde su página principal haz clic en Downloads y luego busca el vínculo x86 en el apartado VirtualBox for Windows. Bajo Windows Vista, confirma todas las peticiones de instalación de controladores de dispositivo, para que VirtualBox funcione correctamente.

Por otro lado, debes reservar espacio en tu disco duro para las máquinas virtuales, ya que estas también requieren un "disco duro" que toma la forma de fichero en tu PC real. Claro que debes proporcionar al menos 10 GB para sistemas como Vista. Esto significa que has de tener en cuenta el espacio libre de tu PC, para ver el número máximo de máquinas virtuales que puedes crear en él.



Internet

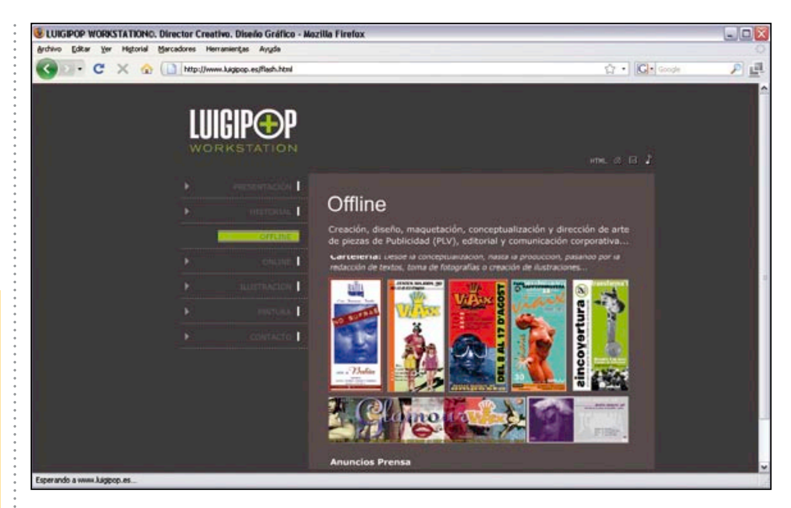
El sistema operativo ya incluye las herramientas básicas para que puedas navegar por Internet y utilizar sus servicios principales. Pero eso no significa que te permitan disfrutar realmente de todas las posibilidades de la Red. Al menos, hasta que no instales nuestras próximas sugerencias.

Firefox 3.0

Navegador Internet

www.mozilla-europe.org/es

Aparte de Internet Explorer, el otro gran navegador es Mozilla Firefox. Con respecto al navegador predeterminado del sistema tiene algunas ventajas como la extensibilidad con cientos de complementos. Sin embargo, en esto como en todo, sobre gustos no hay nada escrito. De modo que si quieres tener un navegador diferente a IE en tu PC, Firefox es una buena elección.



Thunderbird 2.0

Cliente de email

www.mozilla-europe.org/es

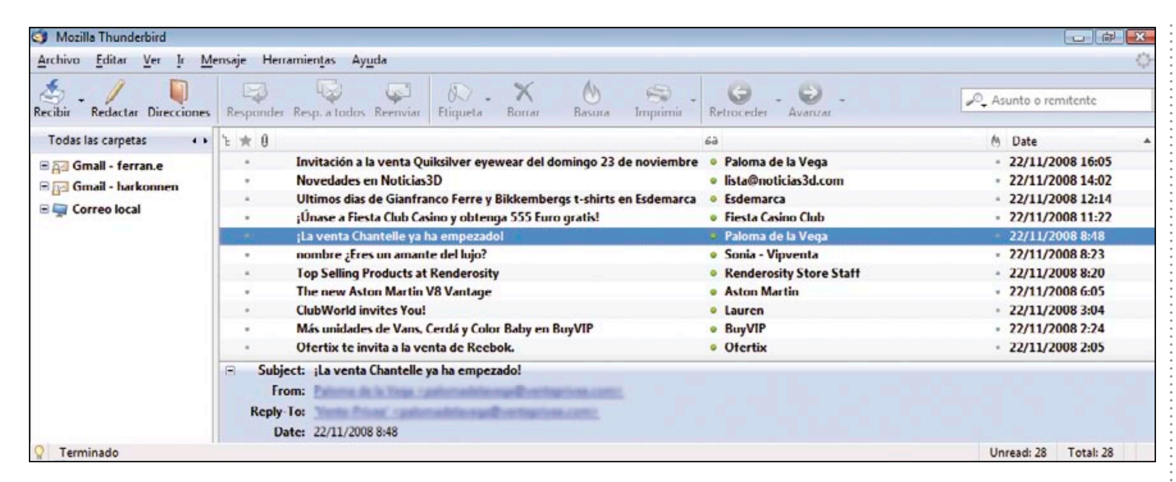
De forma similar al navegador, Thunderbird es la alternativa al programa email que se incluye con el sistema (Windows Mail o Outlook Express) con la particularidad de que es bastante más potente que estos y puede competir en muchas funciones con Outlook, aunque no cueste ni un céntimo. Otro de los detalles que resultan interesantes es que puedes transportar la carpeta de Thunderbird de un PC a otro, con todos tus mensajes de email intactos, sin reinstalar el programa nunca.

Durante el primer inicio tienes la posibilidad de importar mensajes e información de otras cuentas de

Complementos para Firefox

El detalle diferenciador de Mozilla Firefox como navegador es que dispone de miles de complementos (add-ons) para ampliar la funcionalidad del programa. Estos complementos van desde sencillas ayudas para visualizar imágenes en la web, pasando por avanzados gestores de descargas y control de pestañas, hasta programas completos que extienden la funcionalidad de FireFox añadiendo agendas, etc. Para acceder a los complementos, abre **www.mozilla-europe.org/es/firefox** y pulsa en Complementos en la barra superior y en Todos los complementos. El sitio de add-ons está completamente en inglés, pero de todas formas las categorías y descripciones son relativamente sencillas de entender. Y ante la duda, instálate un complemento y, si no te gusta, lo quitas.



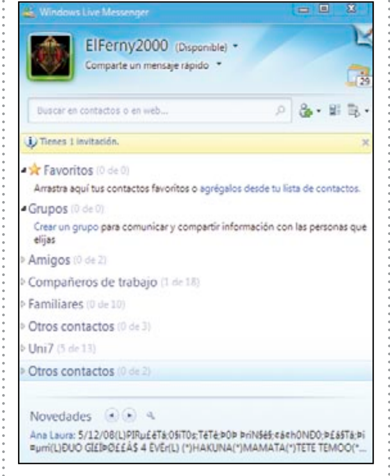


correo que ya estés utilizando en el PC. Luego pasarás directamente a la configuración de tu primera cuenta de email. Es importante que tengas todos los datos de tu proveedor de Internet a mano para este proceso.

Live Messenger 8
Mensajería instantánea
home.live.com

Si hay un programa de mensajería instantánea universal ese es Live Messenger. No sólo te permite el chat con texto, sino también audio y videoconferencias, pizarras de dibujo compartidas, jugar online, y un largo etcétera.

En cuanto a la instalación debes iniciarla desde Internet. Una vez que estés en la página principal de Microsoft Messenger, tendrás que hacer clic en Consigue Messenger y luego en Descargar. Cuando se abra el cuadro de diálogo de descargas, pulsa en Ejecutar. Posteriormente selecciona los componentes que quieras instalar y pulsa en Instalar. Espera a que las descargas y el proceso terminen. Al final se iniciará Messenger y ya



podrás iniciar sesión con tu cuenta Windows Live.

FileZilla 3.1.6
Cliente FTP
filezilla-project.org

Si accedes con frecuencia a servidores FTP para descargar o subir ficheros, sabrás que las funciones de las que disponen los navegadores convencionales para estas tareas son más bien limitadas. Por ello necesitas un cliente FTP específico, que soporte el protocolo de transferencias al 100%, te permita interrumpir las descargas y continuarlas después y que admita el transporte seguro de datos a través de conexiones encriptadas. FileZilla es ese cliente.

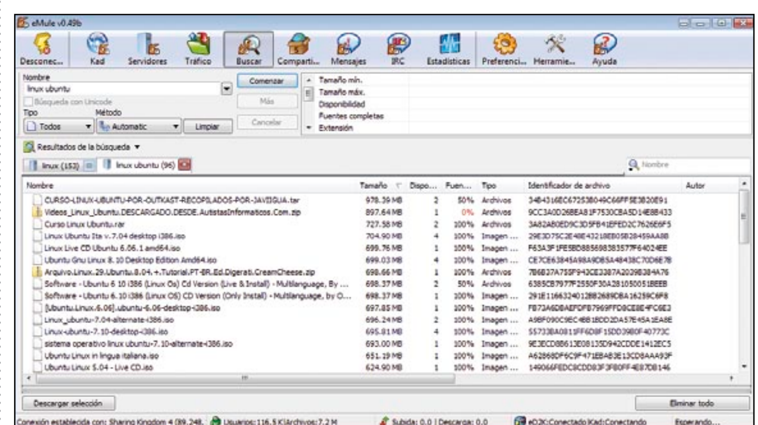
KompoZer 0.7.10
Editor HTML
kompozer.net

Mantener una página web en Internet a veces es un trabajo arduo, especialmente si no dispones de un editor web apropiado. Con KompoZer puedes crear y modificar tus páginas en un entorno WYSIWYG. El programa te proporciona las principales funciones de edición y de gestión de ficheros, para sitios algo más complejos. Está pensado para todos aquellos usuarios que no quieren aprender HTML y que, a pesar de todo desean diseñar un sitio web.

eMule 0.49
Cliente eD2K
www.emule-project.net

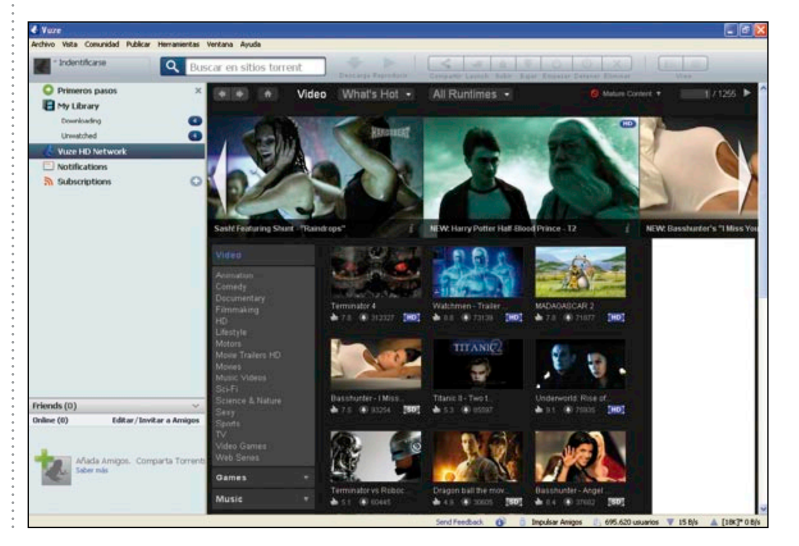
Desde hace muchos años, eMule es uno de los clientes P2P más utilizados y semejante popularidad se la ha ganado a pulso con un funcionamiento bastante fiable y un mecanismo de búsquedas integrado realmente eficiente. eMule además soporta la red de intercambio Kad, lo que le proporciona más usuarios y posibilidades de descarga. Esta es una de las aplicaciones imprescindibles si quieres estar en el mundo Peer-to-Peer.

Durante la instalación se abrirá el asistente de configuración. En general acepta los valores propuestos, a menos que tengas experiencia previa con eMule, en cuyo caso puedes ajustarlos a tus necesidades. Algo importante es que te asegures de que está activada también la red Kad.



Vuze
Cliente BitTorrent
www.vuze.com

BitTorrent es otra de las grandes redes de intercambio. Se utiliza para muchas aplicaciones aunque, por su estructura es especialmente adecuada para diseminar ficheros muy rápidamente por Internet. Las distribuciones Linux, por ejemplo, suelen emplear BitTorrent para llegar rápidamente a todos los usuarios. Como también se utiliza para el intercambio "tradicional" de ficheros, Vuze dispone de todas esas funciones que echas de menos en cliente BitTorrent normal, como un buscador. Por otro lado, la comunidad Vuze es una de las más grandes dedicadas a la distribución de contenidos de alta definición por Internet y puede sorprenderte gratamente.



El kit para miniportátiles

Si quieres utilizar BitTorrent desde tu miniportátil te aconsejamos el uso de µTorrent 1.8.1 (**www.utorrent.com**) ya que este programa apenas consume unos 10 MB de memoria incluso bajo fuertes cargas. En el disco el cliente apenas pasa de los 250 KB, pero aún así dispone de todas las funciones BitTorrent necesarias, incluido un buscador integrado. También es recomendable las versiones portables de Firefox y Thunderbird de **www.portableapps.com**, ya que te permiten transportar los datos del equipo de sobremesa al portátil o netbook sin problemas. En cuanto a mensajería instantánea, puedes recurrir a Pidgin (**www.pidgin.im**) un cliente multired que te permite conectarte a numerosos servicios de este tipo.

Multimedia

El entretenimiento seguramente será una de las importantes razones para adquirir un nuevo PC. Escuchar tu música o ver tus películas es una parte importante del uso del ordenador, especialmente mientras haces alguna otra cosa. Con las siguientes aplicaciones no sólo podrás escuchar y ver, sino también editar tus ficheros multimedia.

KMPlayer 2.9.3
Reproductor multimedia
www.kmplayer.com/forums

KMPlayer es un reproductor multimedia algo diferente del resto, porque no necesita que instales ningún códec para ver prácticamente todos los formatos de cine digital que existen ya que incluye sus propios códecs internos. Este hecho y la posibilidad de aplicar decenas de filtros de mejora y efectos en tiempo real a tus vídeos hacen de KMPlayer un reproductor destacable.

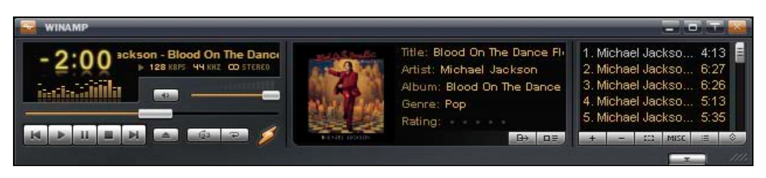


DESCARGAR DESDE SU WEB

Si necesitaras descargar alguna futura versión desde el sitio web, debes saber que el proceso es algo complicado. Abre la página principal del programa y pulsa en Download en la barra superior. Entrarás al foro, en el que debes buscar el número de versión más reciente. Haz clic en ese hilo de conversación y busca el botón Download. Ese iniciará la descarga.

WinAmp 5.54
Reproductor MP3
www.winamp.com

Este es el reproductor MP3 por excelencia y uno de los primeros que aparecieron. WinAmp no sólo reproduce casi todos los formatos de audio digital que existen, sino que también soporta la sintonización de emisoras de radio online, así como ver numerosos canales de TV por Internet. Del mismo modo, puedes reproducir tus vídeos en el programa, organizar tus ficheros musicales, ripear tus CDs o convertir tus archivos de audio de formato. Todo ello gratis. Existe una versión de pago del programa con algunas funciones adicionales.

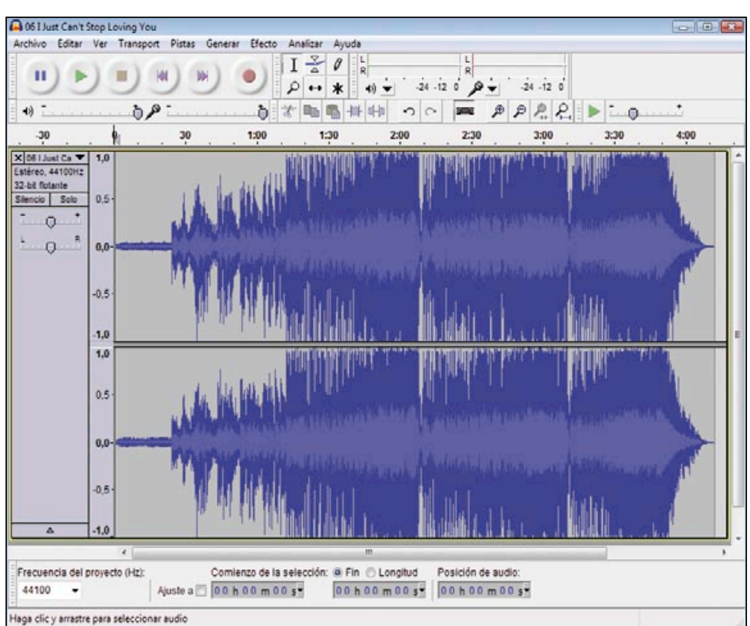


Audacity 1.2.6
Editor de audio
audacity.sourceforge.net

Este editor de audio te permite realizar tus propias mezclas, ya que soporta tanto archivos en formato WAV como MP3. Admite múltiples pistas y dispone de decenas de efectos especiales que puedes aplicarle a tu música. Por otro lado incluye herramientas para mejorar la calidad de sonido de tus grabaciones a fin de eliminar siseos, ruidos y "clics". La exportación a MP3 (véase siguiente párrafo) completa la gama de funciones de este excelente editor.

MÓDULOS DE DESCARGA

Aparte del propio Audacity que encontrarás en el CD, existe un módulo de compresión MP3 adicional llamado LAME y que puedes descargar desde el sitio de Audacity. Abre la página del programa y pulsa sobre el vínculo de descarga de la versión más reciente. En la web que se abre haz clic en LAME MP3 encoder. Luego pulsa en LAME download page y allí en libmp3lame-win-3.97.zip en el apartado For Audacity on Windows. Descarga el fichero ZIP y descomprime su contenido directamente en la carpeta de Audacity. Cuando esta utilidad te pregunte dónde está lame_enc.dll, lo único que tienes que hacer es localizar el fichero en la propia carpeta del programa. Y ya podrás crear tus ficheros MP3.



VirtualDub 1.8.1
Editor/conversor de vídeo
www.virtualdub.org

Si alguna vez te has atrevido con la edición de vídeo, sabrás que es un proceso complejo y que necesita grandes aplicaciones que consumen enormes cantidades de recursos y que, además, cuestan una fortuna.



> **El kit para miniportátiles**
>
> La particularidad de que KMPlayer no necesita códecs para ver tus vídeos lo hacen especialmente adecuado para miniportátiles, ya que no necesitarás conectarte a Internet para descargar ese códec que necesitas para cierto vídeo. Con KMPlayer el problema estará resuelto desde el principio.

Excepto, claro, si utilizas VirtualDub. Las capacidades de esta aplicación gratuita desde luego no se pueden comparar con las complejas funcionalidades de las suites profesionales, pero en cambio realiza muy bien las funciones básicas. Que, al fin y al cabo, son las que emplearás la mayor parte del tiempo. Con VirtualDub puedes modificar las bandas sonoras de tus vídeos, unirlos, separarlos, corregir su brillo, color, velocidad de reproducción, tamaño, calidad y mucho más. Te permite aplicar efectos especiales o convertir tus grabaciones a casi cualquier otro formato. Todo ello a la velocidad del rayo.

K-Lite Codec Pack 4.4.0
Códecs de audio/vídeo
www.codecguide.com

Aunque como seguramente has visto KMPlayer no necesita códecs para reproducir tus vídeos, otros programas no tienen esa capacidad, de modo que tarde o temprano necesitarás instalar los códecs de vídeo y audio apropiados en tu ordenador. Lo mejor es que emplees uno de los múltiples paquetes de códecs, ya que esto te evitar instalarlos uno a uno. K-Lite es uno de los más populares y completos que existen actualmente. Lo mejor es que utilices los valores predeterminados en la instalación, ya que son los más adecuados. Si más adelante necesitas algún códec específico, puedes volver a iniciar el instalador y marcar también las casillas del códec adicional. Con todas las apliaciones mencionadas a lo largo del artículo tendrás el kit de software perfecto para instalar en cualquier momento. Y completamente gratis. !Disfrútalo!

CS4 Design Premium



Diseño

Precio: 2.550,84 €
Fabricante: Adobe
Web: 900 810 339

Requisitos mínimos

CPU: Pentium 2 GHz, PowerPC G5 o Intel multinúcleo
Memoria: 1 GB
Espacio requerido: 9,3 GB
Sistema operativo: Windows XP, Vista, Mac OS X versión 10.4.11 a 10.5.3
Funciones: Suite de diseño

- Herramientas para la animación 3D
- Integración entre las distintas aplicaciones
- Diseño para dispositivos móviles
- Requisitos mínimos muy altos

Valoración 8,2



Adobe ha presentado sus seis ediciones de creatividad en las que se han incluido nuevas funciones dentro de cada una de las aplicaciones que lo componen. De esta manera ofrece así opciones de diseño más avanzado y más útiles para el trabajo diario.

En este caso, nos centramos en la suite CS4 Design Premium la cual permite a los usuarios experimentados en Photoshop, Illustrator o InDesign transferir rápidamente proyectos a Flash, Dreamweaver, Fireworks o Adobe Acrobat 9 Pro para perfeccionarlos, producirlos y obtener resultados de alta calidad para impresiones web o dispositivos móviles.

Esta edición incluye las aplicaciones que se necesitan para diseñar, para impresión, web y dispositivos móviles. Además, cuenta con servicios para colaborar y controlar las herramientas de diseño.

Gráficos vectoriales e imágenes convincentes

La creatividad está servida gracias a aplicaciones como Illustrator CS4 con la que crear llamativos gráficos vectoriales y potentes imágenes digitales para pasarlos luego a Photoshop CS4 Extended.

Por otro lado, con Fireworks CS4 es sencillo diseñar prototipos de sitios web; con InDesign CS4 elaborar documentos cortos o extensos para la impresión o distribución digital; Dreamweaver CS4 para la producción web basada en estándares, y Flash CS4 Professional para la creación de animaciones interactivas y atractivas, ya sea para la web o cualquier dispositivo móvil.

Nuevas herramientas para la animacion 3D

Para aquellos diseñadores que están interesados en pasar de dos a tres dimensiones también hay nuevas herramientas que permiten convertir los proyectos en animaciones reduciendo el tiempo de aprendizaje. La animación basada en objetos hace que el diseño en Flash sea más sencillo. Pueden llevarse animaciones enteras a nuevas ubicaciones en un solo paso y ajustar la ubicación, rotación y escala de objetos con la ayuda del ratón. Además, las nuevas y potentes funciones de composición y pintura en 3D de Photoshop CS4 Extended hacen que la edición, mejora y manipulación de imágenes en 3D sea algo más fácil. En la versión anterior ya se empezaba a atisbar una tendencia por incluir en Photoshop más funciones para la creación en 3D, y en esta última versión se ha añadido la creación de animaciones 3D controlando el movimiento, la posición de la cámara y la renderización, y sobre todo la iluminación.

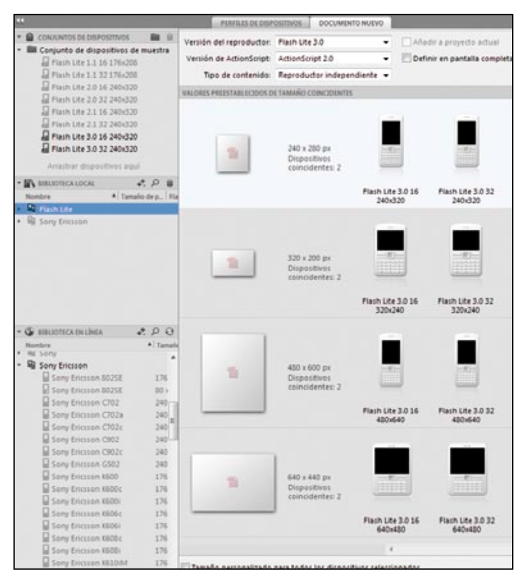
Desde Flash CS4 también es posible animar objetos bidimensionales en un espacio tridimensional con las nuevas herramientas de trasla-

CS4 Design Premium

A continuación, se detallan las aplicaciones que forman la suite CS4 Design Premium.

También pueden adquirirse por separado. Te detallamos el precio de cada una de ellas.

Programa	Precio
InDesign CS4	984,84 €
Photoshop CS4 Extended	1.448,84 €
Illustrator CS4	834,04 €
Flash CS4 Professional	810,84 €
Dreamweaver CS4	555,64 €
Fireworks CS4	404,84 €
Acrobat 9 Pro	793,84 €
Adobe Bridge CS4	No se vende por separado
Adobe Device Central CS4	No se vende por separado
Version Cue CS4	No se vende por separado



Device Central ofrece un amplio número de plantillas para dispositivos móviles muy útiles para el desarrollo de aplicaciones.

ción y rotación 3D, que permiten elaborar las animaciones a lo largo de los ejes X, Y y Z.

La tendencia actual se focaliza en la Web y en los dispositivos móviles. Design Premium CS4 incluye una gran cantidad de aplicaciones y opciones para estas áreas que permiten obtener resultados profesionales

Diseño para dispositivos móviles

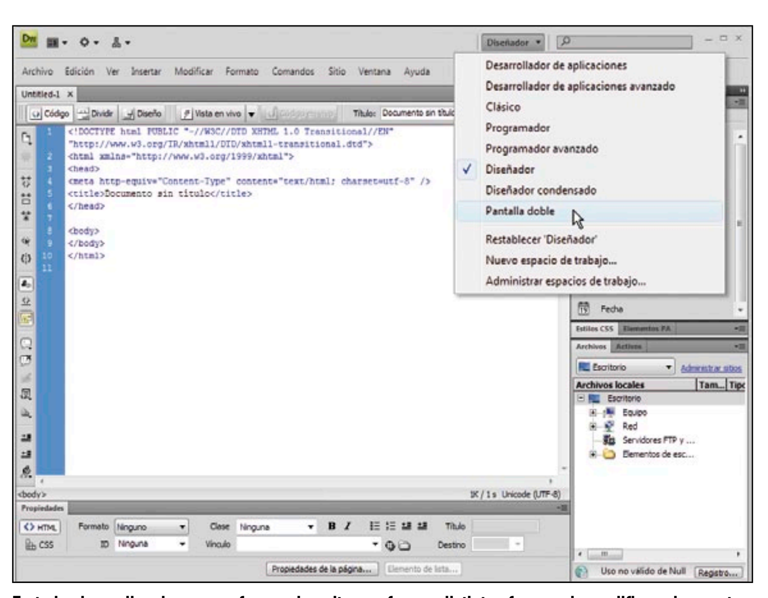
Al igual que en la edición anterior está presente la aplicación Device Central desde la que se crea, previsualiza y permite probar el contenido generado para dispositivos móviles desde cualquiera de las aplicaciones de la suite CS4.

Incluye un amplio repertorio de modelos de teléfonos, Blackberry, PDA, etc. con las medidas de las pantallas ya preconfiguradas lo que facilita ver el resultado del contenido creado tal y como se visualizará en la ventana del dispositivo.

Además, la integración entre las aplicaciones es total pudiendo exportar cualquier diseño que se realice en cada una a Device Central.

Ideas en movimiento

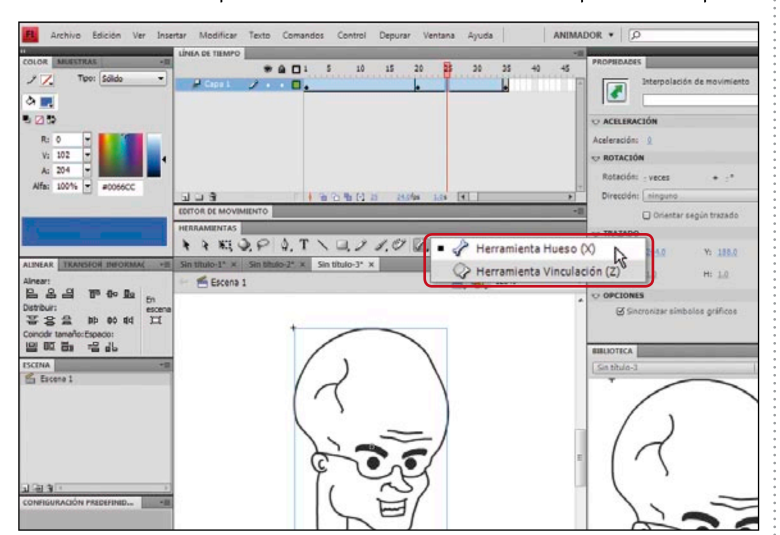
En Flash CS4 Professional se han incluido nuevas herramientas que facilitan las animaciones de los objetos o diseños que se crean en Flash. Ahora, incorpora la función de cinemática inversa con la que se consiguen divertidos efectos de animación similares a los de elementos encadenados con una serie de objetos vinculados unos a otros o distorsione con sorprendente rapidez una forma cualquiera mediante la nueva herramienta de huesos. Desde Photoshop CS4 Extended, asimismo, se mejoran las secuencias de vídeo, incluso sincronizando efectos visuales con la pista de audio. Es posible incorporar animaciones y vídeo en PDF, en la Web o en creaciones para dispositivos móviles.



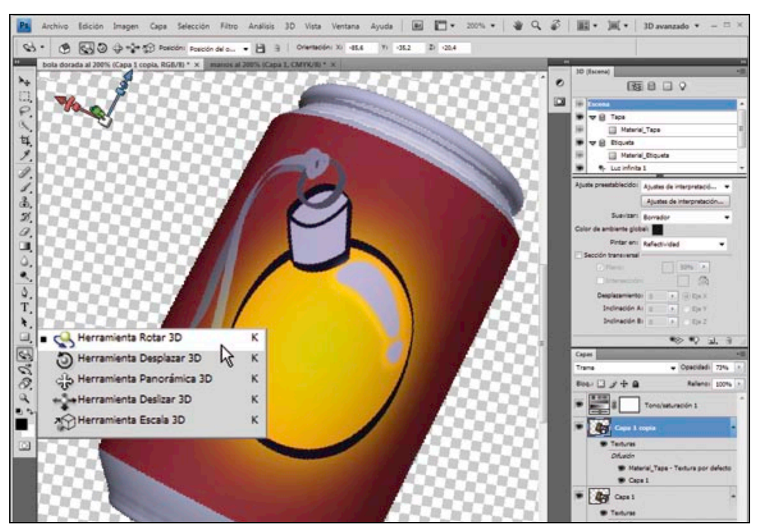
En todas las aplicaciones que forman la suite se ofrecen distintas formas de modificar el aspecto de trabajo de la interfaz principal según el tipo de usuario que la utilice.

Colaboración y presentaciones

Las opciones de compartir los archivos creados con otros usuarios son variadas. Es posible compartir fácilmente la pantalla para realizar una presentación, una revisión o una puesta en común directamente dentro del software de diseño. Además, se puede mostrar el trabajo realizado en una cartera PDF personalizable y dinámica fácil de distribuir y ver. Además, cualquier error de producción que se detecte se puede modificar sobre la marcha con la comprobación preliminar automática de InDesign CS4, utilizar las comprobaciones y correcciones previas a la impresión en Adobe Acrobat 9 Pro, previsualizar contenido en condiciones equivalentes a las de un navegador real con Vista en vivo de Dreamweaver CS4 y probar diseños para dispositivos móviles en Device Central CS4.



Una de las novedades de Flash CS4 Extended es la herramienta Hueso con la que es posible crear movimientos muy realistas en las ilustraciones.



La nueva versión de CS4 Photoshop Extended incluye un nuevo e interesante panel 3D con opciones de iluminación avanzadas.

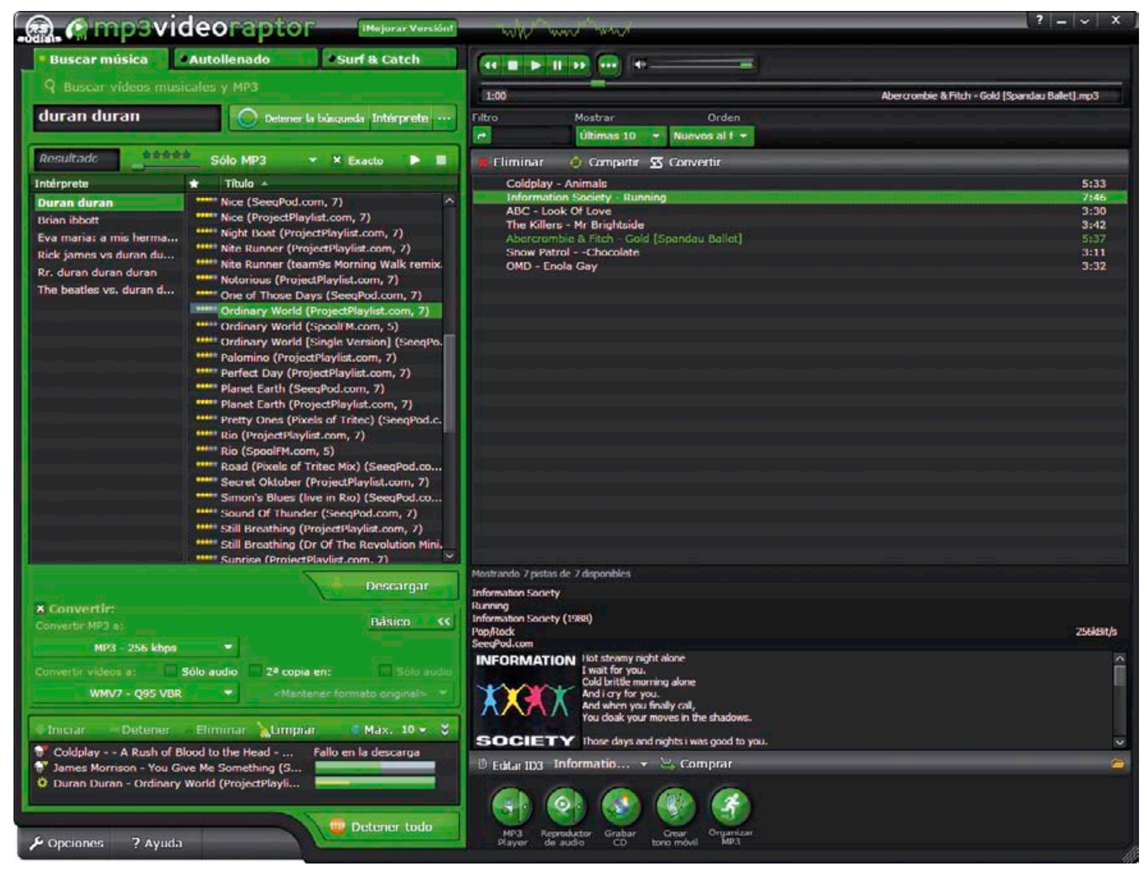
En InDesign, además, se ha incluido la posibilidad de exportar archivos en formato SWF con las transiciones de página, botones interactivos, elementos dinámicos que se activan al pasar el ratón por encima e hipervínculos. También, es posible crear contenido dinámico sin la necesidad de trabajar en el entorno de creación de Adobe Flash. Por último, mencionar que todas estas aplicaciones que son independientes están perfectamente integradas unas con otras.

Nuestra opinión

Es cierto que el precio de esta edición de Adobe es elevado pero también lo es la calidad, y en ese aspecto está equilibrado. Si no se van a aprovechar todas las opciones y funciones que ofrece Design Premium es mejor no invertir en la suite completa y sí pensar en adquirir alguna de las aplicaciones por separado..

Videoraptor Platinum





Audio

Precio:	29,90 €
Fabricante:	Avanquest
Contacto:	916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 500 MHz
Memoria:	128 MB
Espacio requerido:	100 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Buscador de MP3 y vídeos

- Crea tonos para móvil
- Graba discos desde la misma aplicación
- Extrae el audio de los vídeos
- No permite realizar búsquedas por título de canción

Valoración 9,2

En la Web se pueden encontrar muchas emisoras de radio con música y vídeos que puedes escuchar sólo de manera online. Existe una forma legal de obtener esos archivos de música y vídeo y descargarlos en tu ordenador. Una de las maneras es con el programa Videoraptor que tras una búsqueda en radios y sitios web muestra un listado de la búsqueda que puedes descargar con un doble clic de ratón. Realizar una búsqueda es realmente fácil. Basta con escribir el título del artista o grupo en la casilla de búsquedas. Sin embargo, se echa en falta poder realizar una búsqueda a partir del título de la canción.

A la hora de realizar las búsquedas se pueden obtener distintos resultados si se aplican filtros por tipo de archivo. Y además, si se desea, se puede filtrar por la valoración. De manera que es aconsejable no poner ninguna si se quieren conseguir mayor número de resultados.

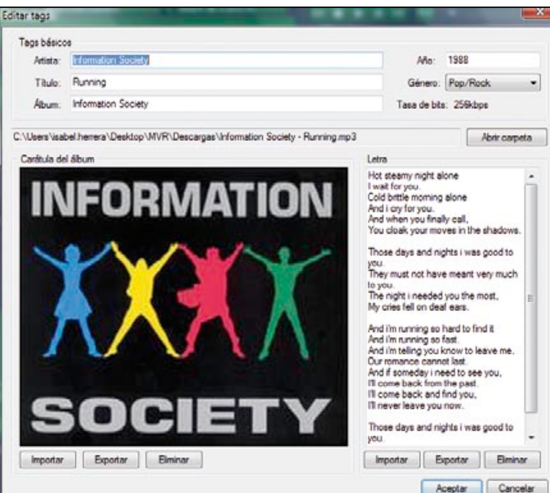
La ventana de descargas es muy pequeña y se echa en falta poder adaptar los paneles de la interfaz al gusto de cada uno.

Los archivos, ya sean de vídeo como de audio pueden descargarse con su formato original o bien, mediante previa selección, en otro formato. Videoraptor los convierte de manera automática y los guarda en la carpeta especificada por el usuario. Además, en el caso de los vídeos es posible extraer sólo el audio y guardarlo como un archivo de sonido. También salva, si así se desea, una segunda copia en otro formato distinto al mismo tiempo.

Videoraptor ofrece muchas más ventajas como la opción de grabar discos con los archivos deseados directamente desde el mismo programa, sincronizar con distintos tipos de dispositivos móviles o exportar pistas de audio a Windows Media Player.

Además, como curiosidad, comentar que es posible crear tonos para el móvil a partir de cualquier archivo que se ha descargado o de cualquier pista de un CD con pocos clics de ratón y convertirlo a los formatos más comunes de teléfono móvil.

Por último, queda mencionar lo interesante que es la ventana que muestra información del artista y de la canción. Desde Editar ID3 se ofrece información relevante del artista, las letras de las canciones, aunque no siempre. Además, incluye la carátula del disco que se puede exportar como imagen al igual que el texto de la canción que se importa en un Txt. Si no ofrece esta información, se puede completar y guardarlo para futuros usos.



La ventana de etiquetas de Videoraptor ofrece información muy completa de cada pista.

Nuestra opinión

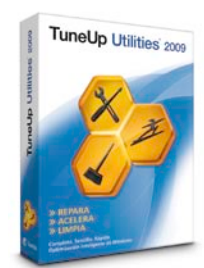
Videraptor es fácil de utilizar y ofrece un amplio número de funciones que permiten buscar música en muy poco tiempo. Es, sin lugar a dudas, un buen sustituto de un programa de intercambio de ficheros.



Crear un tono para el móvil a partir de una canción es muy fácil y se realiza en pocos pasos.

TuneUp Utilities 2009





Herramientas de sistema

Precio:	39,95 €
Fabricante:	TuneUp Software
Contacto:	www.tuneup.es

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 300 MHz
Memoria:	256 MB
Espacio requerido:	80 MB
Sistema operativo:	Windows XP, Vista
Funciones:	Optimización del sistema

- Desinstalador de programas
- Eliminación de accesos directos
- Compatibilidad con Opera
- Sin terminar de traducir

Valoración 8,2

Conseguir un buen mantenimiento del equipo es sencillo si se hace uso de aplicaciones como TuneUP. En esta versión 2009 se han incluido mejoras y algunas novedades interesantes que hacen que el ordenador funcione de una manera más óptima.

Esta versión, en apariencia, es la misma interfaz que para que parezca distinta han cambiado el orden de las opciones. Es en el apartado ahora llamado Orden en Windows, conocido antes como Mantenimiento del sistema, donde se debe prestar atención ya que aquí se encuentran las principales novedades tales como la eliminación de los accesos directos con Shortcut Cleaner o Unistall Manager, un desinstalador de programas.

Con Shortcut Cleaner, además de eliminar los accesos directos, con tan solo pulsar un botón, es posible hacer desaparecer las carpetas que se han quedado vacías en el menú Inicio. Además, registra los programas utilizados con más frecuencia y ordena la lista de los últimos archivos abiertos.

Por otro lado, con Unistall Manager muestra los programas que no se han utilizado durante mucho tiempo para poder desinstalar las aplicaciones que consumen espacio de disco inútil y que, en ocasiones, incluso ralentizan todo el sistema.

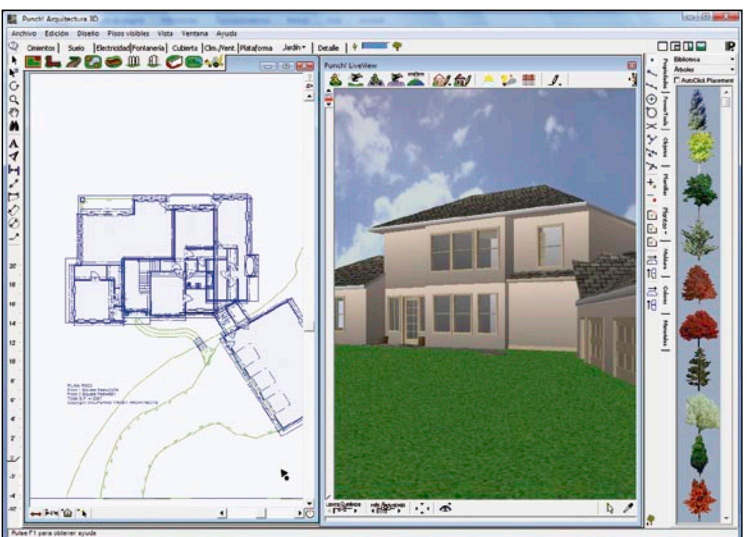
Sigue ofreciendo el mantenimiento con un clic pero han olvidado traducir esta función y el texto aparece en alemán.

Por último, mencionar la compatibilidad con Opera, de manera que todos los usuarios de este navegador, desde System Control, pueden modificar con facilidad el número de entradas de marcación rápida, seleccionar de forma cómoda el motor de búsqueda y volver a conectar la navegación hacia delante y hacia atrás.

Nuestra opinión

Las distintas opciones que incluye Windows por defecto para el mantenimiento y limpieza del sistema, además de otras tantas herramientas, se han reunido en TuneUp en una misma interfaz. Esto facilita la labor de usuarios menos expertos que necesitan limpiar el PC y recurren a una ventana que lo tiene todo sin tener que buscar por el sistema.

Arquitectura 3D





Diseño

Precio:	59,95 €
Fabricante:	Avanquest
Contacto:	916 307 045

Requisitos mínimos

CPU:	Pentium 1 GB
Memoria:	3 GB
Espacio requerido:	3 GB
Sistema operativo:	Windows 98, XP, Vista
Funciones:	Diseño de exteriores e interiores

- Importación de archivos 3D Studio Max
- Editor de techos
- Posibilidad de realizar el presupuesto
- Editor de símbolos e iconos

Valoración 7,9

Si estás pensando cambiar el interior de tu casa o estás envuelto en un nuevo proyecto este programa puede ser bastante útil. Arquitectura 3D es un sistema de diseño de viviendas de nivel profesional desarrollado para todo aquél que necesite diseñar de forma rápida y desee tener la flexibilidad que ofrece la visualización y edición de planos en 3D. Incluye objetos para diseño de cocinas, instalación de cañerías, planos de instalación eléctrica, paisajismo, etc. Además, cuenta con la posibilidad, en esta versión, de importar archivos de 3D Studio Max, además de los formatos más usados tales como DXF y DWG.

Este programa incluye una gran variedad de herramientas PowerTool, cada una de ellas pensada para una tarea específica. Por ejemplo, Framing Editor permite personalizar casi cualquier faceta de los armazones, como el material, el espacio e incluso la dirección de montantes y vigas. Layout Manager, por su parte, facilita las presentaciones profesionales de sus diseños para arquitectos o constructores.

Lo mejor del programa es que puedes ver los cambios que se van realizando en la vista en 3D de manera automática, por lo que es más fácil rectificar en el momento.

Al igual que en versiones anteriores es posible visualizar el proyecto con distintas vistas. Así, se puede visualizar sólo el plano, compartirlo con la vista en 3D ya con el render aplicado.

Uno de los elementos que dan un toque de distinción al diseño es la cubierta. Gracias a las herramientas de cubierta disponibles se pueden diseñar tejados con gran facilidad. Además, en esta versión se ha incluido un editor del techo que permite personalizar el interior.

Por último, recordar que sigue ofreciendo un modo divertido de compartir diseños con Animator en forma de vídeo con formato AVI.

Nuestra opinión

Crear un plano desde cero o bien importar uno en este programa facilita el trabajo de cualquier que esté pensando en crear un nuevo proyecto. La gran cantidad de herramientas que incluye no facilita mucho su uso.

Ranking Software

En esta página recopilamos y ordenamos los productos que hemos analizado con anterioridad en la revista. Para que te resulte más fácil consultar lo que te interesa, hemos conservado la estructura por tipo de producto.

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Audio				
Creación y gestión de mp3				
Magix	Audio Cleaning Lab 2008 deluxe	49,99 €	58	8,1
Magix	MP3 Maker 14	29,99 €	66	6,6
Magix	MP3 Maker 12 XXL	59,99 €	57	6,3
Herramientas de sonido				
Magix	Music Maker 15 Premium	99,99€	71	8,1
Magix	Music Studio 2007 deluxe	69,99 €	53	7,7
Reproductores multimedia				
Microsoft	Windows Media Player 11	Gratuito	50	8,2
Real Networks	RealPlayer Plus 11	24,99 €	60	7,8
Apple	Itunes 7 + QuickTime	Gratuito	50	7,4
Nullsoft	Winamp 5 Full 5.32	Gratuito	50	6,5
Video Lan	VLC Media Player	Gratuito	50	5,5
KMPlayer	KMPlayer	Gratuito	50	5,5
Herramientas de producción				
Apple	Logic Express 8	199,00 €	58	8,8
Sony	Acid Music studio 7.0	49,99 €	61	7,1
Utilidades				
Avanquest	Videoraptor Platinum	29,90 €	73	9,2
Nero	Move it	49,99 €	72	7,2
CD/DVD				
Autoría de DVD				
Cyberlink	PowerProducer 5 Ultra	74,99 €	69	8,3
Corel	DVD MoviFactory 6 Plus	33,95 €	69	7,7
AVS 4 YOU	AVS DVD Authoring	Gratuito	69	6,6
Sony	DVD Architect Studio 4.5	26,95 €	69	6,2
Creación de CD y DVD				
Roxio	MyDVD 10 Premier	69,99 €	64	7,8
Roxio	Easy CD & DVD Burning	29,99 €	68	7,0
Grabación de CD y DVD				
Roxio	Toast 9 Titanium	99,99 €	65	8,8
Avanquest	CyberLink DVD Solution Platinum	69,95 €	40	8,2
Roxio	Record now! deluxe	29,99 €	40	7,6
Ashampoo	Burning Studio 7	39,99 €	55	7,4
X-OOM	CD/DVD Master 8	29,99 €	41	7,2
Cyberlink	Power2Go	39,99 €	67	6,7
Magix	Goya	49,99 €	46	6,7
Draque	Suite CDRWIN 6	29,99 €	40	5,4
Reproductores DVD				
Avanquest	PowerDVD 7 max	49,95 €	50	8,2
Cyberlink	PowerDVD Ultra	99,99 €	56	8,2
Corel	WinDVD 9 Plus	79,00 €	65	8,1
Suites de grabación multimedia				
Nero AG	Nero 9	79,99 €	70	8,7
Roxio	Creator 2009	79,99 €	70	8,7
Desarrollo				
Creación de contenidos multimedia				
Adobe	Flash CS3 Professional	814,84 €	56	8,6
Creación de negocios				
DataBecker	Shop to date 5 Pro	399,99 €	66	7,1
Editores web				
Adobe	Dreamweaver CS3	555,64 €	58	8,8
Avanquest	Web Easy 7 Professional	49,95 €	62	8,2
Incomedia	WebSite X5 Evolution	69,54 €	57	7,7
Magix	Website Maker	29,99 €	51	7,6
Data Becker	Web to date 4.0	149,99 €	49	7,1
Incomedia	WebSite X5	59,95 €	49	6,5
Data Becker	Mi negocio en Internet	49,99 €	68	6,2
bhv	Homepage Maker 6	19,95 €	65	5,8
Visual Vision	EasyWebEditor	99,00 €	49	5,2
RGD Solutions S.L.	RessWork 3.5 versión Basic	220,40 €	49	5,0
Webfácil	Webfácil PRO	28,00 €	49	4,2
Gestor de comunidades				
DataBecker	CommunityNow	199,99 €	64	8,8
Diseño				
Creación de imágenes web				
Microsoft	Expression Web	300,00 €	54	8,0
Dibujo				
Corel	Painter 4 Essentials	49,00 €	66	7,9
Diseño vectorial				
Data Becker	BeckerCAD 3.0	99,95 €	26	6,9
Avanquest	TurboCAD Deluxe versión 11	99,95 €	40	6,7

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Diseño de interiores /exteriores				
Friendware	Mi casa virtual 3D	59,95 €	51	8,3
Data Becker	Diseño de cocinas 3D	29,99 €	59	8,1
Avanquest	Home Design Architectural Series Professional	129,95 €	52	8,1
Data Becker	Diseño de baños 3D	29,99 €	56	8,1
Avanquest	Arquitectura 3D	59,95 €	73	7,9
Data Becker	Diseño de jardines 3D	49,95 €	44	7,6
Avanquest	FloorPlan 11	39,95 €	57	7,3
Avanquest	Home Design Architectural Series	49,95 €	43	7,2
Data Becker	Diseño de interiores 3D 7.0	19,99 €	49	7,2
Google	Google SketchUp	Gratuito	72	7,1
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS3	834,04 €	59	8,1
Suites de diseño gráfico				
Adobe	CS4 Design Premium	2.550,84 €	73	8,2
Corel	Designer Technical Suite X4	701,24 €	69	8,2
Corel	CorelDRAW Graphics Suite X4	694,84 €	62	8,2
Corel	Painter X	415,31 €	53	8,1
Fotografía/Imagen				
Álbumes fotográficos				
Magix	Fotos en CD y DVD Deluxe 6	59,99 €	56	6,8
Editor fotográfico online				
Adobe	Photoshop Express Beta	Gratuito	65	6,6
Ilustración				
Adobe	Illustrator CS2	752,84 €	36	7,6
Organizadores fotográficos				
Avanquest	ACDSee 9	34,95 €	55	8,9
Corel	PhotoAlbum 6	47,56 €	35	8,6
Microsoft	Digital Image Suite Plus 2006	77,00 €	52	8,3
Google	Picasa 2	Gratuito	52	8,0
H&M Software	StudioLine PhotoClassic 3 Plus	69,00 €	61	8,0
Data Becker	FotoCenter Album	5,95 €	52	7,6
Magix	Digital FotoMaker 2008	39,99 €	64	7,5
Ulead	Photo Explorer 8.5	9,70 €	52	7,5
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Pinnacle	Mobile Media Organizer	49,99 €	44	7,2
Corel	Snapfire Plus 1.2	29,99 €	52	7,2
XNView	XNView 1.90.3	Gratuito	52	7,1
Adobe	Photoshop Album Starter Edition 3.0	Gratuito	52	6,6
Microsoft	Digital Image Standard 2006	39,90 €	37	6,6
Presentación de fotografías				
Nero	PhotoShow deluxe 4	29,95 €	42	8,0
Rebelado digital				
Adobe	Lightroom 2	288,84 €	70	8,7
Phase One	Capture One 4.1.1	99,00 €	70	8,4
ACD Sytems	ACDSee Pro 2.5	95,70 €	70	7,8
Avanquest	PhotoStudio Darkroom 1.5	59,95 €	70	7,4
DxO Labs	DxO Optics Pro 5	124,70 €	70	7,4
Ichikawa Soft. Labs	Silkypix Developer Studio 3.0	Gratuito	70	6,2
Suite de edición				
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer 2	69,99 €	72	7,6
Retoque fotográfico				
Adobe	Photoshop CS3 Extended	1564,84 €	55	9,6
Corel	Paint Shop Pro Photo X2	89,00 €	58	8,7
Corel	Paint Shop Pro Photo X2 Ultimate	69,00 €	71	8,2
Microsoft	Digital Image Suite 2006 Editor	99,90 €	41	8,1
Adobe	Photoshop y Premiere Elements 7	145,00 €	72	7,6
Ulead	PhotoImpact 11	99,94 €	41	7,1
Magix	Digital Foto Maker 2006	39,99 €	41	7,1
Magix	Xtreme Photo & Graphic Designer	69,99 €	59	6,7
Shortcut	PhotoZoom Professional 2.0	149,00 €	51	6,7
Data Becker	ImaginUp	69,95 €	41	6,1
Finson	Graphic Shop	39,99 €	41	5,3
Finson	Easy Photo	19,99 €	41	4,9
Herramientas de Internet				
Calendario Online				
Google	Google Calendar	Gratuito	47	7,7
Clientes de correo electrónico				
Ritlabs	The Bat! 3.99.3 Professional Edition	52,20 €	55	8,7
Mozilla	Thunderbird 2.0	Gratuito	55	8,4
Microsoft	Windows Live Mail	Gratuito	55	8,2
Novell	Evolution Mail 2.6	Gratuito	55	8,1

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
IncrediMail	IncrediMail Xe 1788	Gratuito	55	7,5
Koma-Code	Koma-Mail 3.58	Gratuito	55	7,5
Clientes de FTP				
Filezilla Project	FileZilla 3.1.5	Gratuito	71	8,9
Win SCP	WinSCP	Gratuito	71	8,4
Stark Soft	Starksoft Free FTP	Gratuito	71	7,4
Core FTP	Core FTP LE 2.1	Gratuito	71	7,4
ALTools	ALTFTP v.5.1 beta 2	Gratuito	71	7,4
NCH Software	ClassicFTP	Gratuito	71	6,9
Filtro de páginas web				
Optenet	Web Filter 9.4	45,24 €	37	6,8
Gestor de transferencia de datos				
Speed Bit	Download Accelerator Plus 7.4 free	Gratuito	30	8,2
WestByte	Internet Download Accelerator 4.2.1	21,00 €	30	7,9
DataBecker	Download Turbo	19,95 €	30	7,7
Ameze Software	FlashGet 1.65	Gratuito	30	7,5
Free Download Manager	Free Download Manager 1.8	Gratuito	30	7,4
Metaproducts	Mass Downloader	17,20 €	30	7,3
Well Get	WellGet 1.25 beta	Gratuito	30	7,2
Get Right	GetRight 5.2d	21,69 €	30	6,5
Star Downloader	Star Downloader Free	Gratuito	30	6,4
Leech Get	LeechGet 2004 1.1	Gratuito	30	6,3
Xi Sotware	Net Transport 1.94	21,00 €	30	5,9
Gozilla	Go!Zilla Free Downloader	Gratuito	30	4,3
Mensajería múltiple				
Ceruleanstudios	Trillian basic 3.1 Beta Build 121	Gratuito	28	7,4
IM2	Instant Messenger 2 (IM) 1.5	Gratuito	28	7,0
Gaim	Gaim 1.2.1	Gratuito	28	6,9
Miranda	Miranda IM 0.3.3.1	Gratuito	28	5,6
Navegadores web				
Mozilla	Firefox 3.0 beta 2	Gratuito	73	8,7
Opera software	Opera 9.63	Gratuito	73	8,3
Microsoft	Internet Explorer 7	Gratuito	73	8,0
Apple	Safari	Gratuito	73	7,8
Google	Google Chrome	Gratuito	73	7,8
Organizador multimedia				
Microsoft	Expression Media	300,00 €	55	7,5
Telefonía IP				
Skype	Skype 3.2 Gold	Gratuito	53	8,20
Transferencia de ficheros				
ScarAngel	ScarAngel 2.5	Gratuito	62	8,0
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	7,9
eMule	eMule 0.48a	Gratuito	62	7,8
Neo Emule	Neo Emule 4.50	Gratuito	62	7,8
Emule Plus	Emule Plus 1.2c	Gratuito	62	7,6
BitTorrent	BitTorrent 6.0.2	Gratuito	62	7,4
BitComet	BitComet 0.99	Gratuito	62	7,3
eMule	aMule 2.1.3	Gratuito	62	7,3
Azureus	Azureus Vuze 3.0.4.2	Gratuito	62	7,2
Ares	Ares 2.0.9	Gratuito	62	7,0
BitZip	BitZip 1.0	Gratuito	62	7,0
TorrentTopia	TorrentTopia 1.90	Gratuito	62	6,4
Lphant	Lphant 3.02	Gratuito	62	5,9
Flash!	Flash! Torrent 1.4c	Gratuito	62	4,7
TorrentTres	TorrentTres 0.0.3	Gratuito	62	4,5
Utilidades de Internet				
Google	Desktop Search 3	Gratuito	40	8,3
Mozilla	SeaMonkey Suite 1.0	Gratuito	38	8,2
Macridir	Recetas OnLine	Gratuito	57	6,5
Herramientas de sistema				
Compresores de archivo				
WinRAR	WinRAR 3.62	34,74 €	50	8,4
Corel	WinZip 11 Pro	44,00 €	52	8,4
Control remoto				
Anfibia Software	Desktop Orbiter 5	69,00 €	53	7,8
Desfragmentador de disco				
Diskeeper Corporation	Diskeeper 2008 Professional Premier Edition	98,93 €	69	8,2
O&O Software	Defrag 10 Professional Edition	49,90 €	58	6,7
Máquina virtual				
Avanquest	Parallels Desktop	79,99 €	50	8,1
VMware	VMware Workstation 6	196,53 €	55	7,9
Avanquest	Parallels Workstation 2.2	49,95 €	62	7,8

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Optimización del sistema				
TuneUp Software	TuneUp Utilities 2009	39,95 €	73	8,2
Data Becker	Tuning Vista	29,99 €	61	7,5
Sistemas operativos				
Canonical	Ubuntu 8.04	Gratuito	68	8,8
Novell	OpenSuse 11	Gratuito	68	8,6
Proyecto Fedora	Fedora 10	Gratuito	72	8,2
Mandriva	Mandriva One 2008 Spring	Gratuito	68	7,7
Linspire	Linspire 5.0	69,95 €	38	8,2
Apple	Mac OS X 10.5 Leopard	129,00 €	59	8,1
Sistema operativo para dispositivos móviles				
Microsoft	Windows Mobile 6	No se vende por separado	55	7,8
Sistema Operativo online				
eyeOS	eyeOS 1.0	Gratuito	54	7,2
Ofimática/Productividad				
Bases de datos				
Filemaker	Filemaker Pro 8	404,84 €	35	8,2
Data Becker	Bases de datos 3.0	39,99 €	50	7,7
Alanit	Cuaderno de bitácora	15,00 €	39	6,8
Contabilidad				
AIG	ClassicConta 5.0	79,90 €	62	9,0
Isla Soft	ContaWin Office 2007 Pyme	115,94 €	62	8,2
Nelson Softnet	ContaNet Plata	60,00 €	62	8,0
Telegestión Informática	TeleConta	299,00 €	62	7,8
Softnix	ContaPRO Profesional	91,64 €	62	7,6
Infoser Sistemas	PowerGest Contabilidad	109,04 €	62	7,5
Sage SP	Conta 2008	68,44 €	62	7,5
Sie	Nexus Personal Contabilidad	156,60 €	62	7,5
ARS Software	ContageWin Basic	29,90 €	62	6,9
Data Becker	Economía doméstica 4.0	29,95 €	60	6,8
Herramientas de PDF				
Nuance	PDF Converter 5 Professional	99,00 €	66	8,4
Adobe	Acrobat 9 Pro Extended	1.102,00 €	69	8,0
Adobe	Reader 8	Gratuito	50	7,9
Avanquest	eXPert PDF 4 Pro	49,95 €	53	7,5
Data Becker	PDF Professional 3.0	49,99 €	55	7,4
Finson	PDF Creator 1.0.0 B	39,99 €	53	5,8
Foxit	Foxit Reader Pro 2.0	28,75 €	53	5,0
PDP Creator	PDF Creator 0.9.3	Gratuito	53	4,3
Dietario digital				
Mendisoft	ElDietario 2007	24,95 €	49	6,7
Editor de blogs				
Microsoft	Windows Live Writer	Gratuito	60	7,6
Gestión de documentos				
Alanit	Azeta	20,00 €	44	6,6
Gestión de empresas				
AIG S.L.	ClassicGes 5.0	79,90 €	52	8,8
Sage SP	SP ServiPlus	114,84 €	46	8,1
Data Becker	Mail to date	149,99 €	48	7,6
Ars Software	Gescowin v.7.4 basic	29,00 €	41	7,1
Finson	Solución empresa	29,95 €	40	6,7
Herramientas de ofimática online				
Google	Spreadsheets	Gratuito	43	6,9
Google	Presentations	Gratuito	58	6,9
Programas de traducción				
Avanquest	Power Translation 11 Language Suite	199,95 €	54	8,3
Avanquest	Promt Personal Multilingüe 8.0	49,95 €	64	7,9
Avanquest	Power Translator 12 Pro	99,95 €	71	7,7
Babylon	Babylon 7	79,00 €	60	7,3
Avanquest	promt 8 Professional 8.0 Multilingüe	199,00 €	66	6,9
Lodisoft	Reverso Translator 10 Pack Europa	179,00 €	66	6,8
Avanquest	Power Translator 11 World	399,95 €	66	6,4
Systran	Office Translator 6 European Pack	149,00 €	66	5,7
Otros				
Microsoft	Visio 2007 Professional	701,00 €	59	8,0
Microsoft	Project Manager 2007 Professional	675,00 €	58	8,0
Adobe	Framemaker 8	1.158,84 €	58	7,8
Avanquest	NetOp School	525,00 €	51	7,1
Data Becker	Project Manager	69,99 €	58	6,9
OCR				
Avanquest	FineReader 9.0 Professional	169,00 €	64	8,4
Nuance	OmniPage 16 Professional	462,84 €	61	8,3
IrisLink	Readiris pro 11	129,00 €	43	7,7
Reconocimiento de voz				
Nuance	Dragon Naturally Speaking 10	199,00 €	72	8,3
Suites de ofimática				
Sun Microsystems	OpenOffice.org 3.0	Gratuito	71	8,9
Corel	WordPerfect Office X3	370,00 €	48	7,8
Tarjetas de visita				
Apli	Kit de tarjetas de visita	13 € aprox.	44	6,5
Iris	Cardiris 3.5	149,00 €	39	6,3

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
Otros				
Programas de ocio				
Micronet	Fritz 11	29,95 €	66	8,8
Avanquest	Punto de Cruz	14,95 €	70	7,8
Focus	Virtual Skipper 5	29,95 €	54	7,7
Avanquest	Movil Multimedia 2	19,95 €	47	7,6
Lodisoft	TuEntrenadorPersonal	29,95 €	53	6,9
Wings	Organiza tu boda	19,90 €	34	6,8
Avanquest	Virtual look	14,95 €	72	6,7
Wings	Sudoku manía	14,90 €	38	6,6
Wings Electronic	Crea tu peinado ideal	12,00 €	35	6,6
Wings	Punto de Cruz Studio	29,90 €	46	6,6
GreenStreet Software	Calendarios National Geographic	14,95 €	49	6,5
Data Becker	Kakuro	5,95 €	46	6,4
Micronet	turboBRAIN	29,95 €	60	6,2
Wings Electronic	Dietética y nutrición	29,90 €	30	6,0
Wings	Zodiaco, el horóscopo interactivo	9,95 €	42	5,8
Wings	PC Photo Frames	12,00 €	33	5,7
Tarjetas de felicitación				
Apli	Tarjetas de felicitación	13,50 €	46	6,6
Greenstreet Software	Tarjetas de felicitación	9,95 €	42	6,1
Protección/Seguridad				
Antispam				
McAfee	Spamkiller	39,95 €	33	8,2
S.A.D.	Antispam &Internauta invisible	39,95 €	33	8,0
Norton	AntiSpam 2005	39,95 €	33	8,0
Aegis Security SL	Spamina Personal	49,00 €(año)	40	7,7
Firetrust	Mail Washer Pro 4.1.9	30,00 €	33	6,6
Spamfighter	Spamfighter 4.5.4	29,00 €	42	6,3
Silicom Internet	Xeeon Antispam	Gratuito	33	5,3
Finson	Spam Stop	9,99 €	33	3,8
Antispyware				
Avanquest	SpyCatcher	19,95 €	32	7,8
Finson	Spy Stop	9,99 €	32	6,9
Webroot	Spy Sweeper	29,95 €	46	6,7
Finson	PC Cleaner	9,99 €	32	5,8
Antivirus				
Softwin	BitDefender Antivirus 2009	35,00 €	72	8,3
Panda Software	Antivirus Pro 2009	49,95 €	72	8,2
Kaspersky	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	8,1
Symantec	AntiVirus 2009	44,99 €	72	7,9
McAfee	VirusScan Plus 2009	49,95 €	72	7,7
ESET	NOD32 v.3.0	44,99 €	72	7,6
F-Secure	Anti-Virus 2009	39,95 €	72	7,5
G DATA	Anti-Virus 2009	29,95 €	72	6,8
AVG	Anti-Virus 8.0	34,78 €	72	6,8
Norman	Antivirus & Antispyware	39,00 €	72	6,0
CA	Anti-Virus 2009	39,99 €	72	5,4
Copias parental				
Lodisoft	Control Paterno Kanguro	29,95 €	54	6,2
Copias de seguridad				
Symantec	Norton Ghost 14	69,99 €	67	7,9
Acronis	True Image Image 11 Home	49,95 €	67	7,8
Avanquest	Perfect Image 11	39,95 €	67	7,7
Symantec	Norton Save & Restore 2.0	49,99 €	67	7,6
Cobian	Cobian Backup 9	Gratuito	67	7,3
Soluciones Inteligentes de Backup	Copy365 v.4	77,50 €	67	7,0
Backup4all	Backup4all Professional 3	44,95 €	67	6,7
Uvesoft	Copia Plus 1.1	29,00 €	67	6,6
Microsoft	Copia de seguridad Vista	Forma parte del sistema	67	5,7
Firewall				
Agnitum	Outpost Firewall Pro 2.6	46,34 €	57	8,9
Zone Labs	ZoneAlarm Pro 7.0	57,94 €	57	8,8
Comodo Group	Comodo Firewall Pro	22,60 €	57	7,8
PC Tools	PC Tools firewall Plus 2.0	Gratuito	57	7,7
Icode&Ideas	Prisma Firewall 1.5.3	Gratuito	57	7,6
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	7,5
Sunbelt Software	Sunbelt Personal Firewall	19,95 €	57	7,5
Microsoft	Firewall Windows Vista	Forma parte del sistema	57	6,7
RegSoft	LooknStop Personal Firewall 2.06	23,00 €	57	5,3
Imagen de disco				
O&O software	DiskImage Professional Edition	49,9 €	57	7,7
Programas de seguridad				
Blue Coat Systems	K9 Web Protection	Gratuito	61	7,7
Symantec	Norton 360	89,99 €	52	7,2
Symantec	Norton Confidential	44,99 €	50	7,1
Microsoft	Windows Live OneCare	49,95 €	52	7,1
I-card Software	i-Card Family 4.0	29,95 €	62	6,8
Symantec	Norton SystemWorks Premier Edition	89,99 €	62	6,6
Recuperación de archivos				
bhv	Recover My Files	69,94 €	63	7,8
O&O Software	O&O DiskRecovery 4.0	92,68 €	40	6,8

Fabricante	Producto	Precio	Revista Nº	Nota
O&O Software	RescueBox v.4.0	99,90 €	45	6,7
Diskeeper Corporation	Undelete 5 Professional Edition	49,95 €	58	6,2
Redes				
UveSoft	NetSupervisor	116,00 €	41	7,7
Suite de seguridad				
Panda	Internet Security 2008	79,95 €	65	8,1
BitDefender	Internet Security 2008	74,99 €	65	8,0
McAfee	Internet Security Suite	69,95 €	62	7,8
Avanquest	ZoneAlarm Internet Security Suite 2007	49,95 €	53	7,7
Data Becker	Eset Smart Security	69,99 €	67	7,7
F-Secure	Internet Security 2008	59,95 €	64	7,5
G DATA	Internet Security Total Care	69,95 €	67	7,5
AVG España	Internet Security 8.0	44,99 €	64	7,4
Norman	Security Suite	49,95 €	66	7,4
Software educativo				
Cursos de idiomas				
Lodisoft	Tell me More Performance	a partir de 64,95 €	57	8,7
Lodisoft	Tell me More Premier	119,95 €	46	8,5
Lodisoft	Talk to Me	45,00 €	46	8,0
Micronet	RoboKids English	19,95 €	62	7,2
Micronet	English + Premium	119,95 €	46	7,8
Avanquest	Before You Know It deluxe	39,95 €	41	7,7
Lodisoft	Tell me More Kids	36,00 €	45	6,8
Avanquest	Talk Now! Chino Mandarín	29,95 €	40	6,7
Avanquest	Aprende Gallego	29,95 €	54	6,7
Finson	Francés básico	9,99 €	42	6,6
Lodisoft	Introducción al francés	14,95 €	44	6,8
Avanquest	Talk the Talk francés	29,95 €	65	6,4
Finson	Aprende facilmente inglés	19,95 €	46	5,4
Diccionarios				
SPes editorial	El pequeño Larousse 2004	29,95 €	15	7,0
Vox	Diccionario de uso del español de América y España	29,95 €	16	7,0
Larousse	Larousse Diccionario Compact	24,00 €	19	6,5
Enciclopedias multimedia				
Microsoft	Student con Encarta Premium 2007	99,90 €	45	7,7
Micronet	Enciclopedia Universal 2009	59,95 €	71	7,0
Juegos infantiles				
CMY	Aprende con Abby matemáticas	19,95 €	48	7,8
CMY Multimedia	Olimpiadas del saber	18,00 €	68	7,3
Micronet	turboBrain Kids edition	29,95 €	68	7,1
CMY	Las aventuras de Don Quijote	24,95 €	35	6,8
CMY Multimedia	Aymun, aprendiz de pirata	19,95 €	39	6,8
CMY Multimedia	Aprende lengua con Abby	19,95 €	46	6,6
Mecanografía				
Micronet	Mecanografía infantil	19,95 €	61	8,1
Micronet	Mecanografía PRO	19,95 €	62	7,8
Avanquest	Aprende a mecanografiar con Ten Thumbs	9,95 €	52	7,8
Lodisoft	Accu-Type LX	29,95 €	68	7,6
Software de formación				
Data Becker	PcAutoEscuela 3.0	19,99 €	49	8,3
Náutica Fácil	Curso Patrón de yate	165,00 €	26	8,2
Micronet	Autoescuela multimedia	19,95 €	53	7,7
Lodisoft	Curso Práctico Multimedia Adobe Acrobat	19,95 €	38	7,5
Micronet	Curso práctico de ortografía	19,95 €	42	6,1
CMY Multimedia	Lectura Veloz	14,95 €	67	5,5
Vídeo				
Álbumes de vídeo				
Magix	Films en CD & DVD	45,98 €	45	7,3
Creación y gestión de Blu-ray y HD DVD				
Avanquest	TotalMedia Extreme	69,95 €	68	7,2
Edición de vídeo				
Apple	Final Cut Express 4	199,00 €	62	8,5
Magix	Video deluxe 2008 Plus	99,99 €	65	8,4
Pinnacle Systems	Studio Ultimate 12	129,99 €	67	8,2
Cyberlink	PowerDirector 6	66,82 €	65	8,2
Corel	VideoStudio 11.5 Plus	99,95 €	65	7,1
Magix	Films en DVD 7	39,99 €	68	7,1
Data Becker	Video to date	179,99 €	69	7,0
Sony	Movie Studio Platinum 8.0	89,99 €	65	7,0
Microsoft	Movie Maker 5.1	Forma parte del sistema	65	5,9
Suite de vídeo				
Corel	VideoStudio Pro X2 Ultimate	129,00 €	70	7,7
Utilidades				
Avanquest	Web Pod Studio	19,95 €	47	7,9
Magix	Vídeos para llevar	29,99 €	56	7,3
Avanquest	DVD2Pod	19,95 €	44	6,9
Pinnacle	Mobile Media Converter	29,99 €	43	6,8
Micronet	World TV Radio & Player	19,95 €	53	6,5
Avanquest	PodMediaCreator	19,95 €	46	6,6

6 Wikis en español

Saber compartido

El trabajo en grupo ha demostrado, durante siglos, su eficacia. Los wikis lo optimizan al máximo, ofreciendo toda la libertad posible: únete al grupo que quieras, y cambia lo que creas oportuno. ¿Realmente algo tan anárquico, puede funcionar?

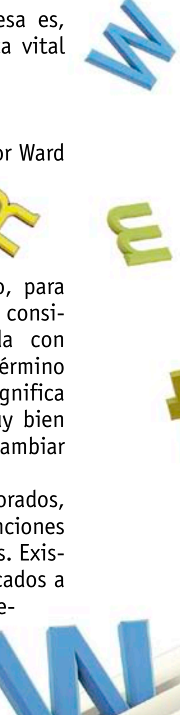
Apenas han pasado quince años desde que se comenzó a usar Internet de forma cotidiana, y aún es pronto para asimilar su influencia en el desarrollo de la Humanidad. Pero es posible que, dentro de cien años, Internet se considere uno de esos inventos clave en la Historia, como en su momento lo fue la rueda o el descubrimiento de la agricultura. Puede parecer una exageración, pero es fácil comprobar cómo Internet está cambiando nuestra forma de relacionarnos, de hacer amigos, de trabajar, de divertirse, de comprar, de informarse, o de aprender.

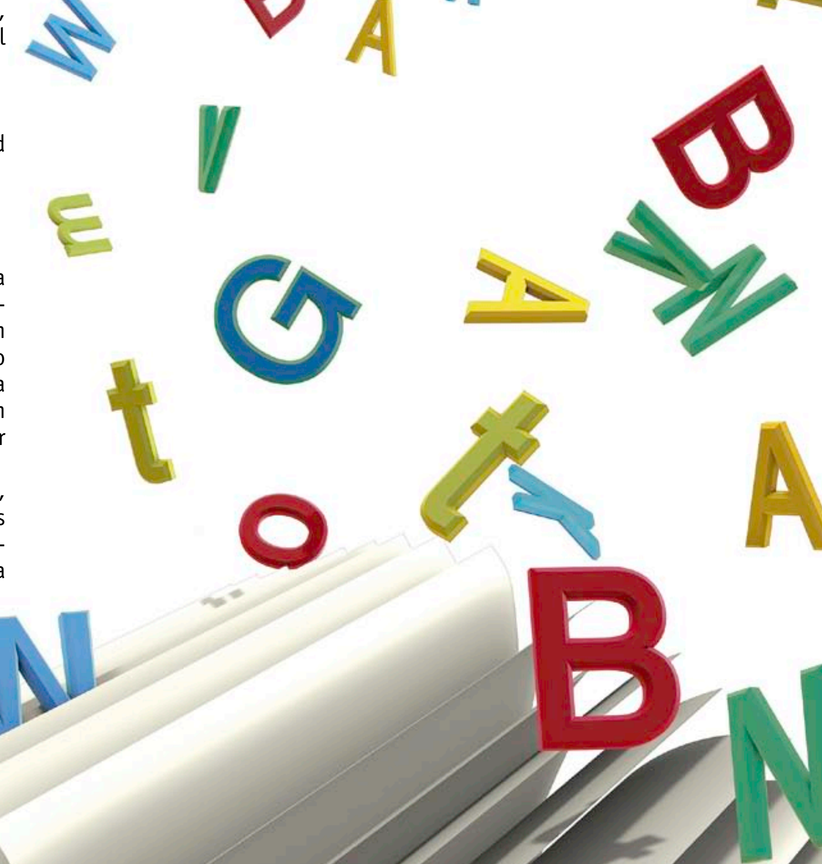
Dentro del grupo de servicios que han revolucionado la Red en los últimos años, los wikis se encuentran entre los más populares. En palabras sencillas, un wiki es una web donde se ofrece una información que puede ser editada por cualquiera. Por ejemplo, en un wiki sobre la vida de Miguel de Cervantes, quizá descubras que hay una fecha mal puesta, o tienes información que nadie ha puesto. Simplemente, pulsa en el botón Editar, y cambias o añades esa información. Así de simple. Ni siquiera necesitas registrarte para editar cosas, ya que no tienes que facilitar ningún dato personal, tan sólo un apodo. Como puedes ver, esto entraña un riesgo, porque cualquier vándalo puede entrar en un wiki y borrar todo, o poner a sabiendas datos erróneos. Para evitar esto los propios colaboradores del wiki reciben avisos cuando alguien cambia algo, para que comprueben si es correcto. Además se hacen copias de seguridad de todos los cambios, para volver atrás cuando sea necesario, y si es inevitable, se bloquea el acceso al wiki. Pero la libertad para que cualquiera cambie lo que quiera sigue ahí, y esa es, precisamente, la mayor fuerza vital de los wikis.

Así funcionan

El primer wiki fue ideado por Ward Cunningham en 1995. Su wikiwikiweb funcionaba sobre la premisa de que cualquier persona podía editar el contenido, para añadir la información que considerase oportuna, relacionada con el tema que se trata. El término Wikiwiki es hawaiano, y significa "rápido", lo que describe muy bien la manera en que se puede cambiar la información.

Los wikis están muy elaborados, y existen un conjunto de funciones que son comunes a todos ellos. Existen millones diferentes, dedicados a todo tipo de temas: enciclopedias, manuales de funcionamiento, aficiones, proyectos científicos, etc. La mayoría suelen tener una gran cantidad de categorías y





subcategorías que incluyen miles, incluso docenas de miles de artículos. Así se llama a cada uno de los trabajos que tratan sobre un tema concreto, a veces, un personaje famoso, o una palabra. Por ejemplo, un artículo puede ser la biografía de Copérnico, la definición de "baca", o el manual de instrucciones de un



WikiWikiweb, el primer wiki de la historia. Creado en 1995 por Ward Cunningham, aún sigue en funcionamiento.

programa. Dentro de un wiki, los artículos suelen tener una estructura similar, gracias al uso de plantillas que los colaboradores utilizan. Casi siempre suelen constar de un índice, un texto en donde se desarrolla el artículo, algunas imágenes, y una sección de enlaces externos y bibliografía. Es muy común el uso de hipertexto, es decir, palabras que, al pulsar en ellas, llevan a otros artículos relacionados dentro o fuera del wiki.



Wiki Wiki es una palabra hawaiana que significa "rápido". En Hawai te la encuentras hasta en los autobuses...

Si decides participar, debes tener en cuenta que toda la información que aportes, incluyendo fotos y vídeos, deben ser de dominio público, o bien creados por ti. Los wikis no aceptan material copiado de otros sitios, ni protegido por copyright. Además de consultar o participar, los wikis fomentan la comunidad de usuarios. Cada artículo tiene su propio foro de discusión, en donde se comentan las actualizaciones, o se debaten las polémicas. También tienes una opción de aviso automático cuando alguien cambia lo que has escrito, y correo interno para comunicarte con otros colaboradores. Algunos wikis también disponen de sección de noticias, blogs, y otras herramientas sociales.

Finalmente, junto al wiki en sí es posible encontrar servicios complementarios, como portales temáticos que presentan las diferentes categorías, opciones para imprimir los artículos, listas de artículos favoritos, etc. Todo un conjunto de funciones de gran utilidad, que sin duda te resultan muy satisfactorias.

Lo mejor y lo peor de las webs analizadas

Wikipedia
es.wikipedia.org



- ⬆ Casi medio millón de artículos en castellano
- ⬆ Amplia comunidad
- ⬆ Fácil de navegar y participar
- ⬇ El vandalismo propio de un sistema abierto a todos

Frikipedia
www.frikipedia.es



- ⬆ Herramientas de comunidad
- ⬆ Crea tu propio portal
- ⬆ Algunas ideas interesantes
- ⬇ Ciertas secciones son algo caóticas

WikiTravel
wikitravel.org



- ⬆ Wikitours
- ⬆ Consejos de viajeros
- ⬆ Personalización
- ⬇ Poco contenido en algunas áreas

Enciclopedia Libre Universal en Español
enciclopedia.us.es



- ⬆ Gran cantidad de artículos
- ⬆ Contenido académico
- ⬆ Usa el motor de la Wikipedia
- ⬇ Algunos artículos poco elaborados, y pocas imágenes

Wikilengua
www.wikilengua.org



- ⬆ Enfoque práctico
- ⬆ Sindicalización RSS
- ⬆ Cubre distintos aspectos del lenguaje
- ⬇ Algunas lagunas en algunas categorías

WikiLearning
www.wikilearning.com



- ⬆ Artículos muy trabajados
- ⬆ Puedes consultar a un experto
- ⬆ Contenido heterogéneo
- ⬇ Pocas herramientas

La comparativa

Como ocurre siempre en la mayoría de nuestras comparativas, intentamos echar un vistazo a los pilares más populares y de mayor calidad del tema a tratar. En el caso de los wikis, obviamente, no puede faltar su estandarte, la Wikipedia. Para comparar, también hemos elegido una alternativa completamente española, la Enciclopedia Libre Universal. Igualmente, nos quedamos con el mejor wiki sobre viajes, WikiTravel, y uno dedicado al lenguaje, WikiLearning. Finalmente, tenemos un wiki de cursos, WikiLearning y, para mostrar la gran variedad de este tipo de servicios, un wiki muy humorístico, la Frikipedia.

Conviene aclarar que, debido a la naturaleza tan heterogénea del tema de estas webs, no vamos a comparar contenidos, porque no se puede comparar la aportación de una enciclopedia con una web turística, o una de humor. Por tanto, nos centraremos en la estructura del wiki, la cantidad y calidad de los artículos, sus funciones de edición, y su comunidad.

Cuando termines de leer la comparativa, seguro que te decides a visitar y participar en algún wiki.

Crea tu propio wiki

Como puedes comprobar a lo largo de la comparativa, los wikis son extremadamente útiles, y pueden resolver un gran número de problemas. Además son sencillos de hacer, tienen gancho, y atraen a un gran número de personas. Si decides crear tu propio wiki, existen numerosas herramientas que te permiten diseñar uno, sin necesidad de saber programación, de forma similar a como se crea un blog. Además, la mayoría de estos servicios incluyen el alojamiento. Aquí tienes algunas opciones:

- **Mailxmail**
  wiki.mailxmail.com
  Funciones básicas, pero bastante sencillo de implementar.



- **Wikia**
  es.wikia.com
  Un creador de wikis en español que ya aloja más de mil wikis de todo tipo.



- **Mediawiki**
  www.mediawiki.org/wiki/MediaWiki/es
  La herramienta de creación de wikis más popular, es la más completa con diferencia, pero exige conocimientos informáticos para sacarle el máximo provecho.



Wikipedia

es.wikipedia.org



Ficha Técnica

Tipo de wiki:	Enciclopedia
Número de artículos:	426.853
Valoración	**8,7**

Gran cantidad de artículos y una fértil comunidad de usuarios

La Wikipedia se ha convertido en una gran enciclopedia universal que contiene millones de artículos en docenas de idiomas. Cualquier persona puede escribir un nuevo artículo o modificar y ampliar uno ya existente, aunque un grupo de "sabios" asignado a cada sección vigila para que no incluyan datos falsos, o bromas de mal gusto.

Funciona a base de donaciones, así que no contiene publicidad.

Cantidad y calidad

El mayor logro de la Wikipedia, es la enorme y activa comunidad que hay detrás. Esto se nota en la gran cantidad de nuevos artículos, y en las constantes actualizaciones, que se producen todos los días. Aquí encontrarás información sobre cualquier tema, en cualquier idioma. Mediante el buscador y el directorio, resulta muy sencillo encontrar lo que buscas. Los artículos utilizan plantillas para ordenar la información. Casi todos contiene un índice, el texto desarrollado, enlaces externos, y artículos relacionados. Abundan los enlaces de hipertexto, que permiten buscar el significado de palabras, o saltar a otras secciones de la Wikipedia.

Si te decides a participar, sólo necesitas obtener un nombre de usuario. Puedes editar lo que quieras, aunque tu IP quedará registrada y el grupo de usuarios que revisa las actualizaciones te pedirá explicaciones si has incluido información falsa o poco elaborada. Cada artículo tiene su propio foro de discusión para evaluar las actualizaciones, y una sección de historial para seguir su evolución. Además del texto, también puedes subir fotos y vídeos, con la condición de que no estén protegidos por copyright.

El resultado es abrumador: hay millones de artículos que cubren casi todo el conocimiento humano, y una buena parte de ellos están elaborados por eruditos y profesionales de todas las ramas, aunque también hay artículos de poca calidad, y mucha paja.



Hay muchos servicios asociados de gran interés: Wikinoticias, Wikdiccionario, y otros muchos.



Frikipedia

www.frikipedia.es



Ficha Técnica

Tipo de wiki:	Humor
Número de artículos:	6.799
Valoración	**7,1**

Muchas herramientas de comunidad en un wiki para pasarlo bien

Los wikis no tienen por qué ser mastodónticos proyectos académicos con la misión de ilustrar el mundo. Nada te impide crear un wiki dedicado a cualquier tema. Por ejemplo, a los frikis. Eso es lo que hace la Frikipedia. La diferencia con otras webs humorísticas es que se lo toman muy en serio: la metodología, la disciplina y la ansias de colaboración de la comunidad son las mismas que en la Wikipedia. La diferencia es que en vez de tratar artículos sobre la biografía de Obama o el cambio climático, prefieren centrarse en la biografía de El Fary, y el debate sobre quién ganará la Tercera Guerra Mundial.

Contenidos aparte, y puesto que en esta comparativa analizamos las estructuras de los wikis, y no su utilidad, si dejas a un lado los prejuicios te sorprenderán algunos de sus logros y herramientas, y seguro que dejas escapar alguna carcajada.

Muchas herramientas

En la Frikipedia encontrarás casi 7.000 artículos agrupados bajo la apariencia de una enciclopedia tradicional: ciencias naturales, artes, aficiones, tecnología, sociedad, literatura y música, etc. Navegando por el completo índice, o usando el buscador, encontrarás artículos de lo más variopinto, dedicados a las películas de serie Z, los personajes televisivos, los juegos de mesa de los años 80, y otras "frikadas". Algunos son simples bromas, pero también puedes encontrar completos tratados. La mayoría de las entradas disponen de abundantes imágenes, algo no demasiado habitual en este tipo de servicios, más centrados en el texto. Además de los artículos, existen portales temáticos dedicados a los temas más populares, y cualquier usuario puede crear su propio portal.

Gracias a MediaWiki dispones de cómodas opciones para imprimir los textos, modificar, debatir, y formar parte de la comunidad. Éste es, precisamente, el punto fuerte de la Frikipedia: las numerosas herramientas encaminadas a fortalecer los lazos entre los visitantes y participantes del wiki.



Aprenderás cosas mientras te ríes a carcajada limpia.

WikiTravel

wikitravel.org



Ficha Técnica

Tipo de wiki:	Viajes
Número de artículos:	1.531
Valoración	**7,0**

Estupendas guías turísticas escritas por los propios viajeros

Los wikis más famosos se organizan en forma de enciclopedias de conocimiento universal. Pero también hay wikis especializados en un determinado tema. Es el caso de WikiTravel, dedicado a cubrir toda la información relacionada con los viajes. Se trata de un servicio internacional en varios idiomas, incluido el castellano y el catalán, con más de 10.000 artículos y guías turísticas. En castellano hay 1.531 artículos. Al igual que la mayoría de los wikis de la comparativa, utiliza el estándar MediaWiki, que también emplea la Wikipedia, así que su interfaz y su sistema de consulta y actualización, es muy similar.

Consejos de expertos

Pese a su temática, WikiTravel se organiza como una enciclopedia tradicional. Existen plantillas en función de que el artículo trate sobre una ciudad grande o pequeña, un paisaje natural o un monumento histórico. En cada artículo hay abundante información de interés, agrupada en temas: cómo llegar, dónde comer, qué ver, dónde alojarse, etc. Lo mejor de todo es que esta información está elaborada por gente que ha viajado al lugar citado, o que vive allí, así que todos los artículos incluyen recomendaciones y trucos para sacar el máximo partido al destino turístico. También destacan los Wikitours: cuadernos de viaje que te llevan de la mano por las mejores rutas turísticas, algunas poco conocidas.

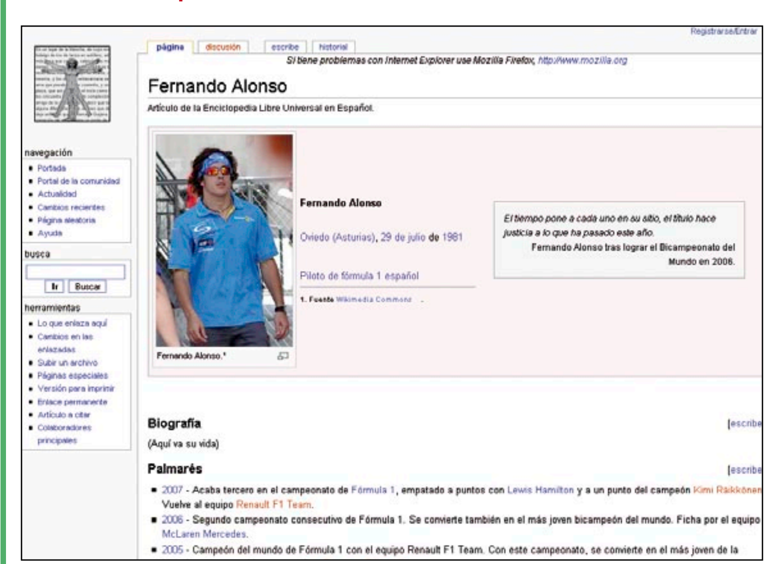
Las herramientas de participación son muy potentes. No es necesario facilitar tus datos personales para escribir artículos o modificar los existentes. Puedes proponer nuevos artículos, debatir posibles cambios, cambiar lo que quieras, subir fotos y audio, imprimir los artículos, y crear listas de seguimientos y vigilancia de textos. WikiTravel es un servicio muy interesante para los aficionados al turismo, aunque su contenido aún en español es escaso, y la comunidad, algo limitada, salvo en los grandes destinos turísticos.



La edición de textos funciona de manera similar a como se escribe en cualquier foro de Internet.

Enciclopedia Libre Universal en Español

enciclopedia.us.es



Ficha Técnica

Tipo de wiki:	Enciclopedia
Número de artículos:	41.721
Valoración	**7,0**

Un proyecto muy serio con un enfoque académico

La Enciclopedia Libre Universal en Español nació como un proyecto académico alojado en la Universidad de Sevilla, pero poco a poco a poco se ha ido convirtiendo en un proyecto global que ya dispone de casi 50000 artículos, todos ellos realizados por autores y colaboradores españoles e hispanos. De hecho, en sus foros de discusión se baraja la posibilidad de renombrar el proyecto con el más descriptivo Hispanopedia.

Esta Enciclopedia Libre utiliza el motor MediaWiki, que también emplea la Wikipedia. Esto significa que la interfaz es prácticamente idéntica, así como la forma de leer los artículos, y de modificarlos.

Contenido académico

Utilizar y participar en la Enciclopedia Libre es un proceso muy agradable, ya que aprovecha las múltiples virtudes de diseño y opciones de MediaWiki. El registro no exige facilitar dirección de email, y puedes modificar lo que quieras en tiempo real, aunque conviene que entres en la sección de discusión de cada artículo para proponer cambios, o comunicar tus ideas. Puedes subir fotos, pero no vídeos, con un tamaño máximo de 2 MB. Los textos introducidos se revisan por iguales (colaboradores con los mismos privilegios), para mejorarlos o debatir su contenido.

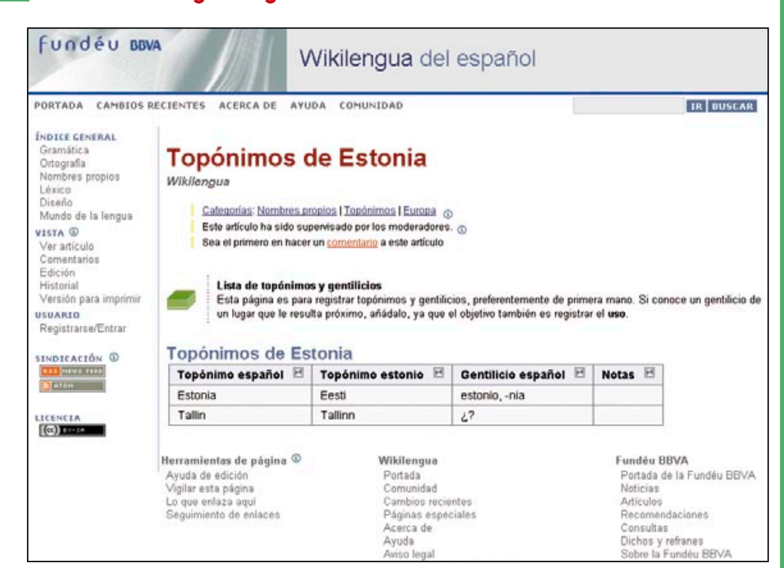
La principal virtud de la Enciclopedia Libre Universal en Español es su contenido, enfocado hacia el mundo académico, más cercano a una enciclopedia clásica que la propia Wikipedia. Hay muchos artículos, pero hay que reconocer que una buena parte están poco elaborados, reduciéndose a una introducción o una presentación superficial. También se echan de menos más imágenes, ya que muchos carecen de fotos. Igualmente no hay un directorio temático, que facilitaría las búsquedas relacionadas. Sin duda, se trata de un proyecto loable y muy bien planteado, que esperamos siga creciendo y mejorando con las aportaciones de los usuarios.



Existen artículos muy elaborados, pero otros apenas tienen una breve información. Y las fotos escasean.

Wikilengua

www.wikilengua.org



Ficha Técnica

Tipo de wiki:	Lenguaje
Número de artículos:	800
Valoración	**7,0**

Te ayuda a resolver, de forma práctica, las dudas del lenguaje

La Fundéu BBVA, en colaboración con Accenture, la Universidad Autónoma de Madrid, y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, están detrás de la Wikilengua. Así se ha bautizado a este servicio centrado en resolver las dudas prácticas del castellano. Es también un medio para reflejar la diversidad de una lengua hablada por cientos de millones de personas.

Contenidos de calidad

La WikiLengua utiliza el potente servicio MediaWiki para crear todo el entramado técnico y logístico, con algunas extensiones propias. Actualmente dispone de más de 800 artículos que resuelven, de forma práctica, todo tipo de dudas relacionadas con el lenguaje español, en diferentes categorías: Gramática, Ortografía, Léxico, Nombres Propios, Diseño, y Mundo de la Lengua. Al estar organizado en forma de wiki, cualquier persona puede de modificar y ampliar los artículos. Sin embargo, al contrario que otros wikis de la comparativa, para hacerlo tienes que registrarte por medio de una dirección de email.

El contenido es de gran calidad, ya que la mayoría está realizado por profesores, lingüistas, y otros expertos, con aportaciones de los visitantes. Incluso puedes proponer artículos para que alguien se anime a hacerlos.

Gracias al motor MediaWiki, las herramientas son muy avanzadas, con opciones para crear una versión imprimible, enlaces permanentes, hipertextos, índices, enlaces externos, etc. Si te animas a participar, puedes realizar un seguimiento de tus artículos, vigilar para ver si se producen cambios, o participar en discusiones. Es uno de los pocos wikis con avisos de actualización a través de RSS.

Junto a los artículos en sí, WikiLengua incluye portales temáticos destinados a la Toponimia y la Terminología, así como mapas, y una completa Terminoteca. Sin duda, uno de los wikis más útiles de la Red, gracias a su enfoque práctico.



Los mapas, diagramas y tablas ayudan a fijar conceptos.

WikiLearning

www.wikilearning.com



Ficha Técnica

Tipo de wiki:	Aprendizaje
Número de artículos:	10.000
Valoración	**5,6**

Un wiki con todo tipo de cursos y tutoriales

Aunque los wikis pueden aplicarse a todo tipo de información, hay temas que se adaptan como un guante a su filosofía de trabajo. Los cursos y tutoriales son uno de ellos. Por muy experto que seas, cualquier curso o manual que crees siempre puede ser enriquecido mediante la aportación de otras personas. Y eso es exactamente lo que ofrece WikiLearning: un wiki sobre aprendizaje que contiene más de 10.000 artículos, divididos en diferentes categorías. Cursos gratuitos, tutoriales, monografías, apuntes, y artículos libres. Además es uno de los pocos wikis de calidad en español que usa su propio sistema de desarrollo.

Cursos y tutoriales

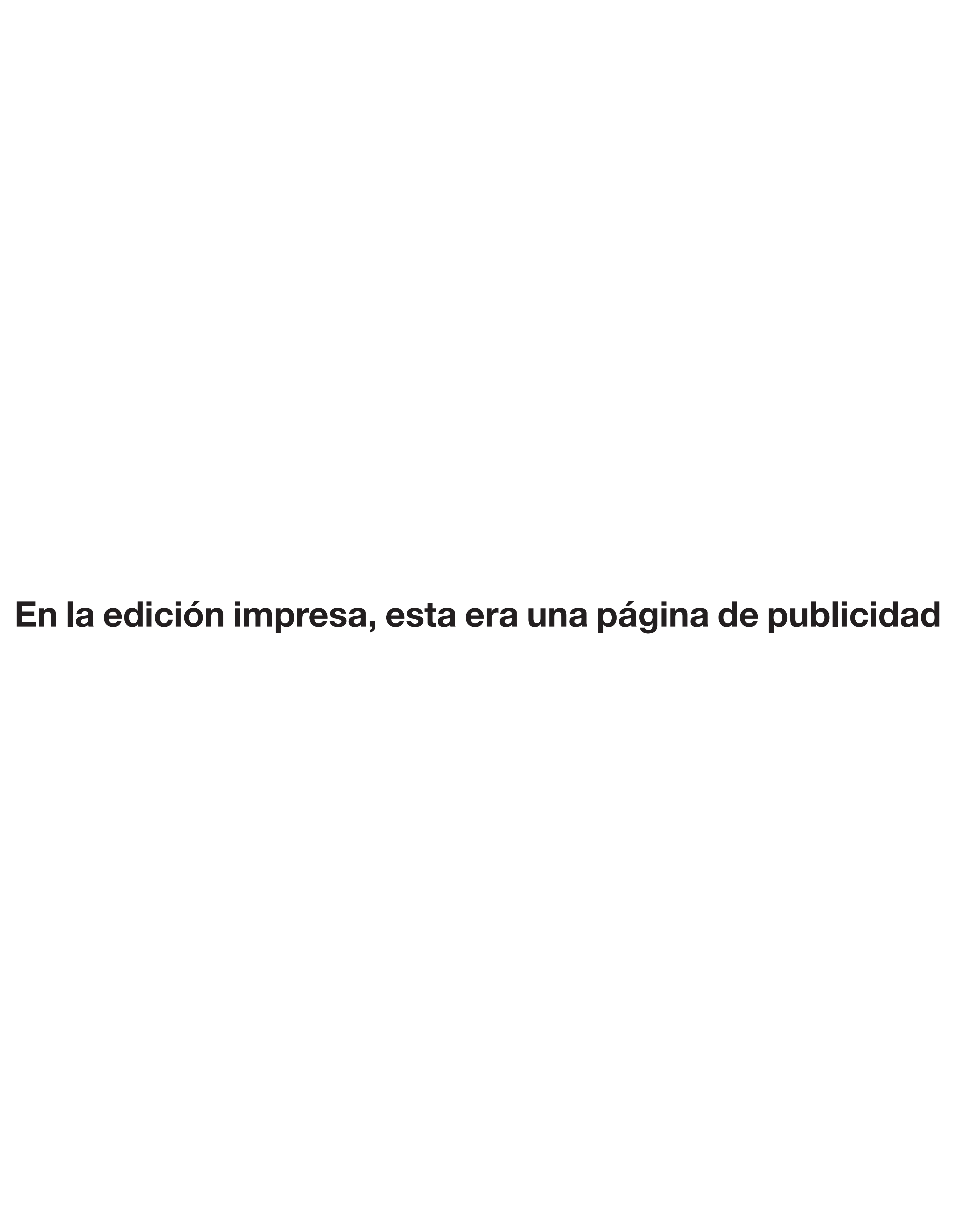
En WikiLearning, cada una de las categorías está perfectamente delimitada. El índice temático y el buscador te permite localizar el curso o tutorial que necesites. Gracias a las votaciones y los comentarios de los usuarios, de un simple vistazo descubres si el curso es interesante. Y con el índice de capítulos, puedes ver lo que ofrece, y acceder directamente a cada uno de ellos. Si crees que puedes aportar alguna corrección o mejora, editas sin necesidad de registrarte, aunque tu trabajo será revisado por el creador del curso, y el resto de participantes. También puedes crear tu propio wiki.

El contenido y calidad de los artículos de WikiLearning es excelente. Precisamente, al estar organizados en forma de cursos y tutoriales, exige que tengan contenido. Por eso la mayoría de los entradas tienen bastante sustancia. La comunidad no es muy abundante y participativa, quizá por el carácter académico del wiki, pero los artículos de mayor interés, disponen de muchos colaboradores.

Wikipedia es un excelente wiki de aprendizaje, cuyo único handicap es la escasez de herramientas a la hora de consultar los cursos, pues no hay versión imprimible ni descargable, y las opciones de comunidad son demasiado básicas.



Puedes esditar y mejorar cualquier artículo sin necesidad de registrarte previamente.


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

	Wikipedia	Frikipedia
Página web	es.wikipedia.org	www.frikipedia.es
		

Especificaciones técnicas

	Wikipedia	Frikipedia
Idiomas de la interfaz	Castellano, catalán, euskera, gallego, y otros.	Castellano
Pop Ups (Ventanas emergentes)	No	No

Mediciones y comprobaciones realizadas

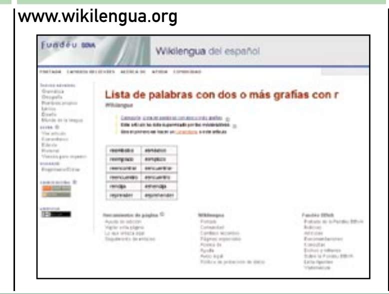
	Nota	Wikipedia	Nota	Frikipedia	Nota
Contenido	**15%**		**10,0**		**6,6**
Tipo de Wiki	1%	Enciclopedia	10,0	Humor	6,0
Idiomas de los artículos	2%	Castellano, catalán, euskera, gallego, y otros	10,0	Castellano	7,0
Número de artículos (castellano)	7%	426.853	10,0	6.799	7,0
Fotos	3%	Sí	10,0	Sí	10,0
Vídeos	1%	Sí	10,0	No	0,0
Audio	1%	Sí	10,0	No	0,0
Navegación	**11%**		**8,3**		**7,0**
Contenido de la portada	2%	Comunidad, buscador, artículo destacado, portales, imagen y frase del día, artículo bueno, actualidad, efemérides, ¿sabías que?	9,0	Directorio, buscador, portales, proyectos, encuestas, ¿sabías que?, encuesta	8,0
Facilidad de navegación	3%	Muy buena	9,0	Muy buena	9,0
Calidad del diseño	2%	Buena	8,0	Buena	8,0
Personalización	1%	No	0,0	No	0,0
Publicidad	3%	No	10,0	Sí (Normal)	6,0
Buscador	**5%**		**8,8**		**3,6**
Opciones	3%	Palabras, filtro de secciones, usuarios, archivos	8,0	Palabras	6,0
Vídeos	1%	Sí	10,0	No	0,0
Imágenes	1%	Sí	10,0	No	0,0
Directorio	**4%**		**8,3**		**9,0**
Tipo de directorio	3%	Categorías, orden alfabético, portales	8,0	Categoría, orden alfabético, orden biográfico, destacados, recomendados.	9,0
Portales temáticos	1%	Sí	9,0	Sí	9,0
Artículos	**37%**		**8,6**		**6,6**
Elaboración de textos	17%	Muy alta	9,0	Media	7,0
Listado de contenido	5%	Texto, índice, bibliografía, enlaces externos, artículos relacionados	8,0	Texto, índice, bibliografía, enlaces externos, artículos relacionados	8,0
Fichas técnicas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Hipertextos	3%	Muy abundantes	10,0	Escasos	4,0
Imágenes	5%	Abundantes	8,0	Abundantes	8,0
Vídeo	1%	Escasos	2,0	No	0,0
Audio	1%	Escasos	2,0	No	0,0
Bibliografía	2%	Muy abundante	10,0	Media	6,0
Enlaces externos	2%	Muy abundantes	10,0	Medios	6,0
Participación	**15%**		**8,0**		**8,7**
Tipo (privada, por identificación, libre)	3%	Libre. No requiere email	10,0	Libre. No requiere email	10,0
Edición en tiempo real	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Lista de seguimiento	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Vigilancia de artículos	2%	Sí	10,0	Sí	10,0
Avisos por RSS	2%	No	0,0	No	0,0
Subir archivos	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Noticias de la comunidad	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Foro	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Chat	1%	No	0,0	Sí	10,0
Servicios	**11%**		**9,1**		**7,5**
Versión para imprimir	5%	Sí	10,0	Sí	10,0
Descargas	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Envío de información	1%	No	0,0	No	0,0
Historial de cambios	1%	Sí	10,0	Sí	10,0
Acceso WAP	1%	Sí	10,0	No	0,0
Otros servicios	2%	Wikcionario, wikinoticias, wikilibros, wikiversidad, y otros	10,0	Blog, creación de portales	6,0
Servicio técnico	**2%**		**5,0**		**9,0**
Ayuda	1%	Muy buena	10,0	Buena	8,0
Contacto	1%	No	0,0	contacto@frikipedia.es	10,0
Nota Parcial			**8,7**		**7,1**
Correcciones a la nota					

Puntuaciones

	Wikipedia	Frikipedia
Prestaciones	**8,7**	**7,1**

WikiTravel	Enciclopedia Libre Universal	Wikilengua	WikiLearning
wikitravel.org	enciclopedia.us.es	www.wikilengua.org	www.wikilearning.com







Especificaciones técnicas

WikiTravel	Enciclopedia Libre Universal	Wikilengua	WikiLearning
Castellano, catalán, otros	Castellano	Castellano	Castellano
No	No	No	No

Mediciones y comprobaciones realizadas

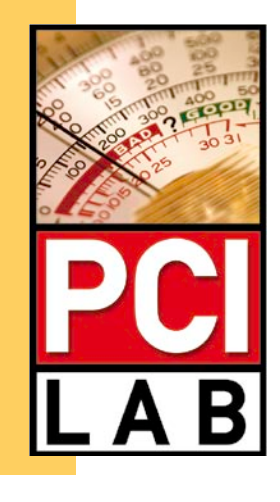
WikiTravel	Nota	Enciclopedia Libre Universal	Nota	Wikilengua	Nota	WikiLearning	Nota
	6,5		7,3		5,3		6,7
Viajes	7,0	Enciclopedia	10,0	Lenguaje	8,0	Aprendizaje	8,0
Castellano, catalán	8,0	Castellano	7,0	Castellano	7,0	Castellano	7,0
1.531	5,0	41.721	8,0	800	4,0	10.000	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	8,8		8,3		7,6		7,1
Destino del mes, buscador, colaboración de la semana, destino extravagante, guías	7,0	Comunidad, buscador, artículo destacado, portales, imagen y frase del día, teletipo, artículo destacado, obituario, efemérides, anecdotario	9,0	Directorio, buscador, Para Leer, Para Escribir, Últimas Modificaciones, Mapa de la Web	7,0	Directorio, buscador, wikis destacados, top wiki, tutoriales	6,0
Muy buena	9,0	Muy buena	9,0	Buena	8,0	Muy buena	9,0
Buena	8,0	Buena	8,0	Buena	8,0	Muy buena	9,0
Sí	10,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
No	10,0	No	10,0	No	10,0	Sí (escasa)	7,0
	6,8		6,8		6,8		3,6
Palabras, filtro de secciones, plantilla, discusiones	8,0	Palabras, filtro de secciones, discusiones	8,0	Palabras, filtro de secciones, categorías, plantilla, discusiones	8,0	Palabras	6,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
	1,8		7,0		8,0		6,0
No disponible	0,0	Continentes	7,0	Categorías, portales	8,0	Categoria, más recientes, más valorados	8,0
Sólo Comunidad	7,0	Sólo Comunidad	7,0	Toponimia, Terminología, Comunidad	8,0	No	0,0
	6,8		6,5		6,4		6,6
Alta	8,0	Media	7,0	Alta	8,0	Muy alta	9,0
Cómo llegar, lo que hacer, lo que ver, compras, restaurantes y hoteles, etc.	8,0	Texto, índice, bibliografía, enlaces externos, artículos relacionados	8,0	Texto, índice, bibliografía, enlaces externos, artículos relacionados	7,0	Texto, índice, bibliografía, comentarios, artículos relacionados	8,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Abundantes	8,0	Abundantes	8,0	Escasos	4,0	Muy escasos	2,0
Normales	5,0	Escasas	4,0	Muy escasas	2,0	Normales	4,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Escasos	2,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Escasa	4,0	Media	6,0	Abundante	8,0	Escasa	4,0
Escasos	4,0	Abundantes	8,0	Abundante	8,0	Escasos	4,0
	7,9		7,8		8,7		4,1
Libre. No requiere email	10,0	Libre. No requiere email	10,0	Libre. Requiere email	7,0	Libre. Requiere email	7,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí (fotos y audio)	8,0	Sí (sólo fotos)	7,0	Sí	10,0	Sí	10,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
	7,8		6,4		7,6		0,9
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	No	0,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0	Sí	10,0
No	0,0	No	0,0	No	0,0	No	0,0
Wikitours	8,0	No	0,0	Mapas, Terminoteca	7,0	No	0,0
	5,0		5,0		10,0		10,0
Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0	Muy buena	10,0
No	0,0	No	0,0	wikilengua@fundeu.es	10,0	info@wikilearning.com	10,0
	7,0		7,0		7,0		5,6

Puntuaciones

WikiTravel	Enciclopedia Libre Universal	Wikilengua	WikiLearning
7,0	7,0	7,0	5,6



Conclusiones de la comparativa



Si has estudiado en profundidad la tabla que acompaña a la comparativa, quizá te sorprenda encontrarte con unas puntuaciones tan similares. Es una conclusión inevitable, ya que la mayoría de los wikis de calidad, que es el factor determinante que hemos utilizado para elegir a los candidatos, emplean la potente colección de herramientas MediaWiki. En otras palabras, tienen una interfaz y funciones similares. Esto es una ventaja, porque si te has acostumbrado a consultar o a participar en la Wikipedia, automáticamente sabrás usar otras alternativas como la Enciclopedia Libre, o la WikiLengua.

Eso sí, aunque la mayoría usan MediaWiki, no significa que sean iguales. Tienen una gran libertad para crear las plantillas, y usar todo tipo de "plug-ins" para personalizar funciones, o crear las suyas propias. Así, nos han gustado algunas opciones poco habituales en los wikis en español, como los completos directorios temáticos de la Frikipedia, los servicios añadidos de la Wikipedia, la organización de los cursos de WikiLearning, o los artículos prácticos de resolución de dudas de la Wikilengua.



Para mantener y ampliar su popularidad, los wikis deberán implementar mejores herramientas de comunicación y promoción, entre los colaboradores.

Fácil y rápido

La mejor faceta de este tipo de servicios son las herramientas de participación, muy completas en todos, aunque ciertas webs como WikiLearning, tienen algunas lagunas. Editar un artículo es tan sencillo como escribir un mensaje en un foro, y crearlo desde cero resulta muy intuitivo, gracias a las plantillas.

Las funciones de comunidad también son robustas en todos los wikis. Cada artículo dispone de un "miniforo" para debatir sobre los cambios o proponer mejoras. En la mayoría de los casos, los usuarios pueden comunicarse por correo interno, aunque echamos de menos más opciones. Sólo algunos servicios, como Frikipedia, fomentan la relación entre los usuarios, por medio de blogs y chats.

Te decidas por uno u otro, en todos encontrarás un servicio bien implementado y de calidad. Las diferencias están en la cantidad y calidad de los artículos, y en el número de colaboradores que los amplían y mejoran. Aquí la Wikipedia gana de calle, por eso ha quedado delante en la puntuación. Pero no debes subestimar esfuerzos como WikiLengua o WikiLearning, con gran cantidad de material de calidad, y un contenido que se ajusta como anillo al dedo a la filosofía de los wikis. Los cursos o los manuales prácticos del lenguaje siempre serán mucho más ricos, y más equilibrados, si son creados por un grupo de personas, especialmente si son expertos en el tema. Quizá sea un primer paso hacia una enseñanza más equilibrada y con una mayor amplitud de miras.

Nuestra opinión

Los wikis han revolucionado la forma en que las personas colaboran entre sí. Es uno de esos ejemplos en los que el resultado es mejor que la suma de las partes. Y realmente funcionan. Sorprende el trabajo que mucha gente está dispuesta a realizar, de forma altruista, con tal de sentirse útiles y obtener reconocimiento. En realidad, el gran mérito de la Wikipedia ha sido instruir a la gente en el uso y aceptación de esta fórmula de colaboración, pero muy especialmente, en poner los cimientos a proyectos tan importantes como MediaWiki. Con este conjunto de herramientas, cualquiera puede crear un wiki robusto y de calidad, tal como certifican todos los incluidos en la comparativa, que lo utilizan.

Lo más destacado

La mejor comunidad

Wikipedia

Con millones de artículos en docenas de idiomas diferentes, y millones de personas que colaboran creando artículos y mejorándolos, la Wikipedia arrasa de la misma forma que otras aplicaciones como YouTube o Gmail lo hacen en sus respectivos campos. El gran valor de la Wikipedia reside en su gente: si escribes un artículo, enseguida recibirás ayuda. Y si te decides a editar el trabajo de otros, hallarás a un gran grupo de gente con el que compartir ese trabajo.

Valoración 8,7

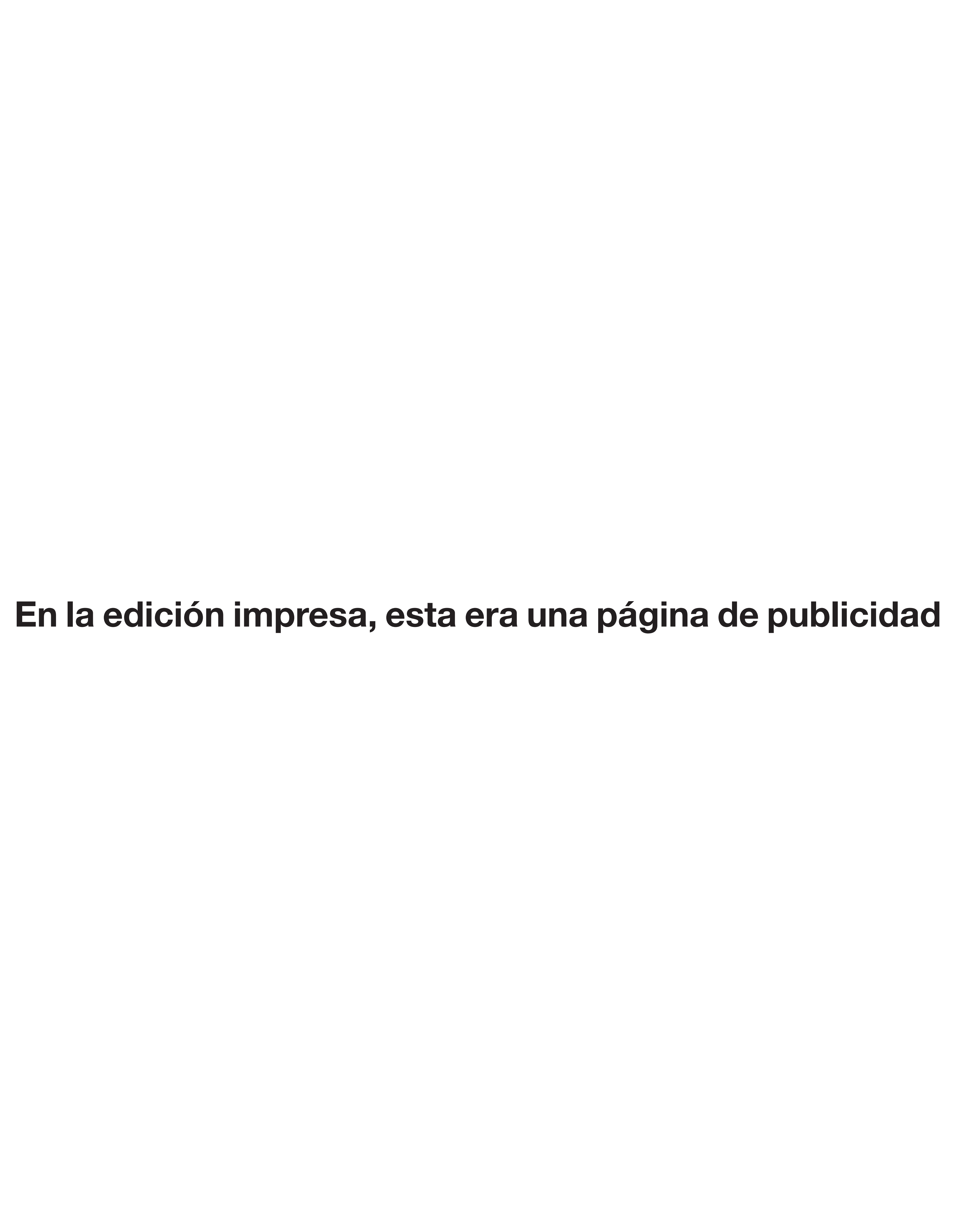
El más práctico

WikiLearning



Cualquier Wiki es útil por naturaleza, pero hay temáticas que se ajustan especialmente bien a su filosofía. Por ejemplo, las enciclopedias o, como en el caso de WikiLearning, los cursos online. Lo cierto es que la simbiosis es casi perfecta. Al organizar un curso online en forma de wiki, se enriquece constantemente con las aportaciones de otros usuarios. De esta manera el contenido de los cursos crece continuamente, haciéndolos más completos, más equilibrados, y con una mayor amplitud de miras.

Valoración 5,6


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

Sensacine



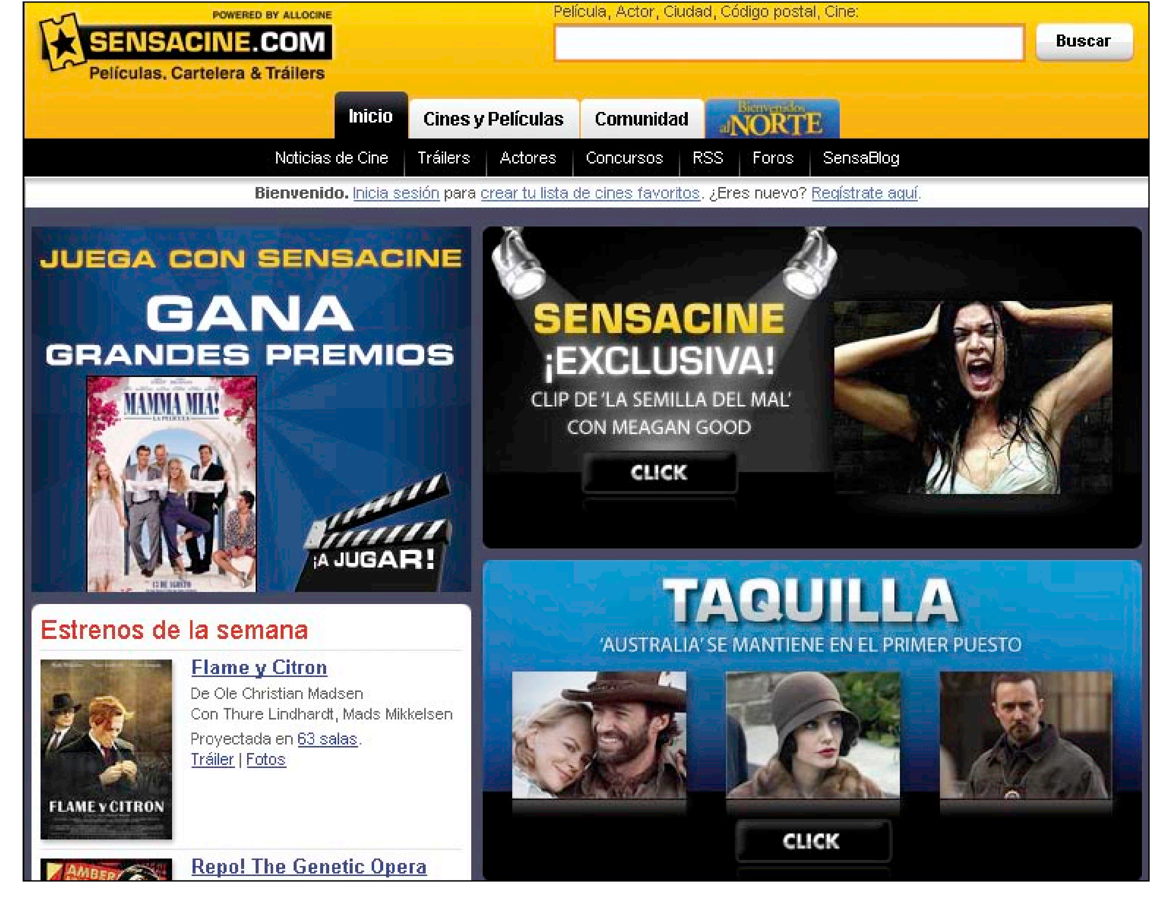
www.sensacine.com

Ficha técnica

Registro: Sí. Puntuar películas, escribir críticas
Versión de pago: No tiene
Otros: Foro, blog
Funciones: Críticas y actualidad de películas, entrevistas a actores, trailers, cartelera

- Enorme base de datos
- Inteligente organización por pestañas
- Entrevistas en vídeo
- Algunos filmes contienen pocos datos

Valoración 8,0



En tiempos de crisis, el cine es una opción de ocio a tener en cuenta. Es relativamente barato, y hay una gran cantidad de propuestas para elegir, que se adaptan a todos los gustos.

Si te gusta seguir la actualidad cinematográfica, Sensacine es la versión española de una web de origen francés, AlloCiné, con quince años de experiencia y la segunda mayor base de datos cinematográfica del mundo. Se presenta en nuestro país con una puesta en escena francamente atractiva, pues tiene vocación de portal integral, que cubre todos los ámbitos de interés: actualidad, críticas, entrevistas, trailers, cartelera, localización de cines, y compra de entradas.

Todo lo que necesitas

Sensacine no sólo ofrece contenido, sino que se preocupa de crear material exclusivo. En portada aparecen las noticias de actualidad, y los rumores de los próximos estrenos. La base de datos incluye más de 20.000 fichas de películas, 6.000 biografías, y 12.000 fotografías. Puedes buscar por película, actor, o director, entre otras opciones. Dentro de cada ficha, tienes acceso a trailers, entrevistas, críticas, galería de imágenes, biografía, etc. También hay que destacar los reportajes especiales dedicados a los festivales de cine.

Otra sección importante de Sensacine es la cartelera. Todas las películas en cartel disponen de trailer, la mayoría de ellos en alta resolución, y a pantalla completa. Puedes consultar la cartelera de tu ciudad e incluso comprar las entradas online, a través de Entradas.com. Introduciendo tu código postal, obtienes los cines más cercanos al lugar en donde vives, e incluso su localización exacta sobre un mapa.

Finalmente, también hay que destacar la sección Comunidad. Aquí puedes compartir experiencias en el foro, y registrarte para escribir tus propias críticas, y llevar el recuento de tus filmes y cines favoritos.

El punto fuerte de Sensacine es la organización basada en el uso de pestañas. Esto es importante porque te permite acceder a la ficha de una película o un actor desde cualquier lugar, y a partir de ahí localizar sus películas, su biografía, o una galería de imágenes. También destaca el amplio soporte multimedia. Destacan las entrevistas exclusivas en vídeo, subtituladas al español. Pero también hay trailers de todas las películas en taquilla, y contenido adicional, como fragmentos de los filmes y documentales. Todo ello almacenado en un servidor propio. Además, se nota el esfuerzo realizado en la web española, pues muchos trailers están doblados.

Resulta sencillo consultar la cartelera de tu ciudad para comprar entradas a través de Internet, y la opción de comentar noticias y películas, siempre es interesante en este tipo de contenido.

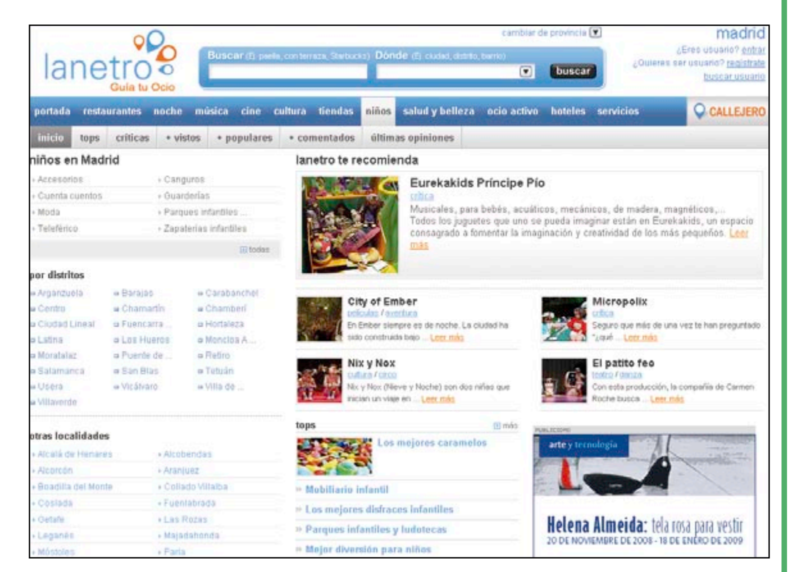


Todas las películas se organizan en forma de fichas con solapas que dan acceso a las críticas, los trailers, la ficha técnica, o una galería de imágenes.

Nuestra opinión

A lo largo de este año, Sensacine se ampliará con secciones dedicadas a los lanzamientos en DVD, y las series de televisión.
Hay algunos aspectos mejorables, como algunas fichas con secciones vacías o que en las críticas de prensa sólo aparecen los resúmenes.
Por lo demás, se trata de una excelente web cinematográfica, que se ha estrenado de manera inmejorable en nuestro país.

LaNetro





www.lanetro.com

Ficha técnica

Navegadores:	Funciona bien en todos
Registro:	Sí. Comentarios, listas de favoritos
Otros:	RSS. Hoteles
Funciones:	Localización de lugares y actividades de ocio

- ⊕ Personalización por provincias
- ⊕ Completa selección de lugares de ocio
- ⊕ Vistas a pie de calle
- ⊖ Desequilibrio en el contenido, según la provincia

Valoración 7,5

LaNetro es un veterano portal de ocio que lleva muchos años en la Red. Recientemente ha renovado su diseño y ha añadido nuevas funciones. Comenzó siendo una especie de Páginas Amarillas especializada en actividades y lugares de diversión. Posteriormente añadió un callejero, y una estructura de red social. Ahora ha renovado su interfaz, haciéndola más intuitiva y cómoda de usar. Mediante unos botones situados en dos barras superiores accedes a las diferentes categorías de locales, o a listas de lugares más votados o más visitados, y la agenda de la semana.

La principal seña de identidad de LaNetro siempre ha sido la división del contenido por provincias, y eso es algo que se mantiene: cuando entras en la web eliges una provincia, y esa decisión se conserva aunque, por supuesto, puedes cambiar cuando quieras. En cada provincia dispones de distintas opciones de ocio: cartelera, museos, restaurantes, discotecas, bares, conciertos, etc. En algunas de ellas, también tienes la agencia de la semana, o los acontecimientos que no debes perderte. Todos los locales están geolocalizados, es decir, puedes verlos sobre un callejero, para encontrarlos con suma facilidad. Desde hace unas semanas, LaNetro ha integrado el servicio Street View de Google Maps, disponible en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia. Con Street View puedes ver fotografías a pie de calle de cualquier local situado en dichas ciudades. Es realmente útil para localizarlo cuando viajes hasta allí, o para ver el ambiente y los accesos.

Otro aspecto muy práctico, es la posibilidad de escribir críticas de los lugares que visites y, por supuesto, leer las de otras personas. Así puedes conocer opiniones de primera mano sobre un restaurante o un exposición, antes de decidirte a visitarlo.

Nuestra opinión

Los años de experiencia de LaNetro en la Red se dejan sentir en unos servicios muy sólidos. El uso de Street View es, sin duda, un gran acierto, porque ahora puedes pasear virtualmente por las calles de alrededor. Es una lástima que los contenidos varían mucho entre provincias. Las más importantes, como Madrid o Barcelona, tienen cientos de propuestas. Pero otras más pequeñas son poco más que callejeros multimedia. Se echa en falta un poco más de equilibrio.

Newmelodies





www.newmelodies.com

Ficha técnica

Navegadores:	Funciona bien en todos
Registro:	Sí. Necesario para descargar
Otros:	Vídeos musicales, karaoke (en preparación)
Funciones:	Descarga de música y comunidad de fans

- ⊕ Descargas gratuitas de música
- ⊕ Radio personalizada
- ⊖ Sólo puedes descargar 5 canciones diarias

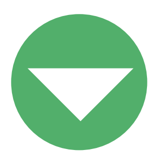
Valoración 7,5

La piratería está recortando drásticamente los beneficios de los artistas y productores, así que continuamente se buscan fórmulas para ofrecer música gratuita y que, al mismo tiempo, los artistas reciban un pago por su trabajo. Newmelodies es una de estas propuestas. Aquí podrás descargar, gratuitamente, miles de canciones de músicos nacionales e internacionales, de todos los géneros imaginables. El sistema es sencillo: si eres un artista, subes tus canciones libremente, cuando quieras y como quieras, y cobras 5 céntimos de dólar por cada descarga que hagan, aunque sólo cobrarás si acumulas un mínimo de 100 dólares. No tienes ninguna otra obligación, así que puedes vender tu música en otros sitios al mismo tiempo.

Si eres un oyente, tienes la opción de previsualizar los primeros sesenta segundos de cualquier canción, pero para descargarlas completas debes registrarte gratuitamente. El registro exige rellenar un formulario con tus aficiones, para que al moverte por la web se muestre la publicidad personalizada de los patrocinadores. Eso sí, no recibes ningún tipo de publicidad en tu correo. De forma simple, los patrocinadores ponen dinero y se destinan 5 céntimos por descarga para el artista. Esto significa que cuando se gasta todo este dinero, las descargas se paralizan hasta que se obtengan nuevos patrocinadores. Además, todos los usuarios tienen un límite de cinco descargas diarias, precisamente, para evitar que el dinero de los patrocinadores se agote rápido.

Nuestra opinión

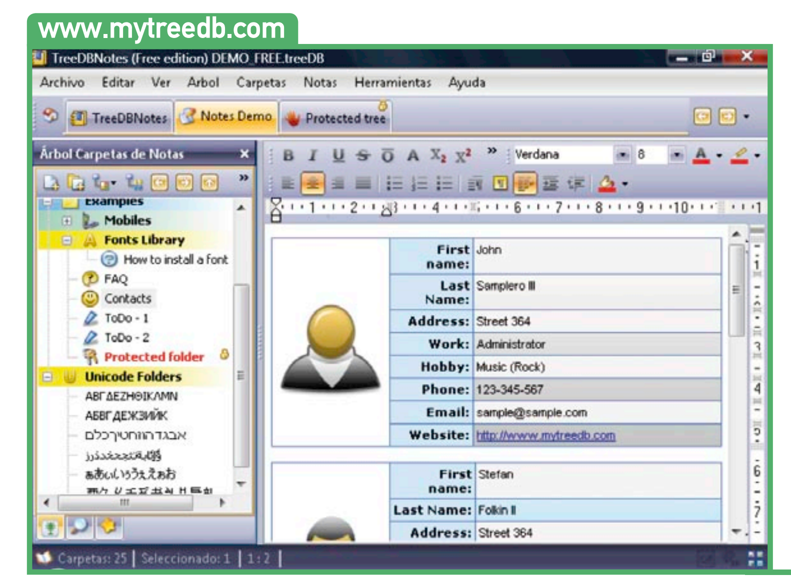
La interfaz de Newmelodies es muy agradable. Desde tu perfil, tienes acceso a tu lista de temas y artistas favoritos, y también puedes crear radios personalizadas. Es posible valorar cada tema en diferentes aspectos, e incluso contactar con los artistas, y formar un club de fans. Sin duda, se trata de un excelente servicio para expandir tus gustos musicales, cuyas únicas limitaciones se centran en el mencionado límite de cinco descargas diarias, algo aceptable ya que tienen que pagar a los artistas, y en el lógico desequilibrio de calidad de los temas: muchos de ellos están realizados por artistas amateurs, y lógicamente no tienen el nivel de autores profesionales. Pero si buceas por las listas de los más valorados, seguro que encuentras algún tema que te sorprenderá.



Descargas en la Red

La mayoría de las personas utiliza el ordenador para recopilar fotografías, manipular archivos de vídeo, crear documentos, jugar, o intercambiar información. Para hacer todo esto, necesitas disponer de los programas adecuados. En Internet están todos, y además son completamente gratuitos.

www.mytreedb.com



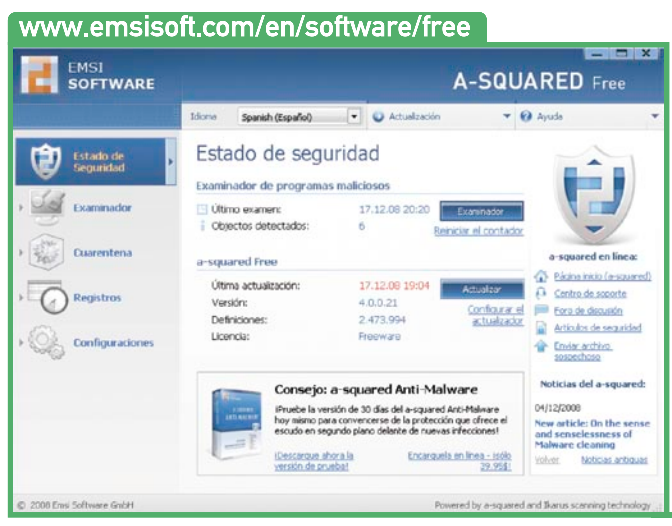
TreeDBNotes Free

Bases de datos

Con el uso cotidiano del ordenador es lógico que generamos una gran cantidad de información: nuestra lista de contactos en línea, las tiendas online en las que compramos, los avatares de los foros que visitamos mientras navegamos, las numerosas películas o juegos que pertenecen a nuestra colección...

La mejor forma de organizar todo este tipo de archivos es por medio de una base de datos. La aplicación TreeDBNotes Free es un generador de base de datos gratuito y en español, muy sencillo de utilizar. Se trata de un programa que es capaz de importar, de forma automática, datos de distintas fuentes: ficheros de texto, páginas web en HTML, Excel, etcétera. Por tanto, te evitas introducir a mano la mayoría de las fichas –aunque también existe esta opción–, y después dispones de una gran cantidad de opciones muy interesantes para personalizar la base de datos, crear listas de resultados, y mucho más. Por otra parte, su instalación es rápida y no entraña ningún tipo de complicación.

www.emsisoft.com/en/software/free

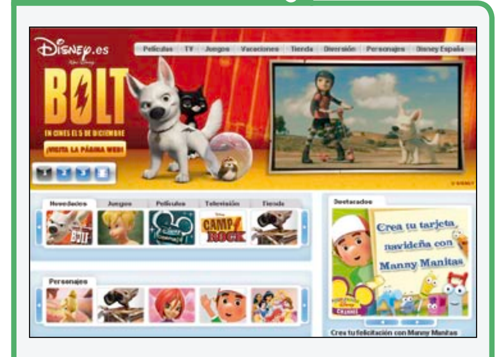


A-Squared Free 4.0

Antivirus y antitroyanos

Lo bueno de los programas de seguridad gratuitos es que puedes probar los que quieras y quedarte con el que se ajuste a tus necesidades. A-Squared Free 4.0 es un antivirus y antitroyano que se actualiza constantemente. Te ayudará a evitar infecciones y miradas curiosas, mediante chequeos automáticos.

flashblock.mozdev.org



Flashblock 1.5

Bloqueador de animaciones Flash

Las animaciones en formato Flash, insertadas en las páginas web, han revolucionado el aspecto de muchos destinos virtuales, ya que resulta más atractivo visitar una página con vídeos y animaciones interactivas, en lugar de aburridas listas de texto. Pero como siempre en casi todos los ámbitos de la vida, incluso lo bueno puede convertirse en problemático, si se abusa: hay páginas sobrecargadas con animaciones que cargan muy lentamente y ofrecen una navegación muy pesada, y en otras la publicidad animada es intrusiva, desconcertante y molesta. Flashblock 1.5 es una extensión de Firefox que te otorga el control de las animaciones Flash. Cuando lo instales, todas las animaciones de una web serán sustituidas por un botón de “Play”. Tú serás el que decides si quieres verlas o no, pulsando el botón.

www.freeotfe.org



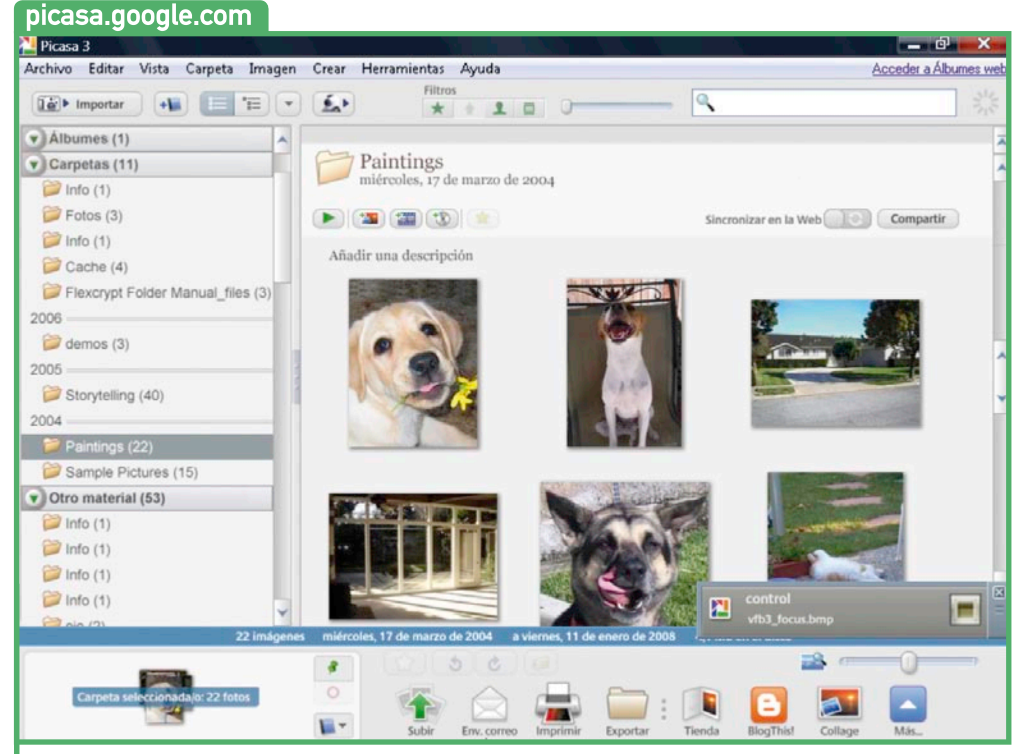
FreeOTFE 4.4

Protección de datos

Los datos personales son información crítica que debes proteger a toda costa. La aplicación FreeOTFE 4.4 te ofrece una solución muy efectiva: crear una unidad virtual encriptada dentro de una memoria USB portátil. Allí dentro podrás guardar todo lo que quieras, con la seguridad de que nadie que no conozca la clave podrá utilizarlos, y con la comodidad de llevarlos donde desees, y utilizarlos en cualquier ordenador.



picasa.google.com



Picasa 3
Gestor de álbumes fotográficos

Google continúa puliendo su software de edición fotográfica. Si instalas esta aplicación en tu equipo podrás organizas todas las imágenes, importarlas desde una cámara digital, preparar una presentación de diapositivas, o editarlas para borrar arañazos, o eliminar los ojos rojos. Todo ello mediante una interfaz muy sencilla de usar. Sin embargo, la principal función de Picasa es la de permitirte subir fotografías a una web gratuita, para compartirlas con otras personas.
La recién estrenada versión 3 te permite crear "collages", mejorar los efectos de los pases de las diapositivas, compartir álbumes y crear salvapantallas.

Sumatra PDF Portable 0.93
Lector de PDF portátil

Los documentos en formato PDF son capaces de almacenar textos, imágenes y animaciones, garantizando que siempre se verán igual, sea cual sea la máquina, el programa o el sistema operativo utilizado. Con Sumatra PDF Portable podrás leer documentos PDF, desde cualquier memoria portátil USB.

portableapps.com



Hay tres controles básicos para la Wii Balance Board. Inclina tu cuerpo de lado a lado para deslizar los Tetriminos de izquierda a derecha. Para rotar los Tetriminos, ponte firmemente en cuclillas sobre la Wii Balance Board. Por último, inclínate hacia delante o hacia detrás para provocar la caída rápida de los Tetriminos.

www.videodvdmaker.com



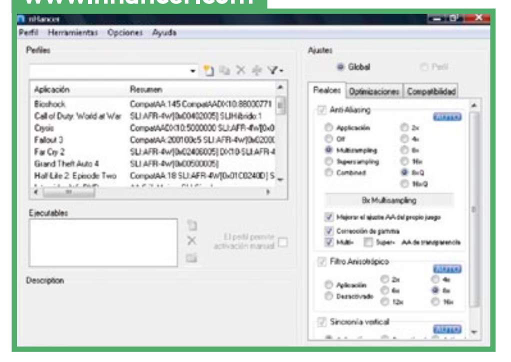
Video DVD Maker Free
Creador de DVDs

Si acumulas muchos vídeos caseros, o cosas que te hayas descargado de Internet, tarde o temprano querrás convertirlos al formato DVD, para verlos en un reproductor de salón. Con la aplicación Video DVD Maker Free podrás llevar a cabo esta tarea de forma sencilla. Permite crear sencillos menús para acceder a cada fichero de vídeo, de forma individual.

nHancer 2.4.2
Utilidad de tarjeta gráfica

Las tarjetas gráficas actuales disponen de chips tan potentes como la propia CPU. Son miniordenadores en sí mismas, con multitud de opciones de configuración, que afectan directamente al rendimiento de las aplicaciones 3D, y los juegos. Si tienes una tarjeta gráfica con un chip nVidia, con nHancer 2.4.2 podrás configurar todos y cada uno de sus aspectos, incluyendo opciones ocultas: antialiasing, multisampling, filtros anisotrópicos, etc. Además, Nhancer te permite crear perfiles individualizados para cada aplicación o juego, para afinar sus prestaciones, en función de la potencia de tu equipo y lo que el programa exija de él. Es una utilidad gratuita, y está en español.

www.nhancer.com

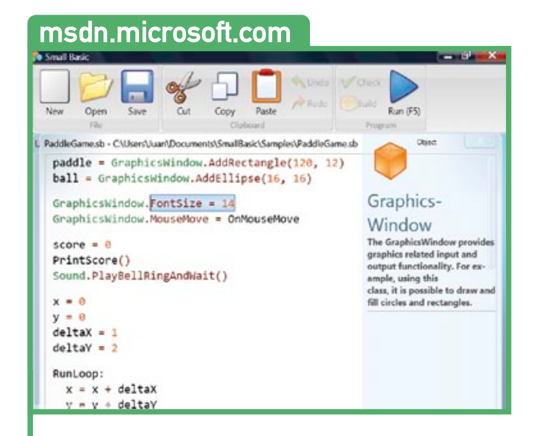


XP Codec Pack 4.5
Códecs de audio y vídeo

Seguro que te ha ocurrido en más de una ocasión: has intentando reproducir un archivo de vídeo y resulta que no tiene imagen, o quizá se ve perfectamente, pero no se escucha. Esto es debido a que te falta un códec, es decir, la herramienta que decodifica la imagen y el sonido almacenado en el archivo. Existen docenas de códecs, unos nuevos, y otros que se actualizan constantemente, mejorando la calidad de la reproducción, o reduciendo el tamaño del fichero. Lo que se hace es recurrir a packs, que contienen los códecs más populares. El programa XP Codec Pack, pensado para el sistema operativo Windows XP, es uno de los más completos, y acaba de actualizarse con varias versiones nuevas de sus códecs más emblemáticos.

www.xpcodecpack.com

msdn.microsoft.com



Microsoft Small Basic 0.2

Lenguaje de programación

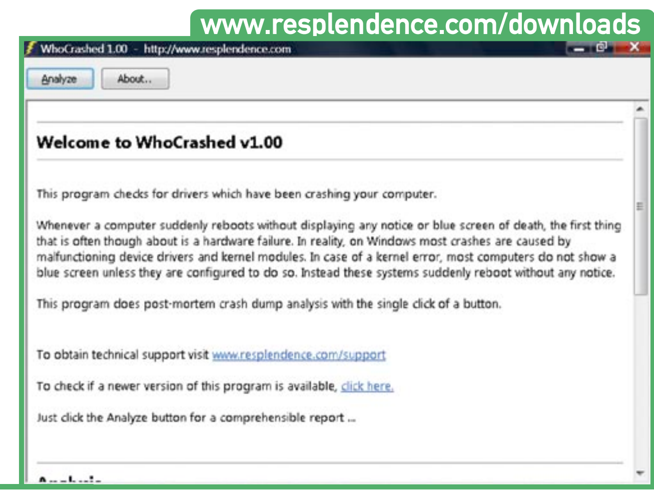
El lenguaje Basic fue uno de los lenguajes de programación más populares de los años ochenta, hasta el punto de que llegó a utilizarse como sistema operativo en ordenadores de 8 bits, como el mítico ZX Spectrum. En la actualidad aún sigue utilizándose en entornos didácticos, pues es muy sencillo de aprender, y permite entender los conceptos básicos de la programación, que después pueden ser empleados en otros lenguajes más sofisticados.
Ese es el objetivo de Microsoft Small Basic, una sencilla variante del clásico Basic, que dispone de tan sólo quince órdenes, suficientes para crear pequeñas aplicaciones, y adentrarse en el fascinante mundo de la programación. Gracias a su intuitiva interfaz, niños y principiantes podrán aprender su manejo. Eso sí, de momento, sólo está disponible en inglés.

Whocrashed 1.0

Gestor de bloqueos de Windows

Los bloqueos y reinicios del ordenador siempre son un fastidio. Pero es aún peor cuando no sabes por qué ocurren. WhoCrashed 1.0 se activa cuando se produce un bloqueo, y te informa del programa o el controlador que lo ha producido. De esta forma podrás buscar soluciones sin dar palos al aire.

www.resplendence.com/downloads



linebenchmark.bandaancha.eu



Line BenchMark 1.2

Medidor de rendimiento

Aplicación de escritorio que realiza varios tests de la línea de conexión ADSL/ADSL2+, Cable, etc. Ofrece mediciones de descarga y subida de paquetes, latencias, y rutas que recorren los datos. Aún más interesante: podrás compararlos con personas que usan conexiones similares en tu zona, si introduces tu código postal.

dnl-eu10.kaspersky-labs.com/devbuilds/RescueDisk/kav_rescue_2008.iso



Kaspersky Rescue Disc 2009

Disco de rescate antivirus

Si te ha entrado un virus en el ordenador y no tienes activada una defensa, siempre puedes instalar un antivirus "a posteriori", o realizar un chequeo online, aunque en ocasiones el virus se hará fuerte en la memoria del ordenador, y no dejará que ningún antivirus tome el control. En estos casos, la única solución que puedes llevar a cabo es arrancar el antivirus antes del sistema operativo, algo que únicamente puede hacerse desde un disco de rescate: un CD o DVD grabable que contiene el antivirus, y que debes colocar en el ordenador para que, al encenderlo, arranque el sistema operativo especial del disco, que eliminará el virus.
Kaspersky acaba de actualizar su disco de rescate gratuito, disponible en su página web. Está en formato ISO, así que tendrás que grabarlo a un CD con una utilidad que soporte este formato, como Nero o equivalente, y así poder utilizarlo para llevar a cabo la tarea y eliminar cualquier antivirus instalado en tu ordenador.



E-Maxx 1.0

Optimizador de disco duro

Los datos almacenados en un disco duro siempre se resisten a desaparecer. Da igual que vacíes la papelera, o incluso que escribas encima: siempre hay posibilidades de que quede algún fragmento. Si te preocupa este problema puedes utilizar E-Maxx 1.0. Es gratuito, y en español, y borra cualquier información, utilizando complejos algoritmos que garantizan su sobreescritura.

www.pcinspector.de



www.suriv.be



VistaStumbler 2.0

Detector de redes WiFi

Detector de redes WiFi, optimizado para el sistema operativo Windows Vista. Con este programa y una tarjeta WiFi o router inalámbrico, podrás encontrar las redes que hay en unos metros a la redonda, o la tuya propia, si necesitas configurarla en algún momento. Detecta datos como el nombre de la red, canal, calidad de la señal, y otra información de interés.

Celestia Portable 0.10

Astronomía

¿Te gusta ver las estrellas? ¿Quieres conocer la posición exacta de los planetas, en cualquier momento y en cualquier lugar? Aquí tienes Celestia 0.10, un telescopio virtual portátil. Mételo en una memoria USB y ya únicamente tendrás que conectarlo a cualquier ordenador para viajar virtualmente a más de 100.000 estrellas. Puedes moverte libremente por el espacio, y explorar la superficie de los planetas.
Celestia dispone de una gran base de datos de planetas, estrellas y otros cuerpos celestes que puedes visitar desplazándote en el espacio y haciendo zoom de forma exponencial. Además, el programa permite ampliar el número de objetos visibles a partir de "añadidos" creados por usuarios del programa.

portableapps.com

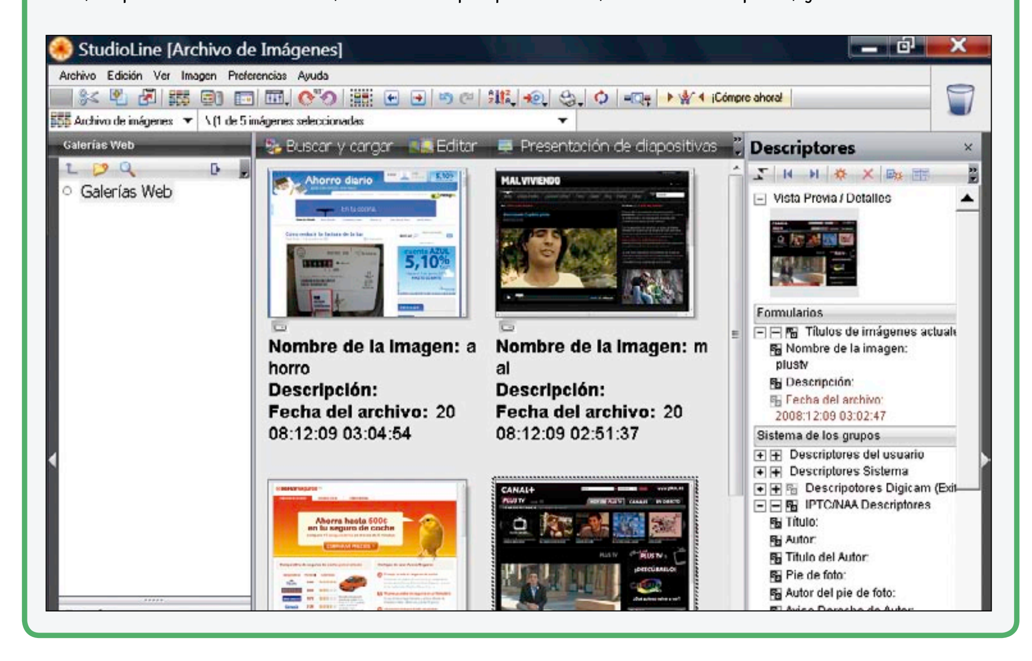


www.studioline.biz

StudioLine Photo Basic 3.50

Editor fotográfico

Editor fotográfico que cuenta con funciones profesionales, a coste cero. Por ejemplo, puedes añadir una descripción a todas las imágenes, crear galerías temáticas, diseñar pases de diapositivas, cambiar el tamaño, grabar en un DVD, y otras muchas opciones. Además, incorpora funciones muy atractivas, como el soporte para dos monitores al mismo tiempo, publicación directa en páginas web, impresión de alta calidad, ordenación por puntuación, filtros de búsqueda, y otras muchas.

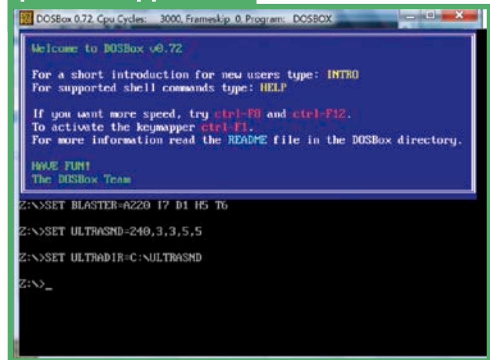


DOSBox Portable 0.62

Emulador de MS-DOS portátil

El sistema operativo MS-DOS estuvo vigente durante dos décadas. Hay muchos programas que sólo funcionan en MS-DOS y que, por diversas razones, nos interesa recuperar: juegos clásicos, programas personales a los que les has cogido cariño, o aplicaciones que contienen datos que no puedes exportar a entornos más modernos. Windows incluye un emulador de MS-DOS, pero no es perfecto. Si tienes un programa o juego antiguo que no funciona en el entorno DOS de Windows, te recomendamos utilizar DOS Portable 0.62. Se trata de un emulador de MS-DOS con un altísimo nivel de compatibilidad, y además es portátil, así que puedes guardarlo en una memoria USB.

portableapps.com



Webs muy recomendadas

El 2009 ha arrancado con una gran cantidad de celebraciones y centenarios, que convenientemente recopilamos en nuestra selección de webs mensual. También hay hueco para algunas sorpresas, y divertidas propuestas.

CARNET ONLINE

Qué es: ¿estás pensando en sacarte el carné de conducir? Si es así, las autoescuelas son el principal y, por otro lado, único recurso para conseguirlo. Pero, si quieres ahorrarte un poco de dinero, puedes visitar webs como Carnet Online, para preparar el examen teórico sin necesidad de asistir a clases.
Úsala para ver vídeos realizados por profesores de autoescuela profesionales, que explican las lecciones básicas necesarias para aprender a conducir. Actualmente cuenta con 46 vídeos disponibles. Tienes que registrarte gratuitamente para poder verlos. Además, en Carnet Online puedes encontrar autoescuelas cercanas a tu lugar de residencia, para poder matricularte, así como un blog de actualidad, motor y seguridad vial.



Su mejor característica es la calidad de los vídeos, tanto en el aspecto técnico como en el contenido, pues tocan temas tan imprescindibles como la documentación, las señales, las maniobras o el alumbrado.
www.carnetonline.es

INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL

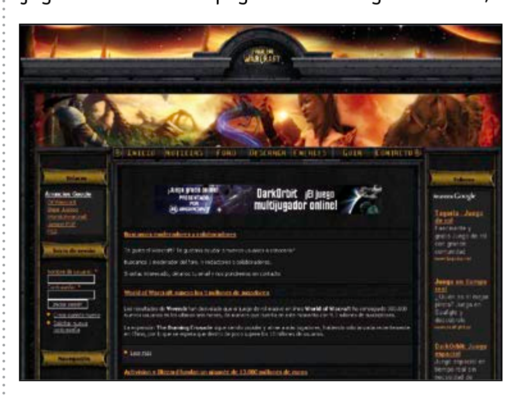
Qué es: el Instituto Geográfico Nacional, perteneciente al Ministerio de Fomento, tiene asignadas diversas actividades. Desde su web es posible conocer todas ellas, y consultar herramientas.
Úsala para echar un vistazo a los proyectos y funciones del Instituto. Aquí encontrarás abundante información sobre cartografía, el Atlas Nacional de España, la infraestructura de datos espaciales, Teledetección, Astronomía, Geodesia y Geofísica.



Su mejor característica es la sección Búsqueda en Atlas Nacionales, que te permite encontrar cualquier información geográfica, con la seguridad de que está actualizada al máximo, con datos oficiales.
www.ign.es

PRUEBA WARCRAFT

Qué es: World of Warcraft se ha convertido en el juego de PC más vendido de los últimos años. Lo cual resulta toda una paradoja, teniendo en cuenta que en realidad es el más caro, ya que hay que pagar una cuota mensual de entre once y trece euros. Pero esto no parece ser un obstáculo para los más de once millones de suscriptores que tiene actualmente.
Úsala para probar gratis este juego de rol multijugador. Desde esta página te descargas la demo,



y puedes jugar durante once días. Después, si te interesa, sólo tienes que pagar la cuota, y podrás mantener el personaje y el nivel acumulado.
Su mejor característica es la guía que acompaña a la demo, en donde se explican todos los conceptos básicos, reforzados con los inevitables tutoriales, ya dentro de la partida.
www.pruebawarcraft.es

LO HE VISTO

Qué es: se trata de una de esas bitácoras que recoge imágenes y videos curiosos, de esos que te olvidas a los dos minutos, pero que te hacen pasar un rato de divertido.



Úsala para descubrir todo tipo de locuras que circulan por la Red: noticias sorprendentes, estrafalarios objetos a la venta, fotos trucadas, y otras curiosidades.
Su mejor característica es el tono humorístico que envuelve a todo el blog. También destaca por la variedad de contenido, gracias al gran número de fuentes.
www.lohevisto.com

80 AÑOS DE TINTÍN

Qué es: el 10 de enero de 1929 se publicó, en la revista Le Petit Vingtième, la primera historieta del reportero Tintín, y su inseparable perro Milú. Ochenta años después, con más de 200 millones de álbumes vendidos, se ha convertido en el cómic más popular de la historia. Una popularidad que se disparará aún más en los próximos años, gracias a la trilogía de películas que están preparando dos monstruos del Séptimo Arte, como son Steven Spielberg y Peter Jackson.
Si quieres seguir las celebraciones del ochenta aniversario, te invitamos a visitar la web oficial aunque, por desgracia, no dispone de versión en



español. Para conocer más cosas de Tintín en castellano, puedes utilizar el otro enlace que incluimos, Para Descubrir Tintín. Es algo antiguo, pero contiene abundante información.
Úsala para leer un resumen de todos sus álbumes y la biografía de su creador, Hergé, conocer los secretos y las curiosidades escondidas en cada uno de los cómics.
Su mejor característica es la gran variedad de secciones que incluye, que tocan aspectos tan interesantes como los distintos pasos en el dibujado de una viñeta, o las apariciones de Tintín en el cine.
www.free-tintin.net/espanol/index.htm
www.tintin.com



YO REPARO

Qué es: una comunidad dedicada a las reparaciones, revitalizadas en tiempos de crisis. ¿Por qué comprar un producto nuevo o llamar al técnico para que te arregle algo que se ha estropeado, cuando puedes hacerlo tu mismo?
Úsala para encontrar ayuda relacionada con todo tipo de reparaciones: ordenadores, televisiones, teléfonos móviles, electrodomésticos, instalaciones eléctricas, motores, y otras áreas relacionadas. Los cursos, tutoriales, diagramas,



lecciones, y artículos prácticos incluidos, sin duda te serán de gran ayuda.
Su mejor característica es el foro, en donde puedes preguntar dudas específicas sobre averías, y esperar la respuesta de los expertos.
www.yoreparo.com

GENTE REAL

Qué es: una guía de ocio con vocación de red social. Según su carta de presentación, recopila 106.140 lugares, 2.340 eventos, y 23.970 imágenes en toda España.
Úsala para encontrar lugares de diversión, en cualquier punto del país. El funcionamiento es sencillo: simplemente seleccionas la provincia, y utilizas los enlaces para acceder a restaurantes, cines, bares, discotecas, y eventos de la zona. Si te registras, también puedes escribir críticas de



los lugares que has visitado, y conocer gente.
Su mejor característica es la opción de subir tus propios vídeos, imágenes, e incluso eventos que tengan lugar en una determinada localidad.
www.gentereal.com

METEOALERTA

Qué es: el cambio climático y la contaminación, así como el factor aleatorio inherente a la meteorología provoca que el clima sea



impredecible, incluso para los meteorólogos. Las estaciones son cada vez más difusas,y las tormentas, los temporales y las olas de frío o calor, más frecuentes y caóticas. Menos mal que siempre podemos tener a mano páginas web como MeteoAlerta.
Úsala para consultar alertas meteorológicas, facilitadas por la Agencia Estatal de meteorología, dependiente del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino.
Estas alertas, de diferente intensidad, utilizan la nomenclatura de los semáforos, e indican cómo se reparten los riesgos de incendios, temporales, nieves, inundaciones, y otros peligros.
Su mejor característica es la selección de previsiones que acompañan a las alertas, entre las que se incluyen las predicciones de radiación ultravioleta, temperatura, y oleaje.
www.aemet.es/es/eltiempo/prediccion/avisos

TECNOLOGÍA HECHA PALABRA

Qué es: una web de actualidad dedicada a los avances tecnológicos de la informática, y la Gran Red. Se actualiza con frecuencia, y dispone de secciones variadas.
Úsala para leer noticias de tecnología, nuevos programas, y otras novedades. Las secciones



disponibles dan una idea de su contenido: comunicaciones, sociedad, mercadeo, datos, entretenimiento, ciencia, salud, y negocios.
Su mejor característica es la organización de las fuentes y los artículos relacionados en recuadros aislados, que facilitan su localización.
www.tecnologiahechapalabra.com

PINBALL HISPANO

Qué es: los clásicos pinball son un entretenimiento en peligro de extinción. En 1932 existían ciento cincuenta fabricantes. Hoy en día, sólo queda uno: Stern. Aún así, existe toda una legión de seguidores que coleccionan máquinas y siguen el rastro a los pocos pinballs que aún se instalan en bares y salones recreativos.
Úsala para conocer todo lo que se cuece alrededor del mundillo del pinball: noticias y análisis de los últimos modelos aparecidos,



juegos de pinball disponibles en ordenadores, consolas y teléfonos móviles, artículos, reportajes, y mucho más.
Su mejor característica es la sección de comunidad, con un animado foro, un chat, listas de correo, y hasta un mercadillo.
www.pinballhispano.net

SER TURISTA

Qué es: en plena crisis no parece el mejor momento para gastarse dinero en un viaje al extranjero, pero en realidad es una ocasión inmejorable, si puedes permitírtelo porque los precios están por los suelos, y hay menos aglomeraciones de gente que sale fuera. Pero sin duda alguna lo más complicado en ciertos casos es decidir a dónde ir. La página web Ser Turista te ofrece algunas ideas que seguro que te sacarán de más de un apuro.
Úsala para descubrir exóticos destinos turísticos, o lugares sobradamente conocidos, pero



vistos desde otra perspectiva. Además de seguir las entradas cronológicas, tienes la posibilidad de filtrar por continentes, o por países. A modo de complemento, hay listas con las entradas más populares, los mejores comentarios, los más vistos, y la nube de tags.
Su mejor característica es la cuidada selección y belleza de las fotografías de los lugares turísticos, muchas de ellas propias. Que seguro que te animan a visitarlas personalmente.
serturista.com

REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE JUDO

Qué es: el Judo es un arte marcial relativamente moderno, ya que fue inventado por Jigoro Kano en 1882. Pero su popularidad se ha ido extendiendo con el paso de las décadas, y actualmente lo practican más de 500 millones de personas de todo el mundo. Si sientes curiosidad por esta disciplina deportiva, o estás pensando en practicarlo, la web de la Real Federación Española de Judo te será de gran utilidad.

Úsala para encontrar un gimnasio de judo cercano a tu lugar de residencia. También puedes localizar las diferentes escuelas federativas,



echar un vistazo a las normativa, consultar la agenda de torneos, o las noticias de actualidad.

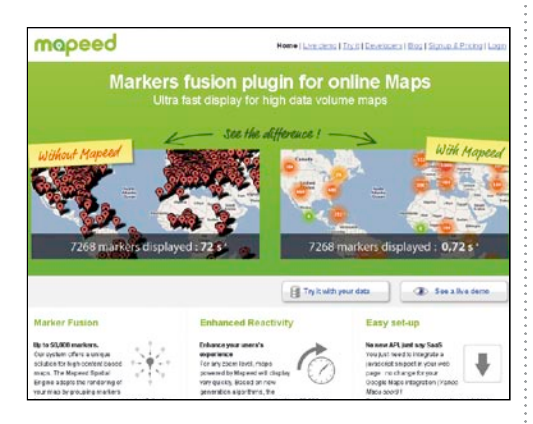
Su mejor característica es la posibilidad de descargar la revista de Federación, en formato digital, y ver vídeos de actos oficiales, torneos, y otros temas de interés.

www.rfejudo.com

MAPEED

Qué es: Google Maps incluye una función para geolocalizar a los visitantes de cualquier web. Pero, para ser sinceros, la generación del mapa de visitantes es algo lenta, y no demasiado vistosa. Mapeed te ofrece una alternativa visualmente mucho más atractiva.

Úsala para cambiar el diseño de los mapas de tu web que muestran de dónde provienen tus visitas. El aspecto estético de Mapeed es mucho más



vistoso, y además los mapas cargan más rápido porque agrupa los marcadores por zonas. Para poder utilizarlo, sólo debes introducir una línea de JavaScript en el código de tu web. Eso sí, ten en cuenta que la versión completa es de pago.

Su mejor característica es el acabado profesional de los mapas, y la opción de "zoom", que apenas repercute en el rendimiento de la aplicación.

www.mapeed.com

DARWIN200

Qué es: el 12 de febrero se cumplen doscientos años del nacimiento de Charles Darwin, uno de los padres de la Teoría de la Evolución. Este mismo año, el 1 de julio, se cumplen 150 años de la publicación de El Origen de las Especies, el libro que revolucionó el estudio de la Naturaleza, basándose en la evolución de los seres vivos según la selección natural, y el entorno



en el que viven. Esta página web conmemora ambos acontecimientos.

Úsala para seguir las celebraciones y actos que se llevarán a cabo a lo largo del año, en todo el mundo, para festejar el nacimiento de Darwin y la publicación de su teoría.

En la web encontrarás la biografía del biólogo, sus logros, y los mencionados eventos.

Su mejor característica es el viaje virtual en el Beagle, el barco en el que Darwin recorrió medio mundo y en el que, gracias a las observaciones de las especies más exóticas y aisladas, dio forma a su teoría de la evolución.

www.darwin200.org

TU PATROCINIO

Qué es: a casi todo el mundo le gusta colaborar en proyectos solidarios, y ayudar a las personas necesitadas. El problema es que hoy en día existen tantas ONGs y tantos proyectos en marcha que no sabes por dónde empezar. Tu Patrocinio intenta echarnos una mano en esta difícil elección.

Úsala para encontrar todo tipo de proyectos que necesitan financiación. Ten en cuenta que no sólo se refiere a ONGs o proyectos solidarios; también encontrarás competiciones deportivas, voluntariado, investigación, y mucho más. Incluye nada menos que 21.000 proyectos, y ha conseguido dinero de más de 12.000 patrocinadores.



Su mejor característica es la opción de búsqueda con filtros que permiten te buscar por tema, por país, por cantidad de dinero que quieres donar, por cantidad que necesita un determinado proyecto, etc. Incluso existe la opción d patrocinar proyectos sobre un mapa.

www.tupatrocinio.com

WEB OFICIAL LOS SIMS 3

Qué es: el 20 de febrero sale a la venta Los Sims 3, el último capítulo de la saga de juegos más vendida de la historia. Hace unos meses alcanzó la cifra récord de cien millones de juegos vendidos. Los Sims 3 pretende continuar esta racha triunfal con unos Sims mucho más realistas, mejores gráficos, más opciones de personalización del juego y, sobre todo, herramientas más sencillas e intuitivas para intercambiar personajes, ropas, casas, y objetos con otros jugadores, a través de Internet.



Úsala para conocerlo todo sobre el nuevo juego. En la web oficial, disponible en español, encontrarás amplia información sobre las características del juego, incluyendo los editores y tutoriales, así como material multimedia: pantallas, vídeos, fondos de escritorio, etc.

Su mejor característica es la sección de blogs de los diseñadores, en donde explican trucos y curiosidades del juego, y la ardua labor llevada a cabo, durante más de tres años, para concluir el proyecto.

thesims3.ea.com

THE CLOUD PLAYER

Qué es: se trata de un reproductor MP3 en línea, que se ejecuta directamente en el navegador. Está programado en AJAX, así que es bastante rápido, en comparación con otros realizados en JAVA.

Úsala para escuchar música en MP3. No puedes reproducir directamente los archivos de tu disco duro, pero mediante el buscador es posible localizar temas y listas de reproducción, que puedes ampliar y compartir. Es compatible con las cuentas de Google, así que ni siquiera tienes que crear un nuevo nombre de usuario y contraseña.

Su mejor característica es la robustez del reproductor: las búsquedas son rápidas –aun-





que la base de datos aún es muy pequeña– y la reproducción de los temas se lleva a cabo de forma fluida.
www.thecloudplayer.com

DAVIDVILLA7.COM

Qué es: resulta extraño comprobar cómo muchos de los futbolistas de élite carecen de web personal, o es muy básica. No es el caso de David Villa. Su recién renovada web dispone de un diseño moderno, y los contenidos son de calidad.
Úsala para conocer en profundidad la figura del genial futbolista asturiano. Desde la portada tienes acceso a la biografía, las noticias de



actualidad, el museo, la zona multimedia, y la tienda online. También se dedica un amplio espacio a la obra social que realiza el jugador.
Su mejor característica es poder acceder a los perfiles del jugador a través de distintos servicios: Facebook, Flickr, YouTube, y MySpace.
www.davidvilla7.com

SOBRE CÓMICS

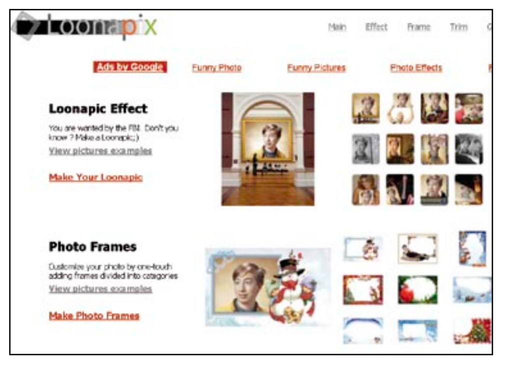
Qué es: un blog de nombre autodescriptivo, así que no necesita demasiadas presentaciones. Si eres aficionado a los cómics americanos –especialmente, de superhéroes–, y al manga, sin duda esta bitácora se situará entre tus favoritas.
Úsala para conocer la novedades que todas las semanas llegan a las librerías. El blog recoge los listados oficiales de las diferentes editoriales. También hay noticias de actualidad, comentarios



de tramas, y otros temas frikis que interesan a los lectores.
Su mejor característica es la rápida actualización de la web, pues recoge las novedades en el momento en que se producen, e incluso ofrece adelantos de lanzamientos.
sobrecomic.com

LOONAPIX

Qué es: se trata de un editor fotográfico en línea. Por desgracia sólo está en inglés, pero es sencillo e intuitivo de usar. Simplemente tienes que subir una fotografía, y el resto es cuestión de imaginación.
Úsala para añadir efectos especiales y marcos a tus fotos. También puedes convertirlas en GIFs animados, e incluso en postales de felicitación. Los diseños son francamente buenos y el acabado es profesional.

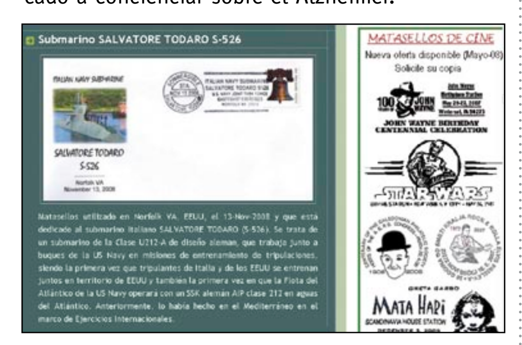


Su mejor característica es la opción de grabar la composición y poder insertarla en tu web, o en redes sociales como MySpace, Facebook, Orkut, o Hi5.
www.loonapix.com

MATASELLOS

Qué es: ¿alguna vez te fijas en los matasellos de las cartas que recibes? Seguramente no, pero lo cierto es que hay algunos diseños realmente bonitos. Un arte en peligro de extinción, con la llegada de los correos electrónicos. Webs como Matasellos se dedican a guardar y mostrar al público los matasellos más interesantes que circulan por todos los rincones del mundo.

Úsala para ver imágenes realmente curiosas de matasellos dedicados a temas como una exposición de Salvador Dalí en Alemania, u otro dedicado a concienciar sobre el Alzheimer.



Su mejor característica es la gran cantidad de matasellos incluidos, y la buena calidad de los escaneados.
infomatasellos.blogspot.com

ELF YOURSELF

Qué es: se trata de subir fotos tuyas o de tus familiares y amigos, e insertarlas en un determinado vídeo. En este caso son unos graciosos duendes que bailan una divertida canción country.
Úsala para crear tus vídeos musicales personalizados. Son muy divertidos y están bien implementados, ya que las fotos se integran a la perfección en los personajes. Una vez terminado, puedes invitar a los amigos para que lo vean online. Si quieres descargarlo tendrás que pagar una pequeña cantidad. También tienes las



opción de imprimir los mejores momentos en camisetas, tazas y marcos.
Su mejor característica es la acertada selección de los vídeos. Una lástima que no se puedan descargar gratuitamente.
elfyourself.jibjab.com

CARNAVAL LAS PALMAS 2009

Qué es: en otras ocasiones, en esta misma sección, hemos hablado de carnavales mundialmente famosos, como el de Tenerife o el de Cádiz. Pero hay muchos otros que se celebran en nuestro país, y que son muy interesantes. Por ejemplo, el de Las Palmas de Gran Canarias.
Úsala para descubrir los eventos y la agenda del carnaval, que se alargará desde el día 2 al 28 de febrero. En esta web oficial tienes el programa completo, las bases de los concursos, por si quieres participar en alguno, y una completa sección dedicada a la historia y memoria del carnaval, que incluye galerías fotográficas de la última década. Este año, el tema central girará en torno a los piratas, así que suponemos que las caretas de Johnny Deep ya estarán agotadas.



Su mejor característica es el excelente diseño de la web, con una portada muy vistosa y una navegación muy agradable.
www.lpacarnaval.com

TIC-TAC

Qué es: una web del Ayuntamiento de Madrid cuyo nombre completo es "TIC-TAC. Tiempo para educar a través de las nuevas tecnologías". Tiene como objetivo fomentar entre la infancia y adolescencia madrileña un uso correcto, responsable y más educativo de las nuevas tecnologías.
Úsala para que los más jóvenes de la casa conozcan los peligros y las limitaciones de Internet, mediante juegos interactivos y otras propuestas didácticas. La web se divide en secciones independientes destinadas a los padres, los educadores y los niños. También hay un consultorio.



Su mejor característica es el buen diseño de los juegos educativos, inspirados en el Antiguo Egipto, los piratas y el espacio.
www.tic-tac.es

TELELOCURA

Qué es: por una vez, y sin que sirva de precedente, los críticos y los espectadores se han puesto de acuerdo: actualmente la mejor ficción se realiza en la televisión. Series como Los Soprano, Roma, 24, o Mujeres Desesperadas, no tienen nada que envidiar a las películas de sus respectivos géneros. Al contrario, al presentarse en forma de capítulos, pueden desarrollar mucho mejor a los personajes. Si eres fan de alguna serie televisiva, seguro que TeleLocura te resultará interesante.



Úsala para seguir la actualidad de las series americanas y españolas. También hay espacio para otros programas televisivos. La publicidad es algo molesta, pero el contenido es interesante. Completan la oferta diversas secciones de últimos comentarios, selección de artículos, y diversos enlaces.
Su mejor característica es la agrupación de las entradas del blog por cadenas o géneros, para localizar fácilmente aquello que mejor se ajusta a tus gustos.
www.telelocura.com

IKARIAM

Qué es: un juego de estrategia gratuito en español, que se ejecuta directamente en el navegador de Internet. Este tipo de juegos están muy de moda, y el que nos ocupa ha recibido las alabanzas de los expertos.
Úsala para pasar un rato entretenido mientras tomas el control de un pequeña tribu, y la con-



viertes en una poderosa civilización. De hecho, el juego es un claro homenaje al clásico entre los clásicos "Civilization". Empieza controlando a un pequeño pueblo y, mediante la recolección de materias primas como la madera, el vino, el mármol o el cristal, vas construyendo edificios que aportan diferentes ventajas.
Su mejor característica es la buena calidad de los gráficos, y su jugabilidad adaptada de los clásicos, que lo hace muy asequible y sencillo de jugar.
www.ikariam.es

CLUB DE DIAGRAMAS

Qué es: uno de los defectos de los manuales es que tienen una tendencia irrefrenable a perderse. Y nunca aparecen cuando los necesitas. Por eso existen páginas webs como El Club de Diagramas. El paraíso de los usuarios olvidadizos, y la pesadilla de los manuales rebeldes.





Úsala para encontrar miles de manuales de servicio y diagramas de todo tipo de electrodomésticos y aparatos: televisores, alarmas, coches, reproductores de DVD, cajas registradoras, cámaras digitales, cargadores, y cualquier otro artilugio imaginable. Si no encuentras lo que buscas, puedes pedirlo y esperar a que alguien que lo tenga lo digitalice y lo suba al club.
Su mejor característica es que todas las descargas se ofrecen en formato PDF, sin duda la opción más estándar que además asegura la preservación del tamaño de los diagramas originales.
www.clubdediagramas.com

ZOOWA

Qué es: una web pensada para ofrecerte información de eventos de ocio y cultura de todos los municipios de los países en los que opera: México, Chile, Argentina, Reino Unido, Estados Unidos y, por supuesto, España.
Úsala para encontrar propuestas de ocio en tu localidad. Simplemente introduces la población, la fecha, y el tipo de evento. Entonces obtienes las ofertas culturales, ordenadas por número de votos. Al pulsar en un evento o lugar, consultas la descripción, el precio, las opiniones de la gente, o el mapa para llegar hasta allí. Entonces



tienes la opción de compartirlo con los amigos, para programar una salida.
Su mejor característica es la facilidad de uso, y la claridad con la que se muestra la lista de resultados, y la ficha de los eventos.
www.zoowa.net

LOS OSCARS 2009

Qué es: ya está en boca de todos las quinielas sobre los Oscar 2009. Nadie sabe a ciencia cierta qué ocurrirá el día de la entrega. Penélope Cruz y Javier Bardem son nuestros candidatos este año. Si te gusta vivir la emoción y el glamour de estos premios cinematográficos, puedes seguir todos sus rituales desde esta bitácora.
Úsala para conocer a los candidatos y las nominaciones, leer entrevistas, seguir las apuestas, y participar en directo en la ceremonia de entrega de premios, el próximo día 22 de febrero.



Su mejor característica es la completa recopilación de listados de premios, que incluyen los premios de la industria, de la crítica, de los gremios, del circuito independiente, y los galardones europeos.
lososcar2009.blogspot.com

PLAN E

Qué es: el Gobierno Español es el responsable de esta web informativa, que intenta explicar a la ciudadanía el Plan E, es decir, el Plan Español para el Estímulo de la Economía y el Empleo. Esta iniciativa engloba todas las políticas económicas previstas por el Gobierno para paliar los efectos de la crisis en las familias y las empresas y recuperar la senda del crecimiento y la creación de empleo.
Úsala para conocer, en profundidad, los diferentes aspectos que pueden afectar a tu vida cotidiana, o a tu trabajo. El Plan E se divide en varios "Ejes de Actuación", lo que la gente de la



calle llamamos secciones, dedicadas a diferentes aspectos: familias, empresas, empleo, finanzas, y modernización de la economía.
Su mejor característica es la completa explicación de cada uno de los puntos del plan, aunque el lenguaje utilizado, excesivamente político y burocrático, lo hace aburrido de leer.
www.plane.gob.es

RUFADAS

Qué es: una web humorística que intenta arrancar una sonrisa a través de los vídeos, gifs animados, fotografías graciosas, y otro contenido inofensivo. En realidad se organiza en forma de bitácora, así que puedes participar a través de los comentarios.
Úsala para descubrir las ilusiones ópticas que puede provocar una determinada imagen capturada en el momento exacto, por medio de una cámara fotográfica. No te pierdas los divertidos gifs animados, y algunas manualidades para hacer en casa, realmente originales.



Este mes son noticia

200 AÑOS DE EDGAR ALLAN POE

Qué es: el pasado 19 de enero se cumplieron 200 años del nacimiento de Edgar Allan Poe, uno de los escritores más famosos de la literatura norteamericana. Como buena parte de los



genios, estaba dotado de una mente tan privilegiada como atormentada, y la temprana muerte de su esposa sumió al escritor en una depresión que ahogó en alcohol, influenciando buena parte de obra. Murió a los 40 años. Para rememorar sus célebres cuentos, que han inspirado desde canciones de Radio Futura a capítulos de Los Simpson, nada mejor que visitar la web La Máquina del Tiempo y descargarlos, ya que la obra de Poe no tiene derechos de copyright.
Úsala para descargar la mayoría de sus cuentos, poemas y ensayos. También encontrarás diversos textos sobre Poe escritos por autores de la talla de Jorge Luis Borges o Rubén Dario, y un álbum de fotos.
Su mejor característica es que, para cada uno de los textos, se ofrece la versión original en inglés, así como distintas traducciones, por diferentes traductores.
lamaquinadeltiempo.com/Poe/indexpoe.htm

ARCO 2009

Qué es: entre los días 11 y 16 de febrero se celebra en Madrid, en IFEMA, la 28 Feria Internacional de Arte Contemporáneo, popularmente conocida como ARCO. Sin embargo conviene aclarar que no abrirá sus puertas al público en general, hasta el viernes 13.
Úsala para conocer los eventos que tendrán lugar durante la celebración de la feria. No falta la importante descripción de los pabellones, y diversos recorridos fotográficos.
Su mejor característica es la guía del visitantes, con servicios que informan sobre cómo comprar entradas, cómo llegar, así como las tarifas.
www.ifema.es/ferias/arco/es.html



Su mejor característica es la facilidad de compartir las entradas con tu gente, gracias al uso de una cómoda ventana emergente que enlaza a los principales servicios para compartir información: Menéame, Delicious, Google Bookmarks, Fresqui, Stumbleupon, y Technorati.
rufadas.com

FESVIAL

Qué es: la Fundación Española para la Seguridad Vial (FESVIAL) es una entidad sin ánimo de lucro que tiene como objetivo prioritario promover medidas y desarrollar acciones para concienciar a la sociedad de que entre todos podemos reducir las cifras de accidentes en nuestras carreteras.
Úsala para conocer las campañas que realiza esta fundación. No solo intenta combatir hábitos como conducir después de haber bebido alcohol, o hablar por el móvil al volante, sino que también vigila la responsabilidad del Estado, en facetas como la mala señalización o la erradicación de los puntos negros.



Su mejor característica es la sección de Canales. Contiene docenas de videos que se pueden utilizar en las escuelas, y que conciencian sobre el uso responsable del automóvil.
www.fesvial.es

BLOG WINDOWS 7

Qué es: Microsoft ha sorprendido a propios y extraños al presentar una beta pública de Windows 7, su nuevo sistema operativo. Que desde su disponibilidad se colapsó la web por las millones de descargas solicitadas. El lanzamiento tan precipitado de Windows 7, cuya versión final se espera a final de año o principios de 2010, puede suponer la puntilla de Windows Vista, justo cuando, gracias al Service Pack y los parches, estaba comenzado a funcionar.
Úsala para seguir el lanzamiento y los avances de las últimas betas de Windows 7. Ten en cuenta que no es un blog oficial, sino que ha sido realizado por personas ajenas a Microsoft. Aquí se recopilan noticias, análisis, pruebas y comparaciones con la última beta.
Su mejor característica es la frecuente actualización de la bitácora, ahora que ya hay un



software tangible que se puede analizar, y las comparativas con otros sistemas operativos.
www.windows7.com.es/

TUS VÍDEOS DE FÚTBOL

Qué es: si eres de los que piensan que lo mejor del fútbol son los goles y las jugadas espectaculares, sin importar el club, la nacionalidad, o el nombre, seguro que pasarás mucho tiempo recorriendo las diferentes secciones de esta web.
Úsala para ver videos de fútbol, de todas las épocas y estilos. No sólo se centran en los goles; también hay paradas inverosímiles, regates,



disparos, remates, curiosidades, y una sección de enlaces. Es posible usar un directorio de futbolistas, para que busques las mejores jugadas de una determinada estrella, y listados de equipos y nacionalidades.
Su mejor característica es la sección de Partidos Históricos. Recopila goles y jugadas que quizá no son muy espectaculares, pero que fueron decisivas para ganar títulos o partidos épicos.
tusvideosdefutbol.com

ME GUSTA INTERNET

Qué es: la Asociación de Usuarios de Internet e Inteco han puesto en marcha la iniciativa “Me Gusta Internet”, que tiene como objetivo explicar lo que es Internet, así como el uso cotidiano de los diferentes servicios, a las personas que aún no se han adentrado en este apasionante universo.
Úsala para consultar diferentes guías prácticas en donde se explica el acceso en línea a



la banca, la Administración, la ciudadanía, las compras, la contratación, la regulación, la seguridad, y otros usos de la red. Todo ello está desarrollado de forma clara y amena.
Su mejor característica es la sección Aprender Jugando. Que el nombre no te engañe: no es sólo para niños. Se trata de divertimentos interactivos que explican lo que son los programas espía, el phishing, el correo basura, o las subastas por Internet.
www.megustainternet.es



Computer Práctico

Computing | Webmaster | Digital Media | Personal

Nº 73

Cuatro áreas prácticas para conocer toda la informática

Computing

13 formas de acelerar tu Vista

Si quieres tener a punto tu Windows y trabajar más rápido con él, te contamos 13 maneras para mantener tu sistema como el primer día.

Pág. 130



Evita a los "parásitos" que acechan tu PC

No dejes que nadie utilice tu PC sin tu permiso, o que se aproveche de él. Toma nota de cómo puedes descubrirlos y evitarlos para convertir tu equipo en un ordenador seguro.

Pág. 140

Digital Media



Crea imágenes tridimensionales

Si ya no sabes cómo aprovechar tu dotes creativas te enseñamos a crear objetos en 3D a partir de imágenes bidimensionales con la ayuda de las herramientas de Illustrator.



Pág. 176

Vigila tu casa con una webcam

Ahora puedes crear un sistema de videovigilancia en tu casa con la simple ayuda de un ordenador, un router y una webcam. Te contamos cómo conseguirlo.

Pág. 182

+ Curso de diseño gráfico con CorelDRAW X4: (2ª parte) Pág. 186

Personal

Crea tu canal de TV online

¿Te gustaría producir tus programas de televisión y emitirlos a través de tu propio canal de TV? Y todo desde la página web de Mogulus, que te permite hacerlo sin gastarte un euro.



Pág. 190

Intercambia tus libros usados



Ya tienes cuentas con una comunidad internacional para intercambiar libros usados con millones de usuarios. Se llama BookMooch y está disponible en español.

Pág. 194

Webmaster

Conoce las posibilidades de Windows Live 3

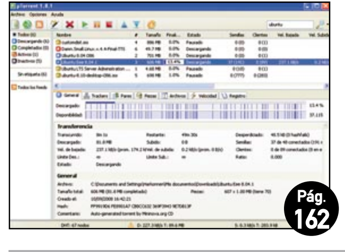
Live Wave 3 es el nombre con el que Microsoft ha bautizado a la tercera generación de su mundo virtual. Desde una única dirección web ha centralizado todos sus servicios y aplicaciones web. Puedes conultar tu correo en Hotmail, chatear desde Messenger, publicar un blog en Spaces, compartir imágenes en Photo, o guardar archivos en SkyDrive.



Pág. 154

Descarga al máximo con uTorrent

Si quieres meterle caña a tus descargas y además no deseas perder espacio en tu disco, la mejor opción es este pequeño cliente de BitTorrent que cabe en 263 Kb y que incluye numerosas herramientas con las que conseguir que tus descargas sean más rápidas. Te sorprenderá las herramientas que incluye.



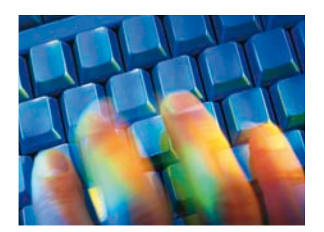
Pág. 162

Añade una radio online a tu blog

Incluye una radio online personalizada en tu página web o en tu blog para ofrecer música a la carta a tus internautas y así amenizarles la visita. Todo con unos sencillos pasos que te contamos en este práctico.

Pág. 172





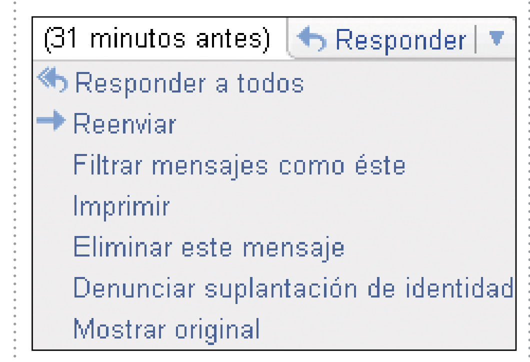
PC Trucos

Clientes de correo electrónico
Averigua la procedencia de un correo electrónico

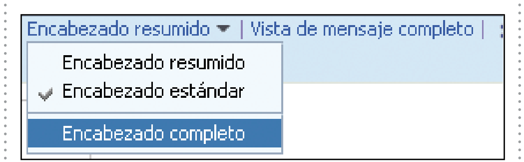
Los envíos por Internet dejan mucha información que casi nunca te paras a analizar. Sabiendo donde buscar puedes encontrar datos muy interesantes y con un poco de trabajo puedes localizar el lugar de origen de un correo electrónico, siempre, claro está, que no se haya manipulado, lo que por otra parte tampoco es demasiado complicado. Manos a la obra:

1 El primer paso es averiguar la IP del origen del mensaje. Esta información viene siempre en las cabeceras del correo pero la mayoría de aplicaciones no lo muestran para evitar alargar el contenido del mensaje en exceso. Busca en las opciones de tu cliente de correo algo similar a **Mostrar información adicional** o **ver las cabeceras completas**. En las siguientes líneas encontrarás cómo hacerlo para algunos de los programas de correo más extendidos:

GMAIL
Abre tu cuenta de Gmail como lo haces habitualmente. Selecciona el mensaje que quieres analizar. En la cabecera puedes ver detalles del mensaje y justo en la parte derecha una flecha **Responder**. Si haces clic en el triángulo situado a la derecha se abren más opciones. Selecciona **Mostrar original**. De repente podrás ver todo el contenido del mensaje, con un montón de información. Para localizar la IP tienes que buscar el último campo **Received: from** que encuentres en las cabeceras. Encontrarás varios porque indican la ruta que ha seguido el mensaje, pero el último es el que contiene la IP del ordenador desde el cual se envió el email. Apunta la IP para usarla luego



YAHOO!
Accede a la cuenta de correo como lo haces habitualmente y selecciona el mensaje que quieres



investigar. En la parte superior derecha hay un desplegable **Encabezado resumido**. Haz clic sobre él y selecciona **Encabezado completo**. Ahora podrás ver las cabeceras del mensaje. Busca el último campo **Received: from** que encuentres en las cabeceras y apunta la IP.

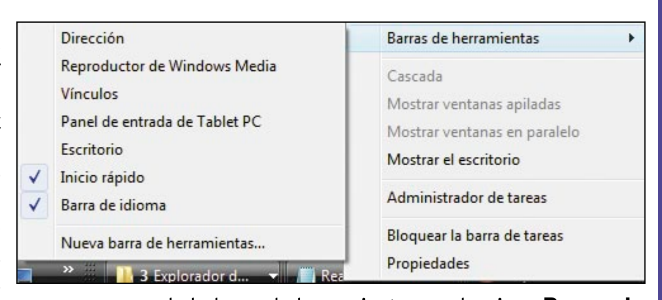
OUTLOOK
Ejecuta Outlook y sitúate en el mensaje que quieres inspeccionar y ábrelo. En el menú de la parte superior del mensaje haz clic en **Ver**, **Opciones**. Se abrirá una nueva ventana con varios campos. Dentro del recuadro **Encabezados de Internet** se encuentra la información que buscas. El recuadro es muy pequeño para la información que suele haber así que es recomendable que selecciones todo su contenido y lo pegues en un bloc de notas. Luego localiza el último campo **Received: from** que encuentres en las cabeceras y apunta la IP.

2 Ahora que ya tienes la IP queda la parte fácil, averiguar a que zona geográfica pertenece. Para ello puedes consultar alguno de los servicios en línea gratuitos como **IP2Location** (**www.ip2location.com/free.asp**) o **GeoBytes IP Locator** (**www.geobytes.com/IpLocator.htm**). Introduce la IP y en unos instantes se mostrará la información asociada a esa IP. Es recomendable que hagas la consulta en ambos sitios para tener más certeza. Si necesitas saber más información puedes realizar una búsqueda en bases de datos de tipo WHOIS como **www.arin.net/whois**.

IP Address	Country (Short)	Country (Full)	Flag	Region	City	ISP	Map
80.58.32.97	ES	SPAIN		CATALONIA	BARCELONA	TELEFONICA DE ESPANA SAU	MAP IT!

Windows Vista
Añade la barra de direcciones a tu barra de tareas

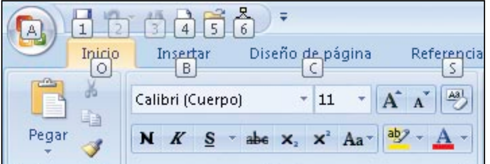
La barra de direcciones se encuentra en el navegador web y el explorador de archivos. Desde ella puedes acceder tanto a ubicaciones de Internet como a archivos en tu disco duro. Probablemente sea uno de los elementos que más utilices, ya sea para ir a páginas web o para abrir una carpeta en el disco. Con Windows Vista tienes la posibilidad de agregar la barra de dirección al escritorio, de tal manera que ni siquiera tengas que abrir un explorador de archivos para utilizarla. Para ello haz clic con el botón derecho del ratón sobre un área vacía de la barra de herramientas y selecciona **Barras de Herramientas**, **Dirección**. La barra de direcciones se integrará en tu barra de tareas. Ahora ya solo te queda introducir alguna dirección para probarla.





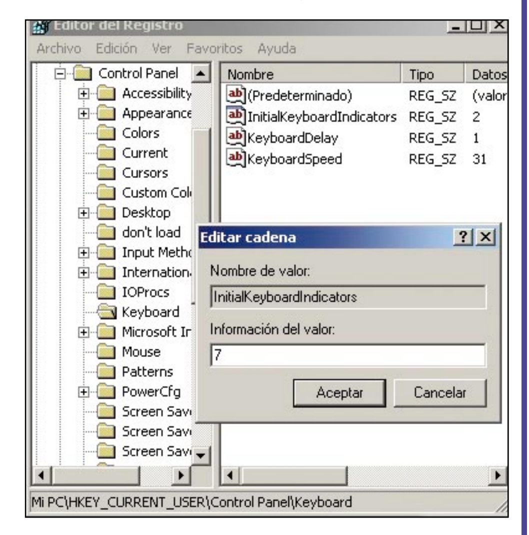
Microsoft Office 2007
Accede al menú con las teclas rápidas

Aunque Office 2007 sigue manteniendo las principales combinaciones de teclas de versiones anteriores, una de las novedades es un ingenioso modo para poder acceder a la funcionalidad que necesites. Al pulsar la tecla **Alt** en el menú de herramientas, que ahora en Office 2007 se llama **cinta de opciones**, se muestra una letra al lado de cada icono. Si pulsas sobre ella se activan las funciones seleccionadas, pudiendo abrirse otro nuevo menú que automáticamente mostrará también las letras para que sigas seleccionando.



Windows XP
Configura las teclas de bloqueo al iniciar el PC

Para escribir caracteres en mayúsculas y otros símbolos es necesario que mantengas pulsada la tecla **Mayúsculas** seguida del carácter o símbolo que deseas. En el caso de que necesites utilizar esta funcionalidad para varios caracteres seguidos puedes pulsar una sola vez la tecla **Bloqueo Mayúsculas** y evitar tener que mantener pulsada la tecla **Mayúsculas**. Con el teclado estándar del sistema Windows tienes otras dos funciones de bloqueo, que son el bloqueo numérico y el Bloqueo de desplazamiento. Hay personas que al iniciar el ordenador desean tener activado algunos bloqueos, y otras, sin embargo, prefieren tenerlo desactivado.
Desde la BIOS del equipo suele haber opciones para configurar este aspecto, pero si no te quieres complicar puedes configurarlo desde el propio sistema Windows, editando el registro. Para ello lo primero que tienes que hacer es pulsar en las opciones **Inicio**, **Ejecutar**. A continuación, teclea **regedit** y pulsa el botón **Aceptar**. De este modo, se abrirá la ventana del editor del registro de Windows. En la parte izquierda de la ventana tienes que localizar la entrada denominada **HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\ Keyboard**. En la ventana derecha del editor de registro se encuentran varias claves. Haz doble clic en **InitialKeyboardIndicators** y edita su valor dependiendo del funcionamiento que quieras:

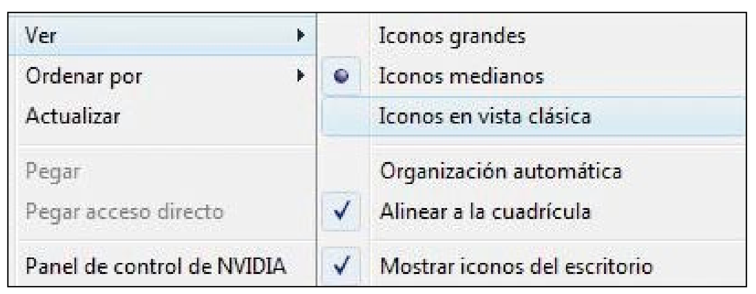


- **0**: Todos los bloqueos desactivados.
- **1**: Bloqueo Mayúsculas activado.
- **2**: Bloqueo Numérico activado.
- **4**: Bloqueo Desplazamiento activado.
- **3**: Bloqueo Mayúsculas y Bloqueo Numérico activados.
- **5**: Bloqueo Mayúsculas y Bloqueo . Desplazamiento activados.
- **6**: Bloqueo Numérico y Bloqueo Desplazamiento activados.
- **7**: Todos los bloqueos activados

A continuación, pulsa el botón **Aceptar** para guardar el nuevo valor. Posteriormente cierra la ventana del editor del registro. Para que los cambios surtan efecto es necesario que reinicies tu equipo.

Windows Vista
Disminuye el tamaño de los iconos del escritorio

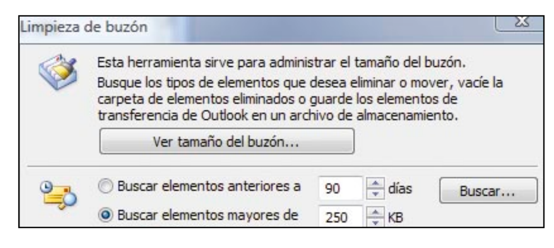
No son pocos los cambios que ha introducido Windows Vista en tu escritorio. No solo en el interior del sistema operativo, también en el escritorio han cambiado algunos elementos. Una de las primeras novedades que puedes percibir es el tamaño de los iconos del escritorio, visiblemente más grandes que en Windows XP. Para cambiarlos y darles un tamaño más razonable solo tienes que hacer clic con el botón derecho del ratón sobre un área libre del escritorio. En el menú de contexto haz clic en **Ver**, **Iconos en vista clásica**. Automáticamente los iconos volverán a su tamaño normal. El cambio es debido a que Windows Vista asigna a los iconos del escritorio el tamaño mediano por defecto.



Microsoft Outlook 2003
Comprueba el tamaño que ocupa tu correo electrónico

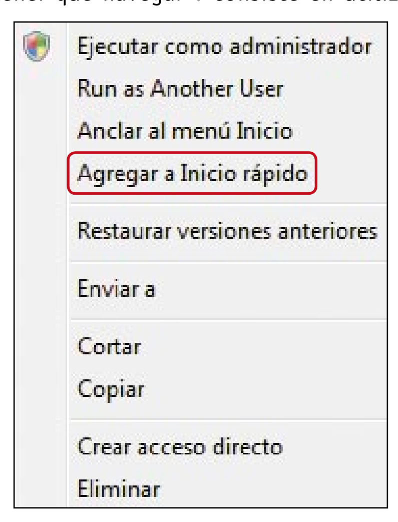
Si alguna vez te has preguntado cuánto tamaño ocupa todo tu correo electrónico, con este truco puedes averiguarlo de una manera rápida y sencilla. Solo tienes que seguir estos pasos:

- Abre Microsoft Outlook y haz clic en **Herramientas**, **limpieza de buzón**. Esta es la operación que haces habitualmente para mantener a punto tu buzón, pero esta vez lo vas a utilizar con otros fines.
- Pulsa el botón **Ver tamaño del buzón**. Se abrirá una ventana que te muestra el tamaño total de tu buzón con un desglose que indica cuánto ocupa cada carpeta. Si utilizas un servidor de Correo **Exchange** pulsa sobre la pestaña **Datos del Servidor** para averiguar el espacio que ocupa tu correo.



Windows Vista
Utiliza las teclas de acceso rápido

Si eres usuario de Windows a estas altura ya conoces una serie de combinaciones de teclas que puedes utilizar para evitar tener que navegar entre distintos menús y realizar acciones rápidamente. Windows Vista tiene muchas funcionalidades para que no pierdas el tiempo buscando la opción o el programa que necesitas. Por eso en las últimas versiones de Windows se añadieron unos iconos en la parte izquierda de la barra de tareas, la zona denominada **Inicio Rápido**. Al instalar Windows se crean unos iconos en esta zona por defecto, que suelen ser los de cambiar tarea, minimizar el escritorio y el navegador Internet Explorer. Cuando quieras utilizarlos basta con que hagas clic sobre el icono correspondiente. Hay otra forma de hacerlo que es incluso más rápida y consiste en utilizar combinaciones de teclas. Windows Vista numera internamente cada icono situado en la barra de inicio rápido. EL primero empezando por la izquierda es el número 1, el segundo el 2, etc. Para abrir cualquier icono solo tienes que pulsar la combinación de teclas **Tecla de Windows + número_icono**. Prueba **Tecla de Windows+ 1** para cambiar de tarea.
Para añadir cualquier aplicación a la barra de inicio rápido haz clic con el botón derecho del ratón sobre el ejecutable y selecciona la opción llamada **Agregar a Inicio rápido**.



Windows Vista

Ejecuta programas como otro usuario

El famoso Control de Cuentas de Usuario de Windows Vista (UAC para los amigos) gestiona los privilegios de todos los usuarios del sistema, incluyendo los pertenecientes al grupo de administradores. Aunque estés trabajando en tu equipo como administrador la prioridad con la que se ejecutan tus tareas es limitada. Para tener un comando **Run As** y ejecutar procesos como otro usuario fácilmente solo tienes que hacer lo siguiente:

1 Abre un navegador y ve a la página web **technet.microsoft.com/es-es/**. En el recuadro de búsqueda situado en la parte superior introduce el texto **Elevation PowerToy** y haz clic sobre el icono de búsqueda. Entre la lista de resultados pulsa sobre la entrada **Seguridad: Nuevos PowerToys de elevación para Windows Vista**.

2 En el artículo sobre los PowerToys pulsa sobre el enlace **Elevation2008_06.exe** para descargar la utilidad que necesitas. Apenas ocupa 200 Kbs. Cuando hayas terminado haz doble clic sobre el archivo ejecutable. Luego selecciona la carpeta donde quieres descomprimir los archivos.

3 Ve a la carpeta donde se han descomprimido los archivos y localiza el fichero **RunAs.inf**. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **instalar**. A partir de ahora en el menú de contexto de los archivos ejecutables aparecerá una nueva opción **Run as Another User** (ejecutar como otro usuario).

4 Para probarlo abre un explorador de archivos y localiza un fichero ejecutable. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Run as Another User**. Se abrirá una nueva ventana que te permite seleccionar parámetros como el **usuario**, **dominio**, etc.

Run as Another User

Run as Another User

User ID:

Domain:

Command: C:\Program Files\Mozilla Firefox\firefox.exe

Options:

Use Local Account

Use Smartcard credentials

Do not load user profile

Run | Run as Admin

Linux

Configura la comprobación del disco en el arranque

Linux configura las unidades de disco de tal manera que cuando son montadas un número determinado de veces fuerza a realizar una comprobación sobre ellas la próxima vez que arranque el sistema. Como no podía ser de otra manera, puedes alterar esta configuración a tu gusto y cambiar el parámetro. Una manera sencilla de hacerlo es utilizando el comando llamado **tune2fs** que se encuentra incluido en las principales distribuciones de Linux. Para cambiar el número de arranques necesario para forzar la comprobación en primer lugar tienes que abrir una consola de root y teclear **tun2fs –c número /dispositivo**, donde **numero** es la cantidad de reinicios necesarios antes de forzar la comprobación y **/dispositivo** la ruta a la partición que estás configurando, por ejemplo **/dev/sda1**.
Si quieres que el chequeo se realice en el siguiente arranque debes crear un fichero llamado **forcefsk** en el directorio raíz de tu sistema de archivos. Puedes hacerlo con el comando **touch /forcefsk**.
Si por el contrario lo que quieres es que nunca se realice esta comprobación forzosa debes de crear un fichero llamado **fastboot** en el directorio raíz de tu sistema de archivos. Puedes hacerlo con el comando **touch /fastboot**. De este modo tan sencillo tendrás configurado tu equipo a tu gusto.

Windows XP

Búsqueda simultánea de varias extensiones

Si pulsas la tecla **F3** en el escritorio de Windows aparecerá la ventana de búsqueda de Windows XP. Aunque no llega al nivel de Google Desktop o el motor de búsqueda de Windows Vista, lo cierto es que tampoco consume tantos recursos y para búsquedas normales es más que suficientes. Si quieres realizar una búsqueda de un archivo que puede tener más de una extensión únicamente tienes que separar las expresiones por **punto y coma** (;). El sistema operativo Windows XP buscará los dos tipos de archivos. Un ejemplo para buscar imágenes en **JPG o PNG** sería ***.jpg ; *.png**. De este modo podrás buscar cualquier tipo de archivo en el sistema de forma rápida y efectiva.

Buscando Todas las imágenes que contengan "*.jpg; *.png" en el nombre de archivo. Encontró 1 hasta el momento.

- Buscando en Escritorio y en subcarpetas.
- Buscando en carpetas de sistema.
- Buscando en archivos ocultos y carpetas de sistema.
- Buscando C:\Documents and Settings\PCI\Escritorio\Nueva carpeta

Detener

Mac OS X / Safari

Navegación organizada

Sin lugar a dudas, la navegación en Internet mediante la utilización de pestañas es un gran avance en los navegadores más modernos. Gracias a ellas es posible reunir en una misma ventana diferentes sitios, a los que se accede mediante un simple clic en la pestaña correspondiente. Sin embargo, muchos sitios generan nuevas ventanas de aparición automática (casi siempre publicitarias), que habitualmente aparecen por detrás de la ventana activa, sin que puedas enterarte en el momento de su apertura. De este modo, puedes llegar a tener muchísimas ventanas abiertas de forma simultánea (que consumen los recursos de tu Mac y reducen el ancho de banda), sin siquiera darte cuenta. Y cerrarlas de una en una genera fastidio y pérdida de tiempo. Afortunadamente, Safari cuenta con el comando **Fusionar todas las ventanas**, que se encuentra dentro del menú **Ventana**, con el cual podrás hacer que las ventanas abiertas aparezcan dentro de una misma ventana. Entonces podrás ver qué pestaña te interesa mantener activa, y cuál deseas cerrar, recorriendo todas las pestañas activas muy fácilmente.





Windows

Combina varios ejecutables en un solo fichero EXE

Si necesitas utilizar varios ficheros ejecutables en algún proceso el recurso que puedes utilizar es crear un fichero BAT que vaya llamando uno a uno a cada archivo ejecutable con los parámetros apropiados. Así puedes automatizar labores de mantenimiento o lo que necesites. Si no tienes el conocimiento necesario para crear este tipo de archivos tienes otra opción más sencilla utilizando **Wrapper**. Esta aplicación gratuita te permite de una manera muy intuitiva crear un solo fichero ejecutable que incluya a su vez los archivos ejecutables que necesites con el orden y los parámetros correctos. El proceso es el siguiente:

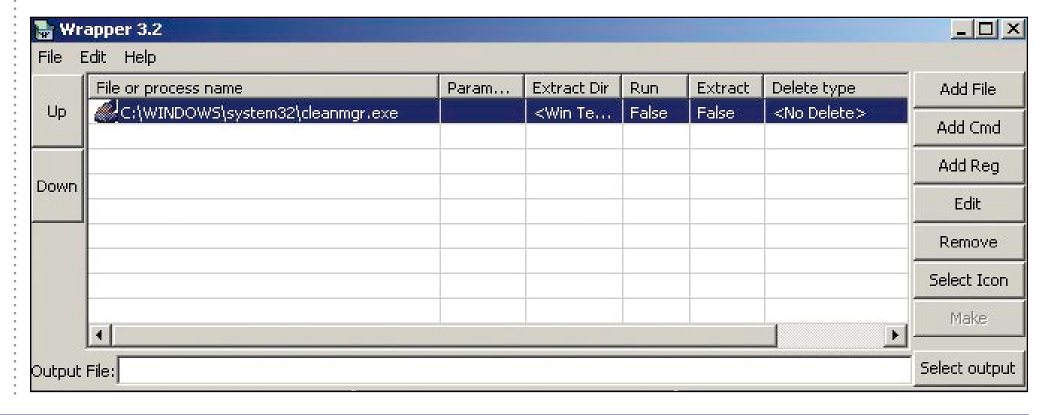
1 Descarga Wrapper de algún repositorio de software. Por ejemplo, ve a **www.download.com** e introduce **wrapper** en el recuadro de búsqueda. Dentro del resultado de la búsqueda haz clic en el elemento **Wrapper Search**, **kill and delete processes**. La aplicación no necesita instalación así que simplemente ejecuta el fichero.

2 La ventana principal de Wrapper es muy sencilla. Para añadir el primer ejecutable pulsa el botón **Add File**. En la siguiente ventana introduce el nombre y la ruta completa del archivo en el recuadro **Filename**. Justo debajo puedes introducir los parámetros adicionales para la ejecución.

3 Antes de ejecutar el programa que has añadido Wrapper tiene que extraerlo así que el resto de opciones configuran el directorio de extracción, si quieres mantenerlo después, borrarlo, etc. Si solo son comandos no es necesario que se extraiga. Por el contrario, si son ficheros de instalación lo más probable es que tengas que hacerlo.

4 Cuando hayas configurado todo pulsa **OK** para terminar. Repite la operación para añadir tantos programas como necesites. Al finalizar tendrás un solo archivo que contiene todos los ejecutables necesarios. También puedes añadir comandos pulsando el botón **Add Cmd**. Si añades comandos asegúrate de que estén disponibles en los ordenadores donde se vayan a ejecutar. Si por ejemplo sabes que Internet Explorer está instalado en los ordenadores donde vas a usar Wrapper puedes agregar un comando que lo lance con los parámetros correspondientes y abra una página web.

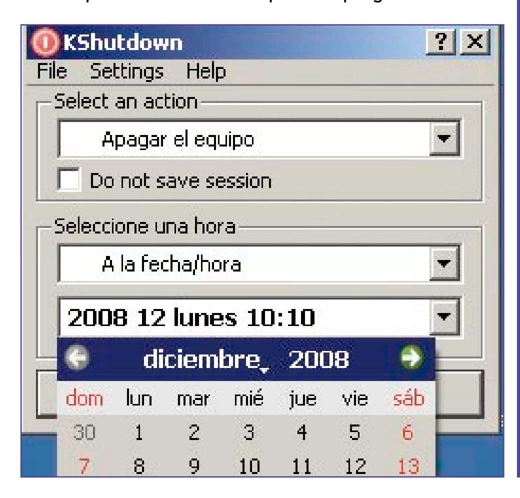
5 Para terminar, introduce la ruta completa y el nombre del archivo EXE que vas a crear en el recuadro **Output File** y haz clic en **Make** para generarlo. El tamaño del fichero creado dependerá de los ejecutables que hayas introducido. Wrapper también tiene otras utilidades como eliminar procesos en ejecución o buscar procesos dentro de otros.



Windows XP/Vista/Linux

Apaga y reinicia el ordenador bajo demanda

Si eres de los que dejas el PC encendido esta utilidad te va a resultar interesante. Con KShutdown puedes programar apagados y reinicios del ordenador bajo demanda. Por ejemplo, puedes calcular el tiempo necesario para las tareas pendientes y programar el apagado a una hora determinada. Esta sencilla aplicación se descarga de **kshutdown.sourceforge.net** y está disponible tanto para Windows como para Linux, aunque todavía en fase de desarrollo. Primero debes de seleccionar la opción a realizar: **Apagar**, **reiniciar**, **suspender** o **hibernar el equipo**. Luego la hora y la fecha seleccionada. Al pulsar **OK** la tarea quedará programada.



OpenOffice.org Writer

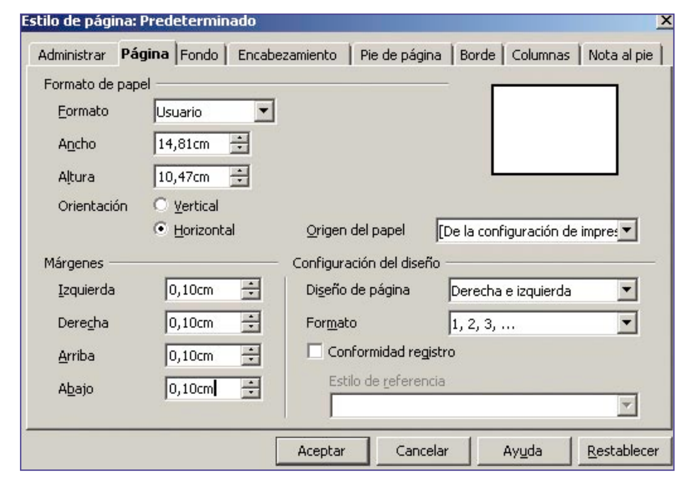
Crea un sobre con Writer

Un procesador de textos como OpenOffice.org Writer es una herramienta muy versátil. Generalmente solo se utiliza para crear documentos pero puedes hacer multitud de cosas como carteles, etiquetas, pegatinas...y sobres. Por mucho que utilices el correo electrónico siempre hay que recurrir al correo ordinario, sobre todo en fechas tan señaladas como las que se avecinan de Navidad. Para crear un diseño de sobre con OpenOffice.org Writer solo tienes que hacer lo siguiente:

1 Para crear un sobre comienza como lo haces habitualmente. Abre el procesador de textos y haz clic en **Archivo**, **Nuevo**. De momento no se parece en nada a un sobre, pero con unos pequeños cambios no tendrás problema. Pulsa sobre **Formato**, **Página** en el menú de herramientas situado en la parte superior. En la siguiente ventana haz clic en la pestaña **Página**.

2 En este apartado es donde puedes configurar el aspecto del documento que estás creando. En el recuadro **Formato hay varias plantillas. Las relativas a sobre son del tipo Env. #número** (del inglés Envelope, que quiere decir sobre), pero como no nos valen introduce directamente las medidas de un sobre estándar: **14,81 cms de ancho y 10,47 cms de altura**. Ahora para girarlo marca la casilla **Horizontal**. Ahora establece todos los márgenes a **0,25 cms**.

3 Comienza a rellenar los datos del sobre, Nombre completo, dirección, etc. Para escribir en el centro o en los bordes del sobre haz clic sobre el triangulo inferior situado en la regla del documento y desplázalo hasta donde quieras. Recuerda que puedes aplicar todo el formato que utilizas habitualmente en tus documentos como imágenes, fondos, tipo de letras, etc.





Consultorio técnico

Envía tus dudas a consultorio.pci@axelspringer.es

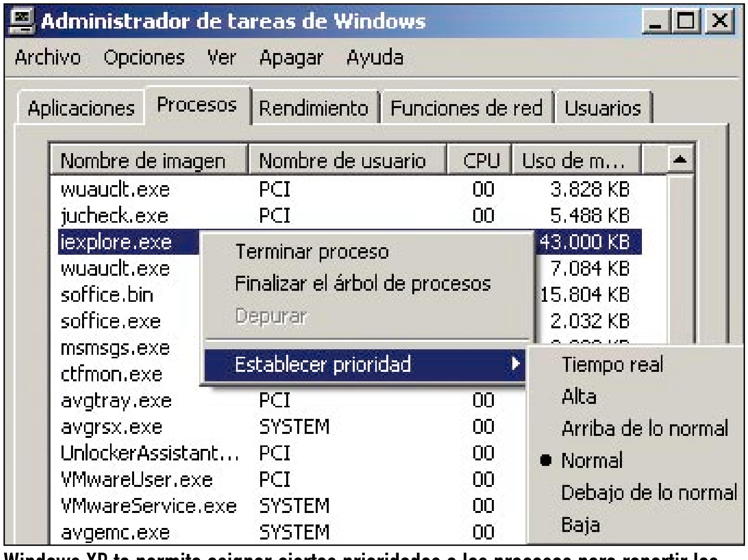
O por correo postal a Personal Computer & Internet, (Consultorio técnico)
Axel Springer, S.A. C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid

Cambiar la prioridad de los procesos

Mi ordenador cumple perfectamente la definición de multitarea, ya que me paso la mayor parte del tiempo haciendo varias cosas a la vez: comprimiendo música y vídeo, descargando de Internet, escribiendo, copiando, etc. Dejo muchos procesos ejecutándose a la vez ya que por mi profesión necesito estar constantemente pasando vídeo a distintos formatos. Tanto es así que en ocasiones no puedo ni abrir mi correo en GMail porque el sistema se satura. Para las conversiones de vídeo no tengo demasiada prisa, pueden durar días, así que me gustaría que me contarais (de manera sencilla, por favor) si puedo instalarme alguna aplicación para poner orden o prioridad a los procesos. Así podría quitar recursos para las conversiones y asignarle más al navegador, por ejemplo. Tengo el sistema operativo Windows XP Pro.

Carles P.

Si la mayor parte del tiempo estás ejecutando conversiones de vídeo puedes hacer que los recursos del sistema se vuelquen más en ellas incrementando su prioridad de ejecución, o viceversa. Windows utiliza un parámetro para determinar el porcentaje de procesamiento dedicado a cada proceso. Incrementar la prioridad de una aplicación, especialmente cuando consume muchos recursos, puede aumentar notablemente su rendimiento. Por el contrario, restarle recursos a una aplicación que consuma mucho va a hacer que tarde más en finalizarse, pero a cambio te va a permitir utilizar el ordenador de la manera habitual. Para cambiar la prioridad de una aplicación lo primero que debes hacer es ejecutar la aplicación y pulsar la combinación de teclas **Ctrl. + Alt. + Del** para que se lance el planificador de tareas. En el planificador de tareas haz clic sobre la pestaña de **Aplicaciones** y selecciona el programa deseado. Con el puntero del ratón sobre el programa seleccionado, haz clic con el botón derecho y de entre las opciones que aparecen elige **Ir al Proceso**. Ahora que el proceso principal del programa está seleccionado, haz clic con el botón derecho del ratón y en el menú **Establecer Prioridad** selecciona la prioridad adecuada. Ten en cuenta que cuanto más alta sea la prioridad más recursos quitará para las demás aplicaciones que se están ejecutando.



Windows XP te permite asignar ciertas prioridades a los procesos para repartir los recursos del sistema.

Descargar Virtual PC

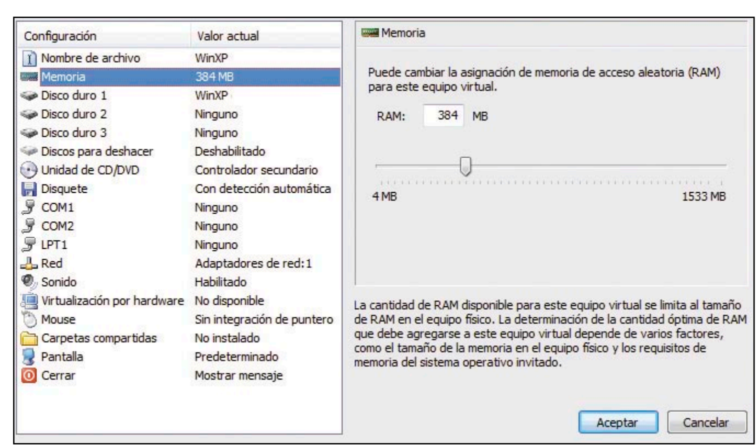
Quiero trastear con varios sistemas operativos que no quiero instalar de verdad, como Windows Vista y Linux. Me han comentado que existen varias aplicaciones que te permiten crear algo así como máquinas virtuales y utilizar Windows XP para instalar dentro otros sistemas operativos. Iba a probar con VMware, que es de pago, pero me he enterado de que Microsoft tiene una aplicación gratuita (PC virtual) que hace lo mismo. ¿Dónde puedo descargarlo y cómo comienzo a utilizarlo?

P. Villaescusa

Si te gusta probar varios sistemas existen varias aplicaciones que son capaces de crear una máquina virtual para que puedas instalar dentro un sistema operativo completo. La máquina virtual se ejecuta como otra aplicación cualquiera así que todo esto sucede dentro de una ventana de Windows, sin que tengas que reiniciar el ordenador. VMware y Virtual PC se encuentran entre las aplicaciones de este tipo más extendidas. Virtual PC 2007 es gratuito (se instala con la misma licencia de tu Windows) y se puede de instalar siempre que estés utilizando alguna de estas versiones de Windows: Vista Business, Vista Enterprise, Vista Ultimate, Windows Server 2003 Standard Edition, Windows Server 2003, Standard x64 Edition, Windows XP Professional, Windows XP Professional x64 Edition o Windows XP Tablet PC Edition. Por lo tanto, si tu Windows XP es profesional podrás utilizarlo, pero en cambio si lo que tienes es Windows XP Home no.

Para descargarlo ve a la página web de descargas de Microsoft **www.microsoft.com/downloads/** e introduce **Virtual PC 2007** en la ventana de búsquedas. Al acceder a la página de descarga tienes que seleccionar cuál de las dos versiones es la que se ajusta al equipo que tienes, si 32 o 64 bits. La aplicación ocupa unos 30 MB y después de descargarla solo tienes que ejecutar el fichero **setup.exe** para comenzar la instalación.

Para ejecutar Virtual PC tienes que ir a **Inicio**, **Todos los programas**, **Microsoft Virtual PC**. La primera vez que lo abras se lanzará el asistente para crear un nuevo equipo virtual. Un paso importante es seleccionar la memoria y el disco duro virtual. Hoy en día el espacio en disco duro no suele ser un gran problema, pero debes seleccionar una cantidad de memoria que te permita ejecutar la máquina virtual correctamente y no reste demasiada capacidad al ordenador donde estás ejecutando Virtual PC. Como podrás observar el asistente tiene perfiles definidos para instalar varias versiones de Windows, por lo que es recomendable que los utilices. Cuando hayas terminado de configurar el equipo virtual aparecerá en la ventana de la consola. Pulsa el botón **Iniciar** para comenzar a trabajar con él. A partir de ahora es como si tuvieras un nuevo ordenador dentro de la ventana de Virtual PC, así que únicamente tienes que coger los CDs y comenzar a instalar.



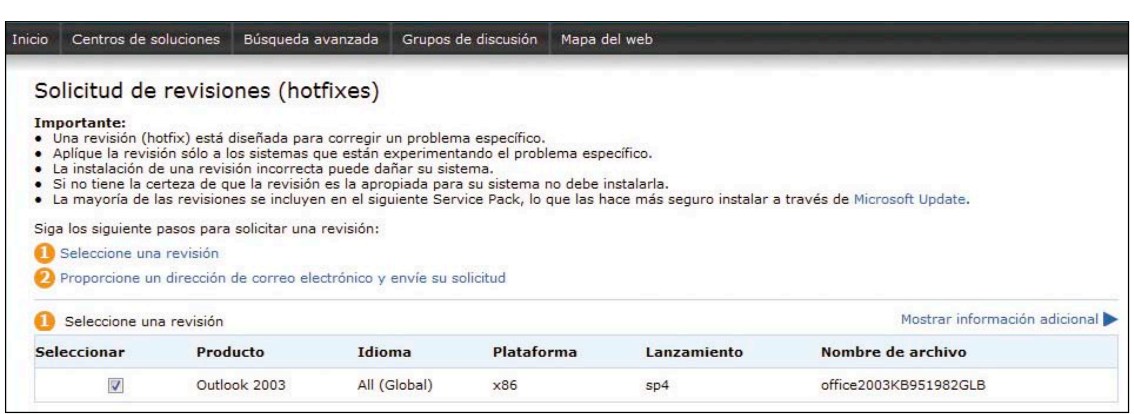
Con Virtual PC 2007 puedes crear una máquina virtual e instalar otros sistemas operativos.

Outlook no muestra bien los enlaces de los correos en Vista

Tengo Windows Vista x64 SP1 con Outlook 2003 SP3. Cuando recibo un mensaje con BCC en formato html, el mensaje se desconfigura y dentro del cuerpo de mensaje los links no aparecen. Se ve algo así, del principio del mensaje: X-Apparently-To: COR...@CO-RREO.es via XXXXXXX; Tue, 04 Nov 2008 00:08:39 -0800 X-YahooFilteredBulk: XX.XX.XXX.XXX X-Originating-IP: [XX.XX.XXX.XXX] Authentication-Results: mta166.mail.re1.yahoo.com from=ej-gv.es; domainkeys=neutral (no sig) Received: from XXXXX (EHLO fg-out-1718.google.com) (7XXXXXXX) by mta166.mail.re1.yahoo.com with SMTP; Tue, 04 Nov 2008 00:08:38 -0800 Received: by fg-out-1718.google.com with SMTP id d23so3438715fga.14 for <COR...@CORREO.es>; Tue, 04 Nov 2008 00:08:37 -0800 (PST) Received: by XXXXXX4 with SMTP idiXXXXXXXXX-ga.XX.XXXXXXXXX; Tue, 04 Nov 2008 00:08:37 -0800 (PST)
He comprobado vía webmail que los mensajes están correctos, es decir, por vía webmail o en mi ordenador viejo con XP y Outlook 2003, puedo leerlos como enlaces dentro del cuerpo del mensaje. He leído en Internet que vista+Outlook 2003 en formato html con destinatario BCC se desconfigura el mensaje. ¿Es verdad? ¿No hay solución?

Aitor López

Efectivamente hay un error reconocido cuando se utiliza Microsoft Outlook 2003 con Windows Vista que consiste en que algunos mensajes, generalmente en los que el destinatario va en copia oculta, no se muestran correctamente debido a que incluyen parte de la cabecera dentro del propio cuerpo del mensaje. Por este motivo en tu caso no te aparecen los enlaces correctamente. Hay un paquete hotfix de Microsoft que corrige este error entre otros. Ve a la página web http://support.microsoft.com/kb/951982 y haz clic en el enlace **Ver y solicitar la descarga de la revisión**. En la siguiente pantalla pulsa sobre el botón **Acepto**. Ahora haz clic sobre la casilla del fichero **office2003KB951982GLB**, introduce tu dirección de correo electrónico e indica los caracteres que se ven en el recuadro **Imagen**. Pare terminar pulsa **Solicitar revisión**. Microsoft enviará el fichero que contiene hotfix a la dirección de correo que has introducido en el formulario anterior.



Los hotfix de Microsoft son pequeños parches que resuelven problemas específicos de Windows.

Error al instalar el plug-in de flash en Ubuntu

Hace unas semanas me he instalado Linux en el ordenador. Me descargué varias distribuciones y al final me hablaron tan bien de Ubuntu que me decidí a probar. Después de unas semanas de pelea poco a poco voy aprendiendo. Ahora tengo un problema que de vez en cuando me aparecen unos errores en la actualización de Ubuntu y no puedo actualizar el plug-in de flash para Firefox. Al cabo de unos días intento de nuevo y ya no me aparece el error. ¿A qué es debido? ¿Tengo algo mal configurado? Me preocupa no saber qué es.

Paco Marín

El error que comentas le aparece a todo el mundo así que no te preocupes que no es un fallo tuyo de configuración. El paquete de Ubuntu 8.10 **flashplugin-nonfree** funciona de una manera peculiar. En el fondo no es más que un paquete vacío que lo que realmente hace es descargar el fichero tar de instalación directamente desde el sitio web de Adobe. Luego lo descomprime y copia el archivo .so al directorio adecuado. Funciona de maravilla pero cada cierto tiempo comienza a mostrar errores de comprobación (checksum) de la integridad del paquete. El motivo es que **flashplugin-nonfree** realiza una comprobación de la integridad del fichero descargado de Adobe, en cuya página actualizan de vez en cuando el fichero y a la nueva versión le ponen el mismo nombre que la anterior. Por esta razón el paquete descarga el fichero, lo contrasta con el cheksum de una versión anterior y muestra el error, imposibilitando la instalación. Unos días más tarde Adobe actualiza también la versión del paquete **flashplugin-nonfree** e incluye el nuevo checksum, con lo cual el error desaparece. El problema es el intervalo de tiempo que hay entre este desfase de versiones. Para solucionarlo solo tienes que instalar otro paquete en vez de **flashplugin-nonfree**. Haz clic en **Sistema**, **Administración**, **orígenes del software**. Ahora en la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Software de terceros**. Posteriormente, haz clic en el botón **Añadir** y en el recuadro **Línea de APT** introduce **deb http://archive.canonical.com/ubuntu intrepid partner**. Al pulsar **Añadir origen** se actualizará el listado de software de terceros. Al hacer clic sobre el botón **Cerrar** el sistema te pedirá que actualices la información del software disponible. Pulsa el botón **Recargar** para hacerlo. Tu equipo se conectará a Internet para obtener los listados actualizados de los paquetes.
Ahora elimina el paquete que te está dando problemas. Utiliza synaptic o abre una ventana de root y teclea **apt-get remove —purge flashplugin-nonfree**. Ahora ya solo te queda instalar el nuevo paquete **adobe-flashplugin**. De nuevo puedes utilizar Synaptic o desde una consola de root teclear **apt-get install adobe-flashplugin**.

El ordenador no me arranca

Tengo un ordenador comprado hace no mucho con una placa base Asus PK5 Deluxe; tarjeta de sonido Creative XFI Gammer; tarjeta gráfica Asus en8800gtx; Procesador Intel Core Quad de 2,4 GHz; y sistema operativo Windows Vista Ultimate de 64 bits. Ayer, de repente, le di al botón de arrancar y no pasó nada. Lo he vuelto a probar varias veces y siempre obtengo el mismo resultado. Escucho una especie de pitidos pero no sale nada por la pantalla. Estoy desesperado y no sé qué hacer para que me arranque. ¿Podéis darme alguna pista?

Olivier L.

Lo primero que debes hacer es pensar qué ha podido cambiar para que antes te funcionara y de repente haya dejado de hacerlo. Intenta recordar si se ha ido la luz en la casa, lo has movido, limpiado, etc. Cualquier cosa, por pequeña que te pueda parecer puede haber sido el desencadenante. Los pitidos que mencionas te van a ayudar a identificar el problema. Aunque tú no te des cuenta, cuando arrancas el ordenador se realizan una serie de operaciones antes de comenzar a cargar el sistema operativo. Dependiendo del modelo de tu PC estas tareas pueden variar algo, o alterar su orden, pero por lo general son siempre las mismas. En primer lugar pulsar el botón de encendido y la alimentación de energía llega a la placa base. La placa distribuye la energía entre los discos duros y periféricos conectados. El microprocesador pone a cero todos los contadores y registros. La BIOS comprueba los dispositivos conectados. Se ejecuta el POST (Power On Self Test) que son un conjunto de rutinas y programas para comprobar el hardware de la máquina. La BIOS asigna los canales DMA e IRQ. Se inicializa la tarjeta de vídeo. Se detecta y comprueba la memoria física del equipo. Se habilita el teclado. Se busca el sector de arranque. Y por último, se carga el sector de arranque y se cede el control al sistema operativo.
Fíjate bien en el tipo y número de pitidos que mencionas en tu consulta. Cuando enciendes el ordenador y se detecta algún error la placa base emite unos pitidos que te dan información sobre el tipo de fallo que se está produciendo. Depende del tipo de placa, pero generalmente los más importantes son: **Ningún pitido**: No hay suministro eléctrico

(el cable está sin enchufar, falla, o la caja de suministro eléctrico está deteriorada, la cuestión es que no llega corriente) o también puede ser que el Speaker falla.

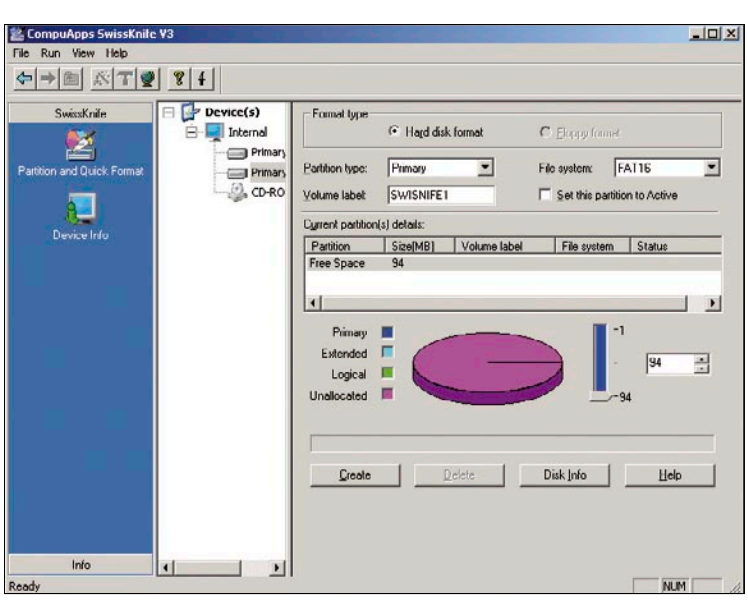
* **Tono continuo**: error en el suministro eléctrico. Llega mal la corriente, o la caja de suministro esta rota.
* **Tonos cortos constantes**: la placa madre está defectuosa, lo peor que te puede ocurrir.
* **Un tono largo**: error de memoria RAM, lo normal es que esté mal puesta o que se haya averiado.
* **Un tono largo y dos cortos**: error en la tarjeta gráfica. Puede que el puerto falle, por lo que no tienes más que cambiarla de puerto, pero también puede ser que la tarjeta gráfica sea defectuosa.
* **Seis tonos cortos**: error en el teclado.
Localiza el paso en el que se está produciendo el error. Desconecta los discos duros, los periféricos y todas las tarjetas de ordenador. Cuando lo hayas hecho comprueba que le llega energía a la placa y los ventiladores se mueven. Luego apaga el ordenador, conecta la tarjeta gráfica y vuélvelo a encender. Con esta configuración mínima debería de verse al menos la imagen en el monitor y poder entrar a la BIOS. Si no es así, prueba con otra tarjeta gráfica o revisa la placa. Si te funciona ve añadiendo componentes hasta aislar el que te está dando problemas.

FAT 32 y MS DOS 6.22

Tengo un disquete con MS-DOS 6.22 grabado. Cuando arranco con él y tecleo una letra de unidad (?:\) solo puedo usar A: y B: (la disquetera) y R: (D:, el lector DVD), pero no aparece el disco duro interno, que de FAT32. ¿Es posible que el formato tenga que ser FAT? Si es así, ¿qué programa puedo usar para crear una partición FAT?

Francisco Gómez

Lo que conocemos por FAT es el sistema de archivos FAT16 que sacó Microsoft en hace más de veinte años para poder dar soporte a archivos de 16 bits, que por aquel entonces no eran soportados por el sistema que se utilizaba; FAT12. FAT32 surgió en 1997 junto con Windows 95 OSR2. La versión de MS-DOS que utilizas, 6.22, es de 1994. A estas alturas ya debes haber deducido que tu versión de MS-DOS no reconoce discos FAT32 y solo puede trabajar con FAT16 y su tamaño máximo de archivo de 2 GB. Para poder trabajar con MS-DOS y FAT32 tienes que utilizar al menos la versión de MS-DOS 7.0 (recuerda que hubo hasta una versión 8.0), introducida con Windows 95 OSR2 que además añadía el soporte a nombres largos (más de 8+3 caracteres).
Para formatear tu disco con FAT16 tienes varias opciones. Algunas versiones de Windows te dejan hacerlo sin problemas, pero ante la duda puedes utilizar la aplicación gratuita Compuapps SwissKnife que funciona con Win98/98SE/Me/2000/XP. Puedes descargarla de la página web **www.compuapps.com**. Haz clic en la opción **Downloads** de la parte superior de la página y busca la aplicación **SwissKnife** dentro del apartado **Drive Management**. Su utilización es muy sencilla, aunque recuerda que lo primero que debes hacer es una copia de seguridad de los datos, porque vas a perderlos todos.



CompuApps SwissKnife te permite formatear unidades en FAT16 entre otras opciones bastante interesantes.

El tamaño de la memoria virtual en Windows XP

Quiero aumentar la memoria virtual de mi portátil. Tengo memoria física de 3 GB de RAM (al comprar el portátil venía con 1 GB), los otros 2 GB los compré (tiene dos módulos para memoria RAM). He tratado de aumentar la memoria virtual pero no me deja pasar de 4 GB. Tengo entendido que en teoría me debería dar mínimo 1,5 veces y máximo 3 veces de la memoria física que tengo en mi portátil. Tengo Windows XP Professional.

José Ayala

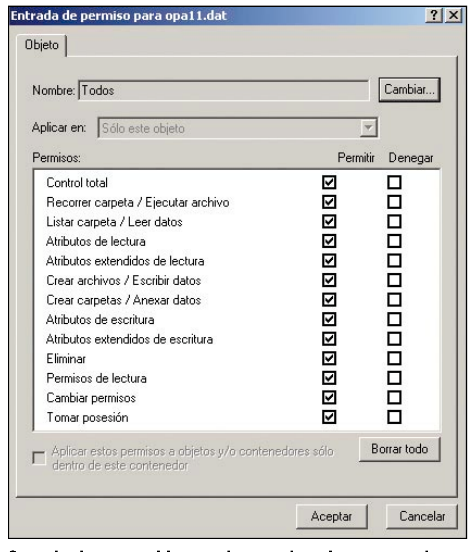
El archivo de paginación de memoria virtual es un fichero de intercambio que se utiliza para complementar la memoria física del ordenador. Mediante este espacio en disco Windows simula la memoria RAM necesaria que le permita ejecutar las aplicaciones con soltura. Windows XP en su versiones de 32 bits es capaz de direccionar hasta 2^32 direcciones de memoria, es decir, 4 GB. Este es el límite total por su diseño de arquitectura y es independiente de la memoria física que tengas instalado en tu ordenador, cuyo máximo es también 4 GB en las arquitecturas de 32 bits. En arquitecturas de 64 bits el límite de algunas versiones de Windows Vista llega hasta 128 GB. Aunque tuvieras 4 GB de memoria física instalada, siempre es recomendable tener configurado algo de memoria virtual.
Respecto al tamaño, en mi opinión, con la cantidad de memoria RAM que tienes no es necesario que sea mayor de 4 GB, ni mucho menos. El tamaño de la memoria virtual se ha discutido arduamente a lo largo de los años. Es verdad que típicamente se ha dicho que el mínimo debe de ser 1,5 veces y el máximo el triple de la memoria RAM que tengas. Ese 1,5 en teoría es necesario por si se produce un error fatal y Windows realiza un volcado (Gump) de todo el contenido de la memoria al disco duro para su posterior análisis. Siendo un portátil, con 4 GB tienes más que suficiente. El ajuste de la memoria virtual se notas sobre todo en equipos con una cantidad de memoria RAM ajustada, que por supuesto no es tu caso. Incluso sería recomendable que bajaras el tamaño a 1 GB y probaras a ver qué tal te funciona el equipo, lo mismo hasta te llevas una sorpresa y te funciona igual o mejor.

Error al intentar abrir Office 2003

He venido usando Microsoft Office 2003 con normalidad, pero hace un tiempo que no lo puedo cargar. Cuando intento hacerlo me dice: "Esta función no está disponible. ¿Desea instalarla ahora?". Al aceptar se abre otra ventana de diálogo con "Función no disponible", y después "No se ha instalado Microsoft Office Word (o PowerPoint, etc.) para el usuario actual. Ejecute el programa de instalación para instalar la aplicación". He buscado dicho programa pero no encuentro el archivo de instalación. ¿Qué podría hacer en este caso?

José Julián Plasencia

El error parece indicar que tu usuario no tiene los permisos suficientes para ejecutar la aplicación. Como antes la usabas sin ningún problema, todo apunta a que has sido presa de un virus o por algún motivo se ha dañado parte de la información del registro de Windows. Para arreglarlo inicia una sesión de Windows como administrador y abre un explorador de archivos. Luego pulsa sobre **Herramientas**, **Opciones de carpeta**. Ahora haz clic sobre la pestaña ver. Localiza la opción **Mostrar todos los archivos y carpetas ocultos** y actívala. Al terminar desactiva la opción **Ocultar las extensiones de archivo para tipos de archivo conocidos** y pulsa **Aceptar** para finalizar. Ve a la ruta **C:\Documents and Settings\All Users\Datos de programa\Micro-**



Cuando tienes problemas de permisos hay que revisar las propiedades de los archivos.

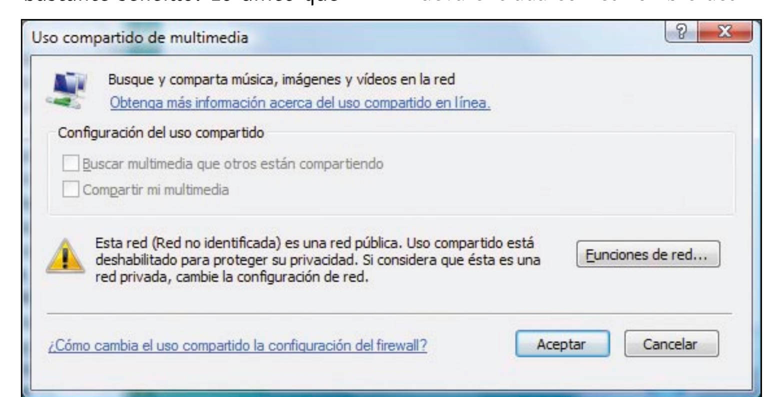
soft\OFFICE\DATA. En esta carpeta debes de tener varios archivos. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el fichero **Opa11.dat** y selecciona **Propiedades**. Ahora pulsa sobre la pestaña **Seguridad** y luego haz clic en el recuadro **Opciones avanzadas** situado en la parte inferior. En la nueva ventana ve a la pestaña **Permisos**. En el recuadro central se muestra un recuadro con los permisos que tienen los usuarios sobre este fichero de Office 2003. Selecciona la entrada **Todos** y pulsa el botón **Modificar**. En la siguiente ventana activa la casilla **Control total** y pulsa el botón **Aceptar** varias veces para ir cerrando las ventanas que se quedaron abiertas. Prueba ahora a trabajar con Office. Si aún así el problema persiste, cierra Office, haz una copia de seguridad del archivo **Opa11.dat** y luego bórralo. Vuelve a abrir Office y prueba a ver si se ha solucionado.

Compartir música con el reproductor de Windows

Tengo varios ordenadores en casa y están todos conectados en red. El principal uso que les damos es el de escuchar música y ver vídeos, para lo que utilizamos el reproductor de Windows v. 11. Me han recomendado otros como el vlc pero me resulta muy cómodo utilizar la biblioteca de medios y el resto de funcionalidades. Ahora quiero compartir la biblioteca entre los demás ordenadores y me han comentado que se puede hacer perfectamente sin ningún problema. De momento utilizamos una carpeta compartida pero no me convence. Mis equipos son Windows Vista y XP. ¿Podéis indicarme cómo puedo hacerlo?

Fernando Tiesto

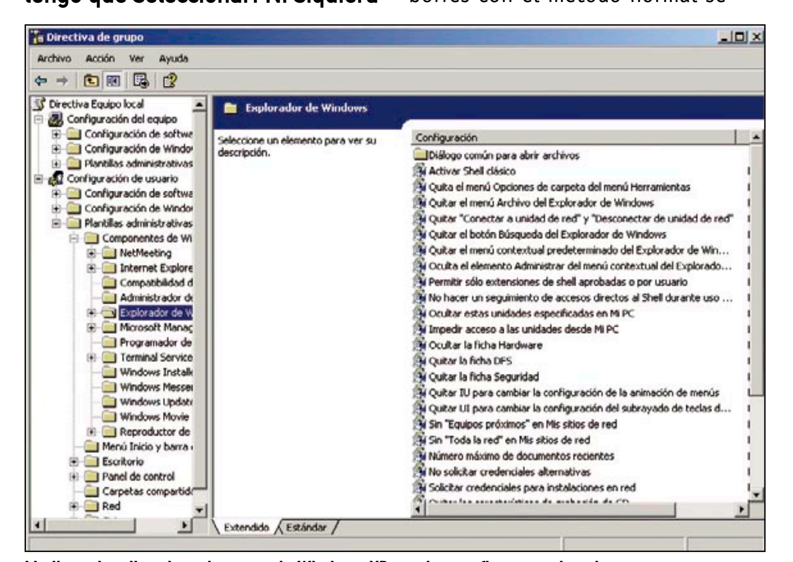
Compartir por red tu biblioteca multimedia de música y vídeos es bastante sencillo. Lo único que necesitas es asegurarte de que los demás equipos tengan también Windows Media Player 11 (no importa si con XP o Vista). El primer paso sería comprobar que los equipos se ven en la red local. Como en el correo comentas que ya lo tienes hecho e incluso compartiendo carpetas, ya entre ellos esa parte la puedes saltar. Abre Windows Media Player 11. En Windows XP puedes encontrarlo en **Inicio**, **Todos los programas**, **Windows Media Player** mientras que en Windows Vista debes de hacer clic en **Inicio**, **Todos los programas**, **Reproductor de Windows Media**. En la pantalla principal haz clic sobre el botón **Biblioteca** que se encuentra en la parte superior de la ventana. Se abrirá un menú en el que tienes que seleccionar **Uso compartido de Multimedia**. La ventana siguiente te permite configurar la comparición. Si utilizas Windows Vista es posible que te aparezca un mensaje indicándote que el uso compartido está deshabilitado. De ser así pulsa el botón **Botones de red** y en el **Centro de Redes y Recursos Compartidos**. En la parte superior hay un esquema de tu red actual, junto con su tipo, que puede ser **Pública** o **Privada**). Haz clic en **Personalizar** y configura la red como **Privada**. De vuelta al reproductor multimedia selecciona de nuevo **Biblioteca**, **Uso compartido de Multimedia**. Ahora activa la casilla **Compartir mi multimedia** y pulsa **Aceptar**. En la siguiente ventana podrás ver los equipos que están conectados actualmente. Selecciona aquellos con los que quieres compartir la biblioteca y pulsa **Permitir**. Si quieres compartir con cualquier equipo haz clic sobre **Configuración** y activa la casilla **Permitir automáticamente nuevos dispositivos**. Pulsa **Aceptar** para terminar. Ahora solo tienes que ir a los otros equipos. Abre Windows Media Player y vuelve a pulsar **Biblioteca**. En la parte izquierda de la ventana, donde se encuentran las opciones de la biblioteca, aparecerá una nueva entrada con el nombre del PC que está compartiendo el contenido multimedia. A partir de ahora puedes trabajar con ese contenido como si estuviera en tu disco duro.



El reproductor de Windows Media 11 te permite compartir por red tu biblioteca multimedia.

Borrar los archivos permanentemente

Mi consulta es sencilla pero no encuentro cómo hacer lo que busco. Trabajo con Windows XP Profesional y por mi trabajo estoy constantemente revisando y visualizando documentos que tengo que seleccionar. Ni siquiera tengo que abrirlos, me basta ver el tamaño, la fecha y el nombre desde el administrador de archivos. Muchos de ellos los borro y se quedan almacenados en la papelera de reciclaje del sistema. Lo que me gustaría es que cada vez que los borrara se eliminaran directamente, porque estoy cansado de tener que vaciar después la papelera de reciclaje. Sé que manteniendo pulsada la tecla de mayúsculas y luego pulsando la tecla Suprimir puedo borrar los archivos permanentemente, pero no me acaba de convencer ya que opino que debe haber algún modo de desactivar la papelera de reciclaje. ¿Estoy en lo cierto?



Mediante las directivas de grupo de Windows XP puedes configurar varios elementos del comportamiento del sistema.

Felipe Motos

No te preocupes porque rara es la tarea que no se puede configurar en Windows, ya sea mediante las opciones del sistema, aplicaciones de terceros o el propio registro. Para hacer lo que quieres no hay que complicarse mucho. Haz clic sobre **Inicio**, **Ejecutar**. En el recuadro de texto tienes que teclear **gpedit.msc** y luego pulsar **Entrar**. Al cabo de unos instantes se abrirá la ventana que gestiona las directivas de grupo de Windows XP. Ahora observa que la parte izquierda de la ventana contiene un árbol con opciones. Ve a **Configuración de usuario**, **Plantillas administrativas**, **Componentes de Windows**, **Explorador de Windows**. En la parte derecha se muestra el contenido de la opción seleccionada. Luego localiza la opción **No mover los archivos eliminados a la Papelera de reciclaje** y haz doble clic sobre ella. En la pantalla siguiente activa la casilla **Habilitada** y pulsa el botón **Aceptar**. A partir de ahora cualquier archivo que borres con el método normal se eliminará directamente sin pasar por la Papelera de reciclaje. Como ves, estabas en lo cierto.

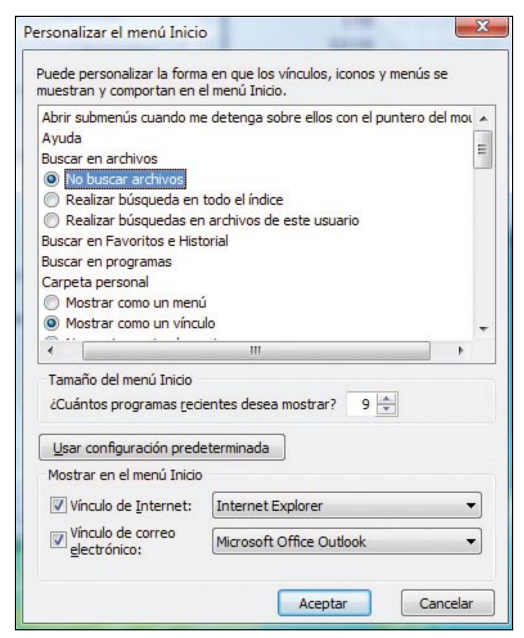
Configurar las búsquedas del inicio de Vista

Con el menú de inicio de Windows tecleo las primeras letras de la aplicación que quiero ejecutar y me aparecen las posibles combinaciones. Al principio iba muy rápido pero como también intenta autocompletar con documentos y archivos en general ha llegado un punto en que ya no me resulta tan eficiente. Mi consulta es para saber dónde puedo modificar el comportamiento para que no incluya los archivos de mi carpeta de usuario en la búsqueda rápida del menú de inicio.

Alicia Montalbán

El menú de Inicio es uno de los principales cambios que ha introducido Windows Vista respecto a XP. Su opción de autocompletar es muy útil y seguramente ya no

utilices tantos accesos directos ni navegues entre las opciones del menú de programas para lanzar las aplicaciones. El mecanismo de búsqueda de Vista no es igual que el de XP, en el realizabas una búsqueda y empezaba a buscar entre todos los archivos. Vista ha cambiado de filosofía y ahora utiliza el **Servicio de Búsqueda**, que es bastante más sofisticado. Este servicio, denominado **Wsearch**, va indexando automáticamente en segundo plano las carpetas, ficheros, correos, etc. Su funcionamiento es parecido a otras aplicaciones como **Google Desktop**, solo que con las ventajas de estar integrado con el sistema operativo.
El índice de ficheros incluye todos los archivos del disco duro susceptibles a ser indexados y puede ser bastante grande. Como generalmente desde el menú de Inicio lo que quieres es ejecutar aplicaciones puedes reducir el ámbito de la búsqueda y excluir los ficheros del disco duro. De esta forma aumentarás notablemente la velocidad de la búsqueda y podrás volver a tener la sensación de rapidez que tenías al principio. Para ello haz clic sobre el botón de **Inicio**. Observa que a la derecha del recuadro de búsqueda se encuentra el icono de una lupa. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre él y selecciona **Propiedades**. Se abrirá la ventana de configuración de la barra de tareas y el menú de Inicio. Haz clic en el botón **Personalizar** situado a la derecha de **Menú Inicio**. En la lista de opciones de la nueva ventana por defecto está activada la opción **Realizar búsquedas en archivos de este usuario**. Para quitarla activa en su lugar la opción **No buscar archivos**. Para configurar más opciones de la búsqueda ve a **Inicio**, **Panel de control**, **Apariencia y Personalización**, **Opciones de carpeta**. Se abrirá una ventana con varias opciones. Pulsa la pestaña **Buscar**. En este apartado puedes configurar el comportamiento de la búsqueda con las ubicaciones indexadas y las que no, la inclusión de subcarpetas, etc.



Puedes configurar las opciones de búsqueda del menú de inicio en las propiedades del menú.

Distinguir los correos que te envían como copia

El otro día me sucedió una cosa curiosa que me ha molestado bastante. Tengo mucho tráfico de correo electrónico y como muchas veces me pongo a trabajar y a responder correo como loco no me di cuenta y respondí a un email que me habían enviado como copia oculta. Ya os podéis imaginar el corte que pasé. Me dejé en ridículo tanto a mí como a la persona que me había puesto el correo en CCO. A raíz de esto estuve investigando en la documentación de Outlook 2003 para ver si había alguna opción de marcar, resaltar o avisarme de los correos en los que vaya en copia oculta, para no volver a meter la pata. Sin embargo, no he encontrado nada y he pensado que a lo mejor vosotros me podríais ayudar.

Jorge Martínez

En el correo electrónico la copia oculta (CCO) envía una copia del mensaje a un destinatario que no quieres que aparezca en la lista de destinatarios. De esta manera solo la persona que envió el mensaje sabe que el destinatario oculto va a recibir una copia. Cuando te llegan mensajes en los que te han incluido en copia oculta, la única manera de darte cuenta es comprobar que tu dirección no se encuentra entre los destinatarios, es decir, tu nombre no está ni en el campo **Para** ni en el **CC**. Esta tarea es un poco engorrosa y es muy fácil que no caigas en el hecho de que un mensaje te ha llegado como copia oculta y al pulsar en **Responder a todos** descubras a los demás que recibiste el mensaje y como bien dices el corte debe de ser tremendo. Efectivamente, Outlook 2003 no tiene ninguna opción que puedas activar directamente para que te avise de estos correos. Sin embargo puedes configurar tus buzones para poder distinguirlos, creando una regla para mover los mensajes en los que vas en CCO a una carpeta, de tal manera que cuando veas correo en esa carpeta ya sepas que vas en copia oculta. Abre Microsoft Outlook y crea una carpeta que se llame **CCO**. Para ello haz clic con el botón derecho del ratón sobre la **Bandeja de entrada** y selecciona **Nueva carpeta**. Luego pulsa **Herramientas**, **Reglas y Alertas**. Se abrirá la ventana que te permite configurar las reglas de Outlook. Para crear la regla haz clic sobre **Nueva regla**. Una vez dentro de la ventana del asistente para reglas, activa la casilla **Iniciar desde una regla en blanco**. En el **Paso 1** selecciona **Comprobar los mensajes cuando lleguen**. Pulsa **Siguiente** para continuar. Ahora tienes ante ti una lista de condiciones que Outlook puede comprobar cada vez que llega correo nuevo. Si te ha llegado un mensaje en copia oculta quiere decir que tu dirección no se encuentra ni en el campo **Para** ni en el campo **CC**. Como la opción de **no estar en CC** no es una de las opciones posibles hay que usar un truco. No selecciones ninguna condición para comprobar y pulsa **Siguiente**. Te aparecerá un mensaje diciendo que la regla se aplicará a cada mensaje que se reciba. Pulsa **Sí** para continuar. Luego tienes que establecer la acción que se va a realizar con todos los correos que lleguen. Selecciona **mover a la carpeta especificada**. En el recuadro inferior pulsa sobre **especificada**. Ahora selecciona la carpeta **CCO** que creaste en el paso 1. Llegado a este punto absolutamente todos los mensajes que recibes se van a mover a la carpeta CCO. Para finalizar es necesario invertir la regla. Realmente lo que quieres es que en la carpeta CCO se queden solo los mensajes en los que tu nombre no aparece ni en el campo **Para** ni en el **CC**. Por eso ahora en las excepciones tienes que seleccionar **excepto si mi nombre está en el cuadro Para o CC**. El resultado es que los mensajes entrarán normalmente, pero aquellos en los que estés en copia oculta se moverán a la carpeta **CCO**. Para terminar pulsa **Siguiente** y en la nueva ventana haz clic sobre **Finalizar**.

No puedo poner el portátil a hibernar

Tengo un portátil HP con Windows Vista Business. Voy a todas partes con él y las dos opciones que más uso para transportarlo son dejarlo suspendido o hibernado, así que tengo que iniciar la sesión constantemente. El problema es que ahora ya no me funciona la hibernación. Lo único que hice fue utilizar el asistente para liberar espacio en disco y borrar los ficheros reservados para la hibernación un día que necesitaba conseguir algo de espacio en disco. A partir de ahí no me ha vuelto a funcionar. Incluso si busco las opciones en el Panel de control, ya no están. Me tiene preocupado que sea un fallo de hardware o un virus. ¿Conocéis algún comportamiento similar de otros lectores?

Ponce Vázquez

No te preocupes que no tienes ningún virus o problema de hardware, aunque sí que es verdad que has sido el causante, sin saberlo, de tu problema. Cuando se utiliza el liberador de espacio en disco hay una opción que consiste en borrar el fichero de hibernación que se vuelca al disco, que es la que has debido de utilizar. Puedes borrarlo para salvar espacio si te ves muy apurado. El problema es que en ocasiones después de eliminar ese fichero con el limpiador la opción de hibernación del sistema se desactiva. No es que hayas hecho algo mal, es un error de Vista y como comentas al intentar activar la hibernación de nuevo desde el panel de control de Windows incluso han desaparecido las opciones. La solución es bastante sencilla. Lo único que tienes que hacer es volver a activar la hibernación manualmente y no volver a borrar ese fichero de hibernación a no ser que de verdad sea estrictamente necesario. Haz clic sobre **Inicio**, teclea el comando **cmd** y pulsa **Enter**. Se abrirá una consola de comandos. Introduce el comando **powercfg /hibernate on**. Después de reiniciar el sistema podrás volver a utilizar la característica de hibernación de Windows Vista. Puedes utilizar el mismo comando para desactivar la hibernación cuando quieras. Solo tienes que sustituir el parámetro **on** por **off**.

Prevenir la pérdida de la contraseña de Windows XP

Esta semana he tenido que volver a reinstalar porque se me olvidó la contraseña de un ordenador antiguo que tenía con Windows XP administrando la red de mi casa. Probé con algunas aplicaciones que me bajé del eMule para averiguar la contraseña pero no hubo manera. Aunque sea un equipo viejo no quiero dejarlo sin contraseña,

pero corro el peligro de que dentro de un tiempo me vuelva a pasar lo mismo. ¿Cómo puedo hacer una copia de seguridad de la contraseña en un disquete o similar?

Alejandro Palomera

Con tanta contraseña es normal que de vez en cuando no seas capaz de recordar alguna de las múltiples claves que utilizas. Windows XP te permite crear un disquete de arranque para ser utilizado en caso de que te olvides de la clave de acceso al sistema. Para ello haz clic sobre **Inicio**, **Panel de Control**. Se abrirá la ventana que contiene las principales opciones de configuración del sistema. Luego haz doble clic sobre el icono de las **Cuentas de usuario**. Se mostrará una nueva ventana que contiene los usuarios del sistema. Haz clic sobre tu usuario. En la nueva ventana, fíjate que en la parte superior izquierda hay una opción **Prevenir el olvido de contraseñas**. Haz clic sobre ella para lanzar el asistente que te va a ayudar a crear el disco de seguridad. Indícale al sistema dónde se encuentra tu disquetera y a continuación teclea la clave actual que tiene tu usuario. Después de unos segundos se habrá creado el disco de seguridad. A partir de ahora, cuando quieras usar el disco debes de arrancar el sistema normalmente. Pero esta vez, en lugar de teclear directamente tu contraseña, como supuestamente no la sabes, haz clic sobre el cuadro de color verde situado al lado del nombre de usuario. Aparecerán nuevas opciones. Pulsa sobre **Usar su disco para restablecer la contraseña**. Inserta el disco en la disquetera y espera unos segundos. Windows te pedirá que introduzcas una nueva contraseña dos veces. Posteriormente deberás pensar en la correspondiente sugerencia para la contraseña. Cuando hayas terminado, Windows te volverá a enviar a la pantalla de bienvenida para que selecciones tu usuario e introduzcas la nueva contraseña que acabas de crear. Comprueba cómo ahora entras en el sistema correctamente.
A la hora de etiquetar el disquete no se te ocurra poner algo como "Disco de Acceso", "Disco de contraseña" o similar. Recuerda que solo con tener ese disco cualquiera podrá entrar en tu cuenta. Ponle un nombre que te sirva solo a ti para distinguirlo y guárdalo en un sitio seguro.

Gedit tarda mucho en abrirse

Desde que actualicé a Ubuntu 8.10 tengo un problema que no he conseguido solucionar. El sencillo editor de texto del escritorio Gnome, Gedit, tarda un montón en abrirse, casi un minuto. No tengo un antivirus ni nada similar instalado y el programa es muy pequeño. He probado a desinstalarlo completamente y volverlo a instalar pero me sigue pasando lo mismo. Con las versiones anteriores no me pasaba. No es que sea algo muy grave pero me tiene desconcertado y es desesperante, tanto es así que lo dejo siempre en ejecución con tal de no tener que abrirlo de nuevo para usarlo.

Roque de Miguel

Utilizar un editor de texto es algo fundamental en cualquier sistema operativo y sobre todo en los basados en Unix, ya que los archivos de configuración son en formato texto. Puedes leerlos, comprenderlos y modificarlos, no como en otros sistemas donde los ficheros de configuración tienen formatos extraños y solo puedes acceder a ellos mediante aplicaciones o herramientas del sistema operativo. Como bien dices Gedit es un sencillo, aunque potente, editor de texto y no deberías de tardar prácticamente nada de tiempo en abrirlo. La lentitud a la que te refieres no es causa de la nueva distribución de Ubuntu, sino por un complemento de Gedit llamado **Panel del examinador de archivos**. Esta utilidad te permite explorar las carpetas y directorios del disco duro desde el propio editor Gedit. Por algún motivo ralentiza en exceso el inicio del editor. Para solucionarlo lo mejor es no utilizar este complemento. Para ello abre Gedit en **Aplicaciones**, **Accesorios**, **Editor de Texto**. Dentro del menú de opciones ve a **Editar**, **Preferencias**. En la nueva ventana pulsa sobre la pestaña **Complementos**. Ahora en el recuadro central puedes ver una lista de complementos. Aquellos cuya casilla esté marcada son los que están activados. Localiza el **Panel del examinador de archivos** y desactívalo. Al reiniciar Gedit tardará lo mismo que lo hacía antes.

Uno de los complementos de Gedit en Ubuntu 8.10 puede ralentizar el inicio de la aplicación.

El portátil no se reanuda correctamente

Mi ordenador portátil con Windows Vista tiene un problema. En ocasiones, cuando se encuentra suspendido, el ordenador no es capaz de reanudar el sistema. Muevo el ratón, pulso los botones e incluso las teclas, pero nada. Pensé que el ordenador estaba estropeado pero instalé Windows XP y la suspensión y reanudación funcionó sin problemas. ¿Es problema de controladores o tengo que configurar algo específico en Vista?

María Gallego

Este problema es debido a que algunos ratones USB no funcionan correctamente cuando Windows Vista se encuentra en modo suspendido. Para resolver el problema haz clic sobre **Inicio**. En el recuadro de búsqueda introduce **Administrador de dispositivos**. En el menú de programas aparecerá el icono del **Administrador de dispositivos**. Haz clic sobre él para abrir la aplicación. En la ventana principal puedes ver todos los dispositivos conectados a tu ordenador. Localiza la entrada **Mouse y otros dispositivos señaladores** y expándela. Aparecerá el tipo de ratón que estás utilizando actualmente. Haz clic sobre él con el botón derecho del ratón y selecciona **Propiedades**. En la siguiente ventana pulsa sobre la pestaña **Administración de energía**. Desactiva la casilla **Permitir a este dispositivo activar el equipo**. Para terminar pulsa **Aceptar**. A partir de ahora no podrás reanudar el ordenador desde el modo suspendido de Vista usando el ratón, pero cualquier pulsación del teclado reanudará tu equipo.

Desactivar la notificación de nuevos programas

Cada vez que instalo un programa en Windows Vista Enterprise me aparece un aviso en el menú de inicio. Mi consulta es cómo puedo desactivarlo ya que no me resulta de ninguna utilidad.

Fermín Torres

Si estás instalando varias aplicaciones de golpe o reinstalando el sistema los avisos pueden llegar a ser un incordio. No te preocupes ya que estos avisos se pueden desactivar para que no te vuelvan a molestar. Haz clic sobre **Inicio**. En el recuadro de búsqueda introduce el siguiente comando: **gpedit.msc** y pulsa la tecla **Entrar**. Después de acreditar tus permisos de administrador se abrirá la ventana del **Editor de Objetos de Directiva de Grupo**. En la parte izquierda de la ventana puedes ver las distintas opciones en forma de árbol, mientras que en la parte derecha se muestra el contenido seleccionado. Ve a **Configuración de usuario**, **Plantillas administrativas**, **Menú de Inicio** y **barra de tareas**. En la parte derecha de la ventana se mostrará un listado de opciones. Localiza **Quitar globos de sugerencias de los elementos del menú de Inicio** y haz doble clic sobre ella. Se abrirá una nueva ventana en la que debes seleccionar la opción **Habilitada**. Pulsa **Aceptar** para cerrar la ventana. Solo tienes que ir al menú de herramientas del editor de directiva de grupo y seleccionar **Archivo**, **Salir**. Ya no se volverán a mostrar los avisos de los nuevos programas que instales.

Optimiza el sistema operativo

13 formas de acelerar tu Windows Vista

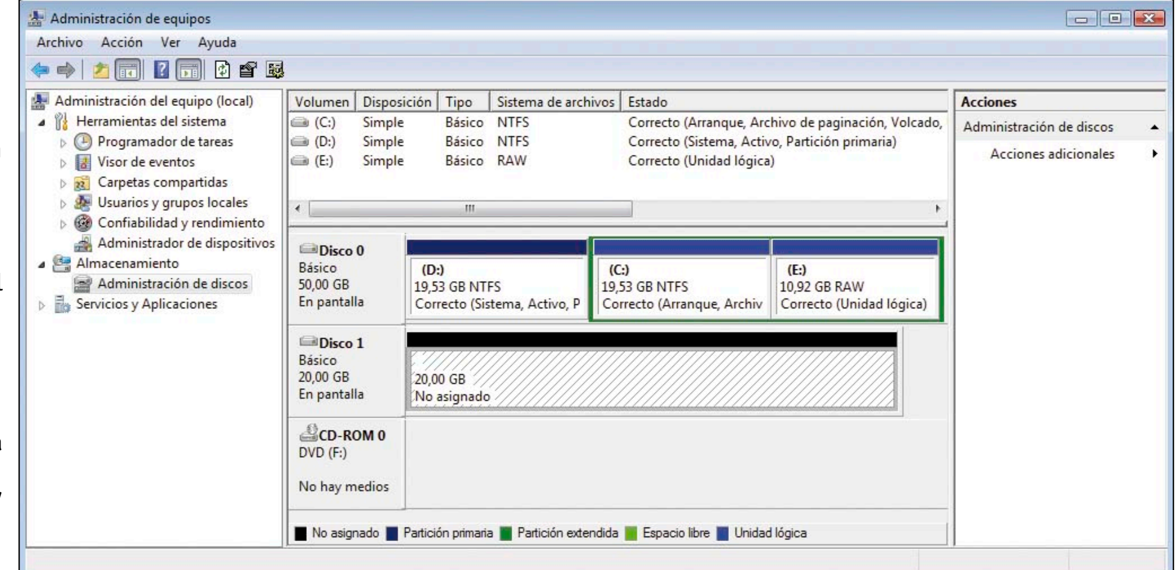
Si eres supersticioso tal vez deberías leer otra cosa, pero si lo que quieres es trabajar más rápido con tu Windows Vista, aquí te explicamos trece formas de optimizar el sistema, de utilizarlo con más eficiencia y de ganar tiempo en tus tareas.



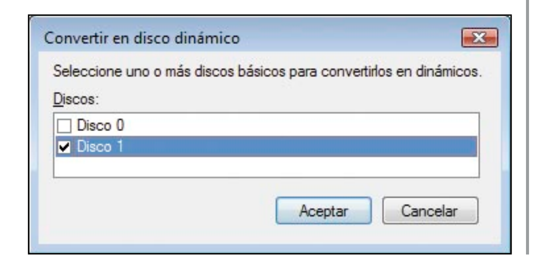
Existen muchas utilidades de optimización del sistema que tocan y retocan algunos oscuros parámetros internos en el funcionamiento del sistema Windows, para acelerar el funcionamiento general. Y aunque estos programas son de una innegable utilidad, el propio Windows contiene suficientes posibilidades que te permitirán trabajar de forma más eficiente y rápida, además de abreviar las tareas más comunes.
A lo largo de estas páginas te enseñamos algo más de una docena de métodos para llegar antes a tu meta con Windows Vista y así mantener a punto tu sistema.

1 Discos dinámicos

Con Windows 2000 se introdujo un tipo de disco especial en Windows, llamado “disco dinámico”. Se trata de una forma particular de contemplar los volúmenes y discos duros a los que accede el sistema y permiten, entre otras cosas, que un mismo disco duro pueda contener hasta 2.000 volúmenes (particiones) o que un volumen se extienda a lo largo de varios discos duros. Aunque estas funciones sólo suelen ser interesantes para usuarios avanzados o con necesidades específicas, puedes ver que la flexibilidad que ofrecen los discos dinámicos es inmensa. Además, puedes ampliar los volúmenes cuando quieras, sin reiniciar el sistema. Es decir, es como si pudieras “estirar” tu disco duro cuando te quedas sin espacio. Basta con que añadas un disco externo USB o eSATA.
Si te decides a probar los discos dinámicos, te aconsejamos que lo hagas con un disco duro adicional (externo o interno) y que para comenzar no conviertas el disco que contiene Windows, hasta que hayas adquirido algo de experiencia en el manejo de discos dinámicos. ¿Por qué? La respuesta es que hay un truco: la conversión de normal a dinámico es muy sencilla y no requiere demasiado esfuerzo, pero para convertir un disco dinámico en un disco simple, debes realizar una copia de seguridad de todos tus datos, luego eliminar los volúmenes creados en el disco y reconvertirlo a básico con la administración de discos de Windows. Un detalle más: si utilizas discos removibles como llaves USB o discos externos para crear volúmenes extendidos a través de varios discos y luego desenchufas el soporte de datos que forma parte de la cadena, destruirás el volumen y se perderá información con total seguridad. Por ello sólo es mejor que sólo extiendas volúmenes a través de varios discos fijos internos.
Para convertir un disco básico en dinámico, abre el **Panel de control** y pulsa en **Sistema y mantenimiento**, **Herramientas administrativas** y abre **Administración de equipos** con un doble clic.
En la parte izquierda localiza **Administración de discos** y haz clic en la entrada correspondiente. Verás la ventana de la figura, con tu propia estructura de discos duros.



En este caso el disco que se convertirá a dinámico es el **Disco 1**. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre el nombre del disco (junto al icono del mismo) y selecciona la entrada **Convertir en disco dinámico** en el menú contextual que se despliega. En el siguiente cuadro de diálogo selecciona todos los discos que desees convertir (puedes hacerlo en más de uno a la vez) y luego pulsa en **Aceptar**. Una vez hecho esto, pulsa con el botón derecho del ratón sobre el volumen y verás las opciones disponibles. Puedes crear volúmenes nuevos, extender algunos existentes si hay espacio libre detrás de ellos, reducirlos de nuevo precisamente para crear espacio libre, etc. Casi ninguna de estas funciones requiere que reinicies el PC y puedes agregar y quitar unidades según necesites. No obstante, nunca pierdas de vista que estas unidades son volúmenes de disco duro y que si las eliminas, harás lo propio con los datos que puedan contener, por ello primero verifica siempre los volúmenes y haz una copia de seguridad si procede.



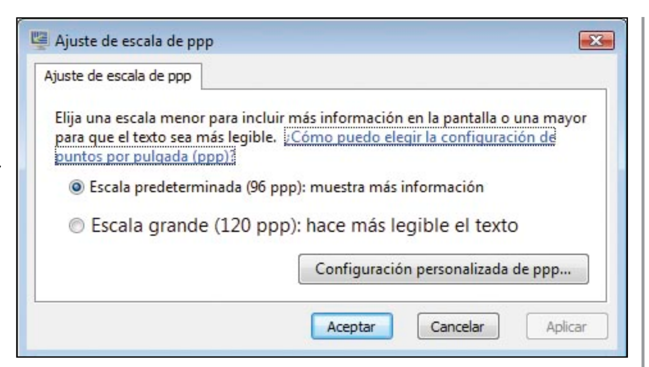
2 Teclas abreviadas

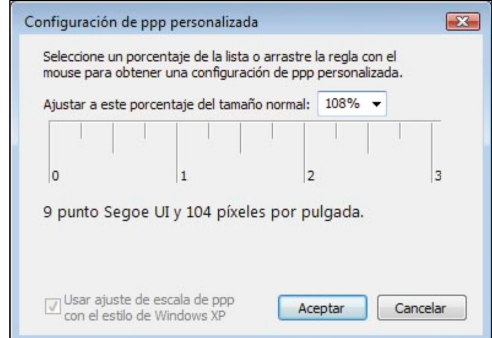
Aunque el ratón es uno de los elementos de control más importantes en el manejo del PC y cada sucesiva versión del sistema operativo pone más énfasis en métodos de uso del sistema que sean visuales e intuitivos (Windows 7 incluso soportará una interfaz multitáctil), el teclado no está pasado de moda, ni mucho menos. No sirve sólo para cuando debes introducir grandes cantidades de texto en algún programa, sino que es tu segunda arma en el manejo eficiente y rápido de Windows. Con el ratón en la mano derecha y el teclado en la izquierda, nadie disparará antes que tú. Aunque no estés jugando. La tecla que más te puede ayudar a acceder rápidamente a muchas de las funciones de Vista es la tecla **Windows**. En la siguiente tabla verás las combinaciones que te resultarán más útiles con ella (y con otras). Un detalle interesante es que casi todas funcionan también en Windows XP.

Combinación	Función
Windows + B	Activa el primer icono de la bandeja del sistema. Con los cursores puedes pasar a otros iconos.
Windows + D	Activa el Escritorio y minimiza todas las ventanas abiertas.
Windows + E	Abre la ventana Equipo.
Windows + F	Abre la ventana de búsquedas.
Windows + M	Minimiza todas las ventanas, pero deja visible Windows Sidebar.
Windows + R	Abre la ventana Ejecutar.
Windows + Tab	Activa la conmutación 3D entre las ventanas abiertas.
Windows + T	Conmuta entre los botones de aplicaciones abiertas en la barra de tareas.
Windows + Pausa/Inter.	Abre las Propiedades del sistema.
Windows + L	Bloquea el equipo.
Windows + U	Abre el Centro de accesibilidad en el Panel de control.
Ctrl+Mayús+Esc	Abre el Administrador de tareas.

3 ¡Que no veo nada!

Los equipos modernos tienen monitores con cada vez más resolución y lo mismo ocurre en los portátiles. La desventaja de estos últimos, sin embargo, es que las dimensiones de sus pantallas no se pueden aumentar arbitrariamente, si no quieres que terminen siendo de un tamaño muy poco portátil. Si en tu sobremesa sólo necesitas pasar de un monitor de 17 pulgadas a uno de 24 para aumentar la resolución de 1.280 puntos horizontales hasta los 1.920 puntos, los fabricantes lo tienen más difícil en los Laptops, Notebooks y, sobre todo, los minúsculos Netbooks. Así que sólo les queda una salida: hacer los píxeles más pequeños, para que en la misma diagonal de pantalla quepan más. Y aunque esto es bueno y ofrece imágenes extremadamente nítidas, los textos de las ventanas se reducen sensiblemente y en ocasiones resultan muy cansados de leer, ya que aunque nítidos, son realmente minúsculos.
Por suerte Vista dispone del ajuste de fuentes, con el que puedes variar el tamaño de las letras de las ventanas y cuadros de diálogo de tus programas y el sistema. Abre el **Panel de control** y haz clic en **Apariencia y personalización**, luego en **Personalización**. En la izquierda pulsa sobre el vínculo **Ajustar tamaños de fuentes**. Verás el cuadro de diálogo de la imagen superior, en el que tienes dos posibilidades para el tamaño de las fuentes predeterminadas de Windows, con un ejemplo real de cada una.
Pero si ninguna de las dos opciones te sirve, una por pequeña y la otra por demasiado grande, puedes elegir tu tamaño personalizado en **Configuración personalizada de ppp**. Aparecerá una nueva ventana en la que puedes regular el tamaño de las fuentes entre 96 ppp y 480 ppp de forma continua. Para ello puedes escribir un valor entre el 100% y el 500% en la casilla de texto o bien pulsar con el ratón sobre la regla y estirarlo a derecha o izquierda. En cuanto sueltes el botón, el texto que hay debajo de la regla se ajusta al valor elegido y podrás ver si el tamaño te resulta apropiado. Cuando termines, cierra todos los cuadros pendientes con **Aceptar**.

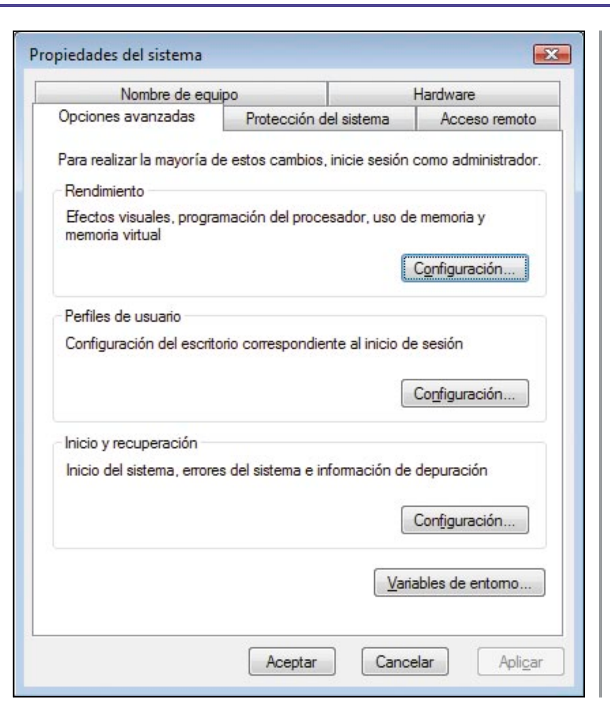


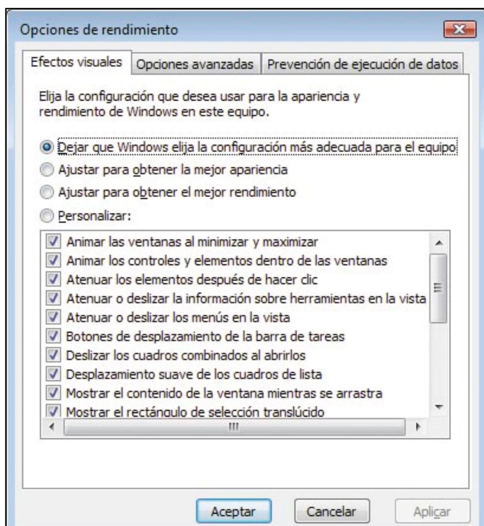




Mejorar el rendimiento del Explorador

Windows Vista es un sistema operativo muy atractivo en lo que se refiere al aspecto estético. Todos esos efectos visuales, sin embargo, cuestan recursos de procesador y memoria. Si andas escaso de ambos y prefieres un Windows más rápido y funcional en lugar de deslumbrante, puedes regular la cantidad de efectos especiales que quieres que se utilicen.
Haz clic en el botón **Iniciar** y luego con el botón derecho del ratón sobre **Equipo**. En el menú contextual que se despliega pulsa en **Propiedades**. En la izquierda haz clic en **Configuración avanzada del sistema**. Activa la pestaña **Opciones avanzadas** si no lo está ya y pulsa en el botón **Configuración** del apartado **Rendimiento**.
Ahora verás un nuevo cuadro de diálogo. Activa la pestaña **Efectos visuales** y podrás observar una extensa lista con los efectos que Windows utiliza durante su funcionamiento. Puedes elegir entre utilizarlos todos, ninguno o una combinación personalizada de los que quieras. De esta forma tiene un rápido control sobre los recursos que gasta el sistema en materia de visualización y puedes reducir el innecesario consumo de CPU cuando lo necesites y prefieras la velocidad a la estética.

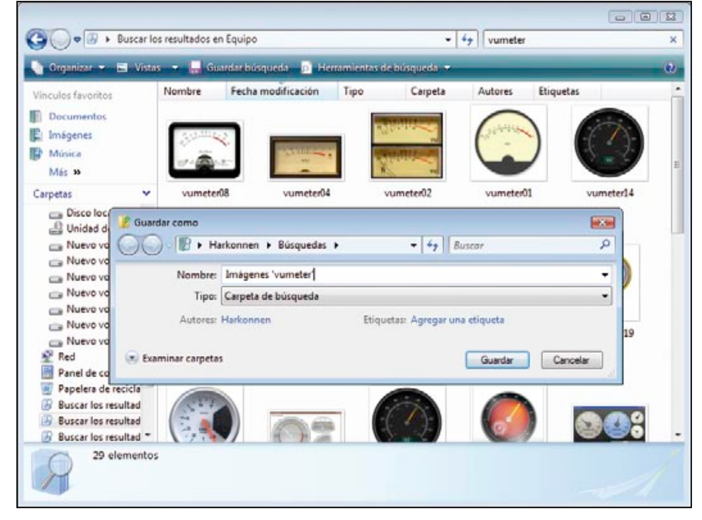






Búsquedas guardadas

Seguro que a menudo buscas ficheros o documentos en tu equipo. Y seguro que repites la misma búsqueda una y otra vez, día tras día. ¿No sería mejor que Windows se acordara de estas búsquedas? ¿O que incluso las actualizara automáticamente cada vez que se quita o pone un fichero nuevo? Pues bienvenido a las búsquedas guardadas, porque eso es justamente lo que hacen.
Para crear una búsqueda guardada abre una ventana del explorador y en la casilla superior derecha pulsa **Buscar** realiza una búsqueda, por ejemplo un cierto tipo de imagen en este caso. Luego haz clic en el botón superior **Guardar búsqueda** y asígnale un nombre bien claro. Pulsa en **Guardar**. Para recuperar y actualizar automáticamente las búsquedas, basta con que pulses sobre su nombre en la parte izquierda de cualquier ventana del Explorador. Si añades nuevos ficheros a alguna carpeta del disco y que coincidan con los criterios de búsqueda, estos serán agregados a los resultados automáticamente. Puedes reconocer las búsquedas porque su icono es de un grupo de carpetas azul, con una lupa.

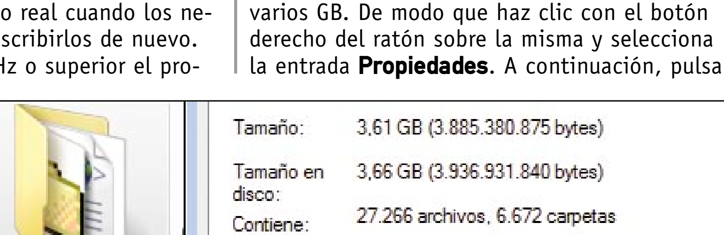


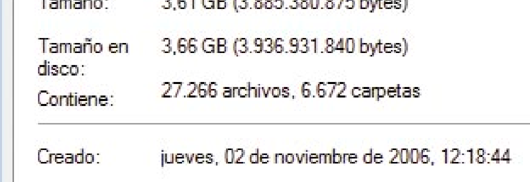




Ahorrar espacio de disco sin quitar nada

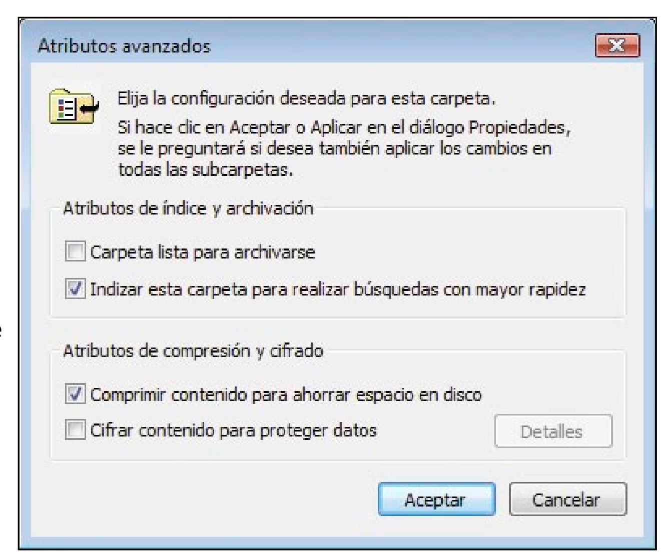
Las utilidades de limpieza de Windows son muy numerosas y todas te prometen recuperar espacio de disco a base de eliminar todo lo innecesario que se ha acumulado en tu PC. Y lo cumplen. ¿Pero qué ocurre con lo necesario? ¿No hay nada que hacer? Lo cierto es que sí. Incluso puedes ahorrar espacio en disco con ayuda de los ficheros que no puedes borrar y que Windows debe utilizar.
El truco está en comprimir los archivos. Pero no de forma convencional en un fichero ZIP, ya que eso impediría que el sistema los abriera, sino activando la compresión de disco para las carpetas que necesites. Esto reduce el espacio efectivo que los archivos ocupan en el disco pero aún así Windows los puede utilizar, ya que los descomprime en tiempo real cuando los necesita y los comprime al escribirlos de nuevo. En un PC moderno de 3 GHz o superior el proceso es prácticamente imperceptible. Además, sólo es conveniente comprimir aquellas carpetas que no tienen un uso intensivo. Y un buen candidato es **\winsxs**, que se encuentra dentro de la carpeta **\windows**. Si colocas el cursor sobre ellas verás que fácilmente puede ocupar varios GB. De modo que haz clic con el botón derecho del ratón sobre la misma y selecciona la entrada **Propiedades**. A continuación, pulsa







en el botón **Opciones avanzadas**. En el cuadro de diálogo que se abre, activa la casilla **Comprimir contenido para ahorrar espacio en disco** y haz clic en **Aceptar** en todas la ventanas que quedan. Es posible que debas proporcionar algunos permisos de administrador si tienes activado el Control de cuentas de usuario. También puede ser que algunos archivos no se dejen comprimir, con lo que debes pulsar en la opción **Omitir todos** cuando aparezca el cuadro de diálogo correspondiente. Todo el proceso puede durar bastantes minutos, pero solamente se realiza una vez. Merece la pena llevarlo a cabo porque los resultados son óptimos.



Teclas "casi abreviadas"

Aunque no se trata realmente de teclas abreviadas, existen algunas secuencias de teclas que pueden simplificarte algunas de las operaciones relacionadas sobre todo con las funciones de reinicio, apagado, etc. Si pulsas la tecla **Windows** y luego tres veces la tecla de cursor derecha, se despliega el menú de apagado, que te ofrece diversas opciones:

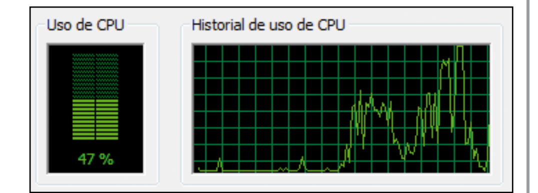
- Si añades un **Intro** o pulsas **A** el PC se apagará.
- Con **H** hibernas el equipo.
- Con **S** lo suspendes.
- Con **R** lo reinicias.
- Con **B** lo bloqueas.
- Con **C** cambias de usuario.

De todas formas, existe una forma más rápida de suspender el equipo. Pulsa la tecla **Windows**, luego **cursor derecha** y finalmente **Intro**.

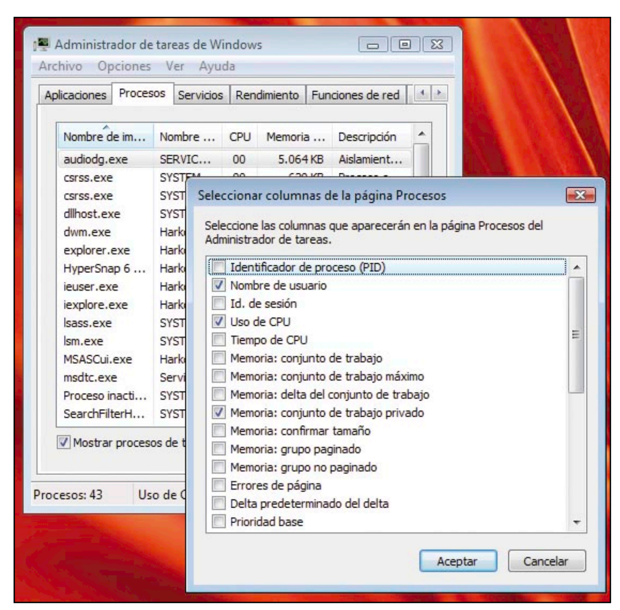


7 Aprovecha el administrador de tareas

Seguro que el administrador de tareas es un "viejo conocido" si ya llevas algunos años con las diferentes versiones de Windows que han existido. Ideal para ver qué programas están en ejecución y para cerrar aplicaciones que han dejado de responder, verificar la carga de la red local, los usuarios que han iniciado sesión, etc. esta parte de Windows ha recibido aún más funciones en Vista. Abre el Administrador de tareas con **Ctrl + Mayús + Esc** y activa la pestaña **Rendimiento**. Aquí puedes ver el consumo de CPU y de memoria RAM actual del PC, además de sendos historiales de los últimos minutos. Con un doble clic en cualquier parte del cuadro de diálogo desaparece la barra de

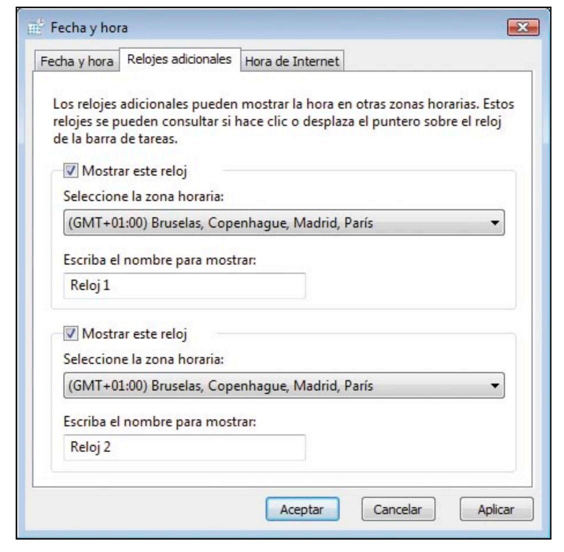


título y el menú y se convierte en un simple medidor de CPU. Si lo redimensionas adecuadamente puedes tenerlo en pantalla en todo momento. Un nuevo doble clic devuelve la ventana a su estado original.
Otra novedad se encuentra en la pestaña **Procesos**. Ahora puedes seleccionar la información que quieres ver en pantalla. Abre el menú **Ver** y pulsa sobre la entrada **Seleccionar columnas**. En la ventana que aparece puedes activar todas las casillas que quieras y las columnas correspondientes se mostrarán en el Administrador de tareas. Esto te permite una observación mucho más minuciosa del funcionamiento del sistema y te ayuda a encontrar la solución a numerosos problemas (qué aplicación está escribiendo en el disco como posesa, cuál se ha quedado con toda la memoria, qué programa está consumiendo la CPU, etc.).



8 ¡Más relojes, que llego tarde!

El reloj de la bandeja del sistema es un complemento que Windows introdujo ya en su versión 95 y desde entonces te hace compañía. En los últimos doce años apenas ha sufrido cambios, pero con el sistema Windows Vista ha recibido nuevas funciones que te resultarán especialmente útiles si viajas mucho o si trabajas con empresas extranjeras situadas en otros husos horarios. En estos dos casos siempre debes tener en cuenta la diferencia horaria antes de llamar por teléfono o para averiguar cuándo puedes esperar una respuesta a tus correos electrónicos. Por suerte Vista ha ampliado el número de relojes que puedes consultar a tres. Haz clic con el ratón sobre el reloj y, en la ventana que se abre, pulsa en **Cambiar la configuración de fecha y hora**. Verás una nueva ventana con tres pestañas. Haz clic en la llamada **Relojes adicionales**.



Aquí activa uno o los dos relojes extra de que dispone Vista, con las casillas **Mostrar este reloj** correspondientes. A continuación debes elegir el huso horario de cada uno de ellos, en las listas **Seleccione la zona horaria**. Para este ejemplo elige por ejemplo **Hora del Este (EE. UU y Canadá)** y **Osaka**, **Sapporo**, **Tokio**. En



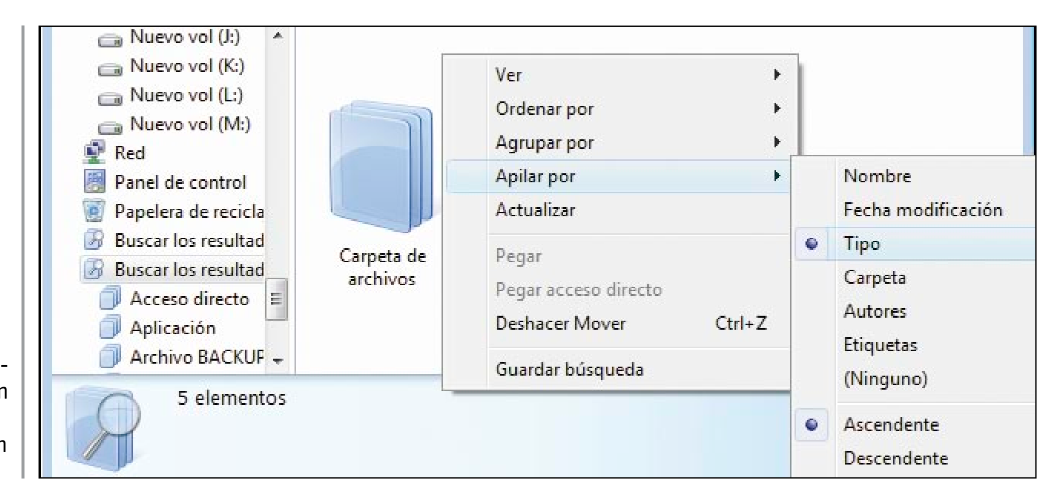
las casillas **Escriba el nombre para mostrar**, escribe una denominación que deje claro el huso horario del reloj, por ejemplo **Nueva York** y **Tokio**, respectivamente. Luego pulsa sobre **Aceptar**. Ahora, cuando dejes el cursor del ratón sobre el reloj, aparece una ventana emergente, con los tres horarios.
Si eso no te resulta suficiente, puedes realizar un clic del ratón sobre el reloj y se abrirá una ventana mayor, con tres relojes analógicos, junto al calendario del mes actual. Esta es la versión ampliada del reloj que obtienes normalmente en el sistema (si no activas relojes adicionales) al realizar esta misma acción. Recuerda que el calendario es interactivo y puedes ver otros meses o años. Para volver al día actual, simplemente pulsa sobre el nombre de la fecha que encabeza la ventana.





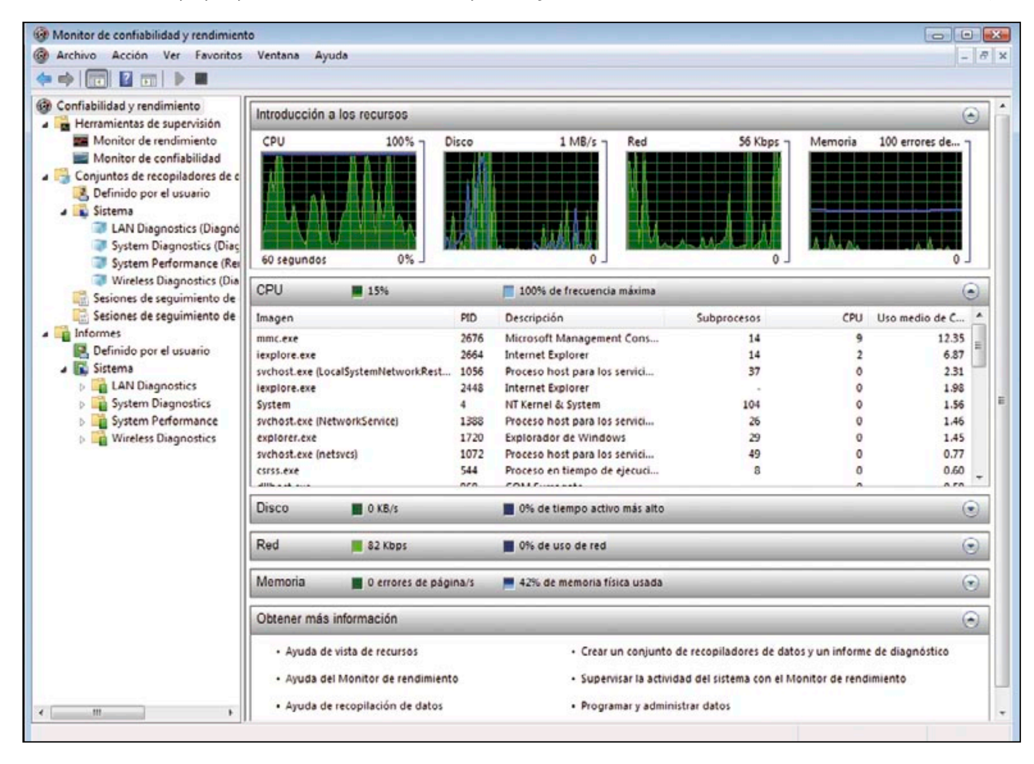
9 ¡Ponte las pilas!

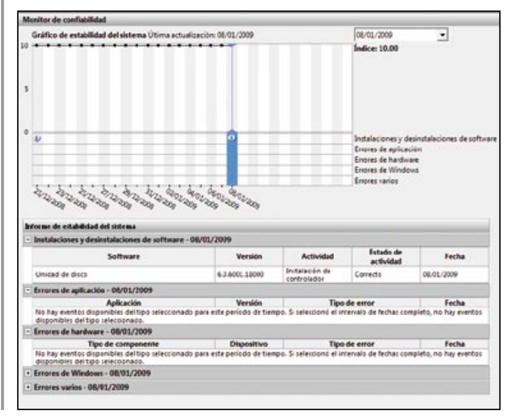
Una de las funciones nuevas del Explorador de Windows Vista son las pilas de ficheros con cuya ayuda puedes agrupar tus archivos en base a diversos criterios para localizar mejor lo que necesitas en aquellos directorios que tienen un contenido muy diverso o muy amplio. Las pilas son únicamente un método de visualización y no puedes utilizarlas como un conjunto (por ahora, esperemos que eso cambie en Windows 7).
Para apilar tus ficheros pulsa con el botón derecho del ratón sobre un espacio en blanco en la carpeta que contiene los archivos y selecciona la entrada **Apilar por**. Luego elige una de las posibilidades de apilado que aparecen. Si no te resultan suficientes, haz clic en **Mas…** y podrás elegir entre varias docenas de criterios de apilado en un cuadro de diálogo.



10 Monitoriza tu sistema

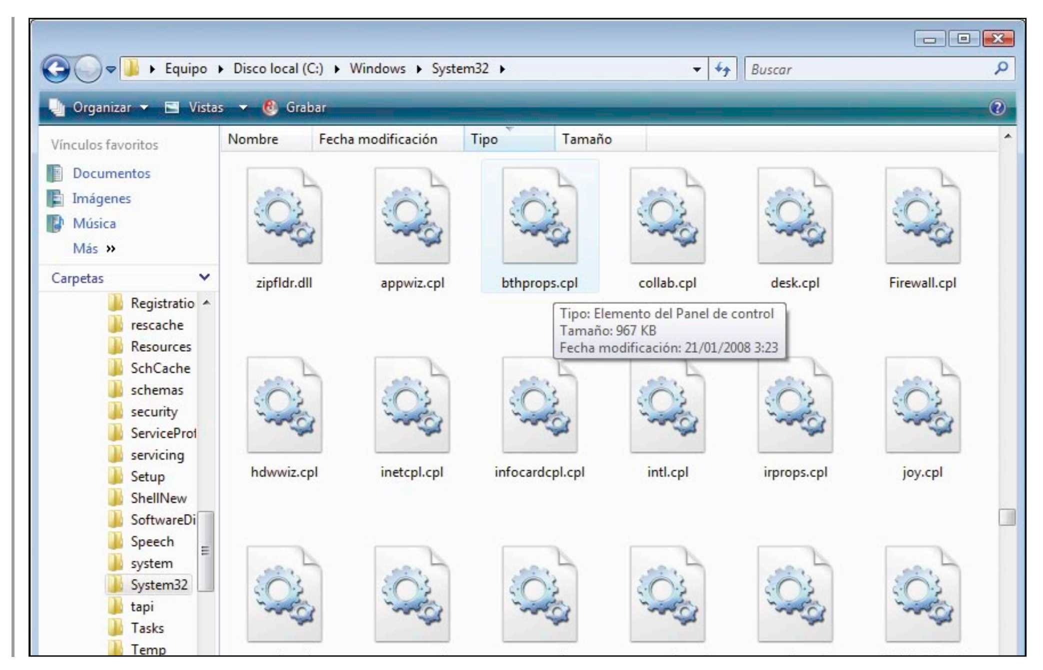
Aunque en el truco sobre el Administrador de tareas ya has visto una forma muy sencilla para monitorizar el sistema, Windows Vista dispone de un verdadero "as del monitoreo", que te ofrece muchas más posibilidades que el Administrador de tareas. Incluida una estimación de cuándo el equipo puede fallar. De modo que si eres un usuario preocupado por el funcionamiento de su sistema, tienes algún problema y quieres saber a qué se debe o tienes un servidor en marcha en tu máquina que quieres controlar, no necesitas utilidades de terceros. Vista lo tiene todo. Abre el **Monitor de confiabilidad y rendimiento** con un clic sobre **Iniciar**. Luego escribe **perfmon.msc** en la casilla **Iniciar búsqueda** y pulsa **Intro**. Esto iniciará el monitor. En la pantalla inicial que aparece puedes ver algunos indicadores del funcionamiento del sistema y en la parte inferior tienes la posibilidad de desplegar los diferentes apartados para obtener más información. Este apartado del monitor es casi igual a lo que te ofrece el Administrador de tareas.
Sin embargo, haz clic en la entrada **Monitor de confiabilidad** de la izquierda. Verás una pantalla diferente. El gráfico superior te indica la estabilidad de tu Windows día a día, donde 10 es una estabilidad perfecta y los valores por debajo de 5 te indican que estás en problemas o que muy pronto los tendrás. Puedes pulsar sobre cada día y ver los eventos que ocurrieron en él en la lista inferior, cuyos elementos puedes desplegar.





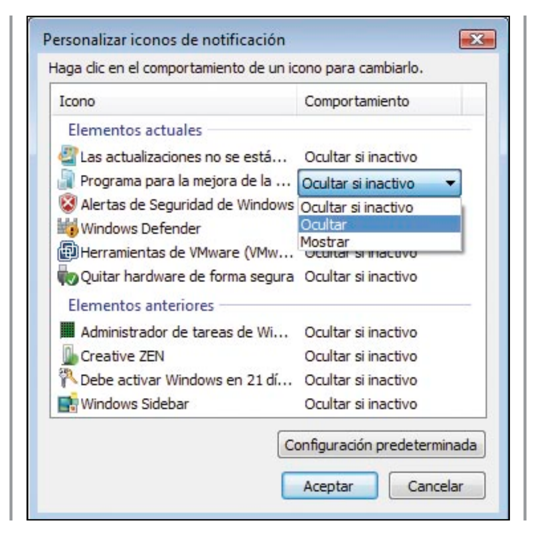
11 Controla el Panel de control

También el **Panel de control** de Windows Vista ha recibido nuevos iconos y funcionalidades, lo que lo convierte en una herramienta de configuración muy importante. Y esto provoca que cada vez que necesites acceder a una función específica tengas que pasar por el menú **Iniciar** y el **Panel de control**. Si empleas alguna función muya menudo, esto puede llegar a ser una lata y por ello la forma más rápida es que te crees un acceso directo al icono. Pero hay otra forma igual de efectiva y que no llena tu barra de acceso rápido de iconos: el inicio directo. Sin embargo, para ello debes conocer el nombre del elemento de panel de control que te interesa. Para averiguar estos nombres abre **Equipo** y luego las carpetas **\windows** y **\system32**. Localiza los archivos con extensión .cpl, ya que estos son los diferentes elementos del Panel. Con un doble clic puedes iniciarlos directamente y así sabrás qué nombre corresponde a qué elemento. Después únicamente debes abrir el menú **Iniciar** y escribir el nombre apropiado en la casilla **Iniciar búsqueda**, incluida la extensión. Tras un **Intro** podrás acceder directamente al elemento de configuración elegido.



12 Limpia la bandeja del sistema

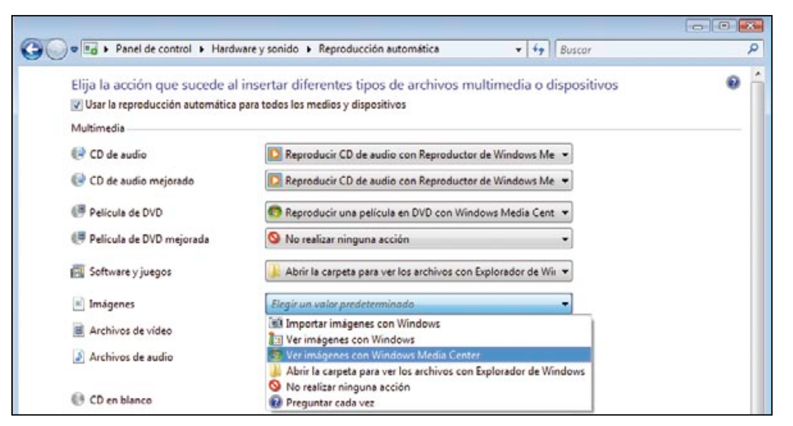
La bandeja del sistema es la zona en la que se encuentra el reloj de Windows, en la parte derecha de la barra de tareas. Aquí es donde el sistema acumula los iconos de aquellas aplicaciones que se quedan residentes en la memoria y que puedes abrir o configurar con ayuda del icono apropiado. Los programas antivirus, cortafuegos, productos de seguridad en general, utilidades de transferencia de datos o muchas otras aplicaciones pertenecen al "club" de los que se ubican en la bandeja del sistema.
El problema es que con el tiempo, o bien si utilizas muchas aplicaciones en tu trabajo cotidiano, la bandeja puede llegar a tener un tamaño respetable y llenarse de un buen número de iconos. Por suerte, Windows Vista los oculta automáticamente al cabo de un tiempo si no los utilizas. Pero este comportamiento a su vez genera otro problema diferente, porque



es muy probable que el sistema decida mostrar un icono que no te interesa y ocultar otro que sí que quieres ver. Aunque no lo utilices tan a menudo, sencillamente porque muestra información interesante o porque te gusta tenerlo siempre a mano.
Para personalizar este comportamiento de Vista y a fin de que no pierdas el tiempo desplegando la bandeja cada vez en busca del icono que necesitas, haz clic con el botón derecho del ratón sobre la flecha que hay delante de los iconos en la bandeja (y que también sirve para desplegar la bandeja al completo). Selecciona la entrada **Propiedades**. Luego pulsa en el botón **Personalizar** y para cada elemento de la lista selecciona si quieres que siempre oculto, siempre visible o que lo decida Windows. Ahora ya tendrás una bandeja ordenada y con los elementos que te interesan siempre a mano.

13 Desactiva el inicio automático…o casi

Cada vez que insertas un CD o DVD en el lector correspondiente conectas una llave de memoria USB, tu reproductor MP3, la cámara de fotos o enciendes un disco externo, Windows Vista hace aparecer automáticamente el cuadro de diálogo de inicio automático, preguntándote qué quieres hacer. Además, preselecciona una de las opciones disponibles en función del contenido del dispositivo que acabas de conectar. Si este comportamiento te resulta demasiado pesado en la mayoría de los casos, puedes modificar el comportamiento predeterminado del sistema y evitar que pregunte constantemente por lo mismo una y otra vez. Para ello abre el **Panel de control**, haz clic en **Hardware y sonido** y acto seguido pulsa en **Reproducción automática**.
En la ventana que se abre, tienes la posibilidad de seleccionar las acciones predeterminadas para cada caso. Cuando termines con los cambios, pulsa en **Guardar** y cierra todos los cuadros de diálogo pendientes. A partir de ahora Windows hará en cada caso lo que hayas configurado y no preguntará tanto.



InfraRecorder

Graba todo tipo de CDs y DVDs

¿Quién dijo que para disfrutar de programas de calidad hay que gastar dinero? Te mostramos cómo utilizar InfraRecorder, una excelente suite de grabación totalmente gratuita que rivaliza en prestaciones con las más completas aplicaciones comerciales.

Si todavía no tienes instalada en tu sistema una aplicación para grabar CDs y DVDs con los datos que deseas guardar, crear discos compactos de audio para reproducir en tu equipo Hi-Fi o crear DVDs de vídeo para visualizar en el reproductor de tu salón, InfraRecorder quizá sea la aplicación que necesitas. Y es que, además de permitirte grabar todo tipo de CDs y DVDs muy fácilmente, no te constará ni un euro. InfraRecorder es una interesante alternativa Open Source a programas comerciales como Nero pero con licencia GNU (General Public License), por lo que es totalmente gratuita. Sin embargo, con InfraRecorder, al igual que con las suites de grabación comerciales, puedes "quemar" CDs y DVDs de virtualmente todos los formatos existentes, lo que incluye discos regrabables, discos multi-sesión y DVDs de doble capa.

Otras interesantes opciones de InfraRecorder son, por poner algunos ejemplos, la extracción de pistas de CDs de audio, la creación y grabación de imágenes de disco en formatos ISO y BIN/CUE, y su total compatibilidad con Windows Vista. Por otra parte, InfraRecorder cuenta con una intuitiva interfaz que proporciona un fácil acceso a todas sus funciones, e incluso incluye un práctico asistente que te ayudará a crear todo tipo de proyectos en tan sólo unos cuantos pasos. Este asistente te ofrece diferentes opciones de creación de discos en varios formatos nada más iniciarse la aplicación.

En definitiva, es una herramienta que incorpora las utilidades más comunes de grabación en un entorno muy amigable, totalmente gratuita y traducida al castellano.

1 Tareas más comunes

1.1 Para empezar...

Para empezar consigue tu copia de InfraRecorder. Sólo tienes que abrir tu navegador y visitar el sitio web **infrarecorder.org**. Ve al apartado **Downloads** y después haz clic sobre el enlace **Download** y completa la descarga. Una vez tengas el archivo en tu poder haz doble clic sobre él para iniciar la instalación. Después sigue los pasos que te va indicando el asistente hasta completar la instalación. Al arrancar la aplicación se mostrará en primer término el asistente con los tipos de proyecto más comunes representados por medio de iconos en la ventana central, una barra de herramientas que da acceso rápido a algunas opciones de configuración y otras acciones, y en la parte superior una barra de menús que da acceso a todas las opciones y funciones restantes de InfraRecorder distribuidas en varias categorías.

La ventana central del asistente de InfraRecorder incluye una serie de iconos que dan acceso a los tipos de proyecto más comunes y que seguramente son los que utilizarás de manera más habitual.



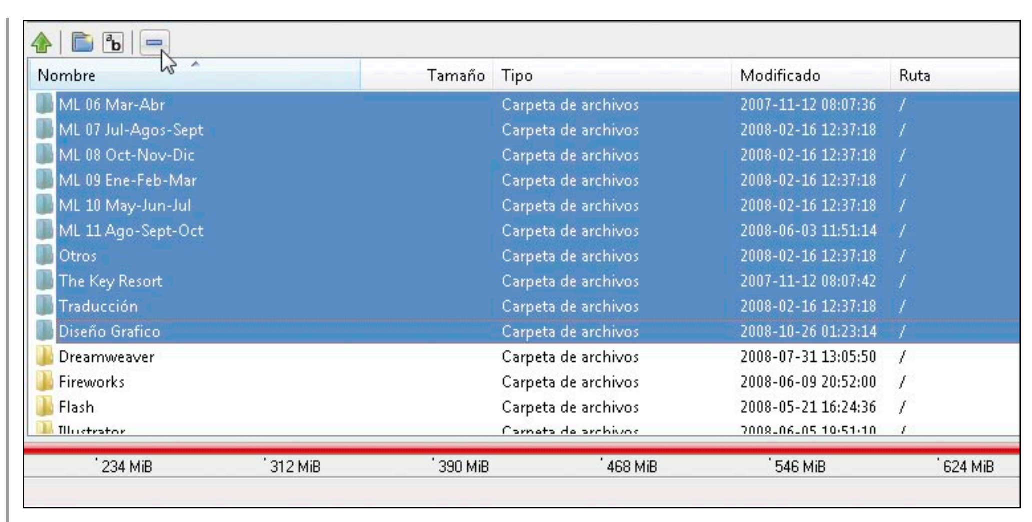
1.2 Crea un proyecto de CD de Datos (Data Disc)

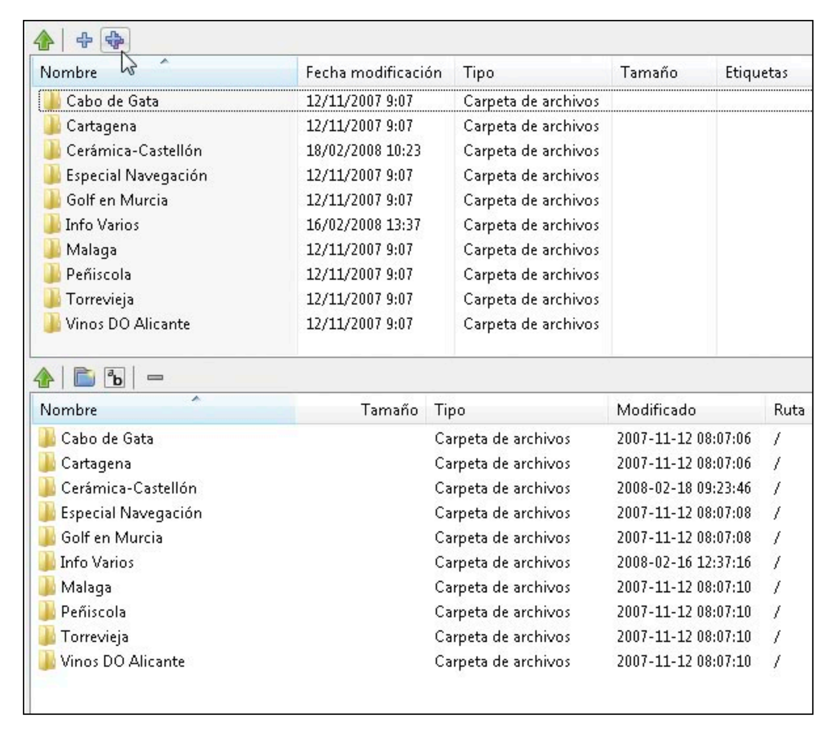
Para grabar en un CD o DVD todo tipo de datos, como por ejemplo, documentos importantes y archivos de los que deseas realizar una copia de seguridad, introduce un CD o DVD vacío en el dispositivo de grabación de tu equipo, y a continuación haz clic sobre el icono **Data Disc** para acceder a un nuevo proyecto de grabación de datos en un CD o DVD. Después dirígete a la ventana superior izquierda de la interfaz y localiza por medio del explorador de archivos que incluye la carpeta en la que están situados los archivos que deseas copiar en el disco. Observa que al seleccionar una carpeta se muestran en la ventana de la derecha los archivos o carpetas que contiene y que puedes incluir en el proyecto



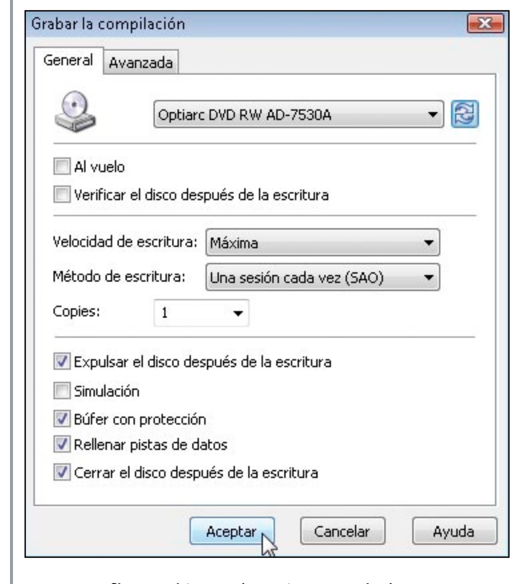


tanto carpetas completas como archivos sueltos. Para incluir una carpeta completa en el proyecto simplemente selecciónala en la ventana de la derecha y después haz clic sobre el icono **Agregar los objetos seleccionados al proyecto**, situado en la parte superior izquierda de esta ventana (con forma de signo **+**), o bien arrastra la carpeta de la ventana superior a la ventana inferior de la interfaz. También puedes incluir varias carpetas contiguas a la vez en un proyecto. Para ello, haz clic sobre la primera de ellas y después pulsando la tecla **Mayús** haz clic sobre el resto de carpetas que deseas añadir. Luego pulsa sobre el icono **Agregar los objetos seleccionados al proyecto**, o bien arrastra las carpetas a la ventana inferior, para que sean incluidas en el proyecto en curso. Otra opción es añadir todas las carpetas que aparecen en la ventana superior derecha al proyecto de una vez. Para ello, simplemente haz clic sobre el icono **Agregar todos los objetos al proyecto** situado en la parte superior de esta ventana (con varios signos **+**). A continuación, localiza el resto de archivos y carpetas que deseas añadir al CD o DVD. Observa que también puedes utilizar el icono con forma de flecha de color verde situado en la parte superior para subir un nivel cada vez que lo necesites. Ten en cuenta, además, que para añadir archivos sueltos a un proyecto sólo tienes que seleccionarlos en la ventana superior y a continuación utilizar uno de los métodos que acabas de ver. Una vez incluidos en el proyecto todos los datos que deseas grabar en el disco, observa la barra situada en la parte inferior de la interfaz. Esta barra indica el espacio del disco utilizado y el que queda por utilizar y debe presentar un color azul en todo momento, ya que si se torna de color rojo significará que has excedido la capacidad del disco introducido en tu dispositivo de grabación. En este caso deberás seleccionar algunos archivos o carpetas en la ventana inferior y a continuación pulsar el icono **Eliminar los elementos seleccionados del proyecto** (con forma de signo **-**), situado en la parte superior de esta ventana, y eliminar los suficientes para que el proyecto no exceda la capacidad del disco. Observa los iconos situados junto al icono **Eliminar los elementos**. Justo a su izquierda, el botón **Cambiar el nombre del elemento seleccionado** (con las letras **a** y **b**) te permite asignar un nuevo nombre a los archivos o carpetas que consideres oportuno, mientras que el icono con forma de carpeta de color azul permite **Agregar una nueva carpeta al proyecto**. Utiliza estos dos botones para gestionar las carpetas y archivos de un proyecto antes de pasarlos a un disco compacto si fuera necesario. Para finalizar, una vez añadidos todos los datos al proyecto en curso, dirígete a la barra de herramientas en la parte superior izquierda de la interfaz y después haz clic sobre el icono **Grabar la compilación actual en un CD disco compacto físico**. A continuación, en el panel que aparece, es posible seleccionar varias opciones, aunque en principio sólo tienes que pulsar el botón **Aceptar** para que se inicie la copia de los datos seleccionados en el CD o DVD introducido en tu dispositivo de grabación con las opciones predeterminadas por la aplicación. Observa que esta configuración es la más apropiada, generalmente, para la mayoría de proyectos, aunque quizá te resulte de interés conocer las principales



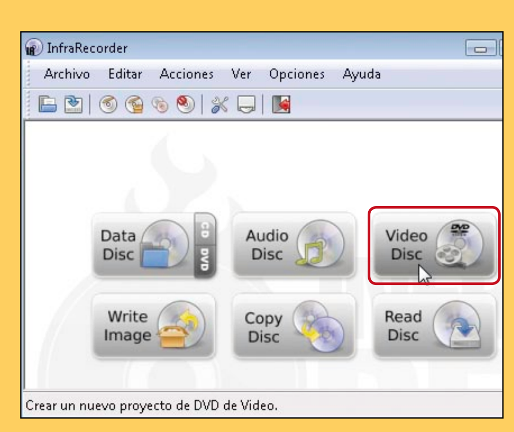




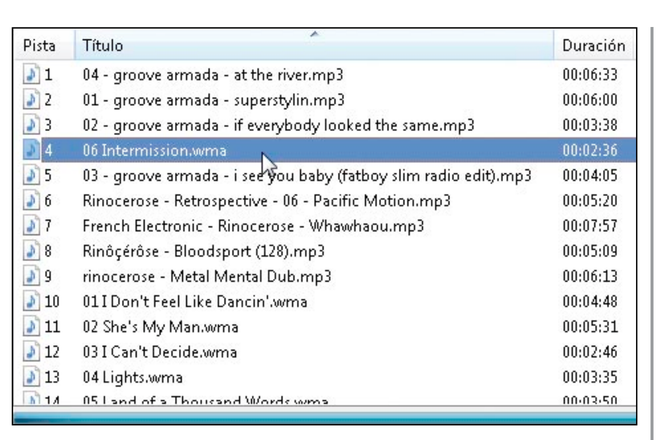


Crea un nuevo proyecto de DVD de vídeo (Video Disc)

Crear un DVD con una o varias películas con InfraRecorder para visualizarlo en el reproductor de tu salón es muy sencillo. De hecho, sólo tienes que seleccionar la opción **Video Disc** en el asistente, o **Archivo**, **Nuevo proyecto**, **DVD de vídeo** en la interfaz de la aplicación, y después seleccionar el archivo o archivos compatibles (por ejemplo, MPEG, WMV, AVI, etc.) que desees transformar en un DVD de vídeo para iniciar su creación. Una vez hecho esto por alguno de los métodos señalados anteriormente, pulsa el icono **Grabar la compilación actual en un CD disco compacto físico** en la barra de herramientas superior y después pulsa **Aceptar** en el panel de opciones para que se inicie la creación del disco de vídeo.



opciones de grabación disponibles por si necesitas utilizarlas en alguna ocasión. La opción **Al vuelo**, por ejemplo, puedes utilizarla cuando tienes poco espacio en tu disco duro, puesto que evita la creación de una imagen en el disco duro previa a la grabación. Ten en cuenta que esta opción incrementa el riesgo de errores durante la grabación, por lo que no es conveniente activarla salvo en situaciones como la descrita. Otra opción que te puede resultar de utilidad es **Verificar el disco después de la escritura**, que hace que InfraRecorder realice una comparación entre los archivos de tu disco duro y los grabados en el disco para asegurarse de que todos los archivos han sido copiados sin problemas. En cuanto a la opción **Simulación**, también desactivada por defecto, permite, una vez activada, que la aplicación realice una simulación antes de realizar la grabación, una opción conveniente, por ejemplo, si no estás seguro de que la grabación se pueda llevar a cabo. Esta última opción resulta interesante, por ejemplo, en combinación con la opción **Grabar más datos que los permitidos (Overburning)**, que encontrarás en el apartado **Avanzada** de este panel. Generalmente los discos compactos permiten registrar más datos de los señalados oficialmente, así que en algunas ocasiones para completar un disco es posible activar esta opción en combinación con la anterior para averiguar si la grabación es posible y así no tener que eliminar archivos de un proyecto.



1.3 Crea un nuevo proyecto de CD de Audio

Para crear un CD de Audio compatible con reproductores convenciones, por ejemplo, con una recopilación de tus temas favoritos, haz clic sobre el icono **Audio Disc** en la ventana del asistente, o bien selecciona en la interfaz de la aplicación **Archivo**, **Nuevo proyecto**, **CD de audio**. A continuación, como en el caso anterior, localiza los archivos de audio compatibles



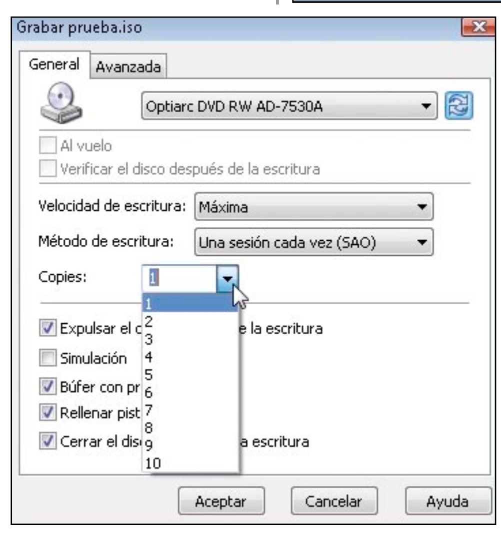
(por ejemplo, WAV, MP3, WMA) por medio del explorador y luego simplemente añádelos al proyecto por alguno de los métodos que mostrados en el anterior apartado. Una vez añadidos los archivos al proyecto, observa, en primer lugar, que la barra inferior no señala que has sobrepasado la capacidad del disco compacto y, en segundo lugar, que puedes organizar el orden de las canciones antes de grabar el proyecto. Para ello simplemente haz clic sobre un archivo en la ventana del proyecto y a continuación arrástralo a la posición de la lista en la que desees situarlo. Después repite la operación y así conseguirás organizar el orden en el que las canciones se escucharán en tu reproductor. Para finalizar, pulsa sobre el icono **Grabar la compilación actual en un CD disco compacto** físico en la barra de herramientas superior y después pulsa **Aceptar** en el panel de opciones si no deseas modificar ninguna para que se inicie la creación del disco de audio.

1.4 Escribe el contenido de una imagen de disco

Otra de las tareas más comunes que seguramente necesitarás realizar con una aplicación de grabación es la creación de discos a partir de una imagen de disco en formatos ISO o BIN/CUE. InfoRecorder también incluye esta tarea entre los proyectos más comunes a los que es posible acceder desde el panel de inicio de la aplicación. Para iniciar la grabación de una imagen de disco en un CD simplemente haz clic sobre el icono **Write Image** en la ventana central del asistente,



o bien haz clic sobre el icono **Escribir el contenido de una imagen de disco en un CD** de la barra de herramientas superior desde la interfaz de la aplicación. A continuación, utiliza el diálogo que aparece para localizar y seleccionar el archivo de imagen que deseas grabar en un CD, luego pulsa **Abrir**. Observa que el panel de opciones incluye en esta ocasión una nueva opción denominada **Copia**, que permite por medio de un menú desplegable seleccionar el número de copias en CD del proyecto en curso



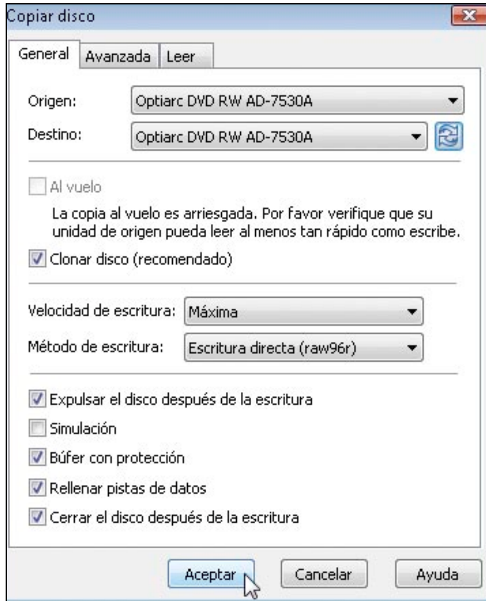
que deseas realizar. Una vez seleccionado un número de copias simplemente haz clic sobre el botón **Aceptar** en este panel para que comience la grabación de la imagen.

1.5 Copia el contenido de un CD a otro disco

Copiar el contenido de un CD o DVD directamente a otro disco para conseguir un "clon" resulta extremadamente fácil con InfraRecorder. Para ello sólo tienes que seleccionar el icono **Copy Disc** en el panel de inicio, o bien pulsar el icono **Copia el contenido de un CD directamente a otro disco** de la barra de herramientas superior



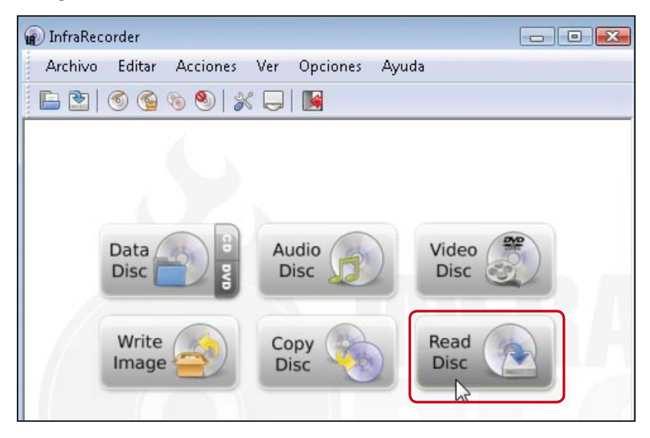
de la pantalla principal de la aplicación. Observa que los discos de audio y multisesión se deben copiar en modo clonar para que todo funcione correctamente, y que no es posible clonar discos "al vuelo", por lo tanto asegúrate de que en el panel **Copiar disco** la opción **Clonar disco** está marcada. A continuación, si tienes más de un dispositivo de lectura y grabación de discos



instalado en tu equipo selecciona la unidad de origen (donde está cargado el disco que deseas copiar) y la de destino (en la que está el disco vacío en el que deseas realizar la copia) en la parte superior. Observa que si solamente tienes instalado un dispositivo, la aplicación creará una imagen del disco de origen en tu disco duro y luego te pedirá que insertes el disco vacío para completar la copia. Por último, para iniciar la copia del disco simplemente pulsa **Aceptar**.

1.6 Copia el contenido de un CD a una imagen de disco

Para finalizar, InfraRecorder también te ofrece en el panel de inicio la posibilidad de crear una imagen de un disco muy fácilmente. Para ello, en primer lugar, selecciona el icono **Read Disc** en este panel. Después, en la ventana **Copiar a imagen de disco**, selecciona la unidad de origen donde está situado el disco que deseas copiar, y a continuación selecciona por medio del botón situado a la derecha del campo **Imagen** la carpeta en la que deseas almacenar la imagen de disco que te dispones a crear. Ahora, simplemente asigna un nombre a la imagen en este campo de texto y después pulsa **Aceptar** para que se inicie el proceso. Observa que una imagen es una copia exacta de un disco en forma de archivo con formato ISO, BIN/CUE, etc., que puedes almacenar en tu disco duro para más tarde volver a "montarla" en otro disco. También te interesará saber que existen programas como Phantom CD (**www.phantombility.com/en/prod/phantomcd/**) que permiten reproducir imágenes de este tipo como si se tratara del disco original. Este tipo de aplicaciones te puede ser de utilidad, por ejemplo, para ahorrar algunos euros en la compra de CDs y DVDs, ya que funciona como una unidad lectora virtual capaz de reproducir una imagen ISO o BIN/CUE como si se tratara de un disco original. Así, por ejemplo, si tienes algún juego que necesita que introduzcas un disco en el reproductor de tu equipo para funcionar, puedes crear una imagen y luego utilizar la unidad virtual creada por Phantom CD para que el juego acceda a los datos, sólo que mucho más rápido y sin necesidad del disco original.



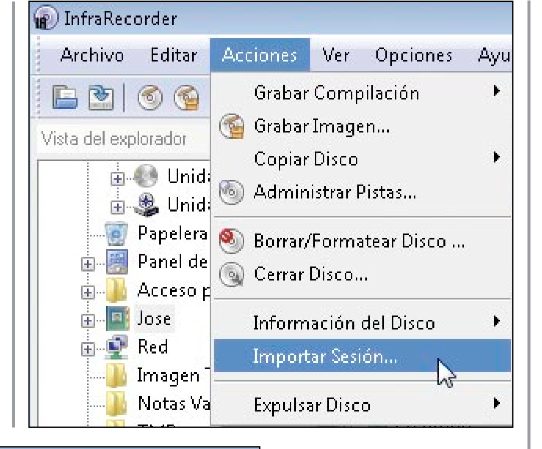


2 Otras funciones

Hasta ahora has visto los tipos de proyecto y funciones más comunes, pero InfraRecorder incluye otras funciones complementarias que quizá te puedan interesar.

2.1 Crea un disco multisesión

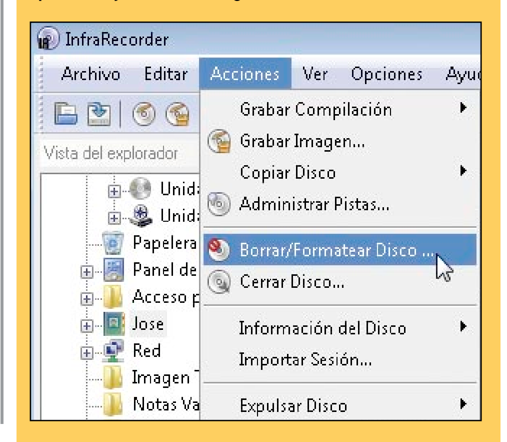
Un disco multisesión es un disco en el que puedes realizar copias de datos en varias sesiones hasta completar totalmente su capacidad. Para crear un disco de estas características dirígete al menú **Archivo** en la pantalla principal de la aplicación y a continuación selecciona **Nuevo proyecto**, **CD de datos** (**Multisesión**). Después dirígete nuevamente al menú **Archivo** y luego selecciona **Propiedades del Proyecto**. A continuación, haz clic sobre la pestaña **ISO** en el panel que aparece y asegúrate de que está seleccionada la opción **Modo 2 XA** (**Multisesión**) en el apartado **Formato**. Para finalizar, pulsa **Aceptar** en este panel y a continuación añade al proyecto los archivos y carpetas que deseas copiar tal y como hiciste anteriormente para el proyecto de CD de datos. Después simplemente pulsa sobre el icono **Grabar la compilación actual en un CD disco compacto físico** para iniciar la primera sesión de copia de archivos en el disco. Para continuar copiando datos en un disco multisesión en primer lugar debes importar las sesiones existentes en el nuevo proyecto. Para ello dirígete al menú **Acciones** y después selecciona **Importar sesión**. Como resultado de esta acción se abrirá una nueva ventana en la que puedes seleccionar la unidad y disco que deseas continuar, así como visualizar el espacio disponible en el disco seleccionado. Una vez elegido el disco multisesión en el que deseas copiar nuevos datos y verificado el espacio disponible pulsa el botón **Aceptar** en esta ventana para que los datos sean importados al proyecto. Por último, después de importar los nuevos datos al proyecto, dirígete nuevamente al menú **Acciones** y luego selecciona **Grabar Compilación**, **a Disco Compacto** para que se copien los datos añadidos en la nueva sesión al disco.



Como has podido comprobar, InfraRecorder incluye las funciones de grabación y copia de datos más utilizadas e incluso algunas funciones complementarías como la creación y copia de imágenes de disco que la convierten en una interesante opción totalmente gratuita para tu arsenal de aplicaciones.

Borra discos regrabables

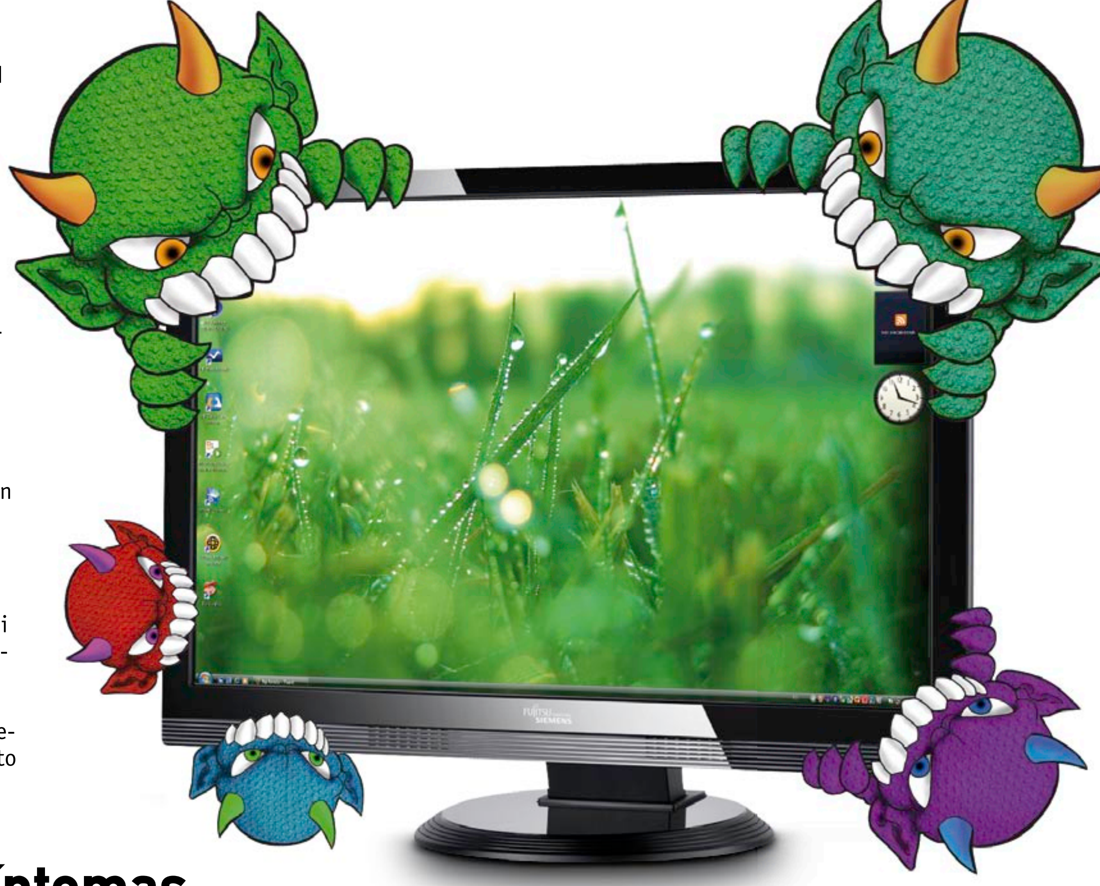
Si utilizas discos regrabables quizá te interese saber que InfraRecorder tiene también una función para borrar los datos que incluyen y así poder volver a utilizarlos. Para ello sólo tienes que dirigirte al menú **Acciones** en la pantalla principal de la aplicación y a continuación seleccionar la opción **Borrar/Formatear Disco**, o bien dirigirte a la barra de herramientas en la parte superior de la interfaz y a continuación pulsar sobre el icono **Borrar o formatear un disco regrabable**. Después, simplemente selecciona la unidad y disco que deseas borrar en la ventana que aparece, y un método y velocidad de borrado. Por último, haz clic sobre el botón **Aceptar** en esta ventana para que se inicie la eliminación de datos que incluye el disco regrabable seleccionado.



Evita a los "parásitos"

Cómo detectar que se aprovechan de tu PC

No dejes que nadie te utilice sin tu permiso, que nadie se aproveche de ti, ni de tu equipo. Toma nota de cómo puedes descubrirlos y evitarlos para convertir tu ordenador en toda una fortaleza.



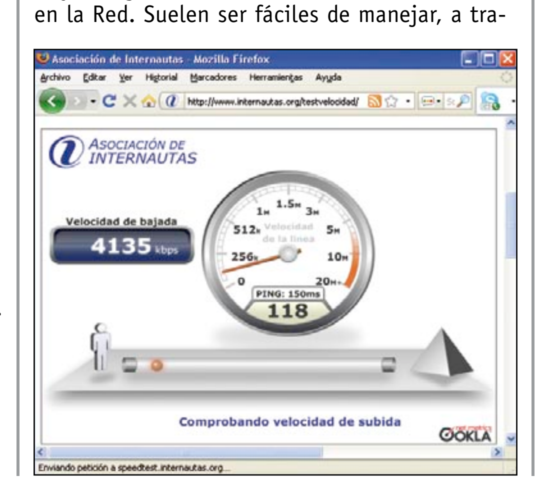
Los motivos para que alguien intente hacer un uso ilegítimo de tu sistema son múltiples, y las consecuencias impredecibles, por eso es importante que sepas cómo detectar y parar los pies a esos que se 'autoinvitan' a tu sistema.
Tu equipo tiene muchas cualidades que pueden resultarle de interés a los amigos de lo ajeno. El ancho de banda de tu conexión, tu disco duro, tu correo electrónico, tu identidad y otros muchos elementos, pueden convertirte en objetivo de gorrones y aprovechados que si te dejas, no dudarán en explotar tus capacidades en beneficio propio.
Te contamos qué cosas pueden querer de ti los 'parásitos', qué síntomas te pueden ayudar a detectarlos, cómo bloquear el abuso y todo cuanto es de interés para que tu PC sea sólo tuyo.

1 Detectar los síntomas

Si has empezado a notar comportamientos extraños en tu ordenador, si hay algo que no va tan bien como antes, quizá sea el momento de buscarle una razón. Antes de comenzar la búsqueda, asegúrate de que tus sospechas son totalmente ciertas.

1.1 Test de velocidad

Un síntoma claro de que algo raro está sucediendo en tu conexión es la pérdida de velocidad, la impresión de que tu navegación por Internet es más lenta. Una de las posibles causas de la ralentización de tu acceso a la Red es que tengas algún 'invitado' que esta consumiendo tu ancho de banda sin tu permiso.
Te presentamos los Test de velocidad, que permiten conocer la velocidad real de tu conexión. Si esta no coincide con la velocidad que tienes contratada, ahí tienes un indicio para pensar que hay algún parásito en tu ancho de banda. Aunque sea una posibilidad, un 'okupa' no es la única razón que puede disminuir tu velocidad. Determinadas horas del día con muchos usuarios conectados o las características del servidor al que accedes también pueden hacer que tu velocidad no sea la deseada.
En cualquier caso no está de más saber si la capacidad real de la línea se aproxima a la que tienes contratada con tu proveedor.
Hay una gran oferta de medidores de velocidad en la Red. Suelen ser fáciles de manejar, a través páginas web y muestran los resultados en pocos segundos. Te proponemos el que integra la **Asociación de Internautas** en su web (basado en el de Ookla). Muestra el proceso y los resultados en español y basta con un clic para que comience la medición. Eso si, requiere tener instalado flash versión 8 o posterior.
El proceso es tan sencillo como abrir un navegador en primer lugar y acceder a la página web **www.internautas.org/testvelocidad/**. Posteriormente tienes que pulsar el botón **Empezar** y esperar los resultados, que aparecerán en el propio navegador.



Método

Los test de velocidad normalmente se realizan mediante la descarga/subida de ficheros desde/a un servidor. Conocido el tamaño del fichero, se mide el tiempo que tarda en realizarse la transferencia y el resultado indica la velocidad de la conexión. El resultado suele presentarse en kbps:
(**1000k = 1 Mega**).





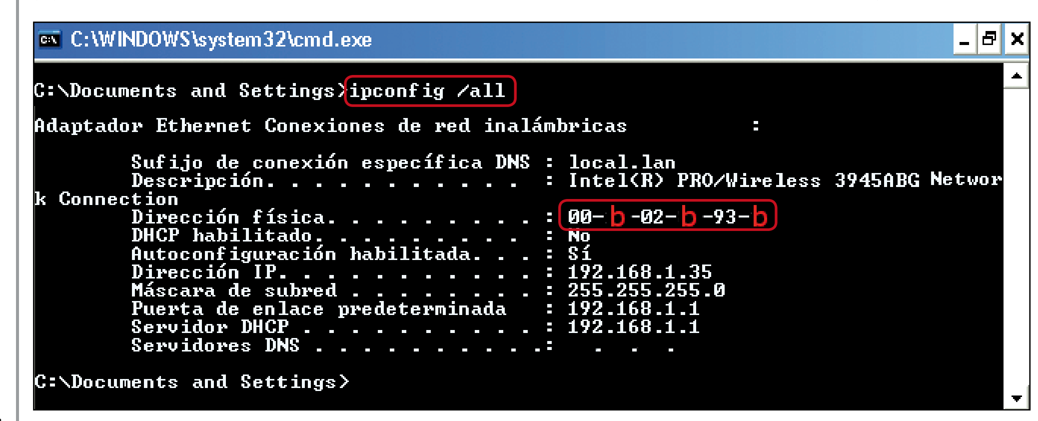
2 Elementos ¿compartidos?

Del ordenador, como se dice de algunos animales, se puede aprovechar todo. El hardware, el software, los servicios, las conexiones, la información,... todo, le puede parecer apetecible a algún interesado que si te dejas, no dudará en invitarse a la 'barra libre' que sin querer ofreces. Te enseñamos cómo detectar y cómo evitar a estos gorrones.

2.1 Conexión WiFi

La posibilidad de ahorrase unos euros es algo tentador, a lo que muchos no pueden o no quieren resistirse y menos en tiempo de crisis.
Por muchos anuncios de operadoras que salgan por la tele ofertando conexiones ADSL a tarifas casi regaladas, hay una alternativa con la que no pueden competir en precio: Internet por 0 €. ¿Dónde? Pues en casa de cualquier vecino que no tenga su conexión WiFi protegida de forma eficaz.
Varios síntomas te pueden hacer sospechar de la honestidad de tus vecinos, como por ejemplo la velocidad extrañamente lenta de tu conexión (ver test de velocidad anterior).
Las lucecillas de tu router WiFi también te pueden dar algún indicio, fíjate en ellas. Si todos tus equipos están apagados hace un rato, has dejado el router encendido y ves que la luz de WLAN parpadea, eso quiere decir que hay tráfico a través de tu conexión WiFi, y como tú tienes todos tus equipos apagados... pues ya sabes.
Existen varias formas de saber si hay 'okupas' en tu conexión. Se pueden ver directamente a través de la administración del router, o utilizando alguna herramienta. Cada modelo de router tiene un interfaz diferente y como aquí no hay sitio para todos, te remitimos a los manuales de los fabricantes. Busca el tuyo entre los papeles de algún cajón o en Internet.
Si eres de los que prefiere no tocar en las tripas del router, te proponemos una aplicación muy sencilla que hará el trabajo sucio por ti. Se trata de **MAC Scanner** (de **Colasoft**), que se encarga de decirte las direcciones MAC y las IP de todos aquellos dispositivos que están conectados a tu red. Esta herramienta se puede descargar desde **www.colasoft.com/download/** y tras una instalación típica de Windows (con su Next, Next,...), queda a tu disposición.
Saber quién está utilizando tu conexión es tan fácil como ejecutar la aplicación y pulsar el botón **Start** y esperar.
Tras el análisis, ya conoces las direcciones MAC e IP de los equipos a los que tu router da conexión. Ahora sólo falta identificar cuáles de esas direcciones corresponden a máquinas tuyas y cuáles no.

Para saber la MAC e IP de tus equipos, puedes recurrir a la consola de comandos de cada uno de ellos. Pulsa **Inicio**, **Ejecutar** y **teclea cmd**. A continuación, pulsa **Aceptar**. Teclea **ipconfig /all** y pulsa **Enter**.



```
C:\WINDOWS\system32\cmd.exe
C:\Documents and Settings>ipconfig /all
Adaptador Ethernet Conexiones de red inalámbricas        :
        Sufijo de conexión específica DNS  : local.lan
        Descripción. . . . . . . . . . .   : Intel(R) PRO/Wireless 3945ABG Networ
k Connection
        Dirección física. . . . . . . . .  : 00-b-02-b-93-b
        DHCP habilitado. . . . . . . . .   : No
        Autoconfiguración habilitada. . .  : Sí
        Dirección IP. . . . . . . . . . .  : 192.168.1.35
        Máscara de subred . . . . . . . .  : 255.255.255.0
        Puerta de enlace predeterminada    : 192.168.1.1
        Servidor DHCP . . . . . . . . . .  : 192.168.1.1
        Servidores DNS . . . . . . . . . . :   .  .  .
C:\Documents and Settings>
```

El resultado te dará la información que necesitas de tus equipos:

- Dirección física, que es lo mismo que la MAC Address.
- Dirección IP.

Ahora ya puedes comparar esta información con la que te ofrece **MAC Scanner** y distinguir entre tus equipos y los que te están utilizando.
Una vez detectados los intrusos, ya puedes tomar medidas contra este abuso. Permitir la conexión sólo a ciertas MAC (las tuyas), utilizar encriptación WPA, establecer un número máximo de equipos que se pueden conectar a tu red, etc., son medidas muy útiles para evitar estas intrusiones.
Comentar que el MAC Scanner también incluye el router como uno de los dispositivos conectados a la red. Normalmente su dirección IP es 192.168.1.1, de modo que no te preocupes por ese equipo; es normal (y necesario) que aparezca.

Colasoft MAC Scanner

File Edit View Scan Help

Export All | Export Selected | Copy | Delete | Find | Local Subnet 192.168.1.0 | Start | Pause | Colasoft Capsa Packet Analyzer

IP	MAC Address	Host Name	Manufacturer
192.168.1.1	00:a:38:a:4B:a		Xavi Tach
192.168.1.35	00:b:02:b:93:b	dgonzalez-pt.local.lan	
192.168.1.33	00:C:02:C:80:C		

MAC Scanner | Found 3 hosts.

2.2 Correo electrónico

En alguna ocasión has podido tener la incomoda sensación de que alguien se ha metido en tu cuenta de correo y se ha dedicado a enviar mensajes en tu nombre.
Te llegan correos devueltos de gente que no conoces a la que nunca has escrito, o mensajes de conocidos que te piden explicaciones por algún correo sospechoso, y todo esto, te escama.
Es cierto, cabe la posibilidad de que alguien haya descubierto tus claves y esté utilizando tu correo, pero esta no es la respuesta más habitual a esos mensajes extraños que te comentamos.

Los mensajes devueltos de desconocidos suelen indicar que tu identidad ha sido suplantada y alguien está enviando spam en tu nombre. No necesitan saber tus claves, ni tu dirección IP ni nada, sólo tu dirección de correo y ciertos conocimientos. Esto le puede pasar a cualquiera y lo que hay que hacer es cuidar la cuenta de correo.
Las quejas de tus conocidos por mensajes sospechosos que han recibido en tu nombre, suelen ser originados por código malicioso. Un gusano se ha metido en tu equipo, accede a tu lista de contactos y se remite automáticamente a todos ellos. Aquí sí te están parasitando tu correo personal, y las acciones a tomar son claras: antivirus para detección y limpieza del código culpable.
Otro caso de ocupación ilegítima del correo electrónico es el de los Open Relay. Si tu servidor de correo está mal configurado puede permitir que terceras personas sin autorización, lo utilicen para enviar sus correos, normalmente spam. Si esto sucede, tu equipo estará actuando como un emisor abierto (open relay). Esto puede traerte serias consecuencias:

- Ocupan tu canal y por tanto se reducen tus capacidades.
- Si se identifica tu servidor como emisor de spam, entrará en ciertas listas negras y todos los correos que procedan de él serán bloqueados (tanto el spam como tus mensajes legítimos).
- Si se está utilizando para enviar correos ilícitos, puedes verte implicado en el delito.

Este es un problema que sólo afecta a quien tiene un servidor de correo instalado en su equipo. Los usuarios que sólo manejen clientes de correo no tienen que preocupase, a no ser que alguien les haya instalado un servidor de correo y no lo sepan.
Existen gran cantidad de páginas que chequean si un servidor de correo está actuando como Open Relay o si por el contrario su funciona-

Cuida tu cuenta de correo

Trata tu dirección de correo como a tu número de teléfono o a tu dirección de casa.

- No la publiques alegremente en cualquier sitio.
- No respondas a mensajes de spam.
- No compartas tus contraseñas de correo.
- No pongas la 'pregunta de ayuda' demasiado obvia para la gente que te conoce.

miento es el adecuado. Una de estas páginas es **Spamhelp**, que en unos segundos comprueba si el servidor de correo que se le indique es un open relay de SMTP o no.

Accede a la página **www.spamhelp.org/shopenrelay/**. Escribe en el campo **Hostname or IP address** la dirección IP o el nombre del servidor de correo a analizar, pulsa el botón **Test** y en unos segundos te devuelve el resultado de la consulta. Marcando la casilla **report open relays...**, se 'denuncia' a los servidores que están actuando como open relay, de modo que serán incluidos en una lista negra para que su tráfico sea bloqueado.Si eres un administrador de sistemas y quieres cerrar tu open relay (recomendable), esta página te será de mucha ayuda: **www.mail-abuse.com/an_sec3rdparty.html**. En ella se informa o se enlaza a sitios donde se expone la forma de bloquear el uso de terceros de muchas de las aplicaciones servidoras de correo.

2.3 Okupación total

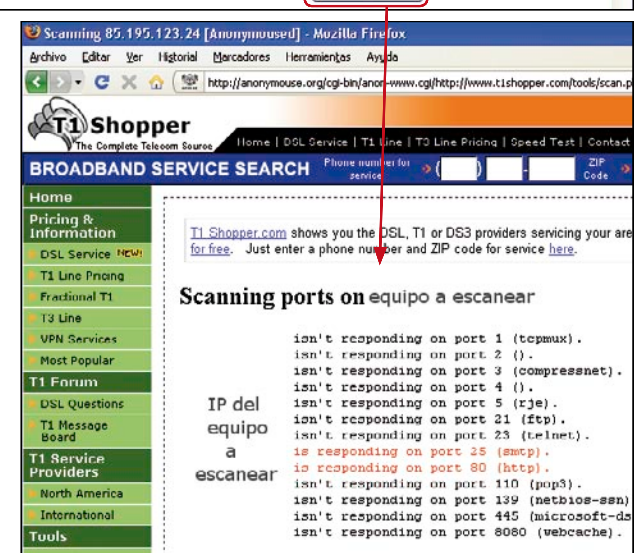
En lo hasta ahora visto, los parásitos tienen que trabajarse una a una las capacidades de las que quieren abusar (la conexión, el correo, etc.) y esto les puede costar demasiado esfuerzo, de modo que los hay que optan por hacerlo al revés, toman control sobre el equipo entero y después ya decidirán lo que quieren hacer con él. Este es el concepto de equipo zombi. Un ordenador que ha sido 'poseído' y cuya voluntad está a merced del intruso. Quizá el dueño legítimo no se dé cuenta porque puede seguir haciendo sus tareas con cierta normalidad, pero su sistema puede estar siendo utilizado para infinidad de cosas, la mayoría malas.
Un equipo zombi suele ser empleado entre otras cosas para enviar spam (open relay), para realizar ataques de Denegación de Servicio Distribuidos (DDoS) o como almacén de ficheros de contenido ilegal (apología de la violencia, racismo, pornografía infantil, etc).
Algunas de estas actividades están perseguidas por la justicia de forma que te pueden traer problemas sin tener nada que ver con el asunto, sólo porque alguien está haciendo un uso ilegítimo de tu equipo.
El control remoto de un equipo por parte de un intruso se suele realizar gracias a un código malicioso (troyano, puerta trasera, rootkit) que ha conseguido meter en el sistema atacado.
Este código malicioso necesita un puerto de conexión con el equipo infectado y eso te puede ayudar a detectar el problema.
Existen diversas herramientas que realizan un escaneo de los puertos de tu equipo y te informan en estado se encuentran:

- **Abierto**: Tu equipo puede aceptar conexiones a través de ese puerto.
- **Cerrado**: Tu PC rechaza las conexiones a través de ese puerto.
- **Bloqueado**: El puerto no responde, como si no existiera. Este estado suele deberse a la protección de un cortafuegos.

Una de estas aplicaciones es **Online Port Scanner** (de **T1 Shopper**), que a través de su sitio web (**www.t1shopper.com/tools/port-scanner/**) permite realizar diferentes tipos de escaneos:

❶ De un puerto aislado.
❷ De un rango de puertos.
❸ De puertos predefinidos.

Una vez introducida la máquina (**Host name or Ipv4 address**) y seleccionados los puertos a escanear, se pulsa el botón llamado **Scan Ports** para comenzar con el análisis.
Finalizado el análisis, se muestra el resultado a través del navegador.
En la imagen adjunta, puedes com-



Aviso

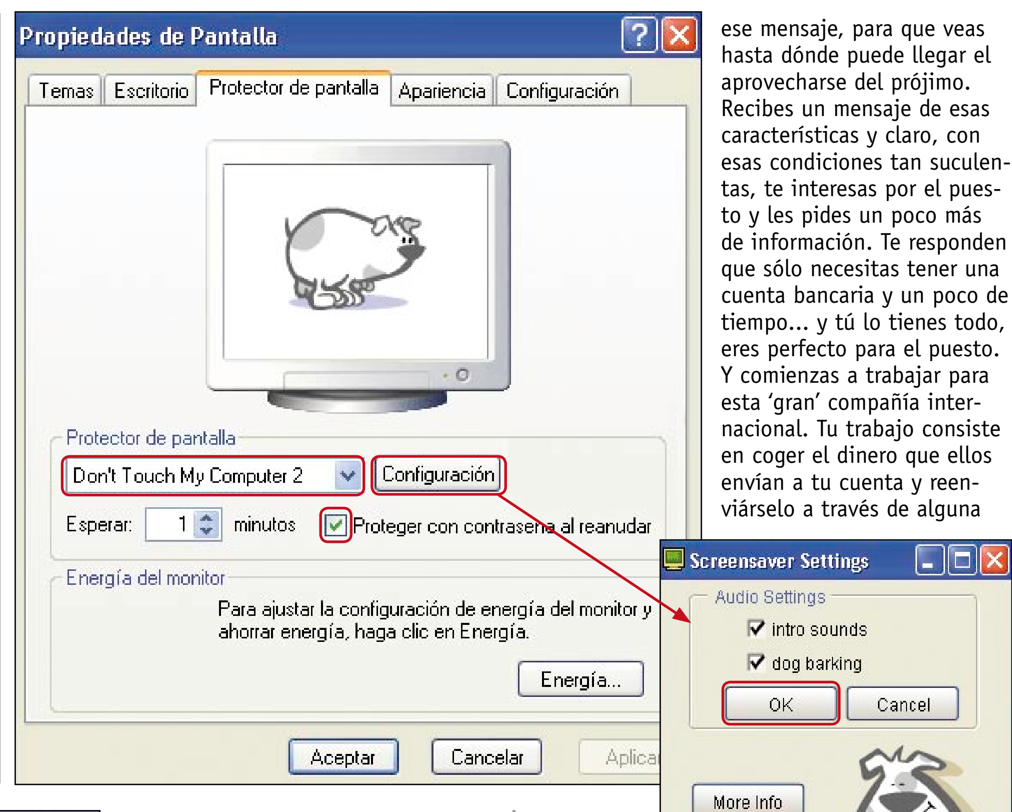
Si tu salida a Internet se realiza a través de un proxy, el escaneo en línea se realiza sobre los puertos de ese proxy, que es 'quien da la cara' en la Red, en lugar de escasear tu equipo.
De modo que no obtendrás ninguna información sobre tu sistema y al administrador de tu red le debería saltar un aviso de que alguien le está chequeando los puertos, que es el paso previo a muchos intentos de ataque.

probar que están abiertos los puertos 25 y 80. En este caso no es problema porque la máquina escaneada tiene un servidor de correo y otro web, así que deben de estar abiertos.
Hay troyanos que siempre utilizan el mismo número de puerto para conectarse al equipo infectado. Tienes una lista en **www.adslzone.net/lista-de-puertos-troyanos.html** que quizá te sea de interés.
Si detectas algún puerto abierto que no debería estarlo, es hora de tomar medidas. Puedes empezar por bloquear ese puerto en tu cortafuegos y después pasar un antivirus para limpiar el posible código malicioso que lo dejaba abierto.



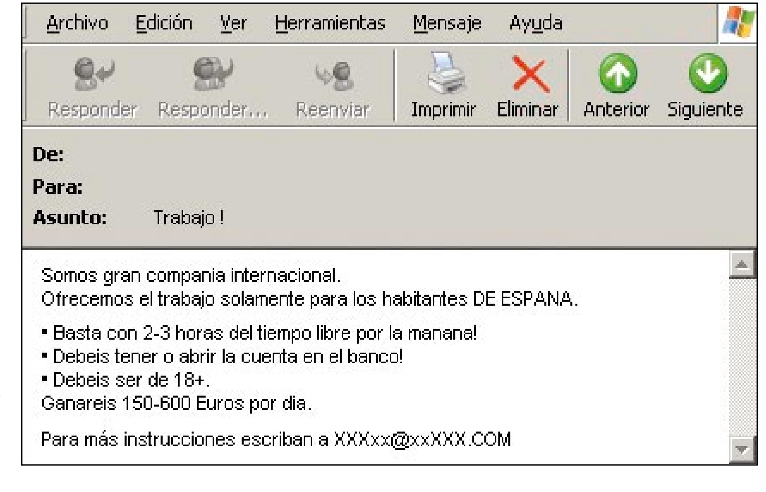
2.4 Usurpación física del PC

Entre la fauna parasitaria es frecuente encontrarse con los "usurpadores de sillas". Son esos compañeros de trabajo o de clase, esos parientes que pasaban por ahí, y que tienen una necesidad puntual de buscar algo en Internet o de enviar un correo 'un minutito'. Aprovechan, sin pedirte permiso, que has tenido que dejar tu sitio un momento y que tu equipo esta disponible para satisfacer sus necesidades.
Como buena práctica, es recomendable que nunca abandones tu sitio sin haber bloqueado el ordenador. En el sistema Windows XP, pulsa a la vez las teclas **Ctrl + Alt + Supr** y elige la opción **Bloquear equipo**.
De esta forma, quien quiera utilizar tu equipo necesita saber tu clave de inicio de sesión.
Por si esto te parece poco, te proponemos un protector de pantalla donde un perro guardián vigila que nadie se acerque a tu ordenador.
Lo puedes configurar de forma que si alguien mueve el ratón o toca una tecla indebida, el perro salta a la pantalla y comienza a ladrar.
Se trata de **Don´t Touch My Computer 2**. Su descarga se puede realizar desde **games.ncbuy.com/downloads/title_10003.html**. Una vez descargado el fichero (**ntcdtmc2.exe**), se ejecuta





para que se instale en el equipo. La instalación es típica de Windows, por lo que no requiere muchas atenciones.
Finalizada la instalación, todo lo que hay que hacer es escoger el nuevo protector de pantalla, configurarlo a tu gusto y listo. Para ello pulsa sobre el escritorio de tu pantalla con el botón derecho del ratón. Elige **Propiedades** en el menú que aparece. Selecciona la pestaña **Protector de pantalla**. En el desplegable, elige el que acabas de instalar: **Don't Touch My Computer2**. Después indica tus preferencias pulsando sobre **Configuración** (si quieres sonido de presentación y ladridos). Pulsa **OK** para aceptar. Y pulsa **Aplicar** y con esto se termina el proceso.



Volvemos a recomendarte que protejas tu equipo con contraseña cuando se salga del protector de pantallas. Marcando la opción **Proteger con contraseña al reanudar** en la ventana anterior, activarás esa opción.

2.5 La inocencia

Este es el caso de parasitismo que peores consecuencias puede traer al usuario. Aquí los sistemas no sufren, las conexiones no se saturan. El problema afecta directamente al usuario, a ti. La tecnología sólo actúa como medio de captación, el resto lo hace la condición humana, mezcla de inocencia (víctima) y vileza (estafador) cuando hay dinero de por medio.
Todo comienza con un mensaje del tipo que aparece en la imagen. Quizá lo hayas visto alguna vez en tu buzón de correo.
Lo mejor que puedes hacer ante una oferta increíble, es justo eso, no creértela.
Te contamos, en resumen, lo que hay detrás de ese mensaje, para que veas hasta dónde puede llegar el aprovecharse del prójimo.
Recibes un mensaje de esas características y claro, con esas condiciones tan suculentas, te interesas por el puesto y les pides un poco más de información. Te responden que sólo necesitas tener una cuenta bancaria y un poco de tiempo... y tú lo tienes todo, eres perfecto para el puesto.
Y comienzas a trabajar para esta 'gran' compañía internacional. Tu trabajo consiste en coger el dinero que ellos envían a tu cuenta y reenviárselo a través de alguna compañía de envío de dinero (nunca por transferencia bancaria) a países de Europa del Este o África, donde suelen tener su sede. A la cantidad que les reenvías, le restas tu comisión, que suele ser un 10-15% y ahí está tu beneficio. El negocio perfecto hasta que... un día llama a tu puerta la Guardia Civil y te acusa de blanqueo de capital. "¿Por qué señor agente?, yo no he hecho nada".
El dinero que ingresan en tu banco proviene de robos y estafas por Internet (phishing). Lo envían a tu cuenta y tú se lo haces llegar por un método que preserva el anonimato. Es difícil rastrear esos envíos, de modo que a la última persona con nombres y apellidos que se vio con el dinero robado fuiste tú. Y mientras tus 'contratadores' en algún país exótico gastando el dinero limpio que les has estado enviando.
A este tipo de estafa se le conoce como "mulero" porque la víctima actúa como mula de carga llevando el dinero de un lado para otro.
Y si vienen mal dadas y hay palos, son todos para ella.
Compartir es muy bonito, pero si vas a hacerlo, hazlo con consciencia y que sea por voluntad propia, que nadie lo decida por ti. Así que abre bien los ojos y evita males mayores poniendo todos los medios a tu alcance para detectar cualquier tipo de "parásito informático".

Envíos anónimos

Las compañías de envío de dinero funcionan a través de códigos clave. Cuando alguien hace un envío, le dan un código (X). El emisor del dinero le da ese código al que lo va a recoger (por teléfono, correo o como sea).
En pocas horas/días, se presenta el receptor en la oficina destino y recoge el envío de código X sin tener que identificarse, preservando así totalmente su anonimato.

Kmail, Evolution, Thunderbird y Claws Mail

Cuatro clientes de correo para Linux

Los modernos clientes de correo tienen que enfrentarse a nuevos problemas como el spam, los intrusos y cantidades astronómicas de tráfico de correo. En este artículo te presentamos cuatro de los clientes de correo más populares para Linux, presentándote los puntos fuertes y débiles de cada uno.

Los clientes de correo se han convertido en aplicaciones elaboradas que satisfacen todas las necesidades del cliente. Emplees el correo en la oficina o en tu casa, el spam es la preocupación principal para la mayoría de usuarios, y uno de los puntos importantes para evaluar un cliente de correo. De hecho, la mayor parte del volumen de todo el tráfico de correo es publicidad no deseada. No obstante, si el filtro de spam es demasiado restrictivo, los clientes de correo corren el peligro de perder fácilmente los mensajes importantes. Es por ello que estas aplicaciones necesitan una forma sencilla, flexible y fiable de eliminar este tipo de correos.

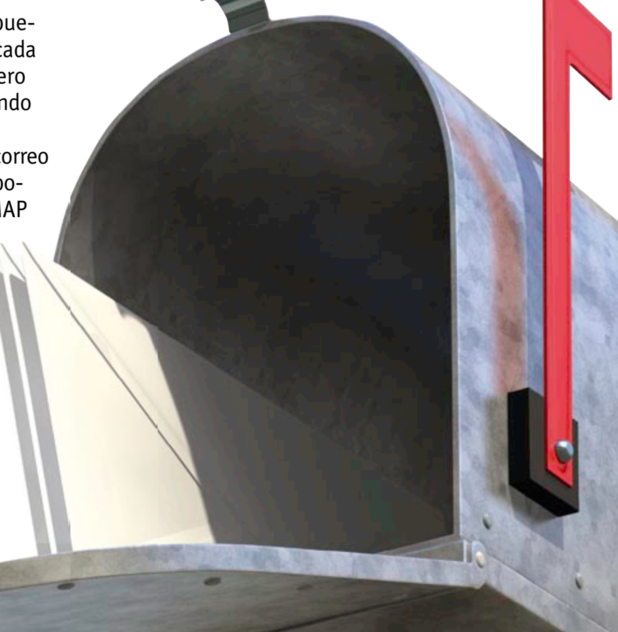
Otro punto por el que pueden ser evaluados los clientes de correo es la seguridad. A algunos usuarios les gusta cifrar los mensajes para ofrecer protección contra posibles curiosos, o para incluir una firma digital que identifique al remitente.

La cada vez mayor cantidad de tráfico de correo vuelve esenciales los mecanismos efectivos para clasificar los mails. Al mismo tiempo, puedes tener varias cuentas, y quizás emplees cada una para propósitos totalmente distintos, pero aún así puedes querer leer el correo empleando el mismo interfaz.

Lo mínimo que se le exige a un cliente de correo es que soporte los protocolos de correo más populares, como POP (Post Office Protocol) e IMAP (Internet Message Access Protocol).

También es muy útil la posibilidad de comunicarse con un grupo concreto de usuarios a través de listas de correo. Los clientes deberían soportar todo esto proveyendo de las funciones apropiadas y de controles intuitivos. Además, una buena agenda de contactos y la opción de importar una agenda existente facilitan la vida del usuario.

En este artículo te mostramos cuatro herramientas para medios Linux: KMail, Evolution, Thunderbird y Claws Mail.





1 KMail

KMail es parte del conocido escritorio KDE. Este programa no solamente es un componente integrado al sistema KDE, sino también una parte de la solución PIM (gestión de información personal) de KDE, llamado Kontact, que además incluye boletín de noticias, agenda, calendario, lector de RSS y gestor de tareas, es decir, todo con un interfaz estandarizado. Además, KMail también se encuentra disponible como aplicación aparte.

KMail
File Edit View Go Folder Message Tools Settings Help
Favorite Folders
Fold Unread Total Size
KMail
The email client for the K Desktop Environment.
Welcome to KMail 1.9.10
KMail is the email client for the K Desktop Environment. It is designed to be fully compatible with Internet mailing standards including MIME, SMTP, POP3 and IMAP.
- KMail has many powerful features which are described in the documentation
- The KMail homepage offers information about new versions of KMail
Some of the new features in this release of KMail include (compared to KMail 1.8, which is part of KDE 3.4):
- Full namespace support for IMAP
- Offline mode
- Sieve script management and editing
- Account specific filtering
- Filtering of incoming mail for online IMAP accounts
- Online IMAP folders can be used when filtering into folders
- Automatically delete older mails on POP servers
We hope that you will enjoy KMail.

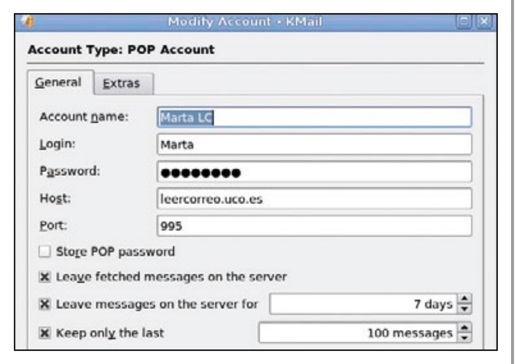
1.1 Configura tu correo

Cuando arrancas el programa por primera vez, un ayudante salta para facilitar la configuración de una cuenta de correo. Como usuario sólo tienes que introducir el nombre, dirección de correo y dirección del servidor, apareciendo en seguida la ventana de programa con tres paneles. El ayudante, sin embargo, no ofrece preconfiguraciones para servidores tan populares como GMX o Google Mail. El menú **Preferencias**, **Configurar correo** te permite acceder a las opciones de configuración del cliente de un modo muy comprensible e intuitivo. Además de la opción de crear cuentas de distintos servidores, KMail también permite configurar varias identidades, lo que resulta útil si se quieren separar las comunicaciones privadas de los asuntos profesionales.

Para añadir una identidad tienes que pulsar **Preferencias**, **Configurar correo**, **Identidades**, **Añadir**, e introducir la nueva (por ejemplo, Correo de negocios o Correo privado). Una ventana de diálogo te solicita tu nombre de usuario y posiblemente el de tu organización, que se añade a la correspondencia.

Las etiquetas que quedan sirven para configurar tu identidad como usuario. Por ejemplo, puedes configurar una clave en el apartado

Criptografía para añadirla a los mensajes y especificar una firma válida para la identidad que estás configurando.
En el área de **Opciones avanzadas** puedes definir la localización del almacenamiento para las carpetas de Enviados, Plantillas y Borradores (Sent, Templates y Drafts). También aquí se modifican las plantillas de los mensajes (en la pestaña **Plantillas**); por ejemplo, en la caja **Utilizar plantillas personalizadas** puedes modificar el texto de **Responder al remitente.**



La pestaña **Imagen** sirve para que KMail transmita una foto o logotipo monocromático, de 48 x 48 píxeles, junto con tu mensaje. Por desgracia, la mayoría de programas de correo simplemente ignoran esta imagen.
El menú **Cuentas** permite configurar las cuentas de correo. KMail puede acceder a los buzones de Mbox, Maildir y locales; también a servidores IMAP y POP, los que utilizan la mayoría de los clientes. Como usuario puedes especificar si guardar mensajes en el servidor o hacer que KMail los borre de allí una vez que los haya bajado. Además, es posible indicar cuánto tiempo se guardarán los mensajes en el servidor POP.
También puedes definir cada cuánto intentará el programa bajar correo nuevo, qué carpeta será destino de los mensajes para la cuenta en uso, y qué tamaño de mensajes rechazar.
El menú **Extras** te ofrece acceso a métodos de acceso seguro. Si no sabes qué tipo de seguridad ofrece tu proveedor puedes pulsar en **Comprobar las capacidades del servidor.**
Desde el punto de vista de la seguridad, KMail es un trabajo realmente bien hecho. Pulsando en **Seguridad** en el diálogo de configuración se integra la clave **GnuPG** y se pueden usar claves ofrecidas por otros contactos. Es posible, además, especificar si se emplea una clave automáticamente o sólo bajo petición. En el menú **Lectura**, configurar Kmail para que se encargue del correo HTML sospechoso es igual de fácil. Puedes elegir entre leer el correo o bajar el contenido enlazado de la Red.

1.2 Reduce riesgos

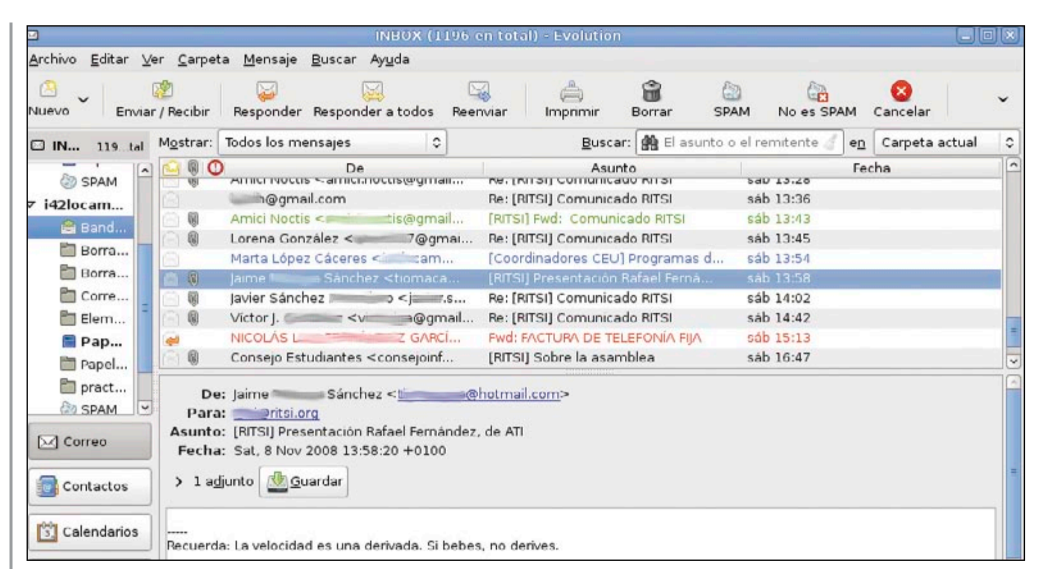
KMail incluye dos útiles ayudantes de configuración para integrar programas antivirus y antispam; ambos enlaces están localizados en el menú **Herramientas**. De este modo, KMail buscará automáticamente software instalado, como SpamAssassin o Antivirus, para configurar la herramienta preferida. El usuario decide qué hacer con los mensajes infectados o limpiados.
Por otro lado, la tecnología de filtrado de KMail es muy útil: el menú desplegable que aparece cuando se hace clic derecho en un mensaje te permite filtrarlos rápidamente por temas, remitentes y destinatarios, y el diálogo que sigue añade más reglas.
Como un genuino programa KDE, KMail se integra a la perfección con el sistema, siempre que tengas KDE. Se le puede configurar para que un icono avise del correo entrante. Además, la mayoría de los programas importantes, incluyendo OpenOffice.org, ofrecen integrar KMail como el cliente de correo por defecto, y mostrarán una ventana de mensaje con una dirección si es necesario.

2 Evolution

Evolution es a Gnome (y a otros entornos basados en Gtk) lo que KMail es a KDE. Sin embargo, Evolution no es parte de una suite PIM, sino que es en sí mismo una suite PIM. Además de las funciones de correo, Evolution te ofrece agenda de contactos, memorando de citas, tareas y notas. El programa no te permitirá desconectar las opciones adicionales y emplear sólo el cliente de correo. Es por eso que uno de los puntos que empeoran su usabilidad es su masiva cantidad de entradas en el menú.

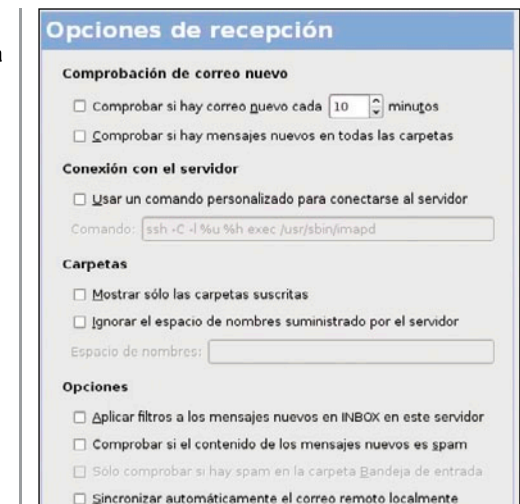
2.1 Crea y configura tu cuenta

Crear una cuenta en Evolution es tan fácil como en KMail; aunque los usuarios sólo tengan una identidad, pueden configurar múltiples cuentas para ella. Sin embargo, se pueden asignar distintos nombres y organizaciones a la misma identidad. No obstante, presenta el inconveniente de que no permite emplear distintas plantillas para cuentas diferentes.
Es posible introducir una firma, aunque la función está ligeramente escondida, en **Editar**, **Preferencias**, **Preferencias de Editor**, **Firmas.** Si introduces firmas múltiples para distintas situaciones será necesario seleccionar la firma correcta, en la parte derecha de la ventana de Composición. Otras opciones para el correo son bastante sencillas, si bien esta aplicación no ofrece tantas capacidades como KMail. Por ejemplo, puede configurar cosas como el tiempo que se mantiene el correo en el servidor, manejo del correo HTML y otras muchas opciones.
Las fuentes y el resaltado de color en el correo se pueden establecer en un menú aparte. Igual que en KMail, Evolution tiene la capacidad de componer correo HTML. El correo no deseado puede eliminarse con el botón **Spam**, para indicar a Evolution que envíe el mensaje a la carpeta de correo no deseado.



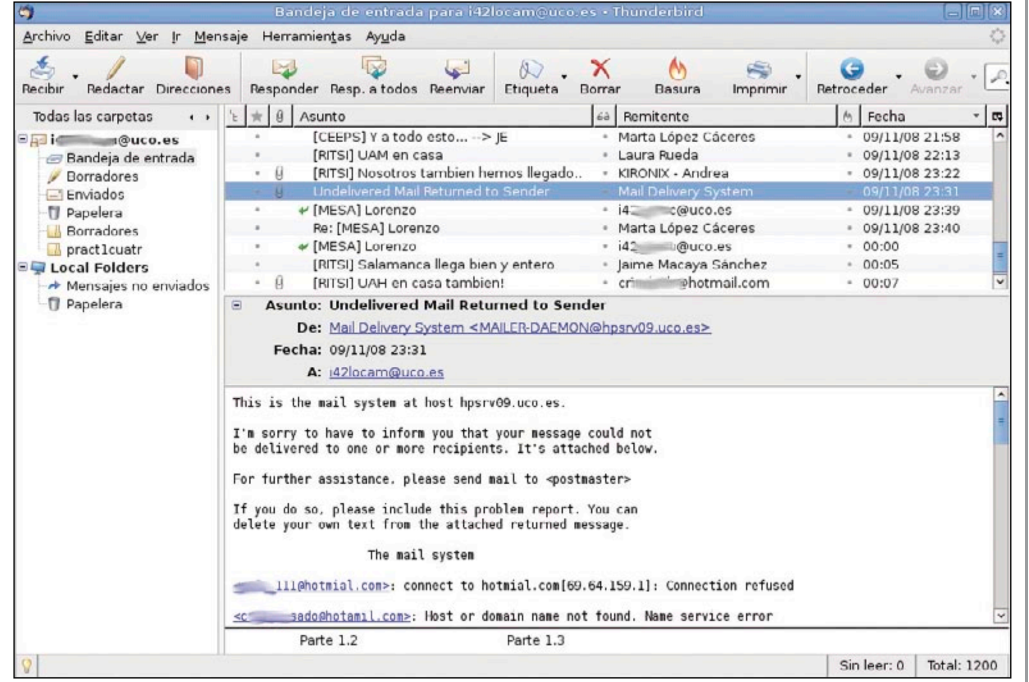
2.2 Gestiona los correos

Evolution integra SpamAssassin como plugin. Las reglas de filtrado son fáciles de crear a través de un menú al que puede accederse en cada mensaje; también permite crear listas de correo en **Mensajes**, **Listas de Correo.** El libro de direcciones es un componente muy útil. Además, Evolution se integra perfectamente con Gnome.
El correo entrante se anuncia mediante un sonido estándar o un archivo de sonido a elección tuya, y ofrece la posibilidad que instalar una extensión para contar el número de correos entrantes sin tener que abrir la ventana del programa.



3 Thunderbird

El cliente de correo Thunderbird, desarrollado por el proyecto Mozilla, se puede ejecutar sin ningún problema en diversas plataformas Linux y soporta además sistemas Windows (cosa que no hacen los demás programas analizados en este artículo). Esto te permitirá manejar comunicaciones de correo de forma estandarizada entre Linux y Windows. Thunderbird ofrece incluso una central de datos de perfiles y gestión de email. El software tiene además un método especial de extensibilidad, con temas y extensiones, al igual que el navegador Firefox de Mozilla. De esta forma, si no te gusta el aspecto que presenta la aplicación, puedes modificarlo escogiendo entre muchísimas opciones. Sus numerosas extensiones (con las que puede que estés familiarizado gracias a Firefox) son, definitivamente, un punto a favor. Además, existen extensiones relacionadas con otros aspectos que nada tienen que ver con la interfaz gráfica, por ejemplo, la seguridad. Una de las más populares es Enigmail, que puede emplearse para importar claves PGP desde servidores de claves, o para firmar mensajes con una clave propia. Hay otras extensiones que son herramientas muy útiles: por ejemplo, hay una que te permite bajar nuevos correos mientras hay otros enviándose en la bandeja de salida.



3.1 Configura tu cuenta

Si eres principiante, te alegrará saber que Thunderbird incluye un asistente de configuración muy fácil de usar, igual que el resto de los programas aquí analizados. Al pulsar en **Local folders**, la ventana del programa muestra enlaces a los principales componentes del mismo, para acceder rápidamente a las opciones de configuración. Thunderbird te permite configurar múltiples identidades, y almacenar aparte para cada usuario, todos los parámetros de configuración, como el uso de firmas y certificados o rutas de almacenamiento.



Con un correo seleccionado, pulsando el menú **Mensaje**, **Crear filtro a partir de mensaje...**, aparecerá una ventana de diálogo que permite filtrar por dirección, remitente, asunto y/o otros parámetros, así como realizar ciertas acciones como mover los mensajes filtrados a otra carpeta, borrarlos o copiarlos.

3.2 Asegura los correos

Con respecto al control anti-spam, las opciones de filtrado de Thunderbird son más numerosas y granulares que las ofrecidas por Evolution. Por desgracia, el programa espera como usuario que organices listas de correo aplicando reglas de filtros a las identidades, por lo tanto, es difícil encontrar una solución tan adecuada como la ofrecida por KMail.
Uno de los aspectos que se echan en falta en esta aplicación es que bajo Linux, Thunderbird carece de la opción de iconizar el programa y recuperarlo cuando haga falta para leer o escribir un mensaje.
Thunderbird es altamente configurable, pero también ligeramente confuso. Por ejemplo, el usuario encontrará opciones de configuración en, al menos, los tres elementos de menú **Propiedades de la carpeta**, **Configuración de las cuentas** y **Preferencias.** Todos ellos están situados en el menú **Editar** y manejan distintos aspectos relacionados con la configuración del programa. Las cuentas se configuran empleando el clásico diálogo en el que se eligen tópicos a la izquierda para ver las opciones a la derecha. Sin embargo, el más genérico, **Preferencias** conduce a un esquema de selección horizontal con iconos y pestañas como el empleado por Firefox. Por lo demás, el programa en sí es bas-

Otros clientes de correo para Linux

- **Mutt.** Es un cliente de correo que funciona en consola y ofrece un amplio abanico de posibilidades aunque puede que inicialmente te resulte un poco complicado. La potencia de mutt está en su amplia configurabilidad, que te va a permitir leer el correo de tu sistema (/var/spool/mail/usuario) o incluso de otros sistemas remotos usando IMAP/POP3. Suele ser útil tener un cliente de consola configurado para poder acceder a tu correo cuando hay una urgencia o en remoto utilizando el servicio SSH. También podrías decantarte por el cliente de correo pine, es más intuitivo que mutt pero menos potente (además de no ser 100% libre).
- **Alpine.** Es un cliente de correo electrónico fácil y rápido de usar. Es adecuado tanto para el usuario inexperto como para los más exigentes. Alpine se basa en Pine Message System, que también fue desarrollado en la Universidad de Washington. Alpine se puede aprender explorándolo o a través de su opción de ayuda.
- **Gnus.** Es un lector de mensajes (correos electrónicos) bajo GNU, Emacs y XEmacs. Soporta tanto lector de email como noticias.
- **Balsa.** Balsa es un lector de correo, parte del entorno de escritorio Gnome. Tiene capacidad para varios buzones locales, POP3 e IMAP y correo local. Puede ser compilado con soporte multihilo para respuestas rápidas, y puede hacer acciones ingeniosas como leer tu libreta de direcciones GnomeCard, usar LDAP y renderizar correo HTML.



tante intuitivo. Destacan entre sus ventajas su filtro de spam integrado, capaz de aprender por sí mismo. Las opciones en **Herramientas**, **Filtros de Mensajes** se usan simplemente para indicar al programa qué hacer con cualquier spam que detecte. Entonces puedes empezar a ordenar el correo entrante. Marca todo el correo no deseado seleccionándolo y haciendo clic en el icono de la papelera con la etiqueta **Basura.** Como el filtro aprende automáticamente, poco a poco se conseguirás una media de detección de spam excelente.

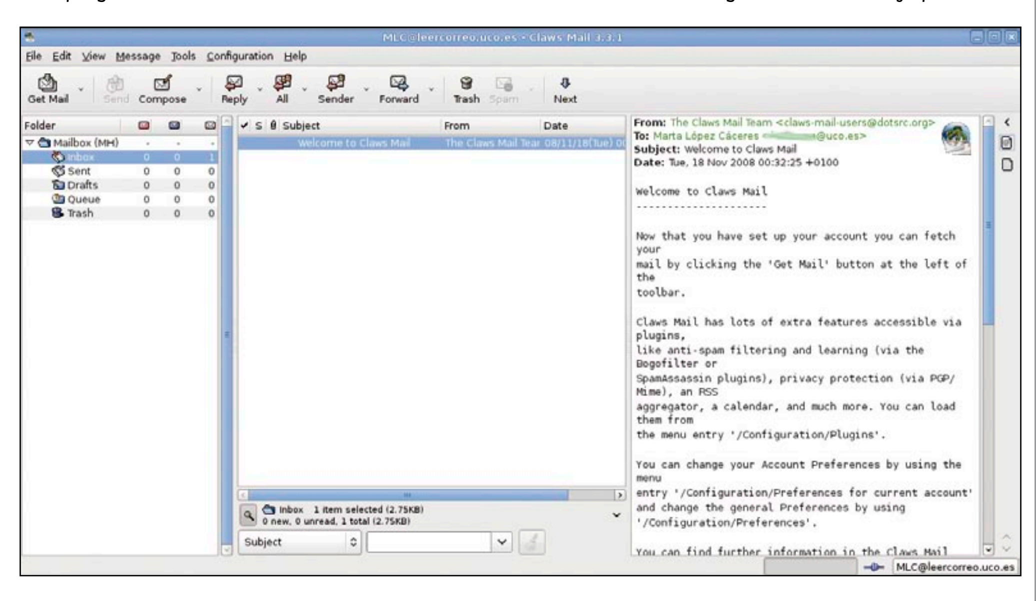


La herramienta integrada de gestión de direcciones almacena datos personales con fiabilidad, e incluso puede crear múltiples libros de direcciones si es necesario; pero Kaddressbook de KMail es más versátil y profesional. Aún así, la oferta de Thunderbird es buena para contactos privados y algunas cosas más.
Al igual que Evolution, el cliente de correo Thunderbird incluye numerosas opciones para boletines de noticias que resultan suficientes, además de intuitivas.



4 Claws Mail

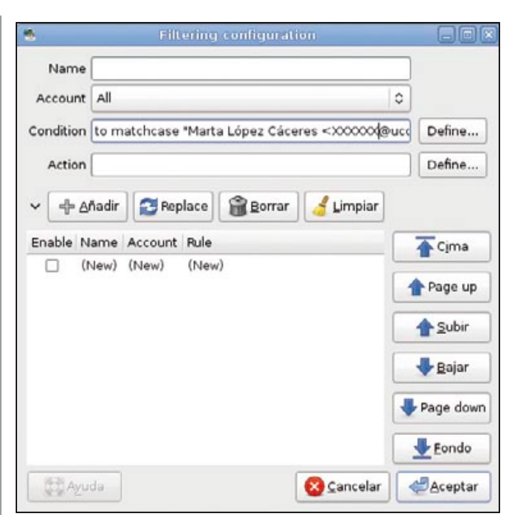
Aunque no es tan conocido como los anteriores, Sylpheed, un cliente de correo creado por Hiroyuki Yamamoto, continúa atrayendo fans y ganando terreno a sus competidores. La intención de su desarrollador es crear un cliente de correo estable y sencillo que pueda ofrecer un horizonte de capacidades suficiente.
Sylpheed Claws es el nombre de una rama de desarrollo aparte, con nuevas opciones y características. Claws se separó del proyecto inicial y aparece ahora de forma independiente. En noviembre de 2006 sus desarrolladores lo rebautizaron como Clawes Mail, para prevenir confusiones entre ambos programas.



Igual que Evolution, Claws Mail está basado en el kit de herramientas Gtk, y funciona bajo Linux (y otros derivados de Unix), Windows y Mac OS X.
A primera vista, Claws Mail no ofrece nada exclusivo. El cliente de correo mantiene por defecto la clásica apariencia en tres paneles, e igual que KMail, soporta vista en tres columnas, que puede configurarse en **View**, **Layout**, **3 Columns.**

4.1 Configura la cuenta

Si le echas un vistazo a las opciones de configuración del programa verás una avalancha de opciones para lo que, en principio, parece ser un software sencillo. Además de las características habituales que ofrecen los cuatro programas analizados, en Claws es posible encontrar opciones de configuración ejemplares (separadas para cada cuenta) en **Configuration**, **Preferences**, junto con un gran conjunto de opciones para componer, enviar y recibir mensajes de correo.
Gracias a las numerosas opciones para la visualización de mensajes, y a una vista general superior para manejar cuentas múltiples, este software resulta fácil de personalizar. Las opciones de filtrado, muy potentes, son un punto a favor muy importante (pese a ser algo trabajosas de utilizar).
La opción **Filtering Configuration** te conduce a la ventana de diálogo de filtrado. Hay que introducir un nombre para las normas de filtrado y especificar la acción a seguir en el diálogo que aparece a continuación. Al hacer clic derecho sobre un mensaje podrás realizar acciones de filtrado a partir de los datos en el mensaje. Para ello puedes seleccionar las opciones **Create Filter Rule** o **Create Processing Rule** (Crear en el menú desplegable).
Las opciones que Claws Mail no ofrece desde el principio pueden añadirse como plugins o herramientas (estos plugins no son más que scripts escritos en lenguaje Perl); esto te permitirá configurar e importar filtros de KAddressbook, o un visor de PDF para archivos adjuntos, por ejemplo.
Los plugins se cargan a través de **Configuration**, **Plugins** y pulsando en **Load plugin.** El enlace **Get more** abre un navegador que muestra el



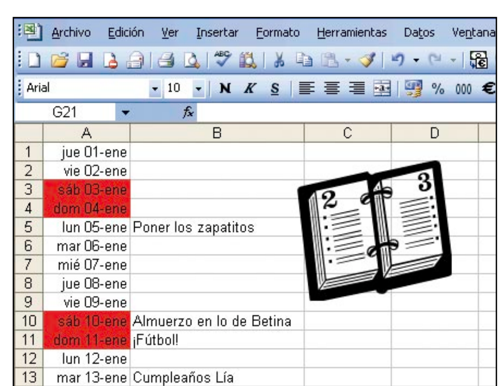
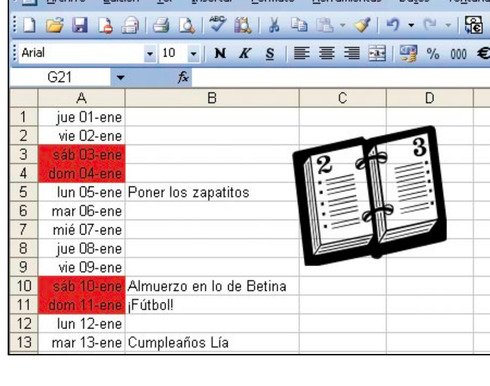
repositorio online. Por desgracia, Claws Mail no se integra del todo bien en todas las plataformas que en teoría soporta. El cliente carece, además, de una función básica como el control anti-spam. Sin embargo, hay plugins para integrar SpamAssassin y para gestionar claves GPG. Tras cargar uno de ellos, las opciones se vuelven disponibles en la configuración genérica.
Otro punto negativo es que el libro de direcciones es bastante rudimentario. Incluye campos para nombre, apodo y dirección de correo, aunque es posible añadir más información en los campos **Name y Value.**
En definitiva, los cuatro clientes de correo satisfacen los requisitos exigibles a cualquier cliente moderno, aunque Claws Mail está ligeramente por detrás de las otras tres opciones, ya que carece de un libro de direcciones más útil, integración simple de GPG y filtro de spam. Sin embargo, es de destacar que Claws es el único proyecto que no tiene el soporte masivo de una compañía.
Con respecto a los otros tres programas, no hay uno que claramente destaque sobre los otros, por lo tanto cualquier elección debería estar determinada por tus requisitos del correo y tus preferencias personales. Sobre todo, el alto nivel de integración con el sistema ofrecido por Kmail y Evolution, en KDE y Gnome respectivamente, da a ambos sistemas una ventaja en los escritorios domésticos. Si usas Gnome difícilmente elegirán KMail, y viceversa, aunque sería perfectamente posible. Thunderbird, por su parte, se sitúa líder en extensibilidad, temas y soporte multiplataforma.



La mejor forma de administrar el tiempo

Tu agenda en Excel

Hay muchos programas para generar calendarios o crear una agenda de compromisos. Pero si te gusta hacer las cosas a tu manera, te proponemos crear agendas personalizadas con Excel.

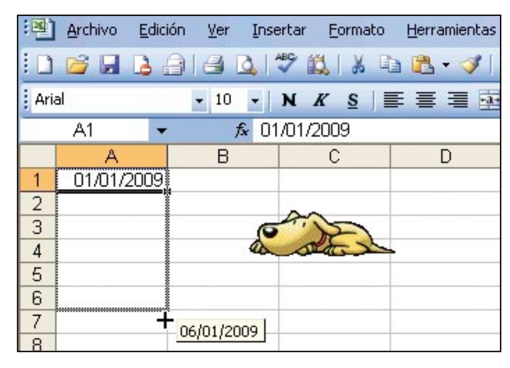
Alguna vez se ha comparado a programas como Excel o Calc con las tradicionales hojas de papel cuadriculado en las que puedes manejar la información que habitualmente se gestiona en hojas de cálculo. Ejemplos típicos de esto pueden ser un calendario o una agenda. Aunque existen muchos programas específicos para crear este tipo de documentos, hacerlo en Excel tiene la ventaja de que le puedes dar el aspecto exacto que deseas, crearla según tus necesidades específicas e imprimirla tantas veces como sea necesario. Y en el caso de un calendario, puedes usarlo año tras año cambiando sólo algunos datos. Además, experimentarás la satisfacción de hacer las cosas tú mismo, y no hace falta que seas un experto.

1 Define tu agenda

En su forma más simple, la agenda está formada por una hoja con dos columnas: una con las fechas y otra con casilleros para que anotes esos compromisos. Esta agenda la podrás manejar directamente de forma electrónica en tu ordenador o imprimirla para llevarla contigo.

1.1 Las fechas

Tu agenda tendrá una primera columna para las fechas. Por ejemplo, en la celda **A1** escribe la fecha del primer día del año: 1/1/2009. Ahora, con el cursor en esa celda, apoya el puntero en el puntito que se ve en su esquina inferior derecha para obtener el puntero de estirar, que tiene la forma de una cruz fina. Con este puntero, mantén apretado el botón del ratón y baja hasta la fecha que creas conveniente. Por ejemplo, el 31 de enero. Al soltar el botón tendrás la lista de todas las fechas del mes.



Hay una segunda forma de obtener la serie de fechas en la primera columna. Escribe, como antes, la primera fecha en **A1**. Luego, en **A2**, escribe **=A1+1** y extiende esta fórmula a toda la columna. Esta segunda forma tiene la ventaja de que puedes obtener nuevas series de fechas con sólo cambiar la primera fecha. Si escribes 1/1/2009 obtienes las fechas para enero. Si escribes 1/2/2009 obtienes lo mismo para febrero y así sucesivamente.

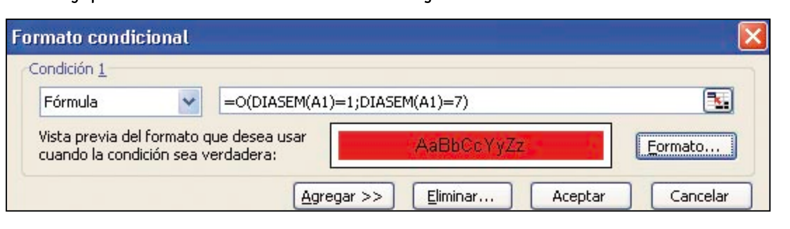
1.2 El formato de las fechas

Las fechas que has obtenido tendrán el mismo formato que le diste a la primera fecha al escribirla. Pero, si lo deseas, puedes cambiar ese formato. Por ejemplo, es probable que no necesites indicar el año en todas las fechas. En cambio, puede ser interesante que en cada fecha se indique el día de la semana. Algo así como **Jue 1-Ene**. Para obtener este formato, selecciona la columna de fechas y pulsa en las opciones **Formato**, **Celdas**. En la solapa **Número**, selecciona la categoría **Personalizada**. Luego, dentro de **Tipo** escribe **ddd dd-mmm**. Finalmente pulsa en **Aceptar**. Ahora verás las fechas con el día de la semana, pero sin el año.



1.3 Los fines de semana

Otra mejora que le puedes hacer a tu agenda es destacar con color los fines de semana. Puedes hacerlo con un formato condicional. Selecciona otra vez la columna de fechas y pulsa en las opciones **Formato**, **Formato condicional**. (Si estás usando Excel 2007, consulta el recuadro **La agenda en Excel 2007**). En la primera opción indica **Fórmula**. En la segunda, escribe **=O(DIASEM(A1)=1;DIASEM(A1)=7)**, donde **A1** es la primera celda del rango seleccionado. Con esta expresión estás indicando que la función **DIASEM**, aplicada a la primera celda de fechas, debe tomar el valor 1 (que corresponde al domingo) o 7 (que corresponde al sábado). Ahora pulsa en el botón **Formato** para indicar el formato que se aplicará sobre las celdas que cumplan la condición anterior. Por ejemplo, en la ficha **Tramas**, indica color **Rojo**. Pulsa en **Aceptar** dos veces: primero para aceptar el formato y luego la condición asociada. Si todo salió bien, verás las celdas correspondientes a los fines de semana destacadas sobre fondo rojo.



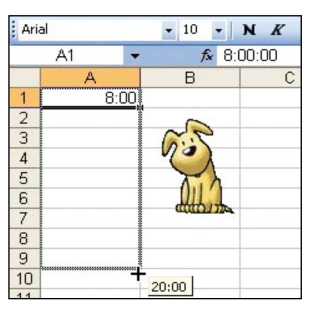


1.4 El día de hoy

También puedes usar un formato condicional para destacar el día de hoy. Por ejemplo, selecciona la segunda columna (donde escribirás los compromisos para cada fecha) y pulsa en las opciones **Formato**, **Formato condicional**. En la primera opción indica **Fórmula**, en la segunda escribe **=A1=HOY()**. Es decir, que la fecha correspondiente a esa fila coincida con la fecha de hoy. Pulsa luego en **Formato** para elegir el que señalará esa celda. Para terminar, haz clic en **Aceptar** dos veces. Comprueba que ahora la celda correspondiente al día de hoy queda señalada con el nuevo formato. Como ya leíste en el punto anterior, la opción de **Formato condicional** cambia un poco en **Excel 2007**. Sin embargo, no tendrás problema en aplicar esta explicación en Calc, la hoja de cálculo de **OpenOffice.org**.

1.5 Agenda diaria

La agenda que has creado tiene una fila por día. Otra variante consiste en tener toda una hoja para cada día, con una celda por hora. Así podrás distribuir mejor tus compromisos a lo largo del día. El procedimiento es similar al anterior. Por ejemplo, pon que tu día (en lo que a compromisos se refiere) comienza a las ocho de la mañana y termina a las ocho de la noche. Escribe entonces **8:00** en la primera celda y usa el puntero de estirar como hiciste en el punto 1.1. Obtendrás una lista en la que cada celda corresponde a una hora: **8:00**, **9:00**, **10:00**, etc. El resto de la agenda es similar a la anterior con una segunda columna para los compromisos. Como siempre, puedes imprimir la hoja para llevarla contigo durante el día.



1.6 La media hora

Si tienes uno de esos días muy complicados, con muchos compromisos, puedes crear una lista con celdas para cada media hora: **8:00**, **8:30**, **9:00**, etc. Escribe la hora **8:00** en la primera celda. En la segunda escribe la fórmula **=A1+1/48** (donde **A1** es la primera celda de la lista). El término que suma equivale a media hora ya que Excel mide los tiempos en días y hay 48 medias horas en un día. Extiende la fórmula hacia abajo hasta llegar a la hora deseada. Una vez que tienes la columna de fechas o de horas con los formatos adecuados, sólo tienes que ajustar la siguiente columna para que puedas escribir ahí el compromiso correspondiente a cada fecha. Puedes preparar más columnas adicionales, por ejemplo, para anotar más compromisos con distinta prioridad. También puedes aplicar sombreados, dibujar líneas, insertar filas de títulos para las columnas o insertar dibujos alusivos.



2 Una agenda automática

Según queda dicho, esta agenda que acabas de construir la puedes usar de dos modos distintos: o bien tenerla abierta en tu ordenador como cualquier agenda electrónica, o bien puedes imprimirla para llevarla contigo. Incluso puedes imprimir hojas adicionales para propósitos específicos. Por ejemplo, si tienes que hacer un viaje de una semana, puedes imprimir la agenda correspondiente a esa semana, pero si la usas en tu ordenador puedes agregarle algunas opciones adicionales.
En particular, puedes automatizar su funcionamiento para que te avise ante ciertos acontecimientos especiales, y no hace falta que sepas programar.

2.1 ¿Qué día es hoy?

Sería interesante que al cargar tu agenda aparezca de forma automática la celda correspondiente al día de hoy. Puedes hacerlo con una macro automática de una forma muy sencilla, como verás a continuación.
Pulsa en las opciones **Herramientas**, **Macro**, y a continuación en **Editor de Visual Basic** para abrir el programa donde se escriben las macros. Una vez dentro, pulsa en la opción **Insertar**, **Módulo**. A continuación, aparece una nueva ventana (el Módulo) donde debes escribir el siguiente texto:

```
Sub Auto_Open()
For i = 1 To 1000
If Cells(i, "A") = Date Then
MsgBox(Cells(i , "B"))
Cells(i, "A").Select
End If
Next
End Sub
```

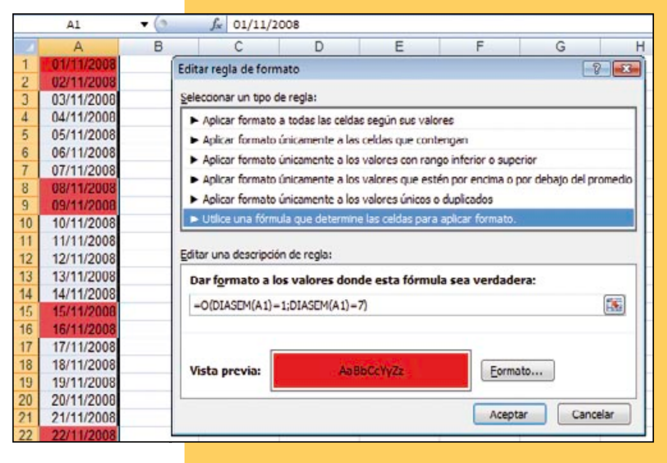
Este es el código de una macro que, por tener el nombre especial **Auto_Open**, se ejecuta automáticamente al cargar la agenda. La macro recorre las primeras celdas de la columna **A** buscando la que contiene la fecha de hoy (obtenida con la función **Date**). Cuando la encuentra, selecciona esa celda.

2.2 ¿Qué tengo que hacer hoy?

Otra opción consiste en que, cuando se carga, la agenda avise de los compromisos del día. Esto puedes hacerlo modificando fácilmente la macro anterior con el siguiente código:

```
Sub Auto_Open()
For i = 1 To 1000
If Cells(i, "A") = Date Then
Cells(i, "A").Select
End If
Next
End Sub
```

Con esta modificación de la macro, además de seleccionar la celda correspondiente al día de hoy, muestra un cuadro de mensaje (**MsgBox**) con el compromiso escrito en la fila del día de hoy, pero en la columna **B**, que es donde escribes los compromisos que tienes para cada fecha. Con estas instrucciones ya puedes empezar a crear tus propias agendas y calendarios en Excel. Por supuesto, hay más variantes. De ti depende ponerlas a trabajar, e incluso darles un toque original.



La agenda en Excel 2007

Las opciones para crear una agenda en Excel cambian si usas la versión 2007. Por ejemplo, no existe la opción **Formato**, **Celdas** para crear el formato que muestra el día de la semana. Pero puedes usar la combinación **Control + 1** para ver las opciones. Esta combinación funciona en todas las versiones de Excel. También cambia el procedimiento para aplicar el formato condicional. Para ello, selecciona la lista de fechas. Dentro de **Inicio** pulsa en **Formato condicional**, **Nueva regla**. Aparece un cuadro con los tipos de reglas que puedes crear. Selecciona **Utilice una fórmula que determine las celdas para aplicar formato**. Dentro de **Dar formato a los valores donde esta fórmula es verdadera:** escribe la fórmula: **=O(DIASEM(A1)=1;DIASEM(A1)=7)**, donde **A1** es la primera celda del rango seleccionado. Pulsa luego en **Formato**, e indica el elegido para destacar estas celdas. Por ejemplo, en la ficha **Relleno**, pulsa en **Rojo**. Para señalar el día de hoy, selecciona la columna de compromisos e indica **=A1=HOY()**.



Pages: el procesador de textos de iWork ‘08

Documentos de alto impacto visual

Si quieres ir un paso más allá en la creación y edición de documentos, encontrarás en Pages una buena solución. Se trata de un procesador de textos que, además de su clásica estética depurada, ofrece herramientas de maquetación sorprendentes por su sencillez y eficacia.



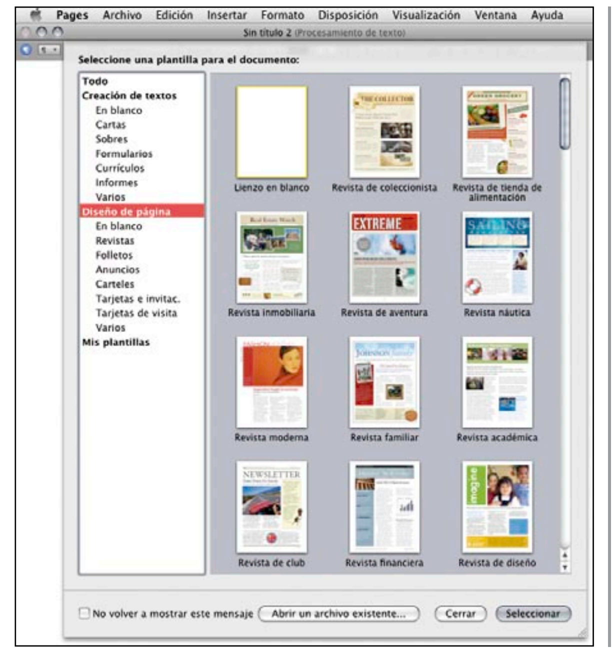
El paquete de productividad de Apple es el ya célebre iWork (en su última versión ‘08), que consta de tres potentes aplicaciones: Keynote 08, para crear presentaciones multimedia; Numbers 08, es la hoja de cálculo tan simple como revolucionaria; y Pages 08, el procesador de textos especialmente creado y optimizado para la plataforma Mac. Con este programa, el tratamiento de texto se vuelve realmente fácil e intuitivo. Sin embargo, sus resultados son impactantes, ya que incluye una gran colección de plantillas prediseñadas que te permitirán elevar el listón en la calidad gráfica de todos tus documentos.

Puedes descargar una versión de prueba para 30 días, desde **ww.apple.com/es/iwork/trial**. Cuando entres en esta página, pulsa el botón **Descargar versión de prueba** para que se inicie la descarga automáticamente. Se trata de un archivo de imagen llamado **iWorkTrial08.dmg** de 469 MB. Una vez en tu Escritorio, haz doble clic sobre el icono de la imagen y ejecutar el instalador

1 Primer acercamiento a Pages

1.1 Ejecutar Pages por primera vez

La primera vez que abras Pages puedes sorprenderte un poco, especialmente si estabas acostumbrado a utilizar Microsoft Word como procesador de textos. Lo primero que verás es una ventana en la que Pages te ofrece una lista de plantillas prediseñadas a partir de las cuales puedes comenzar a crear un nuevo documento. En la columna izquierda aparecen las categorías de plantillas (sobres, formularios, informes, revistas, folletos, tarjetas, etc.), y a la derecha una vista en miniatura de cada una. Dicha vista puede ayudarte a tener una idea de su contenido, y así darte cuenta de cuál de ellas puede serte útil.
Si solamente quieres comenzar a escribir un documento nuevo partiendo desde cero, en la columna de la izquierda sitúate en **Creación de Textos** y selecciona la plantilla **En Blanco**. A



continuación, simplemente haz clic en el botón **Seleccionar** para comenzar a trabajar.
Sin embargo, es posible que no te apetezca trabajar con plantillas, o bien que prefieras comenzar partiendo de tus propios documentos. En el primer caso, dentro de la ventana de selección de plantillas, debes activar la casilla que indica **No volver a mostrar este mensaje**. Así, la próxima vez que abras la aplicación Pages entrarás directamente en el área de trabajo.

Requisitos del sistema

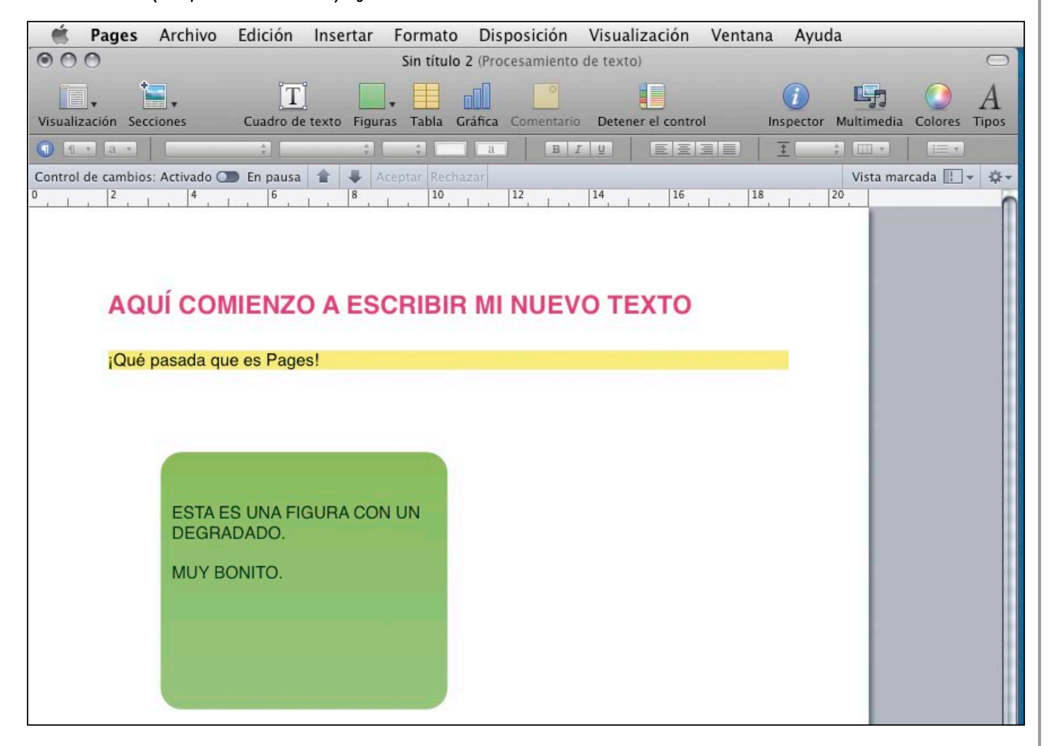
- Ordenador Macintosh con procesador Intel, PowerPC G5 o PowerPC G4 (a 500 MHz como mínimo)
- 512 MB de RAM (se recomienda 1 GB)
- 32 MB de memoria de vídeo
- Mac OS X versión 10.4.10 o posterior
- QuickTime 7.2 o posterior
- Se recomienda iLife ‘08
- 1 GB de espacio en disco disponible
- Unidad de CD para la instalación



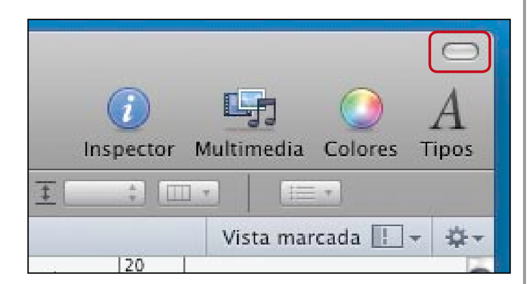
En el caso de tener documentos previos para comenzar a editar, entonces pulsa el botón **Abrir un archivo existente**.

1.2 Herramientas básicas

Una vez que te encuentres en el área de trabajo de Pages, podrás ver su ventana principal. Esta está dedicada a la hoja en blanco del documento, en donde puedes hacer clic y comenzar a escribir directamente. En la parte superior de la ventana principal se encuentra la **Barra de Herramientas** (en primer término), y la **Barra de Formato** un poco más abajo. En la **Barra de Herramientas** encontrarás fácilmente los botones que dan acceso a las principales funciones. Por defecto, cada icono aparece con su descripción correspondiente, así que su utilización te resultará bastante intuitiva.



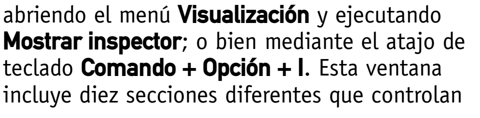
Si tienes un monitor pequeño y deseas ahorrar algo de espacio, haz clic sobre el botón que aparece en el extremo superior derecho de la ventana de Pages para que desaparezca la **Barra de**



Herramientas. Púlsalo nuevamente para que la barra reaparezca. En cuanto a la **Barra de Formato**, modifica su contenido de acuerdo al objeto seleccionado dentro del documento. Es decir, si seleccionas un bloque de texto o una imagen, la **Barra de Formato** te ofrece opciones totalmente distintas adecuadas a cada contexto. En esta barra encontrarás todo lo que necesitas para formatear el texto: alineación de párrafo, estilos de tipografía, tamaño, interlineado, etc. Si no sabes exactamente para qué sirve alguno de los botones (tanto de la **Barra de Herramientas** como de la **Barra de Formato**) simplemente pasa el cursor sobre el botón correspondiente (sin pulsarlo) durante más de un segundo, y aparecerá su descripción automáticamente.

1.3 La ventana del Inspector

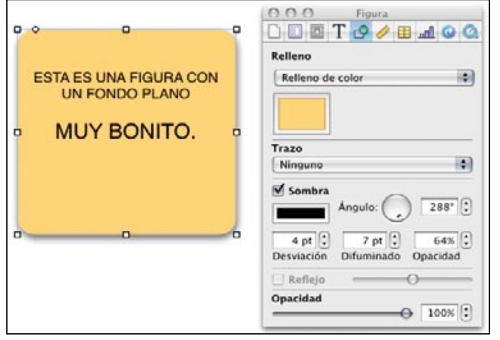
La ventana **Inspector** es uno de los elementos que debes tener a mano en todo momento. Si no lo ves en tu pantalla, puedes abrirlo de diferentes modos: pulsando el icono **Inspector** que aparece a la derecha de la **Barra de Herramientas**;



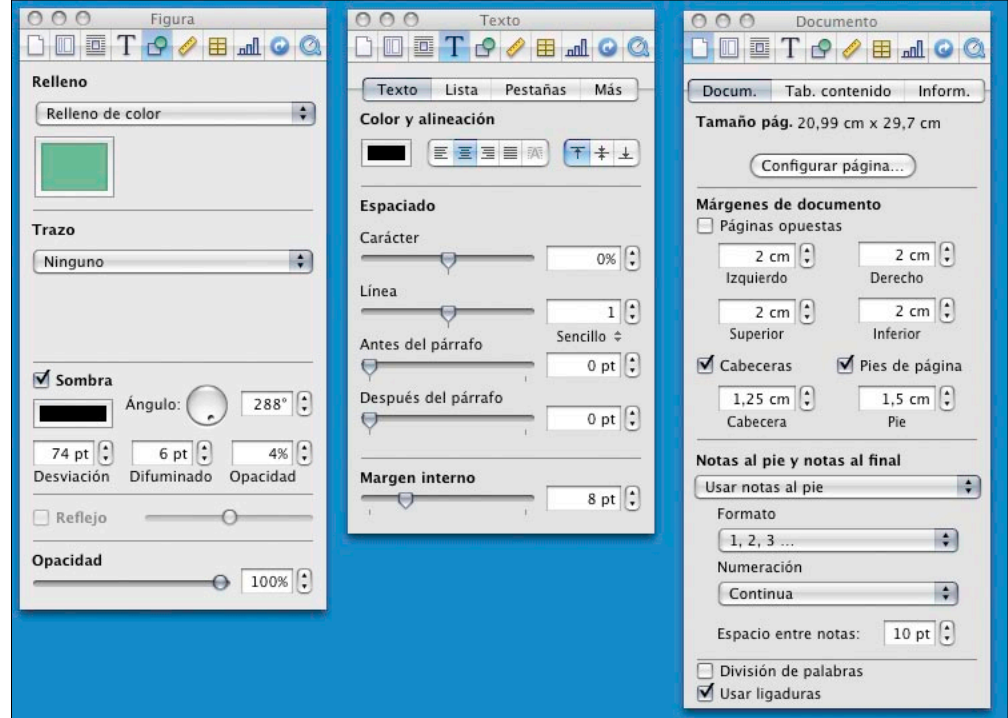
abriendo el menú **Visualización** y ejecutando **Mostrar inspector**; o bien mediante el atajo de teclado **Comando + Opción + I**. Esta ventana incluye diez secciones diferentes que controlan



prácticamente todos los aspectos del contenido del documento activo. Para acceder a cada sección o categoría debes pulsar el botón correspondiente que aparece en la parte superior de la misma ventana del **Inspector**. Al entrar en cada sección, el contenido de la ventana se modifica ofreciéndote nuevas herramientas específicas.



A su vez, algunas secciones incluyen subsecciones a las que se accede mediante diferentes pestañas. Por ejemplo, el **Inspector del Documento** (primer botón comenzando desde la izquierda) incluye las pestañas **Documento**, **Tablas de Contenido** e **Información**. Es muy posible que en algunas ocasiones necesites ir pasando de un inspector a otro (por ejemplo, si en un momento estás editando texto y más adelante necesitas hacer cambios en las imágenes). Para no estar perdiendo tiempo saltando de inspector en inspector, puedes abrir varias opciones del mismo multiplicando su paleta tantas veces como necesites. Para ello, haz clic sobre el icono de cualquier inspector, mientras pulsas la tecla **Opción** de forma simultánea. De este modo, una nueva ventana del inspector se abrirá en la sección escogida.

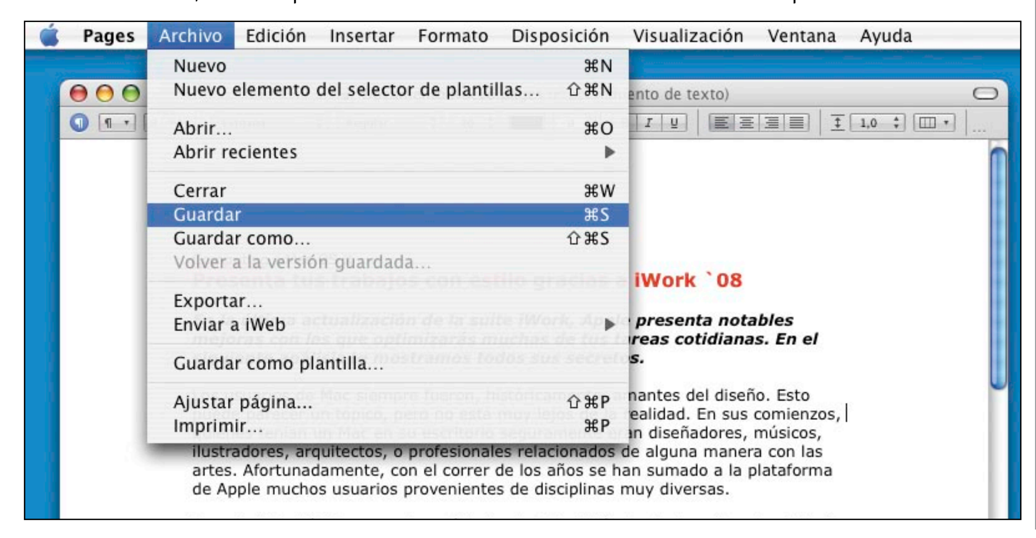


2 Guardar y exportar documentos

2.1 Cómo guardar documentos

Cuando editas y almacenas un documento en Pages, el resultado es un fichero cuya extensión es **.pages**. Ten en cuenta que si tu Mac está configurado para ocultar las extensiones, no la podrás ver. Este fichero es en realidad un paquete que contiene todos los textos, imágenes, datos de las gráficas, etc. En definitiva, todo lo que has



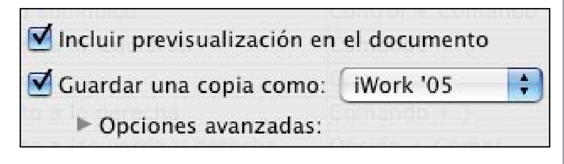


incluido en tu documento de texto por muy complejo que éste sea.

Haz lo posible por guardar el documento frecuentemente durante tu trabajo para evitar lamentables accidentes. Después de guardar el documento por primera vez, puedes pulsar **Comando + S** para volver a guardarlo utilizando los mismos ajustes. Pulsa **Comando + S** tantas veces como sea necesario.

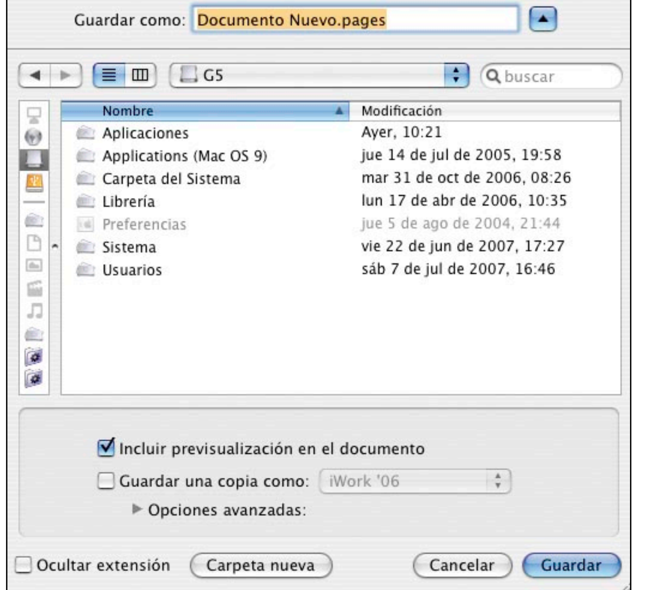
Para guardar un documento por primera vez, selecciona el menú **Archivo** y ejecuta **Guardar**, o pulsa directamente **Comando + S**. A continuación, se abre un cuadro de diálogo y en el campo **Guardar como** escribe un nombre para el documento. Si el directorio de archivos no aparece en el menú local **Ubicación**, haz clic en el triángulo desplegable situado a la derecha del campo **Guardar como**. Después selecciona la carpeta en donde deseas guardar el documento.

Para abrir un documento que has creado con Pages 08 en versiones más antiguas (como iWork '05 o iWork '06), selecciona **Guardar una copia como**, haz clic en el triángulo desplegable situado a la derecha del campo **Guardar como** y, a continuación, selecciona iWork '05 o iWork '06.



Si en cambio piensas abrir el documento en otro ordenador, pulsa en **Opciones avanzadas** para acceder a las siguientes opciones:

- **Copiar películas y sonido en el documento.** Seleccionando esta opción, los archivos de audio y vídeo se guardan con el documento de manera que los archivos se reproducirán si el documento se abre en otro ordenador. Anulando esta opción se reduce el tamaño del archivo, pero los archivos multimedia no se reproducirán en otro ordenador, a menos que se transfieran previamente.
- **Copiar las imágenes de la plantilla en el documento.** Si no seleccionas esta opción y abres el documento en un ordenador que no tenga la misma plantilla instalada, es casi seguro que el documento tendrá una apariencia diferente.



Una vez que hayas cumplido con todos estos pasos, llega el momento de pulsar sobre el botón **Guardar**.

2.2 Exportar documentos de pages

Si necesitas intercambiar documentos creados en la aplicación Pages con usuarios de otras plataformas diferentes a Mac OS X, debes exportarlos previamente a algún tipo de formato compatible. Así podrás asegurarte de que quienes abran tus documentos creados originalmente en Pages, podrán visualizarlos exactamente igual que tú y sin problemas. Puedes exportar al formato PDF, Microsoft Word, RTF y texto normal.

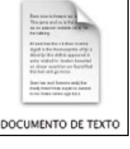
Para exportar un documento a otro formato de archivo dirígete al menú **Archivo** y selecciona la opción **Exportar**. A continuación, escoge un formato para el documento y haz clic en **Siguiente**. Escribe el nombre que desees para el documento, selecciona la ubicación donde quieres almacenarlo, y por último pulsa **Exportar**. Ten en cuenta las características de cada formato de archivo:



- **PDF**: permite escoger entre calidad de imagen buena, superior u óptima. Si se eligre la óptima, las imágenes mantienen exactamente su resolución. En calidad superior, la resolución se reduce a 150 ppp. Seleccionando la calidad buena, la resolución se rebaja hasta los 72 ppp. Ten en cuenta que las imágenes que no contienen canales alfa se comprimen en formato JPEG con un nivel de compresión de 0,7 en la calidad buena y de 0,9 en la calidad superior. Por otra parte, exportando un documento de Pages en un ordenador con Mac OS X versión 10.4 o posterior, también se exportan todos los hipervínculos incluidos. Todos los documentos que Pages exporta al formato PDF, se pueden editar perfectamente en una aplicación de PDF (como Adobe Acrobat Profesional).
- **Word**: los documentos exportados al formato Word pueden abrirse y editarse en Microsoft Word tanto en la plataforma Mac OS X como en Windows. Sin embargo, es posible que un documento de Word exportado contenga algunas páginas diferentes a la del documento de Pages original. Incluso algunas características tipográficas y algunos gráficos pueden no mostrarse correctamente. Si necesitas exportar indefectiblemente al formato Word, lo mejor es que previamente hagas algunas pruebas y observes los resultados antes de enviarlo a algún colega o compañero de trabajo.
- **RTF**: este tipo de archivo conserva la mayoría del formato de texto y los gráficos. Puede abrir y editar archivos RTF en cualquier procesador de texto. De este modo, en muchos casos resulta el formato que menos complicaciones trae para volver a editar en otro procesador de textos.



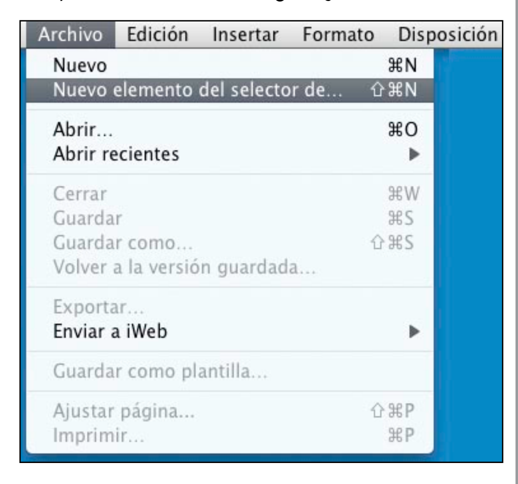
- **Texto normal**: los archivos exportados al formato de texto común pueden abrirse y editarse en cualquier aplicación de edición de texto, como TextEdit (de Mac) o incluso Notepad o WordPad de Windows. Pero recuerda que la exportación a un archivo de texto elimina todo el formato, y las imágenes se descartan.



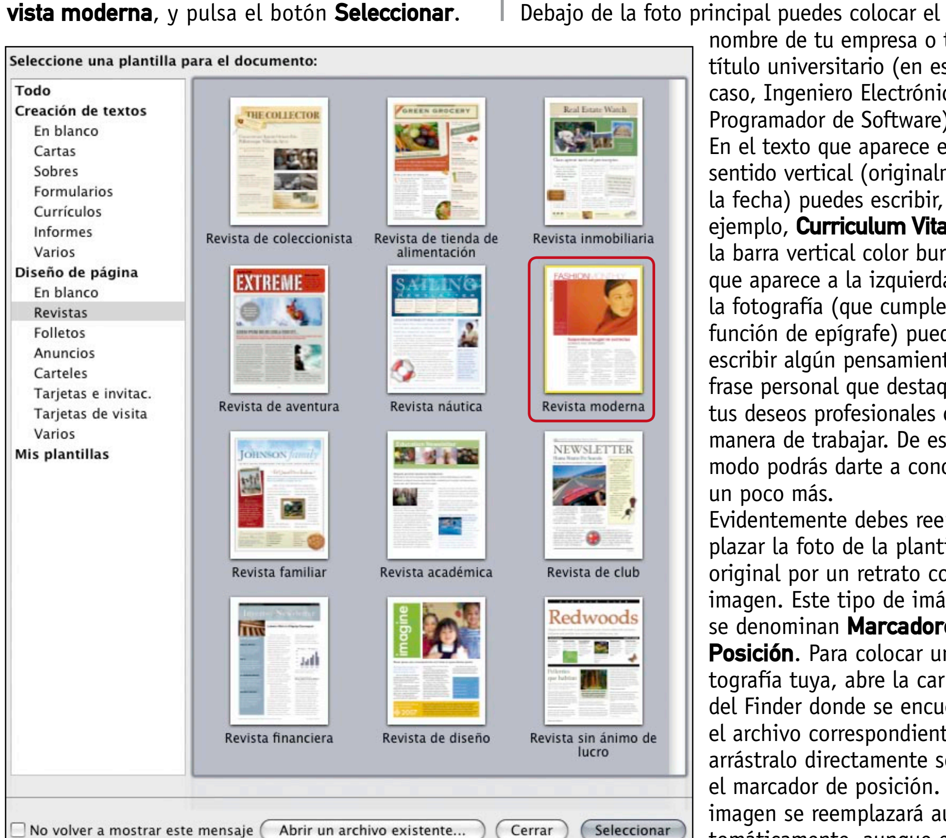
3 Crea tu currículum mediante plantillas

3.1 Escoge tu plantilla favorita

Puedes crear un currículum verdaderamente original utilizando como base algunas de las plantillas de documento. Bien sabes que un CV habla mucho acerca de ti, de modo que puedes sorprender a tus potenciales clientes (o a los de tu empresa) ofreciendo unas páginas de gran impacto visual.
Abre una nueva sesión en Pages 08, y en la pantalla de bienvenida aparecerá el selector de plantillas. Si has quitado está opción por defecto, entonces dirígete al menú **Archivo** y ejecuta **Nuevo elemento del selector de plantillas**, o bien su atajo de teclado **Comando + Mayúsculas + N**. En la columna de la izquierda dirígete al apartado **Diseño de Página** y haz clic en la



sección **Revistas**. En la ventana de miniaturas que aparece a la derecha, haz clic sobre **Revista moderna**, y pulsa el botón **Seleccionar**.



Características generales de las plantillas

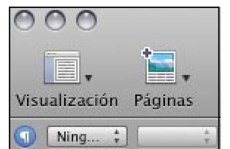
Todas las plantillas, aunque tengan aspectos estéticos radicalmente diferentes, funcionan del mismo modo y poseen muchas características en común:

- Las plantillas de disposición de página contienen objetos flotantes, como imágenes y cuadros de texto, que se pueden mover muy fácilmente hasta cualquier zona del documento. Simplemente, arrastrando y soltando el objeto en cuestión.
- El texto de una plantilla de disposición de página debe reemplazar al texto de marcador de posición de un cuadro de texto de la plantilla, o bien debe añadirse un cuadro de texto a la página.
- El texto puede fluir entre los cuadros de texto.
- Las reglas verticales y horizontales siempre se visualizan, por omisión.
- Las miniaturas de página (que aparecen en una columna a la izquierda) también se visualizan por omisión.

Si la plantilla **Revista moderna** no te satisface puedes escoger la que tú prefieras, ya que la manera de editar y modificar sus contenidos es exactamente la misma.

3.2 Personaliza los contenidos

Para modificar los contenidos de la plantilla debes hacer clic en cada elemento para editarlo. Por ejemplo, en el caso de la plantilla que has escogido, el título original es **Moda Mensual**. Haz clic una vez sobre el conjunto del título, y verás que aparece su rectángulo delimitador, con unos nodos en las esquinas. Escribe tu nombre de pila en el lugar de la palabra **Moda** y tu apellido en el lugar de la palabra **Mensual**. Si tu nombre completo es más extenso que el espacio que tiene destinado el título, selecciona todo el texto y pulsa **Comando + T**. Se abrirá la ventana de edición de texto, en donde debes disminuir el tamaño de la letra hasta que cuadre en el espacio delimitado.
Para seguir añadiendo texto debes repetir el mismo procedimiento en los diferentes bloques. Debajo de la foto principal puedes colocar el nombre de tu empresa o tu título universitario (en este caso, Ingeniero Electrónico, Programador de Software).
En el texto que aparece en sentido vertical (originalmente la fecha) puedes escribir, por ejemplo, **Curriculum Vitae**. En la barra vertical color burdeos que aparece a la izquierda de la fotografía (que cumple la función de epígrafe) puedes escribir algún pensamiento o frase personal que destaque tus deseos profesionales o tu manera de trabajar. De este modo podrás darte a conocer un poco más.
Evidentemente debes reemplazar la foto de la plantilla original por un retrato con tu imagen. Este tipo de imágenes se denominan **Marcadores de Posición**. Para colocar una fotografía tuya, abre la carpeta del Finder donde se encuentre el archivo correspondiente, y arrástralo directamente sobre el marcador de posición. La imagen se reemplazará automáticamente, aunque es posible que necesites editar la máscara para ajustarla a tu gusto. Al colocar la imagen aparece el botón **Editar Máscara** con el que podrás mover la imagen dentro del recuadro delimitador (es decir, la máscara propiamente dicha), lo que te permite no solamente posicionar la imagen donde quieras, sino escalarla moviendo sus nodos. Cuando hayas terminado de editar las proporciones de la foto dentro del marcador de posición, haz clic fuera del mismo para que se apliquen los cambios.
Si has comprendido cómo llevar a cabo la edición de plantillas prediseñadas, podrás continuar fácilmente añadiendo páginas con nuevos textos y fotografías. Ten en cuenta que algunas plantillas constan de varias páginas. Haz clic en el botón **+ Páginas**, y escoge un nuevo tipo de página para agregar (puede ser texto a dos o tres columnas, dos columnas con sangría, etc.). En este caso se ha añadido una nueva página de texto a dos columnas en donde se ha pegado el texto del CV propiamente dicho, y se ha añadido una tercera página al final del documento, con **Datos Postales**. Observa que puedes insertar otra fotografía con epígrafe en la parte superior de la página, y más abajo incluir todos tus datos de contacto: dirección postal, teléfonos, email, página web, etc. Para añadir un punto personal a todo el documento, puedes escanear tu firma manuscrita en un buen tamaño (al menos con 200 ppp de resolución), y colocarla por encima de tu nombre. De este modo, tu CV tendrá una estética verdaderamente profesional y atractiva.

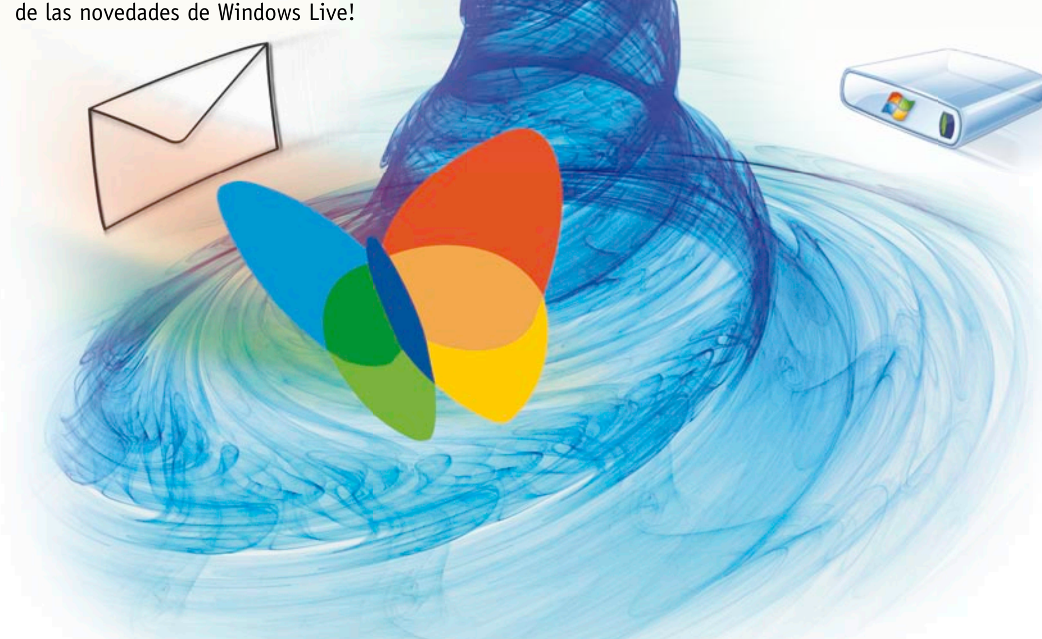




Windows Live Wave 3

La tercera generación de Windows Live

Microsoft quiere que todos los usuarios accedan a su mundo virtual desde un solo sitio Home.Live. Se trata de una estrategia de unificación denominada Live Wave 3.



Microsoft ha puesto en marcha una estrategia de unificación que consiste en la implantación de la tercera generación de Windows Live, denominada Wave 3, y que tiene como objetivo la centralización de todos los servicios y aplicaciones gratuitos de la compañía a través de **Home.Live.com**, la nueva página de inicio y del paquete de aplicaciones gratuitas a las que puede acceder cualquier usuario que cuente con Windows Live ID. Con esta acción Microsoft termina de consolidar su apuesta para competir con otros más posicionados. ¿Y cómo? A través de la centralización de su oferta gratuita, articulándola entorno a la nueva página de inicio y relacionando todo lo posible unos servicios con otros.

De este modo, pretende fidelizar a los usuarios que empleen alguno de sus servicios o aplicaciones ofreciéndoles una plataforma gratuita para llevar a cabo sus actividades en Internet: consultar el correo electrónico en Hotmail e instalar la aplicación Mail para gestionarlo, chatear con Messenger, publicar un blog en Spaces empleando Writer como editor de contenidos, compartir imágenes en Photos o subir los archivos a SkyDrive... Todas estas acciones y muchas más con una única llave: Windows Live ID, un registro único que da acceso a todas las aplicaciones y servicios de Windows Live.

Si quieres descubrir las novedades de Windows Live y aún no tienes Windows Live ID, entra en **https://signup.live.com** y crea tu cuenta. A continuación, descarga el paquete de aplicaciones gratuitas desde **download.live.com** e instálalas en tu PC siguiendo las instrucciones del asistente. ¿Ya estás listo? ¡Acompáñanos a través de las novedades de Windows Live!

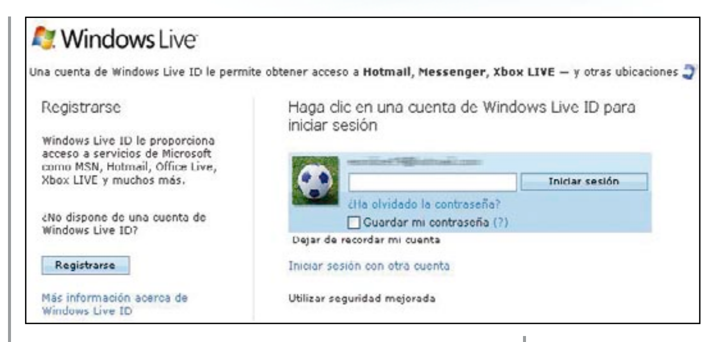


1 Conoce los servicios Live 3

Los servicios Live ofrecen, sin la necesidad de descargar ninguna aplicación, opciones y funciones muy intereresantes para el uso diario de Internet.

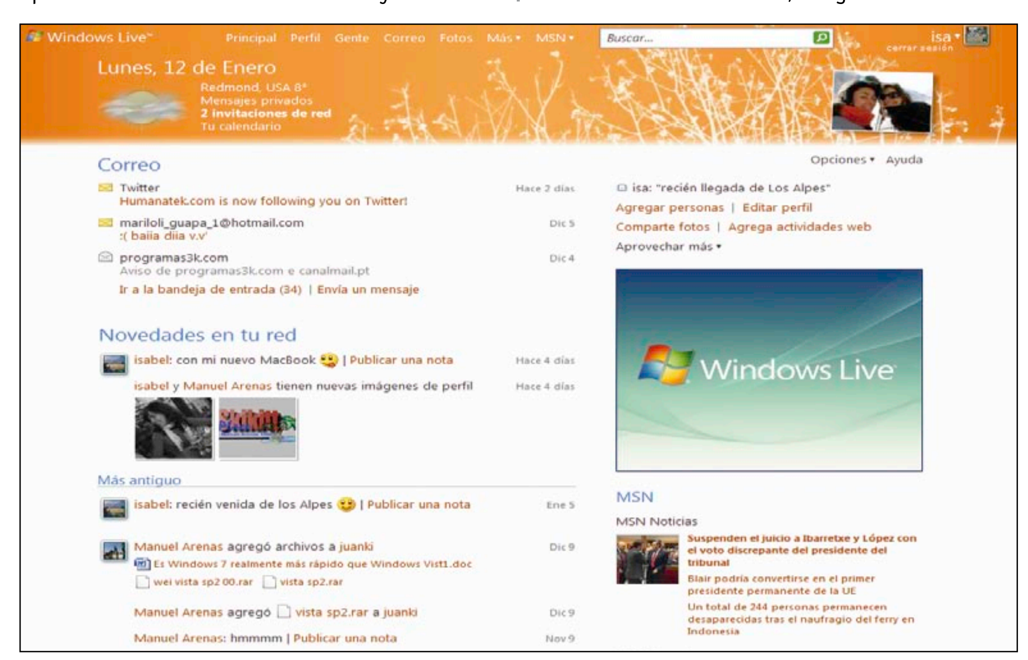
1.1 Home.Live.com, la puerta de acceso

Home.Live.com es la nueva página de inicio de Windows Live, el punto central a través del que puedes acceder a todos los servicios y aplicaciones Live concebido para ofrecerte un acceso rápido a las páginas que visitas con más frecuencia y a tus tareas más habituales.
Para disfrutar de la oferta de Windows Live debes contar con un identificador propio, **Windows Live ID**, que tienes que introducir para tener acceso a tu página de inicio.



Home.Live.com contiene un menú superior para que navegues fácil y rápidamente a través de los distintos servicios de Windows Live y, además, te ofrece un resumen de tu actividad y otra información de interés: el tiempo atmosférico en tu zona geográfica, una relación de los últimos correos recibidos con acceso directo a tu bandeja de entrada de Hotmail, las novedades en la red social, titulares destacados del portal MSN y tus documentos de Windows Office Live. Por otra parte, te ofrece la posibilidad de realizar diferentes tareas de forma rápida gracias a los accesos directos disponibles. De este modo, a través del enlace **Compartir un mensaje rápido** puedes mostrarle a tus contactos un mensaje de estado que aparecerá junto a tu imagen; desde la opción **Agregar personas** añades contactos

con un par de clics; el enlace **Editar perfil** te da acceso al gestor para modificar tu información personal; el enlace **Comparte fotos** te permite subir imágenes cómodamente; y a través de la opción **Añadir actividades web** incluyes en tu



perfil de Windows Live tu actividad en servicios como Flickr, WordPress, iLike, Pandora o Twitter. La página de inicio de Windows Live te permite personalizar el tema y los elementos que aparecen navegando por el menú **Opciones**, **Personalizar esta página**. Además, en el desplegable **Aprovechar más** hay otros accesos directos desde los que puedes crear un evento o un grupo, además de compartir archivos, escribir una entrada de blog, ver comentarios recientes o descargar las aplicaciones gratuitas de Windows Live.

1.2 Disfruta de más opciones con Live Hotmail

El servicio de webmail de Windows Live se ha renovado con el nuevo Hotmail. Con una interfaz de uso similar a la de Microsoft Outlook incorpora la funcionalidad del panel de lectura que te permite consultar los correos recibidos en distintas cuentas sin cambiar de página gracias a una ventana de ubicación configurable en la que se muestra el mensaje. Para activarla, haz clic en el desplegable **Opciones** y después en la opción **Activado** del apartado **Configuración del panel de lectura**.

El nuevo Hotmail ofrece la posibilidad de centralizar a través de su servicio hasta cuatro cuentas de correo más basándose en el protocolo de envío y recepción POP3. Para añadir una nueva cuenta navega por el menú **Opciones**, **Más opciones** y después haz clic en el enlace **Enviar y recibir correo de otras cuentas de correo electrónico** situado bajo el apartado **Administra tu cuenta**. A continuación, dirígete a la columna **Puedes enviar correo desde estas cuentas** y pulsa en **Agregar otra cuenta desde la que enviar correo**. Después, escribe la dirección de correo electrónico que quieres añadir en el campo de texto, por ejemplo la de Gmail o Yahoo!, y haz clic en el botón **Enviar mensaje de verificación**.

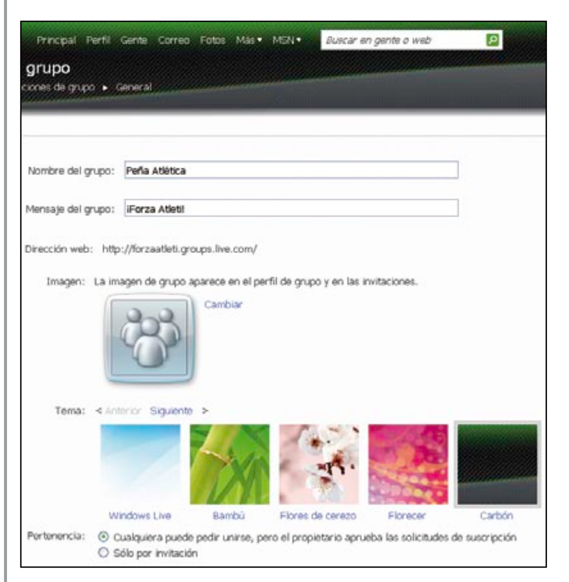
El sistema enviará un correo electrónico de prueba para confirmar que se trata de una cuenta de tu propiedad. Para concluir el proceso, accede a la bandeja de entrada de la cuenta que quieres incorporar. Cuando recibas el mensaje de prueba de Windows Live Hotmail, haz clic en el enlace para confirmar que la dirección es de tu propiedad. Si lo has hecho todo bien, un mensaje en la pantalla te indicará que ya puedes redactar correos a través de la nueva cuenta.

A partir de este momento, cuando redactes un nuevo mensaje, en el apartado **De** podrás seleccionar una de las distintas cuentas de correo que has configurado. Para consultar los correos electrónicos recibidos debes configurar las opciones de reenvío en cliente destinatario del mensaje.

1.3 Crea tu propia comunidad con Live Grupos

Si deseas crear el espacio personal de tu comunidad desde cero escribe **groups.live.com** en la barra de direcciones de tu navegador y haz clic en la opción **Crear un grupo**. A continuación, introduce el nombre en el campo **Nombre del grupo** y la ruta en el apartado **Dirección web del grupo**. Luego, selecciona si será un grupo abierto o cerrado en el apartado **Pertenencia**, elige un **Tema** para personalizar la apariencia de tu página y, si quieres que los miembros puedan mantener conversaciones de grupo a través de Messenger, marca la casilla de verificación del apartado **Conversaciones de grupo**. Por último, haz clic en el botón **Crear** y tu grupo ya estará en marcha. Recuerda que, como propietario, tú recibes en tiempo real las solicitudes de unión y eres el único que puede aceptar o rechazar a los nuevos miembros. La gestión de la información y las actividades del grupo resulta bastante sencilla gracias a la interfaz de fácil uso, que te ofrece un acceso directo a las principales acciones: iniciar una nueva discusión o participar en una ya existente, agregar eventos en el calendario grupal, añadir nuevas fotos o subir documentos al SkyDrive de la comunidad, que dispone de 5 GB de almacenamiento gratuito.

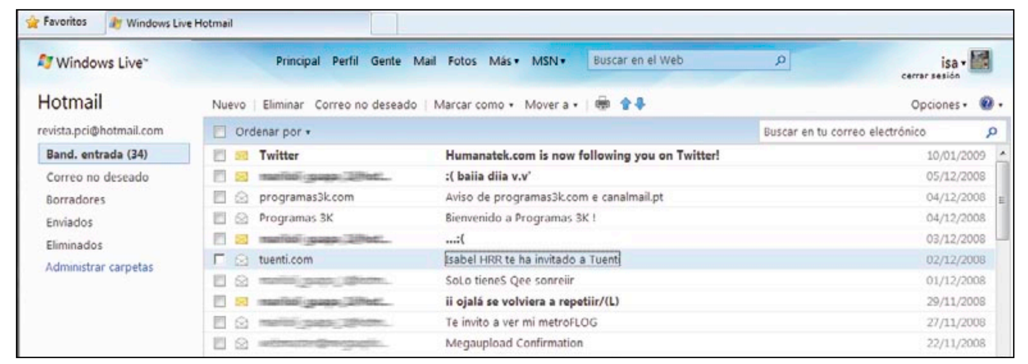
Para administrar tu grupo, haz clic en la pestaña **Opciones** y después en **Opciones de grupo**. En el apartado **General** podrás modificar las



principales características, como el tema o el mensaje del grupo, así como los permisos para subir archivos y publicar eventos en el calendario. En la pestaña **Correo electrónico** puedes administrar las suscripciones al correo electrónico del grupo, en el apartado **Conversaciones del grupo** puedes activar y desactivar los chats

MSN Grupos desaparece

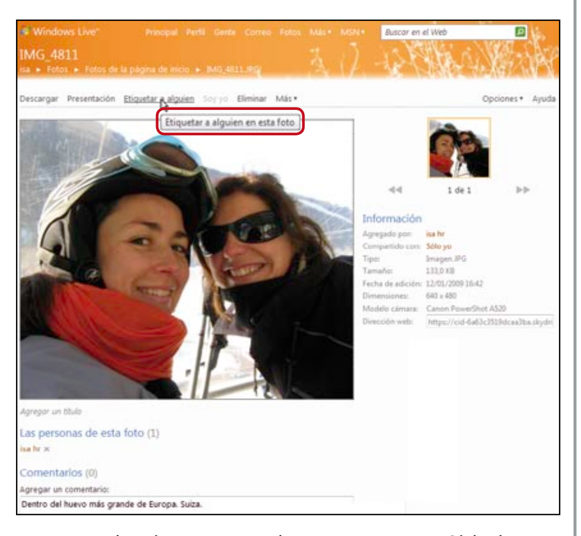
Windows Live incorpora un nuevo servicio: **Windows Live Groups**, con el que Microsoft pretende reemplazar a MSN Grupos, servicio que dejará de funcionar a partir del 21 de febrero. Los usuarios que todavía pertenezcan a algún grupo de MSN tienen la posibilidad de realizar una migración hacia la red Multiply, con la que Microsoft ha llegado a un acuerdo, para en un futuro próximo poder pasar a Windows Live Groups de forma manual. Si tienes un grupo de MSN y quieres realizar la migración a Multiply, dirígete a **multiply.com/msngroupimport** introduce tu Windows Live ID y sigue las instrucciones que te indica el asistente.



grupales en Messenger, y en la pestaña **Personal** puedes modificar tu propia suscripción al correo del grupo.

1.4 Etiquétate en Live Fotos

La galería fotográfica online de Windows Live, que hasta el momento no estaba concebida como un servicio independiente sino que se ubicaba como un módulo más de Windows Live Spaces, se ha desvinculado del blog y ha ganado protagonismo y ofrece más opciones.
A través del renovado servicio de Windows Live Photos puedes compartir tus imágenes con todos los miembros de tu red social de una forma sencilla. Para acceder a tu galería, escribe en la barra de tu navegador **www.photos.live.com** e introduce tu Windows Live ID. En la página inicial hay un listado con tus álbumes virtuales, así como un resumen de las actividades recientes de tus amigos, por lo que de un vistazo puedes saber quién ha actualizado sus álbumes y visitar las nuevas fotografías.
La interfaz de visualización de las imágenes ha sido mejorada: la calidad de las miniaturas es mayor que hasta ahora, se respeta el tamaño original de las fotografías para optimizar las presentaciones, se muestra una información mucho más completa de cada imagen y es posible descargar las fotografías durante la presentación a través de la opción **Descargar** del menú superior.
Otra novedad destacable del servicio de Windows Live Photos es que permite etiquetar de forma rápida y sencilla a las personas que aparecen en la imagen. Para ello, sólo tienes que pulsar en **Soy yo**, en caso de que seas tú quien aparece en la fotografía, o en la opción **Etiquetar a alguien** y seleccionar a uno de tus contactos. Si lo has hecho bien, tu imagen también se mostrará en el perfil de la persona a la que etiquetes.

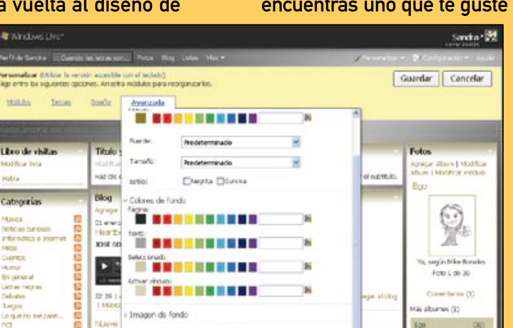


1.5 Mantén tu agenda al día con Live Calendar

Windows Live Calendar te permite llevar al día todas tus citas y tareas. Con acceso directo desde **Home.live.com** y sincronizado con el nuevo Messenger, resulta muy cómodo llevar al día distintas agendas, realizar anotaciones y recibir las alertas programadas.
Por defecto, dispones de tres calendarios: **Mi calendario**, tu calendario personal; **Días festivos en España**, un calendario que te proporciona el servicio marcando las festividades de nuestro país; y **Calendario de cumpleaños**, que recoge los cumpleaños de tus contactos. Si quieres crear un nuevo calendario para poder diferenciarlo del resto, haz clic en el desplegable **Nuevo** del menú superior y después en la opción **Calendario**. Define sus características en el formulario de creación, diferéncialo de los demás seleccionando un nuevo color y haz clic en **Guardar** cuando termines.

Nueva imagen para Windows Live Spaces

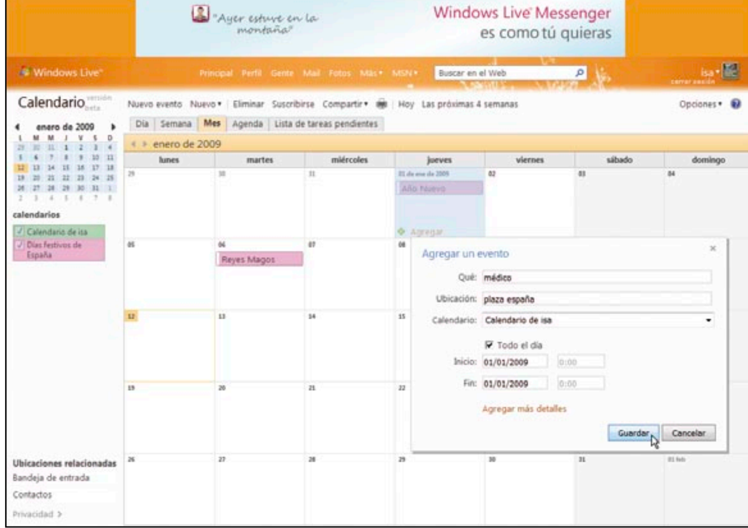
El servicio Live Spaces también ha experimentado una renovación con el lanzamiento de Windows Live Wave 3. Ahora, el servicio de blogging de Windows Live ha dado una vuelta al diseño de las bitácoras de sus clientes para darle una estética Web 2.0 con tipografías más grandes, diseños más armoniosos y elementos menos estridentes. Si cuentas con un blog de Windows Live Spaces y te gustaría darle un nuevo look a tu bitácora entra en **www.spaces.live.com** e introduce tu Windows Live ID para acceder a la gestión de tu espacio. A continuación, haz clic en el desplegable **Opciones** y elige un tema de entre los disponibles. Si no encuentras uno que te guste pulsa en el enlace **Más temas** para escoger entre más opciones. Si quieres realizar una gestión más avanzada de la apariencia y módulos de tu blog, haz clic en el apartado **Personalizar**, **Opciones Avanzadas** para seleccionar manualmente las características de las fuentes, los colores de fondo y demás elementos de diseño.



Además, el calendario de Windows Live ofrece la posibilidad de suscribirse a cualquier calendario público o importar un archivo con formato iCalendar ICS, así como compartir tu calendario con los contactos deseados, a través de las opciones **Suscribirse** y **Compartir** del menú superior.
Para importar un calendario o suscribirte a uno público haz clic en la opción **Suscribirse**. Para suscribirte, deja marcada la opción **Suscribirse a un calendario público** y después escribe la ruta en el campo **Dirección URL del calendario**. Por último, introduce un nombre para este nuevo calendario en el apartado **Nombre del calendario**, elige un color para diferenciar sus citas y pulsa en el botón **Suscribirse al calendario** para finalizar.
Si quieres importar un calendario, marca la opción **Importar de un archivo ICS** y elige tu fichero haciendo clic el botón **Examinar**. Después, asígnale un nombre en el apartado **Nombre del calendario**, selecciona un color para identificarlo y pulsa en el botón **Importar calendario** para crearlo.

Windows Live · Principal · Perfil · Gente · Mail · Fotos · Más · MSN
Calendario
Guardar · Cancelar
Agregar un nuevo calendario
Nombre: Reuniones
Color:
Descripción: Reuniones de trabajo
Compartir: Este calendario no está compartido. Editar funciones de uso compartido
Avisos: Recibir una programación diaria de este calendario por correo electrónico
Guardar · Cancelar

Para añadir citas y eventos en tus distintos calendarios, dirígete otra vez a la pestaña **Nuevo** y después selecciona el tipo de entrada que quieres incluir en tu calendario: **Evento**, una cita con asunto, fecha y hora; **Tarea pendiente**, una cita que debes recordar y que se mostrará en tu lista de **Tareas pendientes**; o **Evento Social**, que te permite crear un site en Windows Live Events.
Por otra parte, es posible configurar los distintos calendarios para que las citas se muestren en distinto código de color. Para ello, sólo es necesario hacer clic sobre el nombre del calendario que quieres modificar y accederás a la edición de sus características, donde puedes personalizar el nombre, el color, añadir una descripción y solicitar la recepción de alertas diarias por correo electrónico.

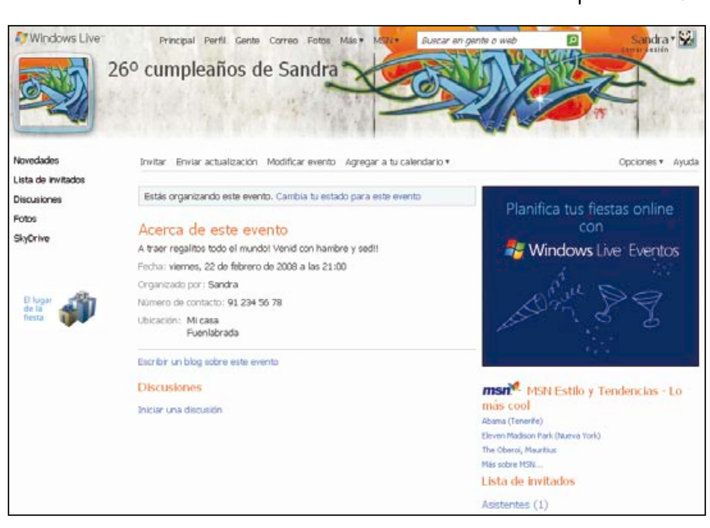


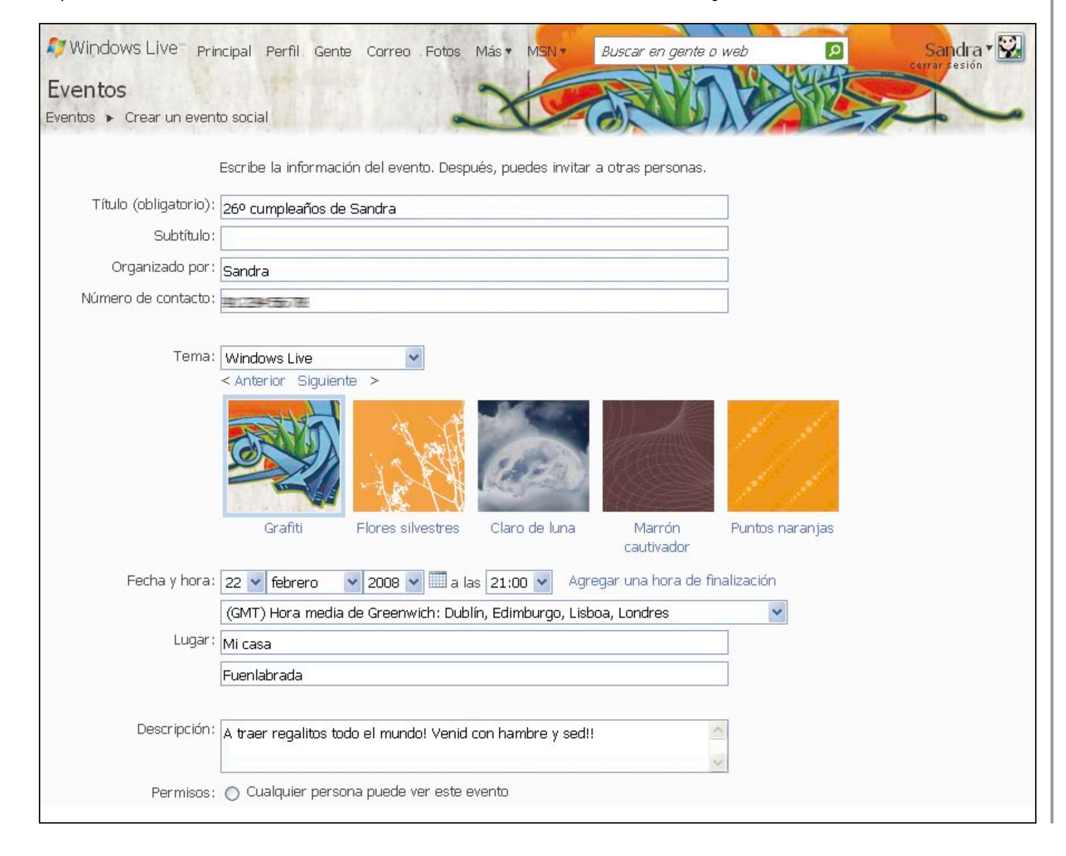


Otra de las grandes ventajas que ofrece Windows Live en su nuevo calendario es la posibilidad de sincronización con el renovado Windows Live Messenger, a través del que puedes recibir las alertas, programas y también la opción de añadir citas nuevas desde Windows Live Hotmail, de tal modo que la tarea de mantener actualizado el calendario se simplifica notablemente.

1.6 Organiza encuentros con Live Eventos

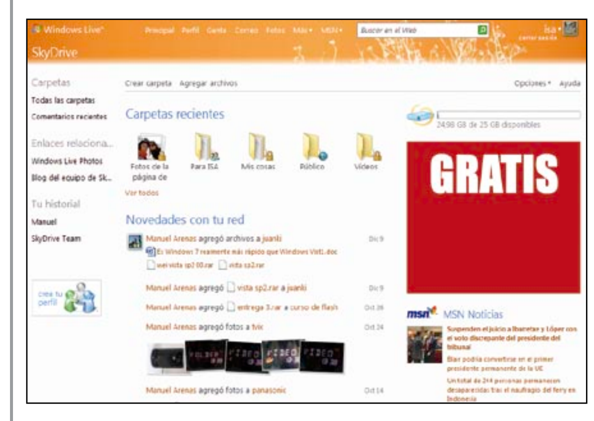
Windows Live Events te ofrece la posibilidad de crear en pocos minutos un espacio personalizado que sirva como referencia y punto de encuentro para los asistentes a un evento que quieras celebrar. Así, puedes gestionar tus fiestas, reuniones o cualquier otra clase de acontecimiento enviando comunicaciones a los invitados, contabilizando la asistencia y recogiendo toda la información que pueda ser de interés para los participantes. Crear un evento es muy sencillo. Entra en la página **www.home.events.live.com** y pulsa sobre la opción **Crear un evento** y accede al formulario de creación. Después, cumplimenta en el formulario los datos que te solicitan: el título, la persona que lo organiza o la dirección de celebración, entre otros datos, y el espacio estará listo. Además, atendiendo al tema del acontecimiento, puedes seleccionar el diseño que más se ajuste a tu convocatoria.
Para enviar invitaciones a las personas que quieres que asistan accede a la dirección del espacio de tu evento e introduce tu Windows Live ID para identificarte como el administrador. A continuación, haz clic en la opción **Invitar** del menú superior y escribe las direcciones de correo electrónico de tus invitados en el campo **Para**. También puedes incluir un mensaje personal indicándoles el motivo de la celebración o alguna información adicional.
El espacio de un evento es una página muy versátil. Te ofrece la posibilidad de escribir post relacionados con tu celebración a través del enlace **Escribir un blog sobre este evento**, debatir sobre temas de interés con tus invitados utilizando la opción **Iniciar discusión**, o notificar novedades a los participantes a través de la opción **Enviar actualización** del menú superior. Además, todos los usuarios con acceso al espacio pueden ver en tiempo real el estado de las confirmaciones de los asistentes en el apartado **Lista de invitados**, así como agregar el evento a sus respectivos calendarios e incluir imágenes una vez que se celebre, puesto que el espacio cuenta con 5 GB de almacenamiento independiente en Windows Live SkyDrive.





1.7 Almacena datos online con Live SkyDrive

La página inicial de SkyDrive, que anteriormente sólo mostraba las carpetas del usuario, ahora cuenta además con un resumen de las actividades recientes de los miembros de tu red para facilitarte el acceso a las actualizaciones.
Subir un archivo o descargarlo es muy sencillo. Para enviar un fichero, haz clic en la opción **Agregar archivos**, selecciona una carpeta existente o crea una nueva, y después busca el fichero en tu PC. Recuerda que el tamaño máximo por archivo continúa siendo de **50 MB**, por lo que si intentas cargar un fichero de un peso superior recibirás un error de SkyDrive. La visualización de los elementos contenidos en cada carpeta



también se ha optimizado. Tienes la posibilidad de cambiar la vista para que el servicio te muestre iconos, miniaturas o detalles de los archivos. Para ello, selecciona la opción que prefieras en el menú **Ver**. Además, también existen desde cada carpeta accesos directos a las opciones **Modificar permisos** o **Enviar un vínculo**, lo que también te ayudará a agilizar tus tareas más habituales.

Más almacenamiento online gratuito

La tercera generación de Windows Live trae consigo mucho más almacenamiento gratuito para Live SkyDrive, que aumenta la capacidad de 5 a **25 GB**. Para acceder al servicio, entra en la página **www.skydrive.live.com** e introduce tu Windows Live ID. La página de inicio se ha mejorado para integrar más los servicios de SkyDrive con la oferta de Windows Live, de tal modo que en la columna de la derecha dispones de enlaces relacionados y de un historial de actividades para optimizar la realización de tareas habituales.

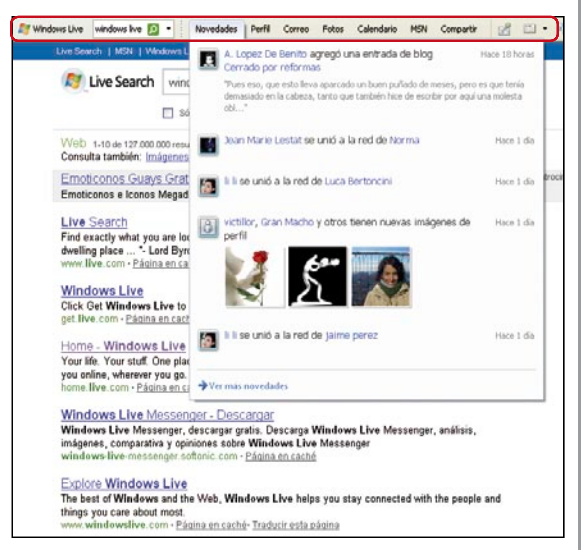


2 Un paseo por las aplicaciones más "Live"

Es posible trabajar sin conexión a Internet con las aplicaciones Live. Te contamos sus novedades más destacadas.

2.1 Windows Live Toolbar

La nueva Toolbar te ofrece la posibilidad de incorporar a Internet Explorer una barra de herramientas con accesos directos a los servicios de Windows Live. Así, nada más abrir el navegador, podrás registrarte con tu Windows Live ID y acceder directamente a los servicios que te interesen, como el perfil, correo electrónico, calendario, fotos y mucho más. Para ello, abre una nueva ventana de Internet Explorer y haz clic en la opción **Iniciar sesión**, situada en la esquina superior derecha. Después, introduce tus claves y podrás disfrutar de los servicios de la nueva Toolbar.Una vez instalada, puedes realizar búsquedas en la web y también de noticias, imágenes, fuentes RSS, Encarta, compras, Spaces y en la propia página web en la que te encuentres navegando a través del motor de Live Search. Para ello, introduce las palabras clave a buscar en el campo de texto situado en la esquina superior izquierda y haz clic en el botón de búsqueda.
A través de la pestaña **Novedades**, puedes consultar los últimos acontecimientos y actualizaciones de tu red social sin moverte de la página en la que te encuentres navegando, ya que esta información se muestra en una pestaña y te ofrece la opción de ir a ver más novedades.



Esta misma funcionalidad está incorporada en las opciones **Correo**, **Fotos**, **Calendario** y **MSN**, haciéndote más cómoda la tarea de consultar tus correos electrónicos, los titulares destacados del portal MSN, tus fotos y las citas programadas en tu calendario. Además, a través de la opción **Compartir**, puedes agrupar tus enlaces preferidos para compartirlos en tu perfil de Windows Live. Para introducir un nuevo enlace favorito, pulsa en la opción **Crear favorito** del menú superior y cumplimenta el formulario con los datos requeridos. Si quieres mantener estos enlaces ordenados, también puedes crear carpetas temáticas haciendo clic en la opción **Crear carpeta**.
Por otro lado, Toolbar cuenta con un acceso directo a **Live Search Maps**, incorpora un traductor de páginas web y ofrece la posibilidad de incluir nuevos botones, como el que da acceso a la **Wikipedia** o a **Office Live**. En definitiva, se trata de una útil herramienta que te facilita la consulta de la actividad en Windows Live sin necesidad de acceder a cada uno de los servicios de forma independiente.

2.2 Accede a todas tus cuentas desde Live Mail

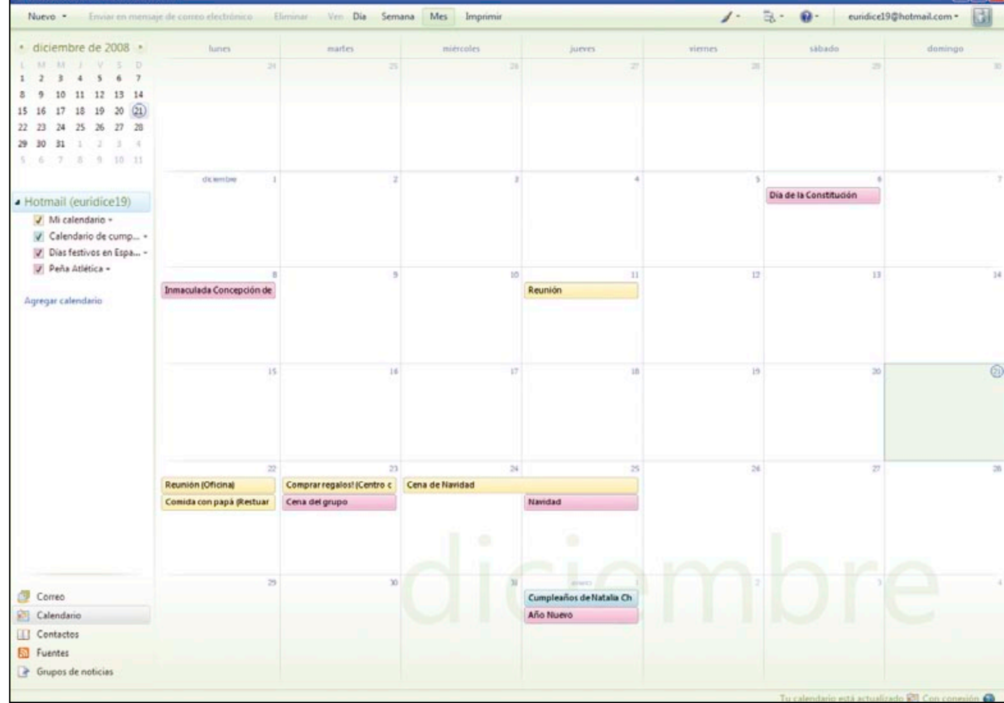
Windows Live Mail es un gestor de correo electrónico gratuito y compatible con distintas cuentas. De instalación sencilla y fácil configuración, su manejo es similar al de Microsoft Outlook, aunque ofrece menos posibilidades que éste.



mail, y la aplicación te mostrará rápidamente tu bandeja de entrada. Además, a través del enlace rápido **Agregar cuenta de correo** situado debajo de las **Vistas rápidas**, resulta muy fácil incorporar también las direcciones de Gmail y Yahoo!, una vez que se tienen habilitadas las opciones de envío y recepción IMAP o POP3, ya que sólo tienes que seguir las instrucciones del asistente para configurarlas.
Si quieres modificar las características de una de tus cuentas, puedes hacerlo navegando por el menú **Herramientas**, **Cuentas** seleccionando la que quieres cambiar y haciendo clic en el botón **Propiedades**.
La interfaz de Windows Live Mail cuenta con un apartado de **Vistas rápidas** que agiliza la consulta de tus correos electrónicos, ya que recoge de un vistazo los mensajes sin leer de todas tus cuentas,

La principal ventaja de Windows Live Mail es que te permite gestionar tu correo sin necesidad de estar conectado a Internet y guardar una copia de seguridad en tu PC de todos los mensajes recibidos. Configurar tu cuenta de Hotmail es muy sencillo: sólo tienes que introducir la dirección de correo y tu contraseña en Windows Live Hot-

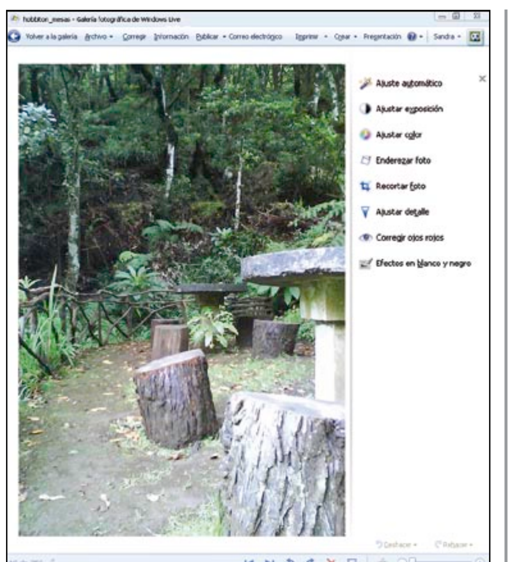
los correos de tus contactos que aún no has leído, así como un apartado para las fuentes RSS a las que estás suscrito y que no has consultado aún. Puedes editar las características de esta vista pulsando en el icono con forma de llave inglesa que aparece al hacer pasar por encima con el ratón.
Por otra parte, Mail te ofrece la posibilidad de



incorporar el contenido de tus correos electrónicos a tu calendario de Windows Live a través de la opción **Agregar al calendario** del menú superior, además de contener un acceso directo a tu Windows Live Calendar situado en la esquina inferior izquierda. Por otro lado, es posible personalizar la apariencia de la aplicación utilizando la opción **Iniciar el aplicador de color**, y desde el apartado **Menús** puedes configurar a tu gusto la barra de herramientas y el menú.
Otra característica interesante de Windows Live Mail es que te facilita la gestión de tus contactos, ya que obtiene el listado de tu cuenta de Hotmail y respeta las categorías asignadas. Para acceder a la vista de contactos, haz clic en la pestaña **Contactos** y verás que la aplicación ha importado automáticamente tu libreta de Hotmail. Además, navegando por el menú **Archivo**, **Importar**, puedes importar el resto de tus contactos en formato WAB, VCF o CSV.

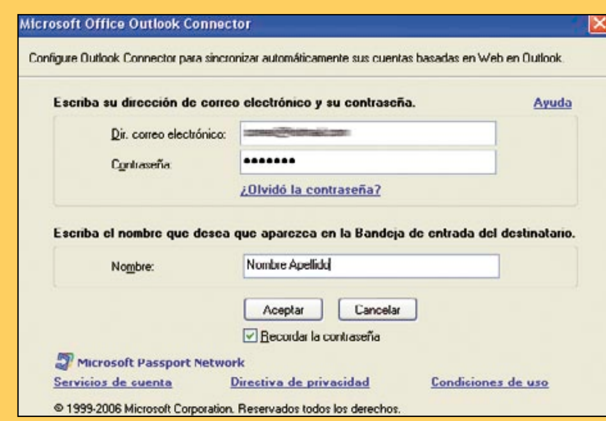
2.3 Gestiona tus imágenes con Photo Gallery

Windows Live Photo Gallery te permite, por un lado, gestionar, ordenar, archivar y publicar todas las imágenes y vídeos de tu PC, y por otro te ofrece la posibilidad de realizar retoques básicos en tus fotografías.
Para utilizar la aplicación, sólo tienes que descargar e instalar el paquete gratuito de Windows Live e iniciar la sesión con tu ID de Windows Live. Photo Gallery identifica de forma automática todos los archivos de imagen o vídeo alojados en las carpetas **Mis Imágenes** y **Mis Vídeos** de Windows, mostrándotelos atendiendo a su ubicación o a la fecha en que fueron tomados. Además, te ofrece la opción de ordenarlos atendiendo a categorías o etiquetas descriptivas que tú mismo puedes crear y gestionar fácilmente. Para ello, haz clic en el icono **+** de la opción **Etiquetas descriptivas**, situada en la columna de la derecha, y pulsa en **Agregar nueva etiqueta**. Cuando las hayas creado, asígnaselas a tus imágenes seleccionando cada fotografía y haciendo clic en la opción **Agregar etiquetas descriptivas**, situada en la columna de la derecha. Del mismo modo, puedes etiquetar a las personas que aparecen en las imágenes, pero creando las etiquetas en el apartado **Etiquetas de personas** de la columna de la izquierda.
Otra de las características de Photo Gallery es que cuenta con un editor de imágenes que te permite realizar retoques básicos, como corregir ojos rojos, enderezar la imagen, ajustar el color o recortar la foto. Para utilizarlo, selecciona una imagen y haz clic en la opción **Corregir** del menú superior y realiza las modificaciones que precises utilizando las herramientas disponibles en la paleta de la izquierda.
Por otra parte, la aplicación te ofrece la opción de publicar rápidamente las imágenes seleccionadas en un álbum propio, de un grupo o de un evento, y también en Flickr, así como de enviarlas por correo electrónico. Para ello, sólo tienes que seleccionar las fotografías a subir y hacer clic en la opción **Publicar** del menú superior.
Otra característica destacable es que esta aplicación está concebida para estar en constante actualización, puesto que contiene una opción en el apartado **Extras** que enlaza con el blog de los desarrolladores para descargar más herramientas fotográficas.



La solución para administrar tu cuenta Hotmail en Outlook

La tercera generación de Windows Live incluye en su paquete de aplicaciones gratuitas Outlook Connector, un software que te permite gestionar tu cuenta de Hotmail a través de Microsoft Outlook aplicando reglas e importando todas las características y contactos que utilizas habitualmente en Hotmail.
Después de instalar el paquete de aplicaciones de Windows Live en tu PC abre Microsoft Office Outlook y observa que en el menú superior cuentas con una nueva opción: Outlook Connector. Para configurar tu cuenta, navega por el menú **Outlook Connector**, **Agregar una nueva cuenta** y a continuación escribe tu dirección de Hotmail, tu contraseña y el nombre que aparecerá como remitente de tus correos electrónicos. Cuando termines, reinicia la aplicación y la configuración estará lista.
Si ya utilizabas Outlook Connector cuando inicies Microsoft Office Outlook recibirás una alerta que te indicará que ha sido instalada una actualización de Outlook Connector y de que puedes actualizar la conexión con tu cuenta de Hotmail. Haz clic en la opción **Transferir** de la alerta y tu cuenta quedará perfectamente configurada.



2.4 Mensajería en tiempo real con Live Messenger

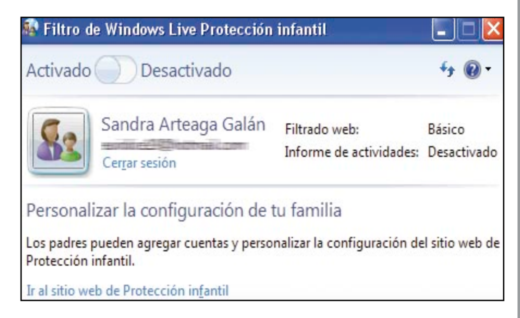
La novena versión de Messenger, disponible en el nuevo paquete de aplicaciones de Windows Live, destaca por la integración con otros servicios de Microsoft, como Windows Live Groups o Windows Live Hotmail.
La sincronización con Groups hace posible iniciar de forma rápida un chat grupal con los miembros conectados, así como clasificar los contactos del grupo de forma personalizada. Para empezar una conversación grupal, haz doble clic en el nombre del grupo de tu lista de contactos y se abrirá la ventana de chat. Todos los miembros tendrán acceso a esta conversación, incluso aunque no estén conectados, ya que podrán verla la próxima vez que activen la aplicación. Además, desde esta ventana también es posible enviar invitaciones para nuevos participantes haciendo clic en la opción **Invitar** y ofrece accesos directos a páginas que los miembros del grupo consultan con asiduidad, como **Fotos**, **Discusiones** y **Sitio Web del grupo**.
Además de estas novedades puedes crear emoticonos personalizados creados por ti, personalizar el



aspecto de las ventanas con fotografías propias, crear un grupo de contactos favoritos, etc.
La interfaz del nuevo Messenger ha mejorado con respecto a versiones anteriores, ya que ofrece la posibilidad de ocultar por completo la barra de menú para ganar espacio. Para ello, haz clic en el icono **Mostrar menú** y luego selecciona la opción **Mostrar barra de menús** para desmarcarla. Además, cuenta con accesos rápidos a las principales acciones del usuario, como **Agregar un nuevo contacto o grupo** y **Cambiar el diseño de la lista de contactos**, así como con un apartado que recoge un resumen de las novedades de los contactos situado al pie de la ventana y que alterna distintos mensajes de estado. La transferencia de imágenes entre contactos se ha mejorado notablemente gracias a la opción **MSN Intercambio de fotos**, que permite mostrar imágenes en bloque de forma rápida. Para ello, durante una conversación navega por el menú **Actividades**, **MSN Intercambio de Fotos**, y podrás seleccionar un grupo de imágenes para mostrarle a tu contacto.

2.5 Seguridad con Live Family Safety

La generación Windows Live Wave 3 no ha querido dejar de lado la seguridad infantil e incorpora la aplicación Windows Live Family Safety que permite realizar un control parental para impedir que los niños se expongan a contenidos y conversaciones no deseadas mientras utilizan el ordenador sin supervisión.
Una vez instalada la aplicación, inicia la sesión con tu Windows Live ID y accederás al escritorio de Family Safety. Para activar y desactivar el filtro, pulsa en las opciones **Activado** o **Desactivado** y después escribe tu contraseña para que el sistema te reconozca. Para personalizar el filtrado de contenidos en tu equipo, haz clic en el enlace **Ir al sitio web de Protección Infantil** y entrarás en tu página de gestión personal.



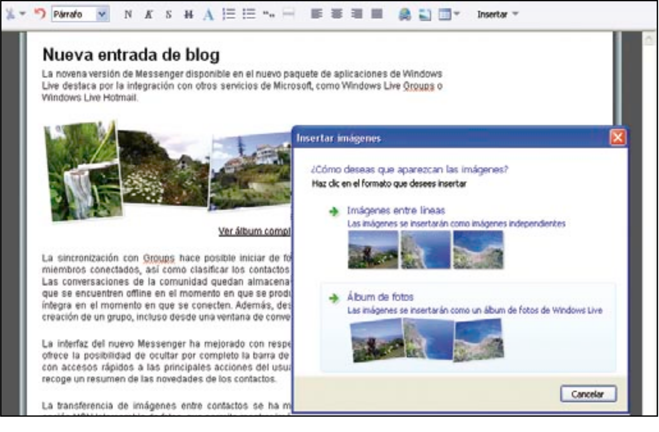
En tu perfil de Windows Live Family Safety puedes asociar a una cuenta la dirección de correo electrónico de ambos padres u otros supervisores, además de las cuentas de los niños. Para ello, haz clic en las opciones **Agregar padre** o **Agregar hijo** de la página principal.
Para que puedas ajustar el filtrado a tus necesidades, si haces clic en el enlace **Personalizar** de la columna **Filtrado web** podrás seleccionar uno de los tres niveles de seguridad disponibles para tu equipo: estricto, básico y personalizado, que deberás seleccionar teniendo en cuenta la supervisión que el niño requiere. Además, tienes la opción de añadir un sitio web al listado de páginas de confianza, así como vetar aquellos que consideres inadecuados, escribiendo la ruta de acceso en el campo **Permitir o bloquear un sitio web**.
Otra característica interesante de esta aplicación es la posibilidad de recibir informes de la navegación realizada durante la sesión del menor.



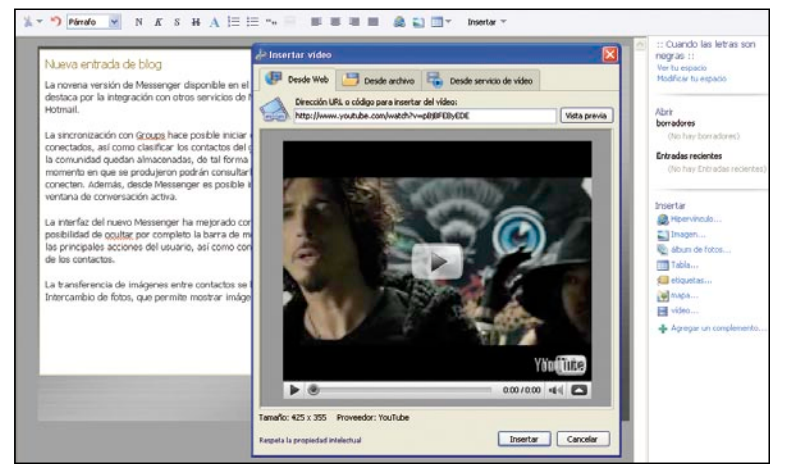
Para activarlos, pulsa en la opción **Informe de actividades** y haz clic en la casilla **Activar informe de actividades**. Estos informes recogen una información más o menos exhaustiva dependiendo de las especificaciones que introduzcas en el formulario: todas las visitas o sólo las actividades no admitidas, así como otro tipo de acciones llevadas a cabo en la red, listadas en un rango de fechas. Con esta información puedes ejercer un control mucho más activo y basado en las prácticas de navegación del niño.

2.6 Bloquea con Windows Live Writer

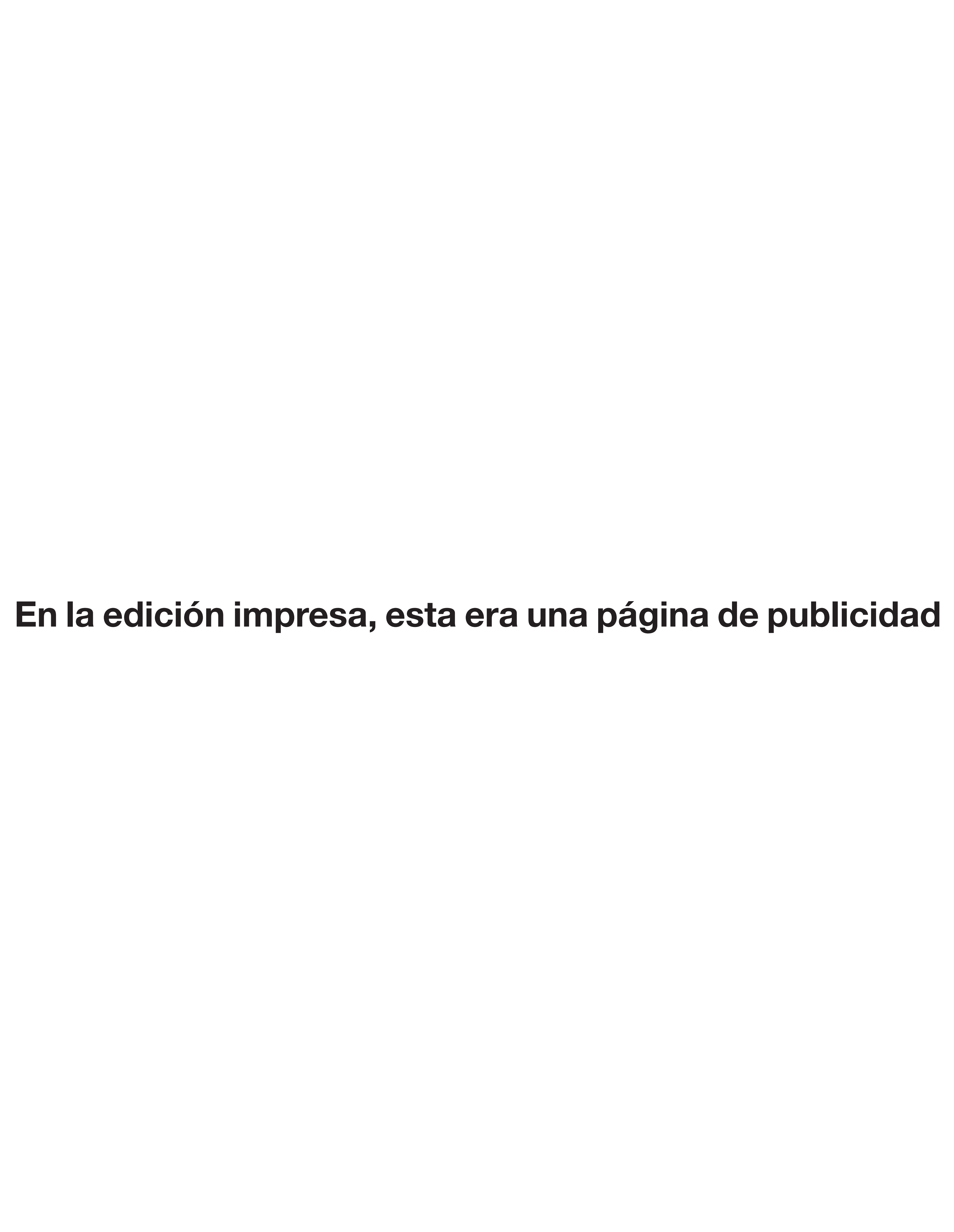
La renovación de Windows Live Writer ha mejorado la ya de por sí buena herramienta para gestionar la publicación de blogs.
Esta aplicación, que destaca por su fácil uso, la diversidad de formatos posibles de manejar y la gestión de borradores, entre otras virtudes, ha optimizado su rendimiento con el lanzamiento de Wave 3 gracias a la incorporación de YouTube como soporte de vídeo y a la mejora en la gestión de blogs de WordPress.
Para acceder al escritorio de la aplicación, entra con tu Windows Live ID y después configura tus blogs para gestionarlos a través de Writer. Para ello, navega por el menú **Blogs**, **Agregar cuenta de blog**, y sigue las instrucciones del asistente. Si tienes un blog de Windows Live Spaces, selecciona la casilla **Windows Live Spaces** en la ventana **¿Qué servicio de blog usas?**, y a continuación introduce tu Windows Live ID para terminar la configuración. En el caso de un blog de WordPress, marca la opción **Otro servicio de blog**, escribe la dirección de tu blog y las claves de acceso, y después configura los permisos en WordPress. La actualización de Windows Live Writer destaca por incorporar YouTube como soporte de vídeo. Cuando estés escribiendo una nueva entrada, navega por el menú **Insertar**, **Vídeo**, incluye el enlace de YouTube y el gestor insertará el archivo de vídeo y te permitirá personalizar los márgenes y la ubicación de los textos.
Otra característica nueva e interesante de esta aplicación es la mejora en la gestión de los blogs de WordPress. Resulta muy sencillo incorporar la cuenta y la gestión de etiquetas ha sido satisfactoriamente optimizada. Si en la versión anterior de Writer era necesario incorporar las distintas etiquetas cada vez que se publicaba una entrada, en la edición renovada la aplicación identifica automáticamente las etiquetas asignadas en WordPress y añade correctamente nuevas categorías especificadas por el usuario. Para añadir las categorías, sólo tienes que escribir tu entrada y asignársela haciendo clic en el apartado **Establecer categorías**, situado al pie del editor.
Otra novedad destacable de Windows Live Writer reside en la posibilidad de incluir múltiples imágenes. Para probarlo, navega por el menú **Insertar**, **Imagen**, selecciona varias fotografías pulsando la tecla **Ctrl.** a la vez que las marcas



con el ratón y haz clic en el botón **Insertar**. A continuación, verás una ventana en la que deberás seleccionar un diseño para mostrarlas, y la aplicación las reordenará tal y como puedes ver en la imagen superior.
Windows Live se ha marcado como objetivo fidelizar a todos sus usuarios para que empleen sus servicios y aplicaciones a través de **Home.Live.com** y de la sincronización de buena parte de sus servicios y aplicaciones.



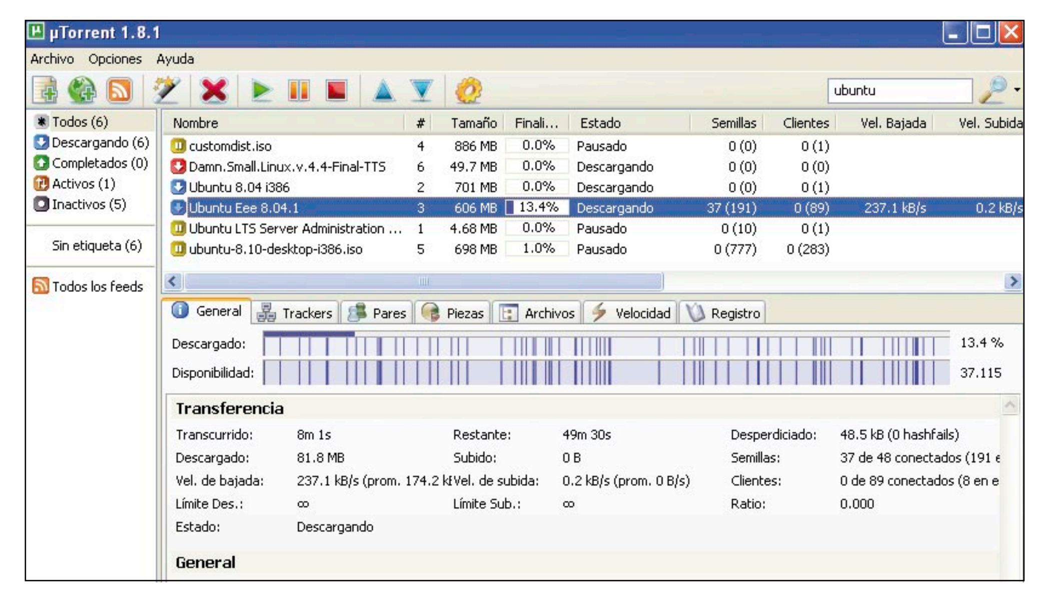



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

µTorrent 1.8.1

Máximas descargas en mínimo espacio

¿Cuánto programa cabe en 263 Kb? Pues por lo visto bastante. Como por ejemplo uno de los mejores clientes de BitTorrent de Internet, llamado µTorrent. Pequeño, potente y muy completo, demuestra una vez más que no sólo el buen perfume viene en el frasco pequeño.



Eficiencia. Esa es la palabra que mejor define a µTorrent (pronunciado “micro-torrent”). Un programa para conectarse a la red de intercambio de ficheros BitTorrent que no hace gala de una espectacular interfaz, ni de iconos animados en tres dimensiones, ni de reflejos metálicos o de vidrio en sus botones. µTorrent va al grano. Directo al meollo de la cuestión. A las descargas.

Pero no te dejes engañar por su aparente simplicidad. Los 263 Kb de este cliente P2P (cantidad que otros gastan ya sólo con el logo de apertura del programa) contienen todas las funciones que necesitas si quieres descargar y compartir ficheros a través de BitTorrent (también llamada “BT” de forma abreviada). RSS, buscador ampliable integrado, control y priorización de descargas, gestión del ancho de banda de subida y bajada, configuración horaria de uso, etc. µTorrent lo tiene todo menos florituras. Y te invitamos a conocerlo en las próximas páginas.

1 Instalación y configuración

µTorrent es un programa realmente pequeño, de modo que su instalación es también casi inexistente. El programa básicamente se copia a la carpeta de **Archivos de programa** y crea un par de accesos directos en el PC. Sin embargo, el proceso de configuración y personalización de µTorrent no está en consonancia con su reducido tamaño, ya que el número de opciones es realmente elevado. Pero no te preocupes, ya que los ajustes predeterminados son adecuados para que el programa funcione correctamente. Es decir, la configuración es recomendable, pero no obligatoria. Al menos al principio.

Pero comencemos por la descarga. Para conseguir la versión más reciente de este cliente P2P abre tu navegador y dirígelo a **www.utorrent.com**. Allí haz clic en **Get µTorrent** y realiza la descarga normalmente, proceso que apenas te llevará un par de segundos.

El fichero que has descargado es, a la vez, el instalador y el programa. De modo que inícialo con un doble clic. En la ventana que se abre pulsa en **Install** y en apenas un segundo la instalación estará lista. Se iniciará µTorrent y de inmediato preguntará si quieres que sea la aplicación predeterminada para los ficheros con extensión **.torrent**. Es recomendable que contestes con **Sí**.

En el próximo paso debes configurar tu tipo de conexión, para que µTorrent ajuste algunos de sus valores internos para las descargas de forma apropiada. Aunque puedes modificarlos después, lo cierto es que es preferible que le dejes el trabajo al asistente. Por ello despliega la lista **Connection Type** y selecciona la velocidad de subida de tu conexión (o el valor más aproximado). Es decir, no importa si tu línea es de 1 Mbps de bajada y 256 Kbps de subida o de 3 Mbps de bajada y 256 Kbps de subida. Lo que importa es precisamente este último valor. En el caso de que no esté disponible una cifra exacta, elige la inmediatamente inferior, para impedir que se sature la línea (véase cuadro Subida saturada = bajada cortada). Lo que elijas en esta lista afectará a numerosos valores de funcionamiento del programa.

Speed Guide

Welcome to the µTorrent Speed Guide.

This guide will help you setup your network settings for the most optimal speed.

Choose the upload speed appropriate for your connection from the list below. If you do not know it, click the button to run a speed test to find out, and choose the one nearest to your actual upload speed.

Run speed test at: www.dslreports.com

Connection Type: xx/384k

Affected Settings

Upload Limit:	35.0 kB/s	Upload Slots:	4
Connections (per-torrent):	80	Connections (global):	230
Max active torrents:	3	Max active downloads:	2

En este mismo cuadro tienes también la posibilidad de elegir el puerto de conexión que utilizará µTorrent. No hay ninguna razón para cambiar el que propone el propio programa, a menos que en tu red local tengas la necesidad de indicar un puerto específico por algún motivo. Es interesante que pulses sobre el botón **Test if port is forwarded properly** para averiguar si ese puerto está abierto en tu router (véase cuadro Port forwarding vs. UPnP). Se abrirá un navegador y verás el resultado de la prueba. Si es negativa (resultado en rojo) debes abrir el puerto indicado tanto en tu cortafuegos de Windows como en el router. Consulta el manual

del mismo para averiguar cómo debes realizar esto último. Finalmente pulsa en **Use Selected Settings** para aceptar la configuración establecida.

1.1 Cambia el idioma de la interfaz

µTorrent está en inglés cuando lo descargas de su web. Sin embargo, puedes pasar el programa a español en un par de minutos, si te bajas también el fichero de idioma adecuado. Abre de nuevo **www.utorrent.com** en tu navegador y haz clic en el vínculo **Language Packs and Manual** que se encuentra directamente en la página principal. Pulsa sobre **download** en el apartado **Language Pack** y descarga el fichero **utorrent.lng** directamente en la carpeta de µTorrent (normalmente \Archivos de programa\uTorrent).

Si tienes µTorrent abierto en este momento, cierra el programa con **File** y **Exit**. Un clic sobre el aspa no termina la aplicación, sino que solamente la minimiza a la bandeja del sistema. Confirma que quieres salir con un clic sobre **Sí**. Inicia el programa de nuevo y verás que automáticamente habrá pasado a español. Si no fuera así, puedes seleccionar el idioma en **Options**, **Preferences** y en el apartado **General** despliega la lista **Language**.



En ella selecciona **Spanish**, pulsa sobre **Aceptar** y reinicia µTorrent cerrándolo primero y abriéndolo acto seguido, para aplicar los cambios. A partir de ahora lo tendrás mucho más fácil en el manejo del programa, porque entenderás la interfaz.

1.2 Personaliza el programa

Una vez que hayas abierto la configuración de µTorrent con **Opciones** y **Preferencias**, verás que realmente hay numerosas posibilidades de personalización y configuración disponibles.

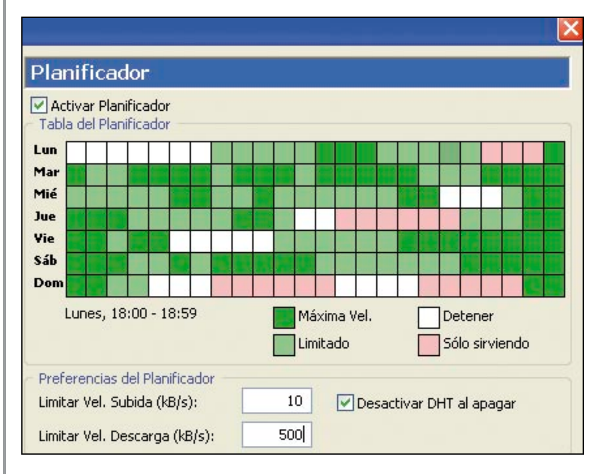
En la categoría **General**, por ejemplo, puedes definir el idioma, si quieres que µTorrent busque actualizaciones online o incluso si deseas que el programa se inicie directamente con Windows. En **Configuración UI** hay muchas opciones que se explican por sí solas y que controlan la interfaz del programa. **Carpetas**, por ejemplo, es uno de los lugares más interesantes. Aquí tienes la posibilidad de indicarle al programa en qué lugares deseas que almacene los ficheros temporales, los archivos descargados, etc. Activa las diferentes casillas una a una y determina la carpeta correspondiente con un clic sobre



el botón con tres puntos correspondiente. Ten en cuenta que la unidad que selecciones debe tener el suficiente espacio como para almacenar todos los Torrents que vayas a descargar, en su totalidad. µTorrent generalmente reserva muy al principio de la descarga la totalidad del espacio que va a ocupar en el disco, aunque el fichero inicialmente esté casi vacío. Es muy buena idea separar los ficheros temporales de los definitivos, para que no te confundas nunca e intentes ver o iniciar un archivo incompleto.

En la parte inferior de ese mismo apartado se encuentran otras casillas adicionales con las que puedes controlar en dónde debe dejar µTorrent los ficheros **.torrent** durante y después de las descargas. En ocasiones puede interesarte guardar los Torrents, por si el programa sufre algún problema, ya que con el fichero **.torrent** y el archivo parcialmente descargado, µTorrent es capaz de continuar el trabajo allá donde lo dejó. Incluso puedes hacer que cargue automáticamente todos los ficheros **.torrent** que dejes en cierta carpeta.

Luego, en la categoría **Conexión** tienes los ajustes del puerto y UPnP. En **Ancho de banda** se encuentra el control del ancho de banda general que deseas asignar al programa, así como los límites de descarga. Finalmente, otra función en la que deberías detenerte es en el **Planificador**. Este sorprendente módulo te permite controlar el ancho de banda disponible para µTorrent, hora a hora, entre cuatro configuraciones predeterminadas. De esta forma, cuando estás trabajando, µTorrent podría reducir su actividad o incluso detenerla por completo mientras que, a la hora de la comida, podría funcionar al máximo. Para utilizar el planificador, escribe los valores máxi-

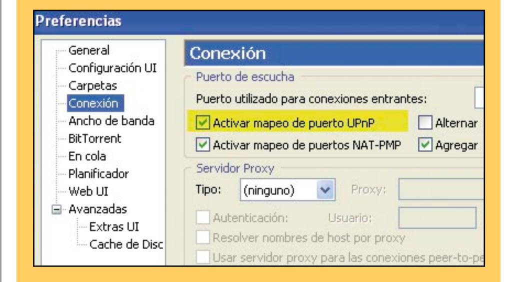


mos de subida y bajada que deseas asignar en el modo **Limitado**, en las casillas inferiores.

Elige uno de los cuatro estados disponibles para cada hora del día, cada día de la semana. Si quieres saber cómo funciona cada modo deja el cursor sobre el cuadro correspondiente de la leyenda.

Port forwarding vs. UPnP

Es importante que los puertos que utilizas para tus programas de intercambio de ficheros estén abiertos en tu cortafuegos de software y, sobre todo en tu router, a fin de permitir una correcta comunicación bidireccional. Si los demás clientes P2P no pueden alcanzar tu equipo desde el exterior porque el cortafuegos (o router) los bloquea, tus descargas serán mucho más lentas y en muchos casos incluso imposibles. Este es el motivo por el que debes abrir



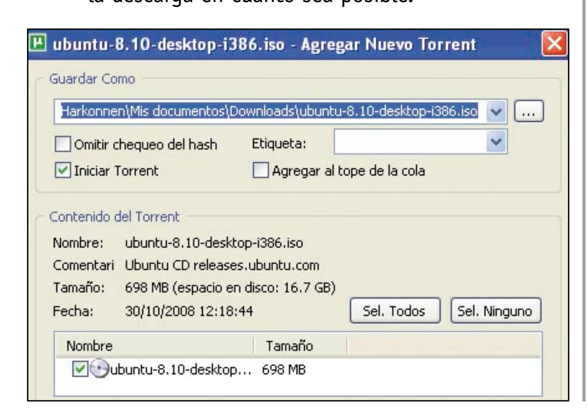
siempre los puertos en el router. Hasta ahora esto se realizaba manualmente, mediante el sistema port forwarding ("reenvío de puertos"). Consiste en una lista que se encuentra en tu router y que permite la comunicación con tu PC (y sólo tu PC) desde el exterior a través de determinados puertos. La configuración debes realizarla manualmente y depende de cada router, así que consulta el manual para ello. Los modelos más modernos de router, sin embargo, incluyen la tecnología UPnP (Universal Plug and Play) que, si la tienes activada, te evita configurar estos puertos manualmente. µTorrent soporta UPnP, lo que significa que cuando inicias el programa, este abrirá los puertos automáticamente en el router y los cerrará cuando termines de utilizarlo.

2 Saca partido a µTorrent

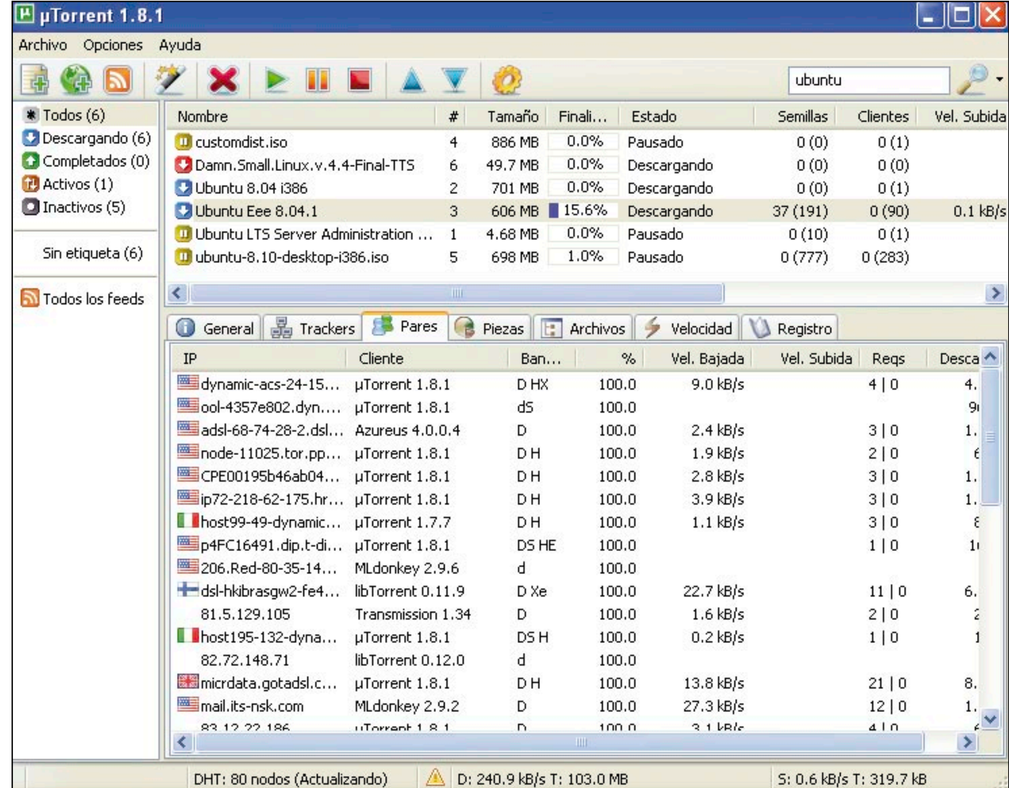
Este programa P2P es fácil de utilizar y como fue pensado para una máxima eficiencia, todas las tareas que permite son relativamente sencillas.

2.1 Uso convencional

Para el uso que podríamos llamar “convencional” de un cliente BT únicamente necesitas que µTorrent esté asociado a los ficheros **.torrent**. Si durante la instalación no realizaste esta asociación, puedes hacerlo ahora con clics sobre **Opciones**, **Preferencias**, la categoría **General** y el botón **Asociar con archivos .torrent**.
A partir de ese momento puedes navegar por cualquiera de los sitios relacionados con BitTorrent o aquellos que ofrecen sus descargas a través de esta red P2P (como numerosos sitios relacionados con Linux, por ejemplo). Cada vez que pulses sobre cualquier vínculo que apunte a un archivo **.torrent**, el navegador lo descargará. No debes guardar el fichero Torrent en el disco, sino abrirlo directamente y se reenviará a µTorrent, que aparecerá (normalmente se encuentra minimizado en la bandeja del sistema), iniciará el registro en el Tracker (el servidor que se encarga de conectar entre sí a los distintos clientes) y comenzará con la descarga en cuanto sea posible.



Un detalle: si usas más de un cliente BitTorrent en tu PC por algún motivo, es muy posible que entre ellos se “roben” la asociación de ficheros **.torrent** cada vez que inicias uno o el otro. Verás los mensajes respectivos que los programas normalmente mostrarán indicando que “otra aplicación” se ha adueñado de la asociación. Es preferible que determines uno de los dos como cliente habitual, ya que de lo contrario en ocasiones te será difícil controlar a cuál de ellos irá la descarga actual. En cuanto a la información que puedes obtener de cada una de las descargas que tienes en marcha, es realmente amplia. Basta con un clic sobre el **download** en cuestión y en la parte inferior dispones de siete pestañas que te informan sobre el fichero, los comentarios, la velocidad de descarga, las estadísticas, los segmentos que tienes, el estado de los trackers, etc. Todo lo que puedes necesitar saber alguna vez.



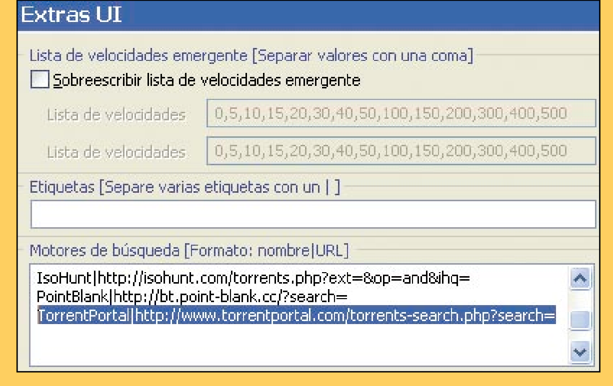
2.2 Emplea el buscador

Si ya conoces la red de intercambio de ficheros BitTorrent, seguramente sabes que el procedimiento normal de las descargas es que localizas el fichero Torrent en un sitio web especializado y este te permite acceder a los equipos que realmente tienen el archivo que quieres descargar. Los sitios dedicados a los Torrents suelen incluir un buscador, con lo que habitualmente debes visitar varios, hasta localizar lo que buscas. µTorrent te simplifica este trabajo, permitiéndote acceso directo a los principales buscadores, sin que tengas que abandonar el programa. De forma predeterminada puedes utilizar varios buscadores e incluso tienes la posibilidad de agregar tus propios motores de búsqueda de Torrents (véase cuadro). Así que comienza por seleccionar uno, por ejemplo **Mininova**, en la lista que hay en la esquina superior derecha del programa (que despliegas con la pequeña flecha). Luego escribe el término que quieras en



Añadir un nuevo buscador de Torrents

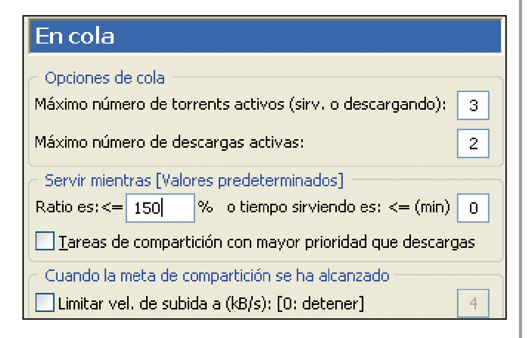
Una de las ventajas de la casilla de búsqueda de µTorrent es que resulta ampliable. Aunque de serie ya incluye los buscadores de Torrents más comunes, puedes añadir más de estos, conforme vayan apareciendo. O agregar uno por el que tienes preferencia personal. El método es relativamente sencillo y a continuación verás un ejemplo para añadir el buscador de Torrentportal.
Abre µTorrent y haz clic en **Opciones** y luego en **Preferencias**. Despliega la categoría **Avanzadas** y pulsa en **Extras UI**. Verás una lista llamada **Motores de búsqueda** que contiene todos los buscadores que puedes ver en el desplegable correspondiente de µTorrent. Abre Torrentportal en tu navegador (**www.torrentportal.com**) y realiza una búsqueda en la casilla superior **Search**, por ejemplo **ubuntu**. Ahora copia el texto de la barra de direcciones de tu navegador y pégalo al final de la lista Motores de búsqueda de µTorrent. Borra la parte final, “ubuntu” en este caso, ya que es el concepto de búsqueda. Delante de la URL escribe el nombre que quieres que aparezca en la lista de buscadores de µTorrent, por ejemplo **TorrentPortal** y luego una barra vertical (que consigues con la combinación de teclas **AltGr + 1**). Haz clic en **OK** y ya podrás seleccionar tu nuevo buscador en la lista del programa.



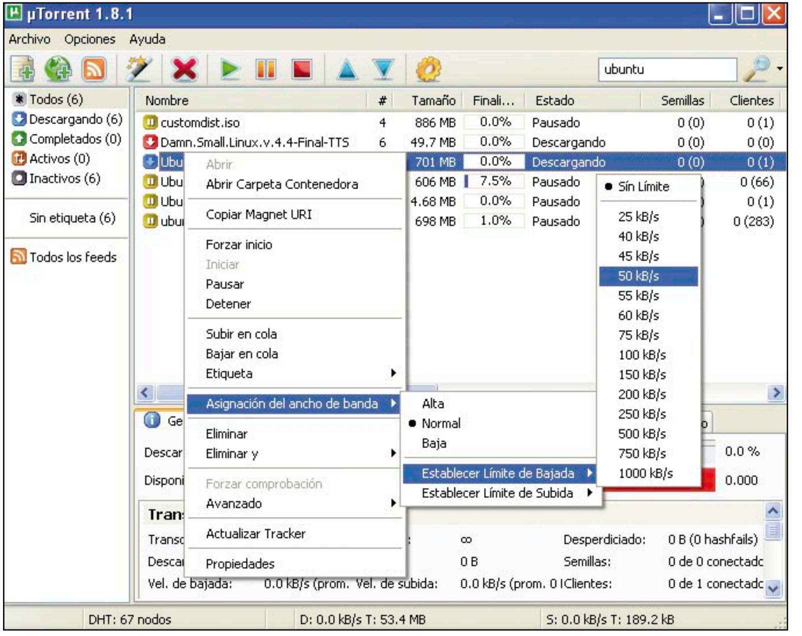
la casilla (por ejemplo “ubuntu”) y pulsa sobre **Intro** y haz clic en el botón de la lupa. Se abrirá tu navegador predeterminado directamente con la página de resultados. Ahora puedes proceder normalmente y localizar el fichero que más te convenga, hasta llegar al vínculo desde el que debes descargar el fichero **.torrent** definitivo, que iniciará la descarga. Para cambiar de buscador, únicamente necesitas seleccionar otro en la lista desplegable de µTorrent.

2.3 Control de descargas

Una de las particularidades más convenientes de µTorrent es que permite controlar las descargas y cargas de forma bastante precisa. Esto no sólo es ventajoso para evitar la saturación del canal de subida (véase cuadro), sino también para que puedas controlar mejor qué descargas deben ser potenciadas y cuáles te importan un poco menos. Dispones de diversas posibilidades para controlar lo que necesitas primero y lo que puede esperar.
La más efectiva de ellas es el control manual. Con ayuda de los botones superiores del programa puedes iniciar, pausar y detener los Torrents, e incluso eliminarlos completamente.
Sin embargo, verás que aunque inicies varias descargas, estas no siempre se ponen en marcha. Esto se debe al límite de descargas simultáneas que µTorrent ha determinado en base a la velocidad que has especificado para tu conexión a Internet. Si quieres modificar estos valores, debes acudir a **Opciones** y **Preferencias**. Luego haz clic en **En cola** y varía los valores de las dos



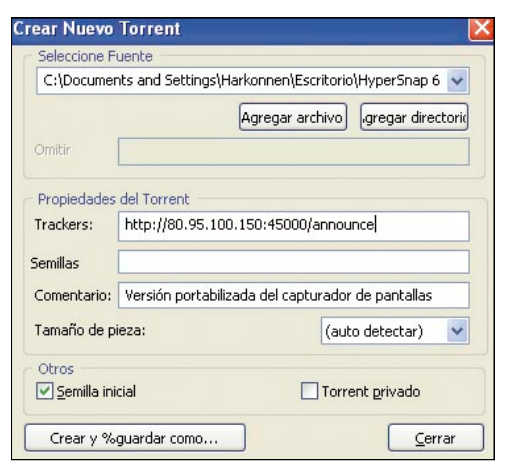
casillas superiores. Esto te permitirá más de dos descargas a la vez.
Y hay un tercer método. En cada descarga dispones de un control individual. Haz clic con el botón derecho del ratón sobre cualquiera de



las descargas y pulsa en la entrada **Asignación del ancho de banda** en el menú contextual que se abre. Aquí puedes elegir entre tres valores prefijados (Alta, Media o Baja) o incluso especificar el límite de descarga de forma numérica en **Establecer límite de bajada** o **Establecer límite de subida**.

2.4 Crear Torrents

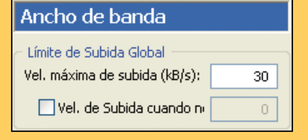
Cuando estás descargando un fichero, los segmentos que ya has completado del mismo se ponen automáticamente a disposición de los demás usuarios de la red BitTorrent. Esto significa que, aunque no compartas nada de forma explícita, siempre estás compartiendo lo que ya tienes.
Sin embargo, si quieres servir un fichero a los demás puedes crear tú mismo un Torrent y publicarlo en Internet. Eso sí, necesitas una conexión con Internet que tenga una dirección IP estática (fija, que no cambie cada día cuando te conectas a la Red) y dejar el equipo encendido 24 horas al día, ya que eso es lo que se espera de los que sirven ficheros. Si no estás disponible es difícil que los usuarios se conecten a ti.
µTorrent dispone de su propio Tracker (sistema de seguimiento de la conexiones). Si vas a servir ficheros de forma habitual, deberías hacerlo a través de alguno de los Trackers públicos (**the-piratebay.org**, por ejemplo), ya que son capaces de soportar más tráfico. Esto, sin embargo, se escapa del ámbito de este artículo, de modo que continuaremos la explicación con µTorrent.
En primer lugar debes activar el Tracker interno con clics sobre **Opciones**, **Preferencias**, **Avanzadas**. En la lista central localiza la entrada **bt.enable_tracker** y pulsa sobre **Sí** en la parte inferior, para cambiar su valor. Luego pulsa en **Archivo** y en **Crear nuevo Torrent**. Localiza el fichero o directorio que quieres servir con los botones **Agregar archivo** o **Agregar directorio**. Acto seguido, escribe los trackers que vayas a utilizar en la casilla **Trackers**. Si empleas el interno de µTorrent, escribe tu propia dirección IP de Internet (consulta en la documentación de tu proveedor), seguida de un número de puerto y de “/announce”. Por ejemplo, si tu IP es **80.95.100.150** y vas a utilizar el puerto 45000, debes escribir **http://80.95.100.150:45000/announce**. Después activa la entrada **Semilla inicial** y pulsa sobre **Crear y guardar como...** para crear el Torrent. De inmediato se abrirá un cuadro de diálogo en el que debes elegir un



destino para guardar el fichero **.torrent**. Este es el archivo que debes enviar a tus amigos o bien subir a uno de los indexadores de Torrents (como **www.mininova.com** por ejemplo) a fin de que los demás puedan encontrarlo, descargarlo y conectarse con tu Tracker para comenzar la descarga del fichero que estás sirviendo. El archivo aparecerá en tu lista de ficheros, como archivo que estás compartiendo.
Por la propia estructura de la red BitTorrent el fichero se irá esparciendo gradualmente por los equipos de los demás y pronto habrá muchos otros sirviéndolo al resto de Internet. Así de fácil es iniciar una semilla BT y contribuir a la red de intercambio de ficheros desde tu propia casa, con un cliente que apenas supera un cuarto de Megabyte.

Subida saturada = bajada cortada

Las líneas ADSL, por su propia naturaleza, son asimétricas. Es decir, el caudal de bajada disponible y el de subida son distintos. Eso se debe a que normalmente recibes muchos más datos de los que envías. Aunque inicialmente parece que tienes dos caudales independientes que puedes utilizar para navegar por la red, en la práctica ambos están vinculados de forma indirecta. Esto significa que si saturas la subida (envías datos al máximo posible) la bajada quedará afectada y, en circunstancias normales se puede reducir hasta a un quinto del valor nominal.

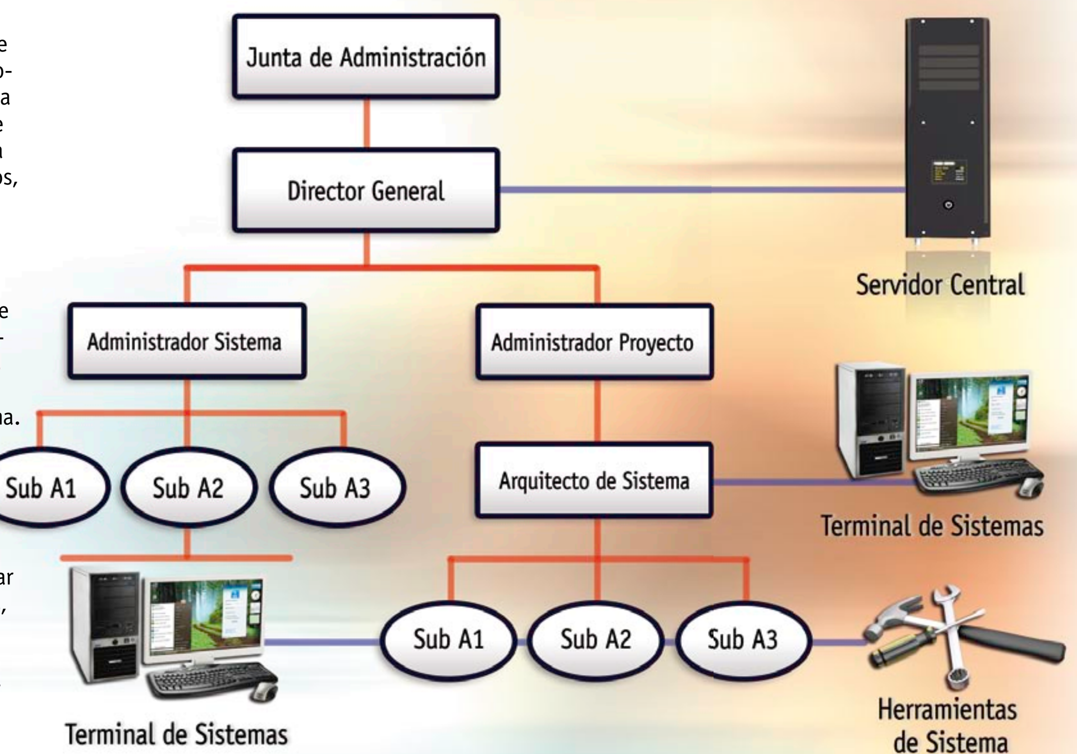


Si estás utilizando un programa P2P este efecto es especialmente aparente. El motivo es que toda descarga necesita también el canal de subida para enviar las señales de confirmación de que van llegando los datos de la descarga. Pero si el canal de subida está totalmente ocupado, estas señales se envían más lentamente (cuando hay espacio), con lo que el servidor del que estamos descargando ficheros, no envía más datos hasta que sabe que hemos recibido los anteriores.
Este es el motivo por el que siempre debes limitar el caudal de subida algo por debajo de lo que tu línea admite, a fin de dejar margen para las diversas señales de control P2P, del navegador, programa de email, etc.

Dibuja diagramas cómodamente

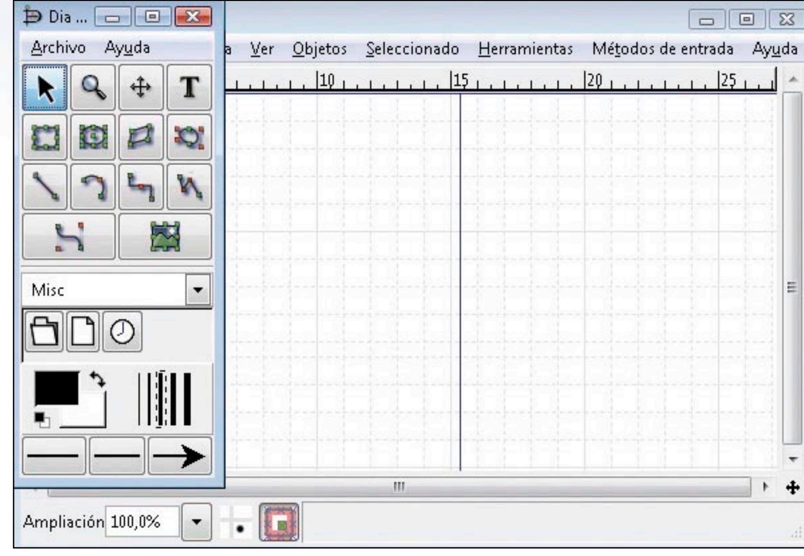
Si necesitas dibujar diagramas de diferentes tipos para tu trabajo o estudios, la aplicación Dia te permite hacerlo desde tu PC sin mayor esfuerzo. A continuación te mostramos cómo dar tus primeros pasos con este interesante programa que, además, es totalmente gratuito.

En muchas ocasiones los diagramas son imprescindibles para mostrar gráficamente organizaciones, funcionamientos o relaciones, por lo que resulta necesario disponer de una herramienta que permita generarlos rápidamente para informes y presentaciones. Si necesitas una aplicación de este tipo para tu trabajo o estudios, Dia es una alternativa Open Source totalmente gratuita que ha sido diseñada para parecerse al programa comercial Windows Visio. Dia incluye objetos especiales destinados a ayudarte en la creación de diagramas relacionales, diagramas de flujo, organigramas, diagramas de redes y circuitos, etc. Pero además es posible añadir soportes para formas nuevas por medio de archivos XML, utilizando un subset de SVG para dibujar la forma. Dia también puede cargar y grabar diagramas en formato simple XML, así como exportarlos a formatos PNG, EPS y SVG. Por otra parte, y esto es lo más importante, esta aplicación ofrece un buen número de opciones y gráficos prediseñados, también permite insertar imágenes, seleccionar los colores de los gráficos, sus contornos, fuentes y relleno, y además dispone de ajuste automático entre los diferentes elementos. Una vez creado un diagrama, lo puedes imprimir, exportar o guardar muy fácilmente y gracias a su sencilla interfaz te acostumbrarás bastante rápido a su uso.



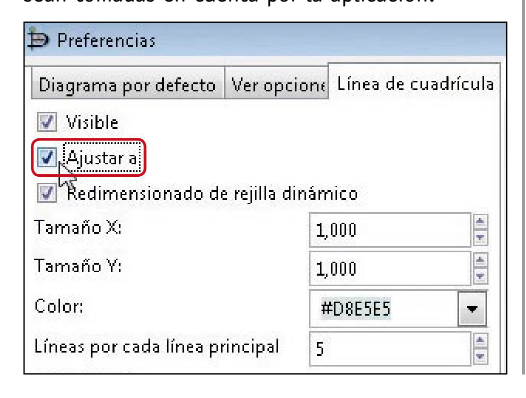
1 Define tus preferencias

Lo primero que tienes que hacer es descargarte el programa desde **live.gnome.org/Dia.** Pulsa sobre la pestaña **Download** y haz clic sobre el enlace **Dia for Windows** del apartado **Binaries**. A continuación, vuelve a pulsar sobre el enlace que incluye el apartado **Latest Release** para iniciar la descarga. Una vez tengas el archivo en tu poder, haz doble clic para iniciar la instalación. Selecciona un idioma, pulsa **OK**, y luego sigue las instrucciones del asistente hasta completar la instalación. Por último, sal del asistente de instalación una vez finalizado el proceso y luego haz doble clic sobre el icono de la aplicación que se habrá creado en tu escritorio durante la instalación para iniciarla por primera vez.
Al iniciar la aplicación por primera vez se muestra en primer término un panel que te da acceso a la mayoría de herramientas y funciones de Dia, así como una nueva hoja en blanco lista para iniciar el diseño de un diagrama. Pero en primer lugar haz clic sobre el menú **Archivo** en la parte superior del panel de la aplicación, y luego selecciona **Preferencias** para ajustar algunas opciones de personalización. En principio la mayoría de opciones las puedes dejar tal como aparecen predeterminadas por la aplicación, sin embargo deberías comprobar en el apartado **Interfaz de usuario** que la opción **Comprimir archivos guardados** aparece desmarcada, ya que esta opción sólo es necesaria si estás preocupado por el espacio disponible en tu disco duro, mientras que si estos archivos no están comprimidos podrás manipular los modelos UML, si fuera necesario, muy fácilmente.



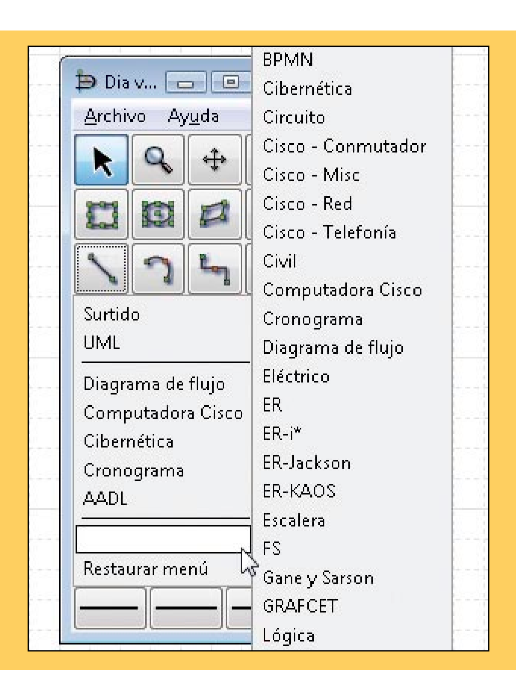


Por otra parte, si ahora haces clic sobre la pestaña **Línea de cuadrícula** de este panel, puedes comprobar que la opción **Visible** esta marcada, así como la opción **Ajustar a**, la cual te permite que tus diseños se ajusten a las guías de la aplicación y así el diseño de un diagrama resulte más sencillo. Una vez ajustadas estas opciones, y las que tú consideres conveniente, haz clic sobre el botón **Aceptar** para que las modificaciones sean tomadas en cuenta por la aplicación.



Las librerías de formas

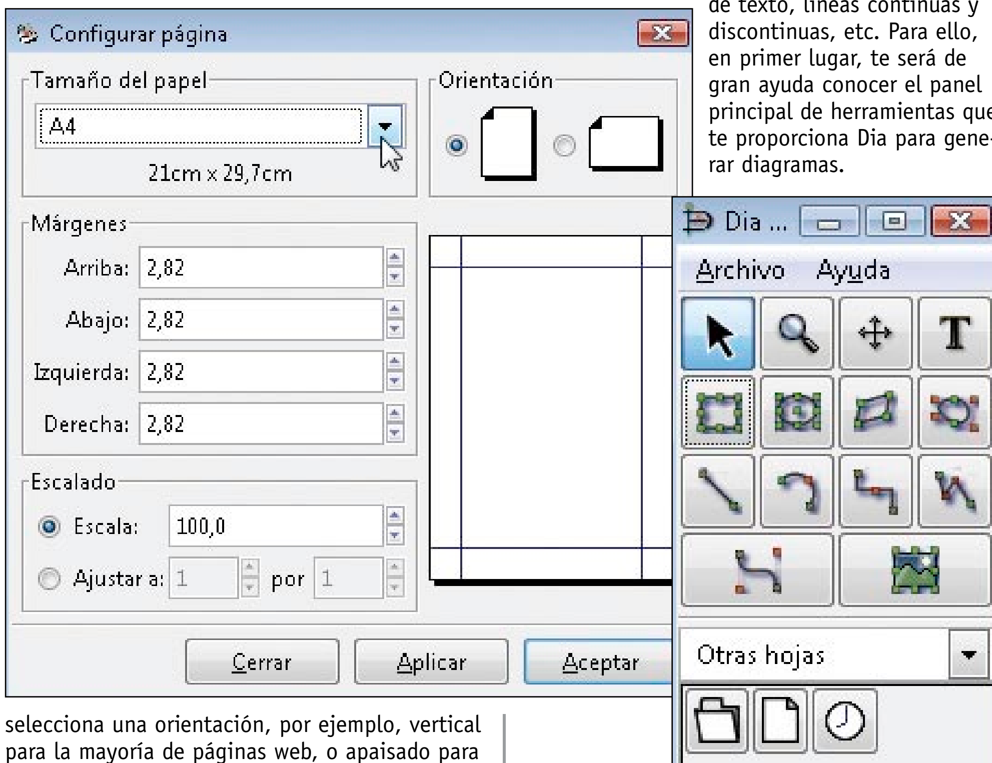
Aunque para nuestro ejercicio de ejemplo práctico hemos optado por utilizar formas creadas por nosotros mismos, Dia incluye un extenso paquete de librerías de formas predefinidas que pueden ser utilizadas para diseñar varios tipos de diagramas especializados. Para acceder a estas librerías de formas sólo tienes que acudir al panel de herramientas de la aplicación y a continuación desplegar el menú que incluye esta ventana en la parte central. Después selecciona Otras hojas para que se muestren a la derecha los tipos de formas disponibles agrupados por categorías específicas como: cibernética, circuitos, telefonía, civil, diagramas de flujo, eléctrico, etc. Una vez seleccionada una de estas categorías observa que justo debajo del menú desplegable aparecen las formas disponibles para dicha categoría, las cuales puedes seleccionar y utilizar en tus diagramas como si se tratara de las formas básicas que hemos utilizado para nuestro ejemplo.



2 Dibuja un nuevo diagrama

2.1 Configuración de la página

Una vez seleccionadas las preferencias, ya estás listo para empezar a crear un nuevo diagrama. Para ello, si todavía no estuviera abierta una hoja, dirígete al menú **Archivo** del panel de herramientas de la aplicación y luego haz clic sobre **Nuevo.** A continuación, en la ventana que contiene la hoja de dibujo en blanco haz clic sobre el menú **Archivo** y después selecciona la opción **Configurar página.** Selecciona un tamaño de papel a través del menú desplegable que incluye este apartado, por ejemplo, **A4.** Después selecciona una orientación, por ejemplo, vertical para la mayoría de páginas web, o apaisado para diagramas que después van a ser incluidos en una presentación. En cuanto al apartado **Márgenes**, puedes dejarlo como está, al igual que el apartado **Escalado.** Por último, pulsa **Aceptar** en esta ventana para finalizar la configuración de la página actual.



2.2 El panel de herramientas

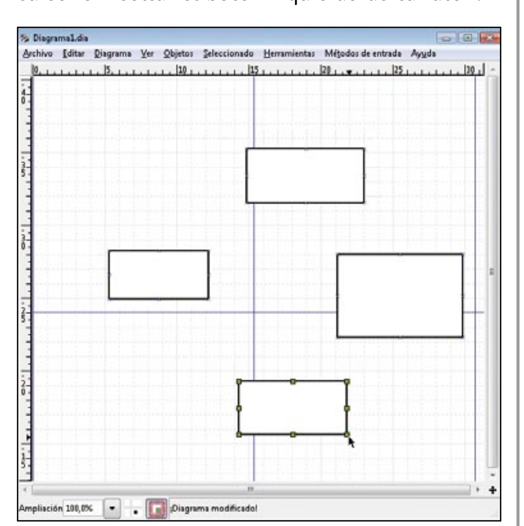
A continuación te mostramos un ejemplo de creación de diagramas a través del diseño de un organigrama o diagrama empresarial con el que aprenderás a utilizar algunas de las herramientas básicas de la aplicación, como por ejemplo cajas de texto, líneas continuas y discontinuas, etc. Para ello, en primer lugar, te será de gran ayuda conocer el panel principal de herramientas que te proporciona Dia para generar diagramas.

Como puedes ver esta ventana muestra en la parte superior un menú que da acceso a varias funciones y justo debajo un conjunto de punteros y formas básicas que te permitirán seleccionar, situar y visualizar los elementos, así como dibujar rectángulos, elipses, círculos, líneas y otros tipos de polígonos e imágenes con tan sólo seleccionar la herramienta apropiada. Un poco más abajo está situado el menú que da acceso a las diferentes librerías de estilo y formas que incluye la aplicación, y las cuales puedes acceder con tan sólo desplegar este menú y después seleccionar la opción **Otras hojas.**
Justo debajo aparece una ventana que muestra las formas que incluye la librería seleccionada en el apartado anterior y por último en la parte inferior del panel están situados los apartados que te permitirán seleccionar un color y grosor de línea, así como un estilo de línea y flecha. Observa que si pasas el cursor de tu ratón sobre uno de estos iconos se muestra un texto de ayuda que describe su función. Y con sólo hacer clic sobre uno de estos iconos la herramienta seleccionada estará activada y puedes empezar a utilizarla en una hoja abierta.

2.3 Crea un esquema básico

La manera más fácil de empezar a dibujar un nuevo diagrama es realizar un esquema que luego puedes ir mejorando. En primer lugar, selecciona una forma, por ejemplo haz clic sobre el icono **Caja** en el panel de herramientas de la aplicación y después pulsa sobre la hoja en blanco para que se genere un rectángulo. A continuación, vuelve a seleccionar otra vez la forma **Caja** y luego vuelve a hacer clic sobre la hoja en blanco para que se genere la nueva forma en el diagrama. Ahora repite la acción hasta que tengas cuatro cajas insertadas en tu diagrama. A continuación, haz clic sobre una de las formas insertadas. Cuando una forma está seleccionada muestra varios cuadraditos de

color verde en su perímetro, los cuales permiten modificar sus dimensiones. Para ello, simplemente haz clic sobre uno de los cuadraditos situados en las esquinas de una forma y luego arrastra el cursor sin soltar el botón izquierdo de tu ratón.



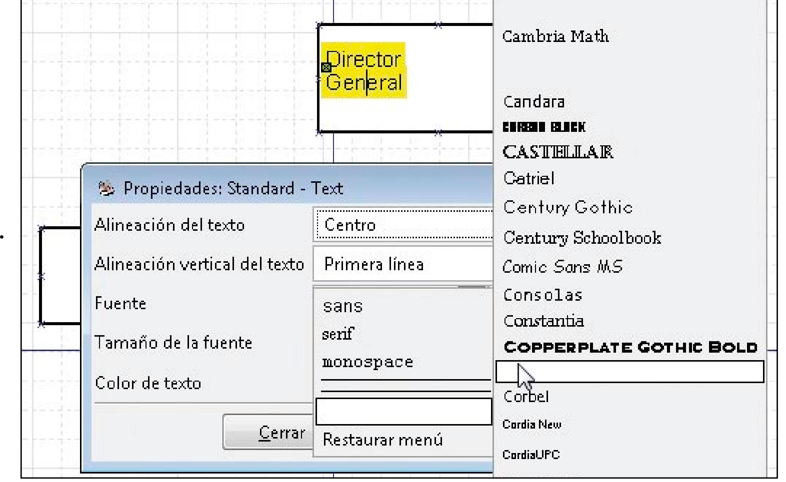
Ajusta las dimensiones de los cuatro rectángulos insertados en el diagrama para que muestren un aspecto similar al de la imagen de ejemplo.

2.4 Añade texto

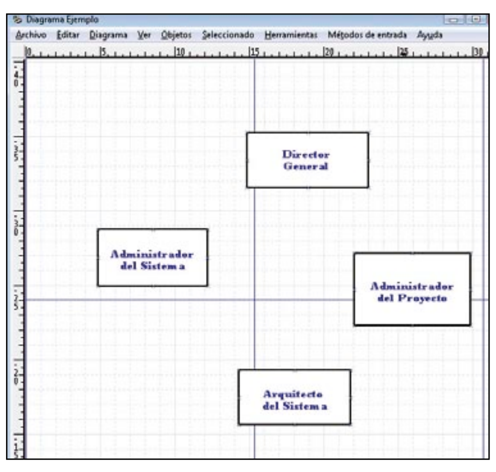
El paso siguiente es etiquetar las formas con el texto que debe incluir cada una de ellas. Para ello, selecciona el icono **Texto** en el panel de herramientas y después haz clic sobre una de las formas del diagrama. Luego simplemente escribe el texto que deseas incluir en la forma seleccionada. Ahora escribe la etiqueta que deseas incluir en cada una de las formas del diagrama de la misma manera. Seguramente el resultado que has obtenido hasta el momento no resulta muy atractivo, ello se debe en gran medida, por ejemplo, a que los textos no aparecen centrados en las cajas y a que la fuente de texto seleccionada quizá no resulta la más apropiada.

2.5 Ajusta las propiedades

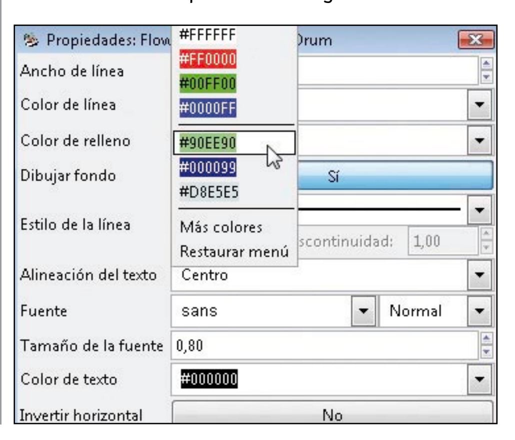
Para ajustar estos aspectos, en primer lugar, haz clic sobre una de las etiquetas de texto en tu diagrama, y después haz clic derecho sobre ella para acceder a un menú contextual. A continuación haz clic en este menú sobre **Propiedades** y en el diálogo que aparece selecciona la alineación del texto, la fuente que prefieras, su tamaño y color por medio de los menús desplegables que incluye este panel. Después simplemente pulsa **Aceptar** para que se realicen los cambios en el texto seleccionado. Ahora realiza las mismas modificaciones en el resto de etiquetas de tu diagrama. Luego

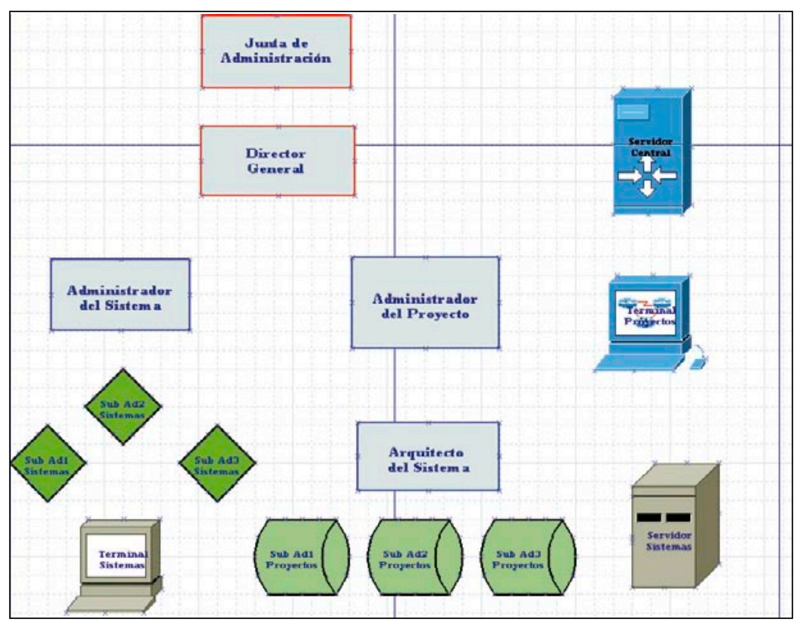


selecciona el icono **Modify object** en el panel de herramientas de la aplicación y centra las etiquetas en cada una de las cajas del diagrama. Observa que, si fuera necesario, puedes redimensionar nuevamente algunas de las cajas para que el texto encaje en ella, y que para situar un texto sólo tienes que pulsar sobre él y arrastrarlo a su ubicación en el diagrama. Una vez el texto esté convenientemente centrado y presente el tipo de letra más apropiado, puedes fijar la combinación caja-texto para crear un elemento indivisible que así podrás manipular en conjunto. Para ello pulsa sobre el diagrama en un área cercana a la caja y el texto que deseas combinar y después arrastra el cursor sin soltar el botón izquierdo de tu ratón hasta que el rectángulo compuesto por una línea discontinua rodee ambos elementos. Después pulsa la combinación de teclas **Ctrl+G** para que los elementos seleccionados se conviertan en un grupo. A continuación, repite esta acción para agrupar cada una de las cajas del diagrama con el texto que incluye. Observa que si por



cualquier causa necesitas desagrupar uno de estos conjuntos (por ejemplo, para editar cada uno de ellos por separado), sólo tienes que seleccionar el grupo y a continuación seleccionar en el menú **Objeto** la opción **Desagrupar.** Por último, añade el resto de elementos al diagrama. Observa que puedes utilizar otras formas básicas para comprobar su aspecto, así como las formas que proporciona la **Librería** de la aplicación. También puedes, si lo deseas, añadir colores distintivos a algunos elementos. Para ello, simplemente haz clic derecho sobre una forma y después selecciona **Propiedades.** A continuación, en el panel que aparece selecciona el **Color de línea** y el **Color de relleno** que desees asignar a la forma

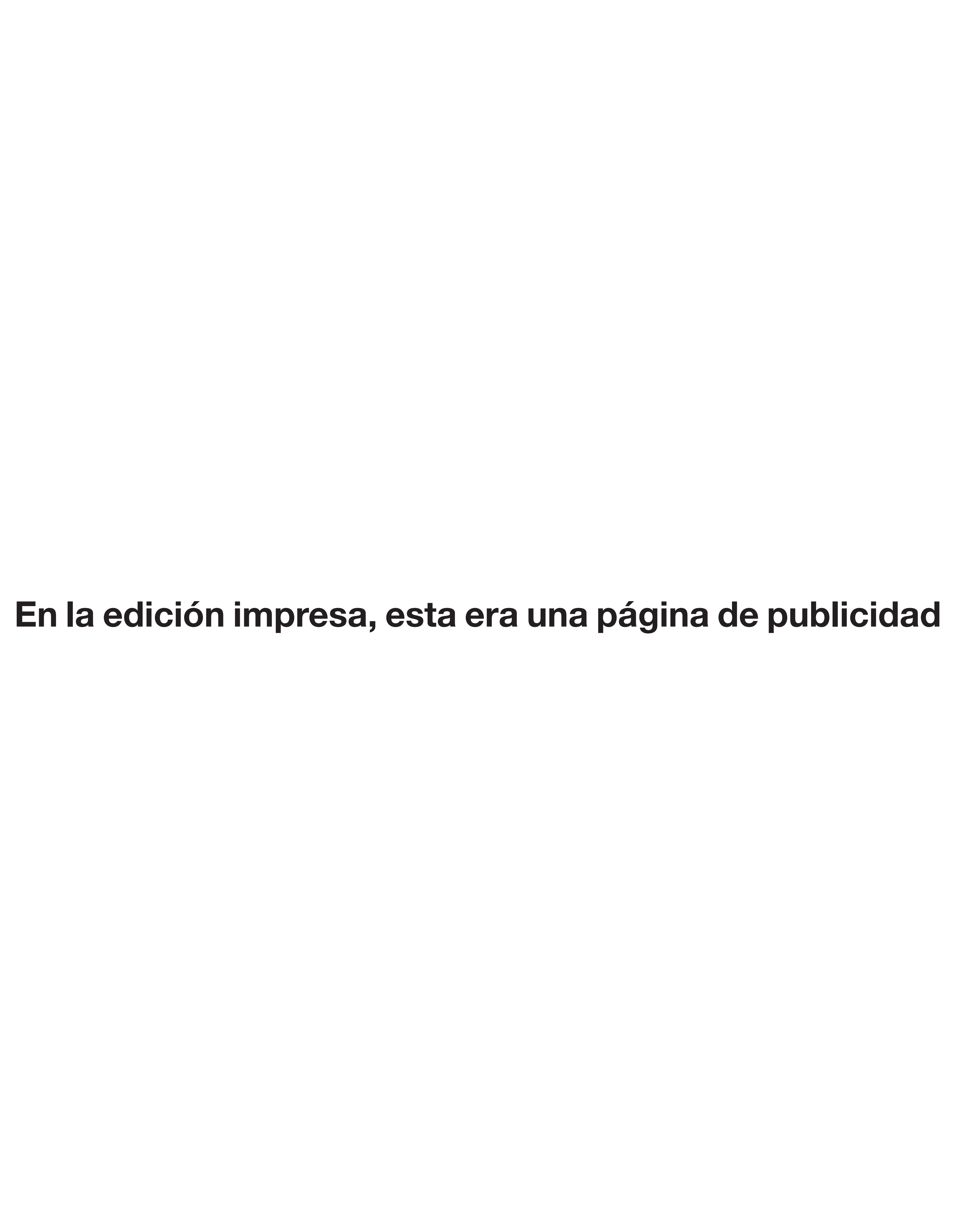




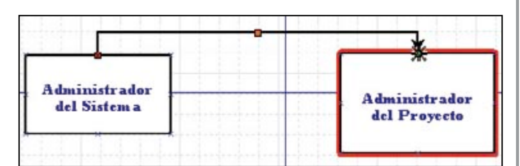
seleccionada. Para finalizar, añade los colores que prefieras al resto de elementos tal y como te acabamos de mostrar.

2.6 Dibuja las líneas de unión

Una vez creadas y ajustadas las formas y etiquetas que componen tu proyecto puedes añadir las características líneas de unión que presentan este tipo de diagramas para relacionar unos elementos con otros. Para ello sólo tienes que acudir al panel de herramientas de la aplicación y a continuación seleccionar el tipo de línea que más te convenga para cada ocasión. Por ejemplo, para unir los elementos Administrador del Sistema y Administrador del Proyecto del diagrama de ejemplo selecciona el icono **Línea en zigzag** en el panel de herramientas. Luego en el área de


En la edición impresa, esta era una página de publicidad

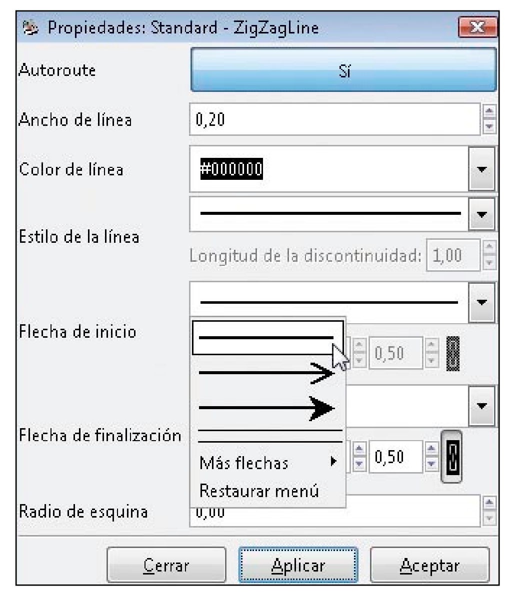
trabajo haz clic sobre la parte central del lado superior de la caja del primer elemento. Como puedes ver, se crea una línea de estas características que a continuación deberás modificar para que una ambos elementos. Para ello, simplemente haz clic sobre el cuadrito de color rojo del



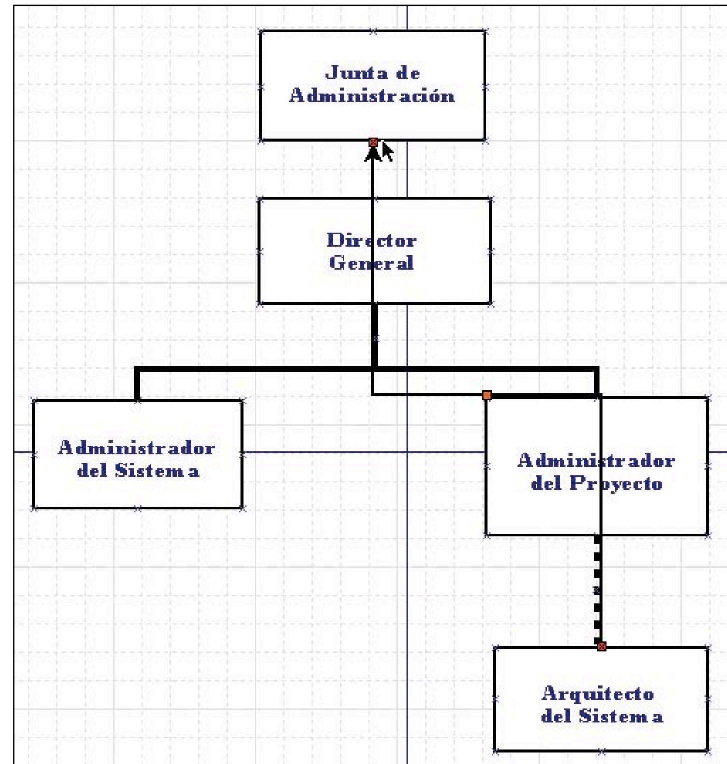
extremo final de la línea que acabas de crear y a continuación arrástralo hasta la parte central del lado superior del segundo elemento.

2.7 Dale estilo a las líneas

Para ajustar la línea de unión a tus preferencias haz clic derecho sobre ella y después selecciona **Propiedades.** En el panel que aparece puedes seleccionar varias opciones para determinar el aspecto de la línea de unión que acabas de crear. Haz clic, por ejemplo, sobre las flechas situadas a la derecha del apartado **Ancho de línea** para aumentar este valor a **0,20**. Y después en el apartado **Flecha de finalización** selecciona la opción gráfica **Sin flecha.** A continuación, haz clic so-



bre el botón **Aceptar** en este panel para que se operen los cambios. Como puedes ver, una línea de un grosor superior al de las cajas une ahora los dos elementos deseados. A continuación, haz clic sobre el icono **Línea** en el panel de herramientas para crear una línea de unión entre el elemento Director General y la línea que une los dos elementos anteriores. Para ello, haz clic en la parte central del lado inferior de este elemento y a continuación arrastra el cursor en vertical hasta que la línea haga contacto con la línea de unión horizontal. Después, como en el caso anterior, haz clic derecho sobre esta línea para acceder al panel de propiedades y a continuación selecciona un ancho de línea de **0,20** y la opción **Sin flecha** en el apartado **Flecha de finalización**. Ahora une del mismo modo los elementos Administrador del Proyecto y Arqui-



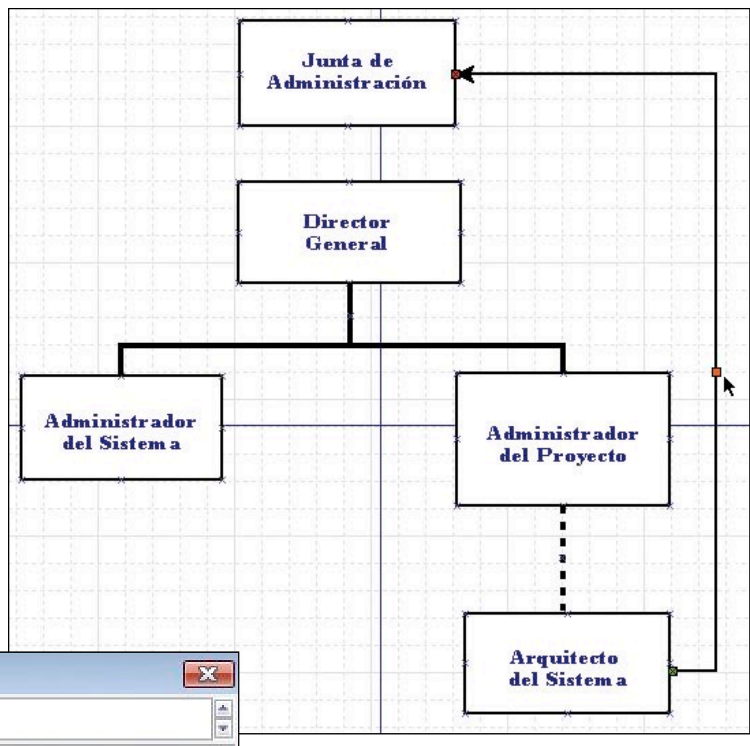
tecto del Sistema, pero en esta ocasión selecciona en el apartado **Estilo de línea** del panel de propiedades la opción gráfica **Línea discontinua.** Observa que si los trazos resultan demasiado cortos y los huecos entre líneas demasiado largos puedes ajustar este valor por medio de la opción **Longitud de la discontinuidad**. Ajusta este valor por ejemplo a **0,30**.

2.8 Añade un nuevo elemento

Ahora imagina que tienes que añadir un nuevo elemento a tu diagrama y a continuación conectarlo con otros elementos. En el ejercicio en el que estamos trabajando, por ejemplo, queremos incluir un nuevo elemento, Junta de Administración, que está por encima del elemento Director General, y al que queremos relacionar con el elemento Arquitecto del Sistema. Para ello vamos a utilizar una línea de trazo fino o de puntos, ya que queremos hacer notar esta relación, pero sin que destaque demasiado.

Propiedades: Standard - Line
Ancho de línea 0,20
Color de línea #000000
Estilo de la línea
Longitud de la discontinuidad: 0,30

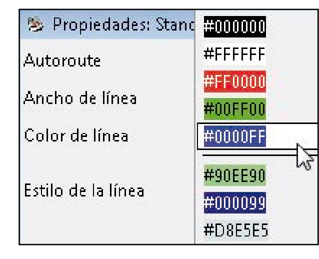
En primer lugar incluye una nueva caja al diagrama, tal y como hiciste anteriormente, y sitúala por encima del elemento Director General. A continuación, escribe en el interior de esta caja la etiqueta Junta de Administración. No olvides seleccionar el tamaño, tipo y color de letra apropiados, y después centra la etiqueta en la nueva caja para que muestre un aspecto similar al de los otros elementos del diagrama. Selecciona el icono **Línea en zigzag** en el panel de herramientas y une el elemento Arquitecto del Sistema con el elemento Junta de Administración. El efecto conseguido quizá no es el más apropiado, ya que la línea atraviesa otros elementos y líneas de relación del diagrama, por lo que lo más conveniente sería realizar una conexión por el exterior que resulte más atractiva visualmente. Observa que si intentas seleccionar la línea y moverla o deformarla para conseguirlo, por medio de los segmentos de que se compone, no resulta posible. Para conseguirlo debes añadir nuevos segmentos a la línea. Para ello, haz clic derecho sobre la línea en cuestión y después selecciona la opción **Añadir segmento** en el menú contextual que aparece. A continuación, utiliza los distintos segmentos de que consta la línea para realizar el trazado por

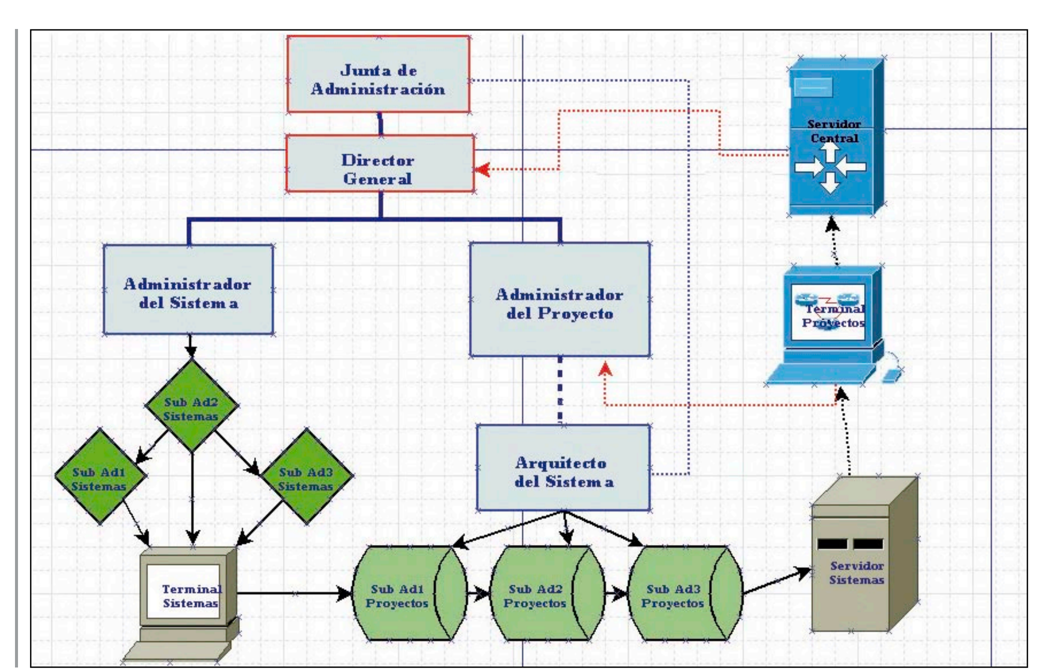


la parte exterior derecha del diagrama. Observa que, si fuera necesario, puedes añadir o borrar segmentos de una línea para conseguir adaptarla a casi cualquier trazado que sea necesario. Una vez conseguido el resultado que estabas buscan-



do, haz clic derecho de nuevo sobre esta última línea de unión y selecciona **Propiedades.** A continuación en el panel de propiedades selecciona un estilo de línea de puntos y luego, en **Flecha de finalización,** haz clic sobre **Sin flecha.** Por último pulsa **Aceptar**.
Para finalizar conecta el resto de elementos con los distintos tipos de línea y flecha para comprobar el resultado. Observa que puedes añadir distintos colores para las líneas de unión de un diagrama. Para ello, sólo tienes que hacer clic derecho sobre una línea y selecciona **Propiedades.** En el panel que aparece, selecciona un **Color de línea** en el menú desplegable de este apartado al igual que hiciste para seleccionar el tipo de línea. Por último, asigna al resto de líneas de unión los colores que consideres conveniente.



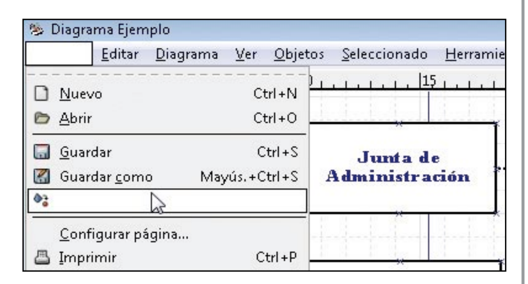


3 Guarda, exporta e imprime un diagrama

Una vez finalizado un diagrama y si estás satisfecho con el resultado, puedes guardarlo para posteriores modificaciones o exportarlo a algunos de los formatos gráficos más populares.

3.1 Guarda el documento

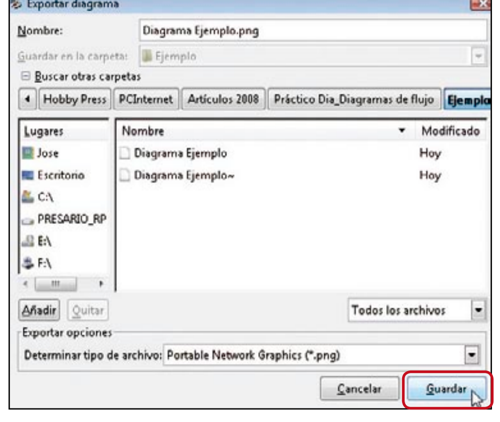
Para guardar tu trabajo dirígete al menú **Archivo** en la parte superior de la pantalla principal de la aplicación y a continuación selecciona la opción **Guardar como.** Después, en el diálogo **Guardar diagrama**, introduce un nombre y selecciona la carpeta en la que deseas guardar tu trabajo. Luego pulsa **Guardar.**



Ahora, si lo que deseas es exportar tu diagrama a un formato de imagen que luego puedas utilizar, por ejemplo, con otros programas de diseño, creación web o presentaciones, sólo tienes que dirigirte nuevamente al menú **Archivo** y a continuación seleccionar la opción Exportar.

3.2 Exporta el diagrama

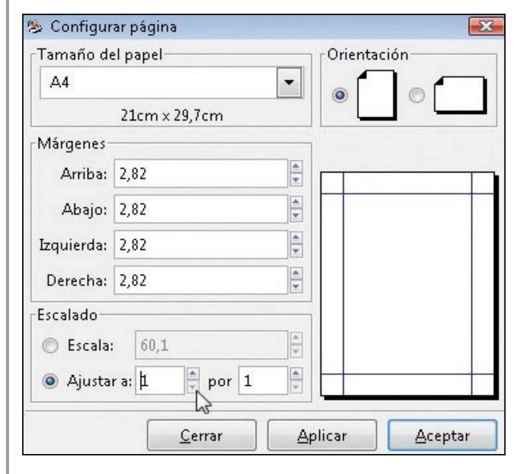
En el panel **Exportar** diagrama, introduce un nombre para el archivo resultante. Después selecciona una carpeta como destino del archivo y, por último, selecciona un formato en el menú **Determinar tipo de archivo** en la parte inferior de este diálogo. Observa que este menú incluye algunos de los formatos de imagen más populares, como PNG, JPG, EPS o BMP, por lo que podrás elegir el tipo de archivo más apropiado dependiendo del destino que vayas a dar a tu diagrama. Observa que si no tienes una preferencia clara en este aspecto lo más recomendable es que elijas la opción PNG (Portable Network Graphics), ya que es compatible con la mayoría de programas de diseño gráfico más utilizados. Una vez seleccionado un tipo de archivo, haz clic sobre el botón **Guardar.** Y en el diálogo de exportación que aparece selecciona un ancho y alto de imagen y por último pulsa el botón **Exportar** para que se genere el archivo solicitado. Ahora, si lo deseas, visualiza el archivo de imagen que acabas de exportar para comprobar el resultado.





3.3 Imprime el resultado

Por último, observa en la ventana principal de la aplicación el diagrama que acabas de crear. Si te fijas atentamente observarás que el área de trabajo presenta varias líneas de color azul, las cuales representan el área de impresión de cada una de las páginas. Tu diagrama, seguramente, se extiende a lo largo de varias páginas, por lo que si imprimes el diagrama necesitarás luego unirlas para obtener la imagen completa. Para ajustar este aspecto dirígete al menú **Archivo** y selecciona **Configurar página.** En el panel que aparece, dirígete al apartado **Escalado** y marca la opción **Ajustar a.** Por último ajusta los valores que incluye este apartado a **1 por 1** para que se muestre la escala necesaria para ajustar todo el diagrama en una sola página y luego pulsa **Aceptar.** Observa que si incluso con este ajuste el diagrama resulta demasiado grande para una página, puedes modificar nuevamente estos valores hasta localizar la proporción conveniente para que el diagrama en cuestión pueda ser impreso en una sola página. Para finalizar, conecta tu impresora y luego selecciona en el menú **Archivo** la opción **Imprimir** para obtener una copia de tu diagrama en papel.
Como has podido comprobar, Dia es un programa sencillo y muy fácil de utilizar que permite conseguir resultados rápidos y eficaces a la hora de crear todo tipo de diagramas que luego puedes utilizar, por ejemplo, en una página web, presentación o informe impreso.



Añade música en tu blog

Dale un poco de ritmo a tus entradas

Existen servicios de Internet que proporcionan música para escuchar de forma gratuita. Dado que la Web es principalmente participativa y colaborativa, estas radios online personalizadas hacen todo lo posible para que ese contenido se pueda compartir en incluso integrar en blogs y páginas webs.

Un blog no es solamente contenido sino diseño para hacer más sencilla la lectura de los posts; usabilidad, para que los usuarios encuentren la información sin dificultades; o incluso complementos para que la visita a ese blog sea más amena. Uno de estos complementos puede ser un reproductor de música. Todos los reproductores para escuchar música online se pueden dividir en dos grandes grupos: reproductores externos y reproductores internos.
Los reproductores externos son aquellos cuya música está alojada en un servicio de terceros que proporciona un reproductor que se pueden integrar en blogs o páginas web mediante un código, un widget. Un ejemplo claro y muy conocido es Last.fm. Por el contrario, un reproductor interno es aquel que permite reproducir la música que tienes alojada en tu servidor y que normalmente está basado en Adobe Flash.



1 Incluye un reproductor externo

Aunque no es tan personalizable, un reproductor externo te desliga de tener que alojar canciones en tu servidor, consumiendo ancho de banda, y desvía los posibles problemas que puedas tener con los derechos de las canciones.

1.1 Last.fm

Last.fm es el servicio más conocido, pero no el único, para escuchar música por Internet. Permite sincronizar la música que escuchas en tu ordenador o reproductor portátil con su sistema de estadísticas, y basado en él genera una serie de recomendaciones musicales con las que puedes descubrir nueva música. Para empezar a utilizarlo sólo tienes que registrarte en **last.fm.** Completa el formulario con tus datos y una vez que tengas música acumulada podrás obtener una radio bastante completa para ofrecer a tus visitantes. Para conseguir el código basta con ir a la parte inferior de la página de Last.fm y en la sección **Ve más allá** pulsa sobre **Widgets**. Allí encontrarás seis tipos de widgets: **Reproductores de radio**, que permiten escuchar música relacionada con la que hayas sincronizado de forma aleatoria; **Mosaicos**, que muestra en imágenes los álbumes o artistas que hayas escuchado recientemente; **Listas**, similar al Mosaico pero con la lista de canciones; **Medidor de compatibilidad**, indica tu nivel de compatibilidad con otro usuario, y dos widgets específicos para **Bebo** y **Facebook**.
Lo más interesante es insertar una Lista pero Last.fm sólo permite escuchar los 30 primeros segundos de cada canción, ya que son tus visi-



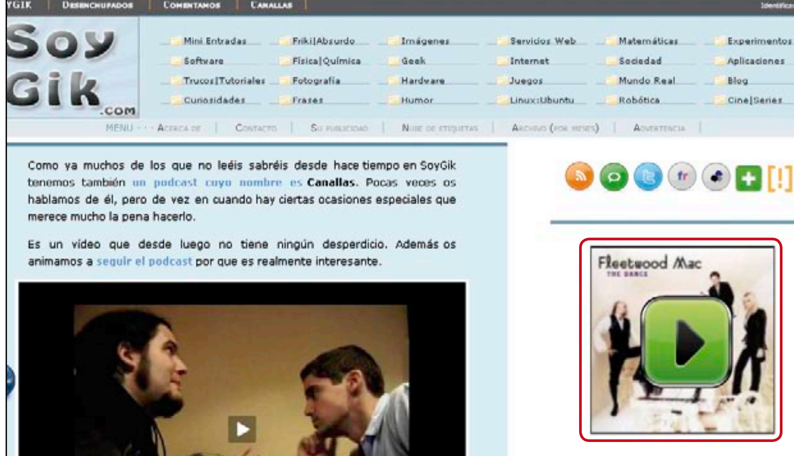




tantes los que han seleccionado la canción. Para poder escuchar canciones completas tienes que seguir su lema de **Servicio de descubrimiento musical** y usar la radio en la que salen canciones de forma aleatoria. Para insertar la radio en tu blog basta con seleccionar **Reproductor de radio**, elegir el color y el tamaño y pulsar sobre el gestor de contenidos que tengas (Blogger, Wordpress, Netlog, LiveJournal...) dentro de la sección **Intégralo**.

parte superior, seleccionarlo y luego añadir las canciones que quieras si haces clic sobre el símbolo **+** y seleccionas la lista a la que quieres que vaya ese tema. Cuando la lista haya superado las 45 canciones podrás compartirla. Para ello, accede a la lista en cuestión seleccionando Perfil (**Profile**), pulsa en el nombre de la lista que quieras y una vez dentro en Compartir lista (**Share Playlist**). Copia el código específico que se ha generado para blogs y

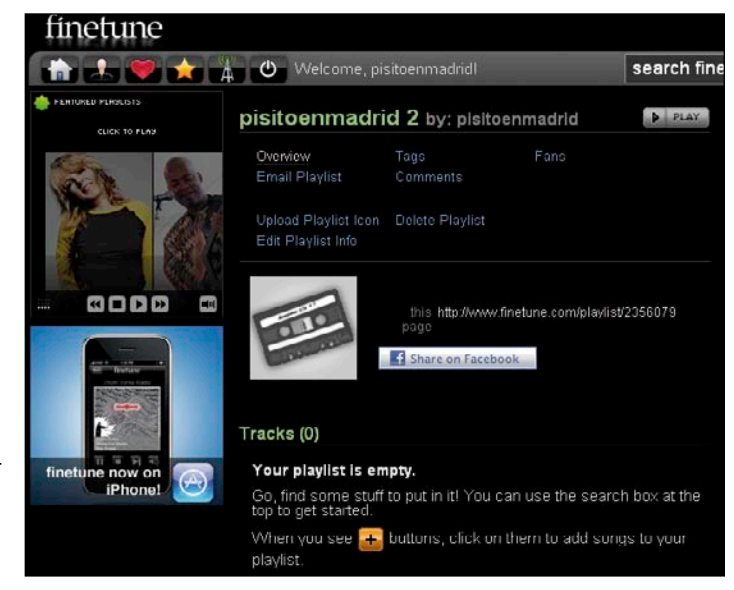




Copia el código resultante dentro de tu blog, se suele poner en la barra lateral, y tendrás una radio personalizada de Last.fm para que tus visitantes puedan escuchar música mientras leen tus posts.

1.2 FineTune

FineTune es un servicio de creación de listas de reproducción personalizadas con la posibilidad de exportarlas a blogs y páginas webs. La principal diferencia con respecto a Last.fm es que éste sí permite crear listas donde se escuchan las canciones completas. Lo consigue obligándote a crear listas con más de 45 canciones que luego sonarán en reproducción aleatoria. Además, tiene la restricción de que no puedes incluir tres temas de un mismo artista en una lista. Con estas restricciones están autorizados a ofrecer canciones completas de forma gratuita para escuchar.
Para empezar a crear listas ve a la página web **www.finetune.com** y luego ve a Registro (**Sign In**). Accede a la sección de Perfil (**Profile**) en la parte superior y dentro de ella a la sección de Listas (**Playlists**) y finalmente en Crear nueva lista (**Create a New Playlist**). Por defecto te pondrá el nombre de tu usuario más un número aunque en esa pantalla puedes cambiar la imagen que identifica a esa lista (**Upload Playlist Icon**) o editar la información de la misma (**Edit Playlist Info**) como el nombre o una descripción.
Para agregar música tienes que buscar un artista en el buscador que hay en la



lo pegas en el tuyo, normalmente en un sitio visible y permanente como puede ser la barra lateral.

1.3 Grooveshark

Grooveshark es otro servicio para poder escuchar música online que permite crear listas de reproducción y widgets para compartirlos con todos a través de blogs y páginas web. La gran ventaja que tiene este servicio es que no posee ningún tipo de restricción, ni publicidad. Tampoco está basado en gustos ni limitaciones de artista o número de canciones.
Lo primero que tienes que hacer es entrar en **grooveshark.com** y registrarte poder guardar tus widgets y listas de reproducción. Una vez terminado el proceso de registro, accede a los **Grooveshark Widgets** con un clic en un banner en la parte inferior de la página.
El proceso de creación de un widget está compuesto por tres pasos. Primero haz clic sobre Crear un Widget (**Make a Widget**) para poder empezar. Tienes que determinar la apariencia general del widget por lo que debes elegir un tema entre los disponibles en la parte superior. Actualmente sólo hay dos, y luego modifica las características básicas como Ancho (**Width**), Alto (**Height**) y los diferentes colores. En todo momento tienes una previsualización en tiempo real de los cambios que estás realizando para ver



5 consejos para poner música en tu blog

1 Hay visitantes que no querrán escuchar la música por lo que es conveniente que no tengas activada la autoreproducción.

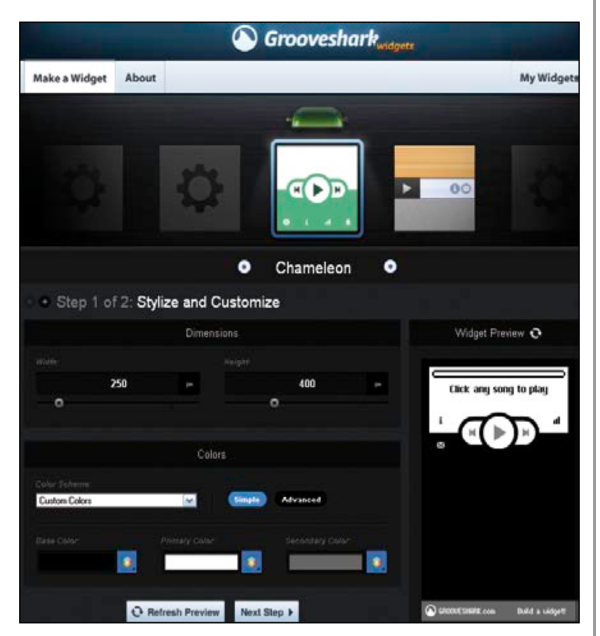
2 Incluye el reproductor en un sitio visible pero que no estorbe en la lectura del blog. De esta manera conseguirás que tus visitantes se interesen.

3 No está de más que anuncies que has añadido un reproductor en tu blog para conseguir una mayor repercusión.

4 Pregunta de vez en cuando a tus visitantes qué les parece el reproductor para así recibir un feedback de si realmente es algo útil o molesto.

5 Algunos servicios ofrecen estadísticas de las canciones escuchadas. Síguelas de cerca para ver no sólo si el reproductor es efectivo sino para conocer los gustos de tus visitantes de cara a añadir nueva música o hablar de ella en tu blog.

cómo va quedando. Una vez que has terminado, pulsa sobre Siguiente Paso (**Next Step**). En el segundo paso tienes que seleccionar el contenido



que tendrá la lista. Puedes elegir entre canciones y listas de reproducción, tanto creadas por ti como por otro usuario. El proceso es sencillo: escribe el artista que quieras en el buscador y entre los resultados pulsa en el símbolo **+** para ir añadiéndolas al widget. Antes de agregarlas puedes incluso escucharlas haciendo clic en el símbolo de reproducir (**Play**). Una vez que tengas todas las canciones agregadas, pulsa sobre Finalizar (**Finish**).

En este último paso vas a obtener el código necesario para poder incluir el reproductor en tu blog. Se plantean varias opciones en forma de pestañas: Publicar (**Post**), Enviar (**Send**), Marcar (**Bookmark**) e Incluir (**Embed**). Selecciona la última y dentro de esta la opción Otro (**Other**). El código proporcionado será el que tienes que usar.

1.4 Ivoon

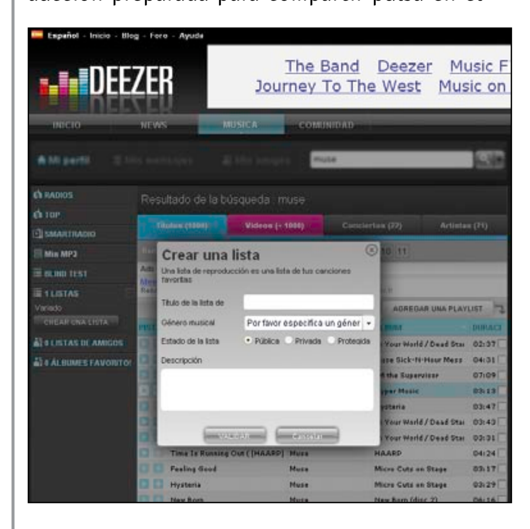
Ivoon es otro servicio para crear listas de reproducción online. Requiere registro y tiene la limitación de poder crear sólo una lista aunque ésta no tenga ningún tipo de restricción. Una de las ventajas que ofrece Ivoon es que puedes subir tus propias canciones si no las encuentras ya dentro del servicio. Antes de empezar necesitas registrarte. Accede a **ivoon.com** y ve a Registro (**Register**). Rellena el formulario, acepta e inicia sesión. Antes de poder crear el widget tienes que agregar canciones a la lista de reproducción. Puedes optar por buscarlas en Galería de Música (**Music Gallery**) o Subirlas (**Upload**). Para añadir canciones sólo tienes que, entre los resultados de la Galería de Música, pulsar sobre el símbolo **+** y la canción pasará a la lista.

Una vez que tengas las canciones que quieres, pulsa en Mi lista de reproducción (**My Playlist**). En esta sección puedes configurar el widget, seleccionando la apariencia (iPhone o iPod negro o blanco), Auto-reproducción (**Auto Play**) al cargar la página, Mostrar la lista de reproducción (**Auto-Show Playlist**) o editar la lista de reproducción (**Edit Playlist**). Finalmente selecciona el servicio que utilices en tu blog y copia el código generado para incluir el reproductor en el mismo.

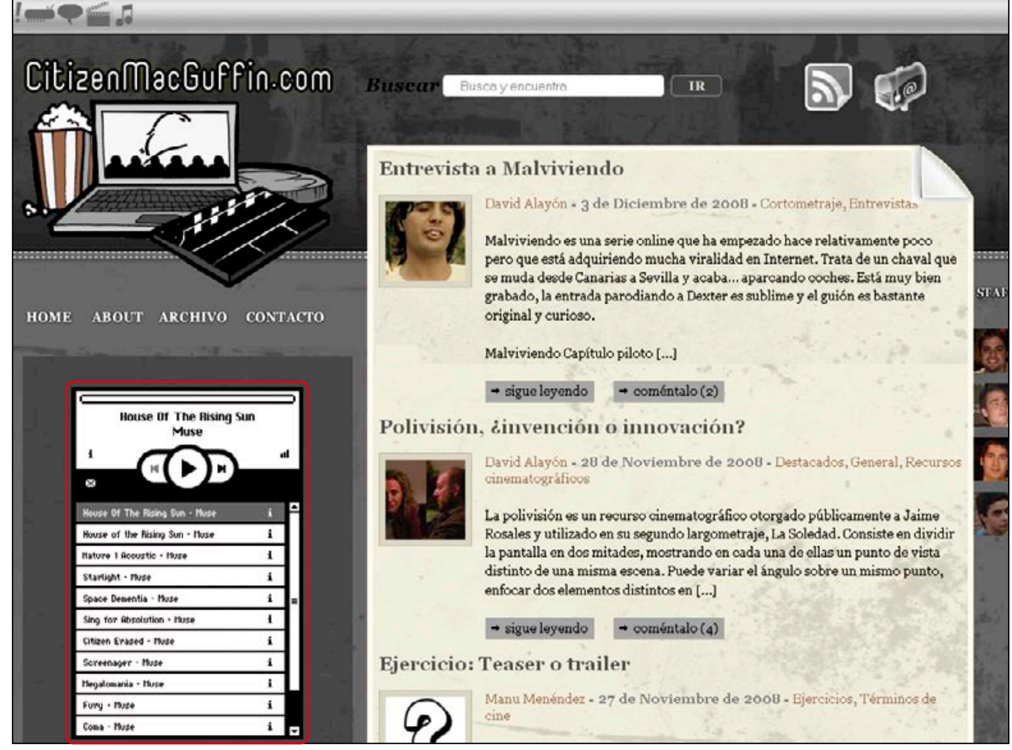
1.5 Deezer

Deezer es otro servicio para escuchar música online muy similar a Ivoon ya que no cuenta con ninguna restricción a la hora de crear listas de reproducción y permite añadir canciones desde tu ordenador si no las encuentras. Lo primero que debes hacer es registrarte en la página web. Accede a **deezer.com** y haz clic sobre **Regístrate Gratis**. Rellena el formulario correctamente, acepta e inicia sesión.

El widget final estará compuesto por las canciones de unas listas de reproducción por lo que antes de nada tienes que crearte una. Pulsa sobre **Música** y en la barra lateral izquierda encontrarás todas las funciones que puedes llevar a cabo en el servicio. Accede a **Crear una lista** para poder empezar a añadir canciones. Escribe el nombre de la lista, su género musical, los permisos de la misma (pública, privada o protegida con contraseña) y una breve descripción. Ahora debes añadir canciones a dicha lista. En la parte superior de Deezer encontrarás un buscador donde puedes realizar búsquedas por canción, artista o álbum. Entre los resultados obtenidos puedes reproducir la canción o añadirla a una lista pulsando en el botón **+** y seleccionando el nombre de la lista correspondiente. Cuando tengas una lista de reproducción preparada para compartir pulsa en el



nombre de la misma en la barra lateral izquierda dentro de la sección Listas. Te mostrará las canciones que contiene, las posibles acciones que puedes llevar a cabo y en la parte superior un código bajo el título de **Player integrable**. Ese código corresponde al widget que contiene el reproductor. Cópialo y pégalo en un lugar visible en tu blog.

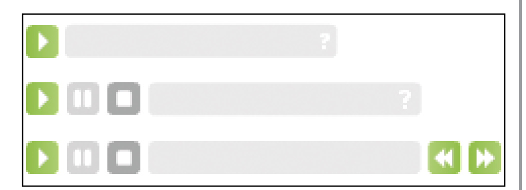


2 Incluye reproductores internos

Los reproductores internos tienen el inconveniente de que la música que reproduces tiene que estar alojada en tu servidor y llevan algo más de trabajo instalarlos y configurarlos. Por el contrario, no dependes de un servicio externo que puede eliminar esas canciones o estar caído. A continuación, mostramos dos de las mejores alternativas de reproductores internos para blogs.

2.1 DewPLayer

Se trata de un reproductor sencillo y visual basado en Adobe Flash que ofrece tres modelos distintos: **Mini**, sólo tiene el botón de reproducir; **Classic**, además implementa el de parar y pausar; y finalmente **Multi**, que además de lo anterior permite añadir varias canciones e ir saltando de una a otra de manera fácil.



Para poder empezar a utilizarlo, lo primero que tienes que hacer es descargar de la página oficial (**www.alsacreations.fr**) el archivo SWF de uno de los modelos de reproductor y subirlo a tu servidor. A continuación, utiliza el siguiente código para incluirlo en tu blog:

```
<object type="application/x-shockwave-flash" data="/sitio donde hemos subido el reproductor/dewplayer.swf?mp3=test.mp3" width="200" height="20">
<param name="movie" value="/sitio donde hemos subido el reproductor/dewplayer.swf?mp3=test.mp3" />
</object>
```

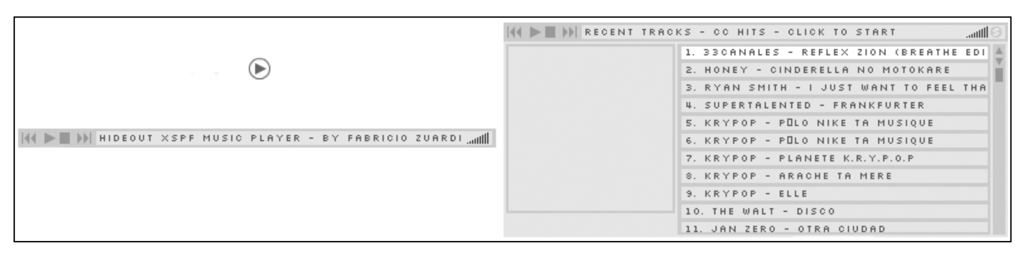
El código es el que comparten en la página web pero hay ciertos parámetros que debes configurar para que funcione correctamente. El texto resaltado en negrita dentro del código es donde tienes que incluir la ruta del archivo SWF del reproductor que has subido al servidor. El ejemplo usa la canción **Test.mp3** pero pon la que quieras reproducir con su correspondiente ruta de donde está en el servidor. En este caso no tiene una ruta porque está en el mismo lugar que el reproductor. Si usas el reproductor Multi y quieres añadir varias canciones, en el valor **Value** debes escribir las canciones separadas por **|** de la siguiente manera:

```
value="/mediaflash/dewplayer-multi.swf?mp3= /mp3/moldau.mp3| /mp3/cesaria.mp3| /mp3/everywhere.mp3"
```

Además puedes modificar el ancho y el alto jugando con los parámetros **Width** y **Height**.

2.2 XSPF

Otra alternativa muy buena es el XSPF. Es un reproductor mucho más avanzado, también basado en Adobe Flash y que cuenta con tres modelos: **Button**, sólo tiene el botón de reproducir; **Slim**, mucho más completo incluyendo además controles de volumen; y **Extended**, que contempla todo lo anterior mostrando además la lista de reproducción completa.



Para poder empezar a utilizarlo tienes que ir a la página **musicplayer.sourceforge.net** y descargar el archivo SWF del modelo de reproductor que quieras incluir y subirlo a tu servidor.
La complejidad de este reproductor radica en que tienes que pasarle un archivo XSPF (**XML Shareable Playlist Format**) donde está la información de todas las canciones que se van a reproducir.
Este es el código que ofrecen en la web oficial que debe incluir el reproductor y que tienes que añadir en tu blog o página web:

```
<object type="application/x-shockwave-flash" width="400" height="170"
data="http://yourdomain.com/xspf_player.swf?playlist_url=http://yourdomain.com/yourplaylistlist.xspf">
<param name="movie"
value="http://yourdomain.com/xspf_player.swf?playlist_url=http://yourdomain.com/yourplaylistlist.xspf" />
</object>
```

El texto resaltado en negrita dentro del código del cuadro anterior es donde tienes que poner la ruta del archivo SWF y, a continuación, la del archivo XSPF con las canciones a reproducir. Para ello, tienes que crear un archivo **.xspf** que contendrá un contenido con la siguiente estructura:

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<playlist version="1" xmlns="http://xspf.org/ns/0/">
  <trackList>
    <track>
      <title>Internal Example</title>
      <location>file:///C:/music/foo.mp3</location>
    </track>
    <track>
      <title>External Example</title>
      <location>http://www.example.com/music/bar.ogg</location>
    </track>
  </trackList>
</playlist>
```

Observa la estructura del cuadro superior que es muy sencilla. En concreto está dividida en secciones donde cada sección se abre con **<nombre de sección>** y se cierra con **</nombre de sección>**.
En el código, las tres primeras líneas son obligatorias al igual que las dos últimas que cierran la lista de canciones (**tracklist**) y la de reproducción (**plasylist**).
Dentro de la sección **tracklist** estarán las canciones (**tracks**) y dentro de cada una de ellas los parámetros necesarios que necesita el reproductor para funcionar: título (**title**) y lugar donde está la canción (**location**). Si completas esa información tendrás la lista de reproducción terminada.
Insertar un reproductor en un blog es un extra que puedes ofrecer a tus lectores ya que si pasan tiempo leyendo lo que publicas nunca viene mal hacerles sentir más cómodos.
Tanto los reproductores externos como los internos tienen sus pros y sus contras y debes elegir dependiendo de la situación en la que te encuentres (si tienes o no servidor propio, si dispones de un volumen de tráfico muy alto de visitas en tu blog, etc.) pero siempre pensando primero en tus visitantes que son a quienes va dirigido el servicio.

5 claves para elegir el tipo de reproductor adecuado

1 Hosting. Si no dispones de servidor propio donde alojar el reproductor interno y las canciones es recomendable utilizar un reproductor externo en vez de un servicio de alojamiento gratuito que no te asegure la permanencia de todos los archivos.

2 Tráfico. Si posees un alto volumen de tráfico en tu blog usa un reproductor externo para que no se cargue demasiado el servidor.

3 Música. Si vas a compartir canciones poco comunes usa un reproductor interno. Aunque hay servicios que te permiten subir canciones, no te aseguran la permanencia de las mismas.

4 Criticidad. Si el reproductor es un elemento crítico en tu blog porque, por ejemplo, compartes canciones propias, utiliza un reproductor interno para no depender de la disponibilidad de terceros.

5 Control. Si quieres tener un control absoluto del reproductor, sin restricciones ni posible publicidad, utiliza un reproductor interno.





Cómo diseñar imágenes tridimensionales en Illustrator

Crea dibujos en una tercera dimensión

Incluido en el CD
EJERCICIO

Si te apetece crear imágenes en 3D a partir de imágenes bidimensionales, te damos las pautas que debes seguir para conseguir crear objetos en tres dimensiones con Adobe Illustrator.



Para quienes siempre han habitado el mundo 2D, la aplicación de efectos tridimensionales parecía algo más cercano a la ciencia ficción que al mundo real. Sin embargo, la creciente potencia de los ordenadores, sumada al desarrollo de aplicaciones cada vez más intuitivas, está haciendo que "la tercera dimensión gráfica" se esté convirtiendo en algo mucho más cotidiano.

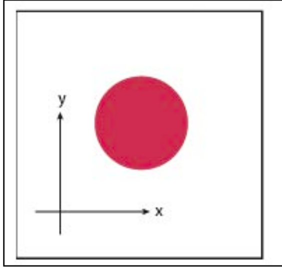
Adobe Illustrator ha dado un notable salto al mundo tridimensional, incluyendo entre sus opciones la posibilidad de crear este tipo de imágenes muy fácilmente. Gracias a un cuadro de diálogo totalmente interactivo, ahora es posible dotar de volumen a figuras planas y añadirles diferentes puntos de iluminación, escoger entre distintos tipos de superficies, modificar la perspectiva y el punto de vista, o bien mapear todo tipo de imágenes para integrarlas dentro de la figura tridimensional.

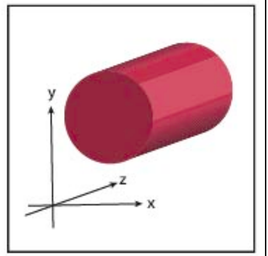
En este artículo te contamos los conceptos básicos de la creación 3D e incluimos en el CD los archivos para que puedas practicar con unos sencillos ejemplos prácticos. Así comprenderás rápidamente el proceso creativo de la ilustración tridimensional, con el que seguramente crearás tus imágenes en muy poco tiempo.

1 Creación básica de objetos 3D

1.1 Objetos tridimensionales mediante Extrusión

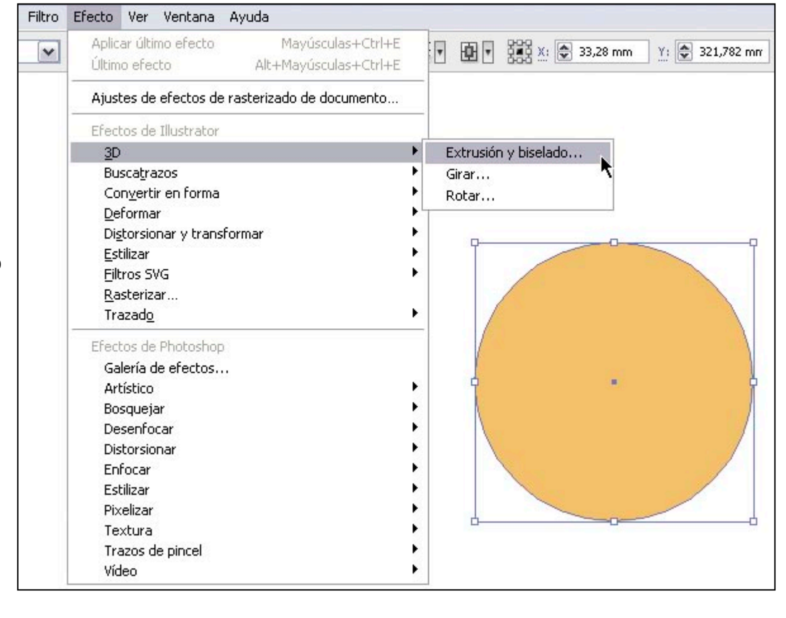
Para crear objetos tridimensionales en Illustrator hay que aplicar algunos de los comandos 3D que se encuentran dentro del menú **Efecto**, **3D**. Para ello, siempre debes partir de una figura bidimensional creada previamente. Mientras editas los parámetros del efecto tridimensional, también puedes controlar otros aspectos, como la iluminación del objeto (añadiendo diferentes puntos de luz donde desees), el tipo de difuminado de la superficie, la rotación del objeto, e inclusive la posibilidad de aplicar ilustraciones en determinadas caras del objeto 3D.





La forma más simple para dotar a una figura 2D de tridimensionalidad es la extrusión. La extrusión extiende a un objeto bidimensial sobre su **eje Z** para añadirle la profundidad que desees. Es decir, que si extruyes un círculo éste se convertirá en un cilindro. El eje del objeto siempre es perpendicular a la superficie frontal del objeto, y se desplaza con respecto al objeto si éste se rota en el cuadro de diálogo de opciones 3D.

Haz la prueba con un círculo. Traza una elipse de cualquier tamaño, asígnale un relleno de color plano y elimina el trazo (puedes pulsar el atajo de teclado **Ñ** para ejecutar **Trazo**: **Ninguno**). Con el círculo seleccionado dirígete a menú **Efecto**, selecciona **3D** y ejecuta **Extrusión y biselado**. Se abre un cuadro de diálogo



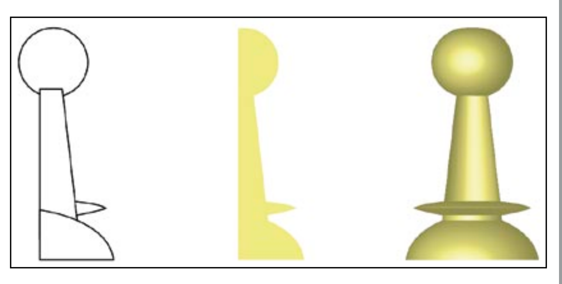


bastante impactante por su cantidad de opciones. Lo primero que debes hacer es activar la casilla **Previsualizar** para poder ver el resultado parcial automáticamente mientras aplicas los cambios. Antes de aplicar definitivamente los cambios, pulsa el botón **Más opciones** y prueba a jugar modificando aleatoriamente algunos de sus parámetros:

- **Posición**. Desde aquí se establece la forma de rotación del objeto y la perspectiva desde la que se ve.
- **Extrusión y biselado**. Permite determinar la profundidad del objeto y la extensión del bisel añadido o restado del mismo.
- **Superficie**. Utiliza este apartado para crear una amplia variedad de superficies, desde aspectos mates sin brillo ni sombras hasta superficies brillantes e iluminadas que simulan ser plástico.
- **Iluminación**. Mediante una esfera interactiva, puedes añadir varios puntos de luz, modificar su ubicación e intensidad, cambiar el color de difuminado del objeto y hacer que las luces aparezcan por detrás o por delante del objeto extruído.
- **Mapear**. Esta opción te permite asignar ilustraciones en las superficies de un objeto tridimensional.

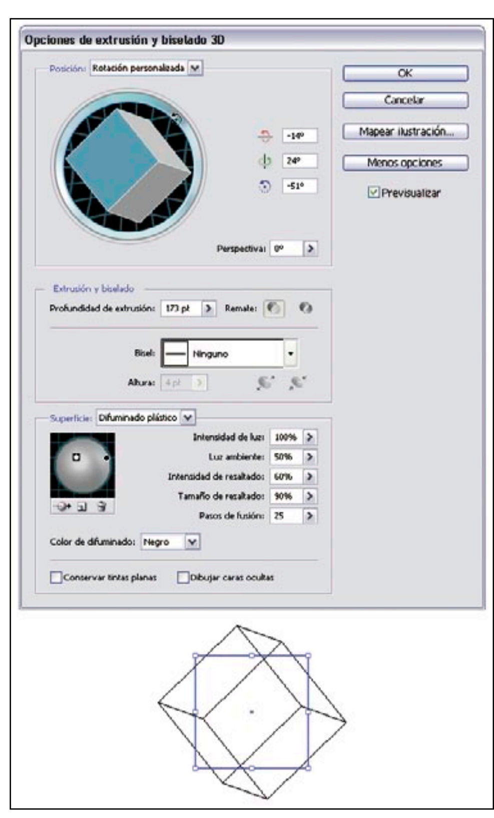
1.2 Objetos tridimensionales mediante Giro

El comando **Giro** funciona de un modo diferente que **Extrusión** y debes tenerlo perfectamente claro ya que la forma original debe crearse pensando en su funcionamiento. Al aplicar el efecto **Giro** se recorre un trazado o perfil en forma circular alrededor del eje, para obtener un objeto tridimensional. Debido a que el eje de giro está fijado verticalmente, el trazado abierto o cerrado que se gira tendrá que representar la mitad del perfil del objeto en 3D deseado en una posición vertical y hacia adelante. Cuando lo hayas hecho, podrás rotar la posición del objeto tridimensional en el cuadro de diálogo del efecto, de forma interactiva. Observa la imagen del ejemplo; fíjate que basta con crear la mitad de la figura bidimensional para que el efecto **Giro** consiga dotarla de tridimensionalidad.

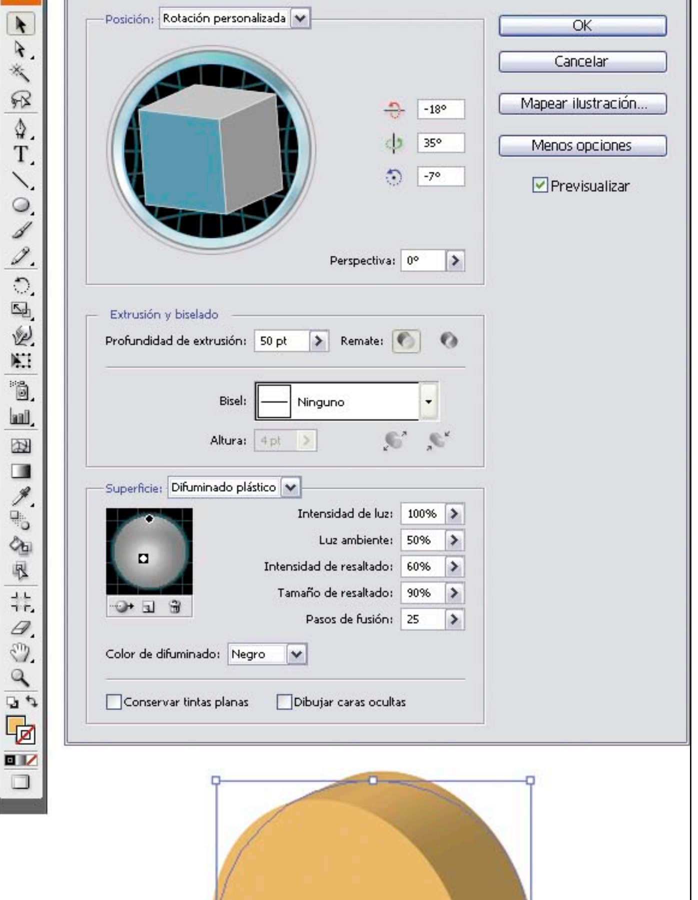


1.3 Define las opciones

Para conocer las opciones predefinidas de rotación 3D, selecciona la herramienta **Rectángulo** desde la **Caja de Herramientas** y pulsando la tecla **Mayúsculas** traza un cuadrado de cualquier tamaño. Después ejecuta **Efecto**, **3D**, **Extrusión y Biselado**, y observa detenidamente el cuadro de diálogo que se abre. Un cubo representará tu figura en tres dimensiones y te irá mostrando en todo momento el resultado de los parámetros escogidos.
Si deseas rotar la figura libremente, simplemente arrastra una cara del cubo de seguimiento. La parte anterior del objeto está representada por la cara azul del cubo de seguimiento, las partes superior e inferior del objeto son de color gris claro, los lados son gris medio, y la parte posterior es de un gris más oscuro. Si en cambio quieres restringir la rotación sobre un eje global, debes mantener pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras arrastras horizontalmente (eje **Y** global) o verticalmente (eje **X** global). Para rotar el objeto alrededor del eje **Z** global, arrastra el círculo azul que rodea el cubo de seguimiento.



Para restringir la rotación alrededor del eje del objeto, arrastra cualquier borde del cubo de seguimiento. Fíjate que el puntero se convierte en una flecha de dos puntas, y el borde del cubo cambia de color para indicarte el eje alrededor del cual rotarás el objeto. Los bordes rojos representan el eje **X** del objeto, los bordes verdes el eje **Y**, y los bordes azules, el **Z**. Si quieres configurar tus parámetros manualmente, debes introducir unos valores entre **-180** y **180** en los cuadros de texto del eje horizontal (**X**), vertical (**Y**) y de profundidad (**Z**) .
También puedes ajustar la perspectiva, escribiendo un valor entre **0** y **160** en el cuadro de texto **Perspectiva**. Ten en cuenta que si introduces un ángulo menor, el aspecto de la perspectiva será como el que ofrece un teleobjetivo. En cambio un ángulo de lente mayor es similar a un gran angular.

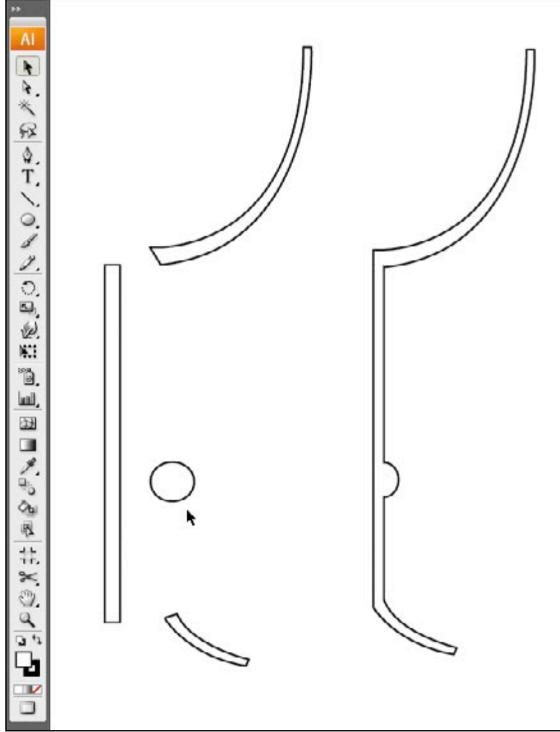




2 Crea una copa de vino

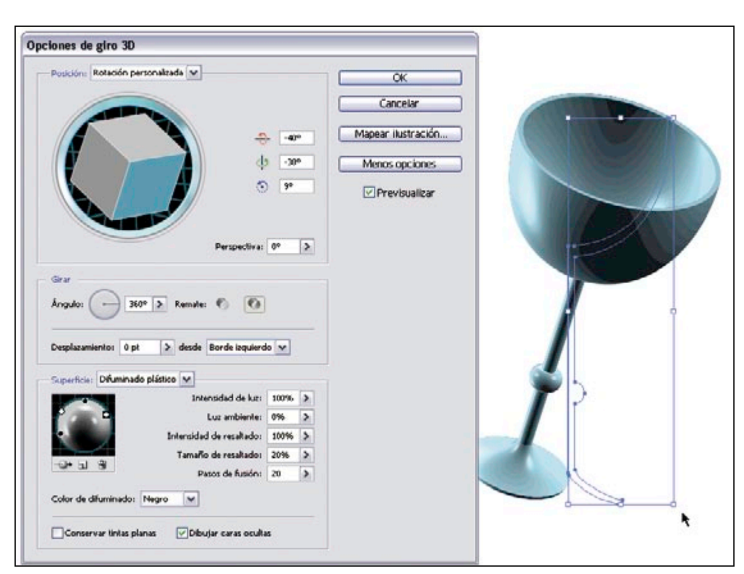
2.1 Traza el perfil inicial

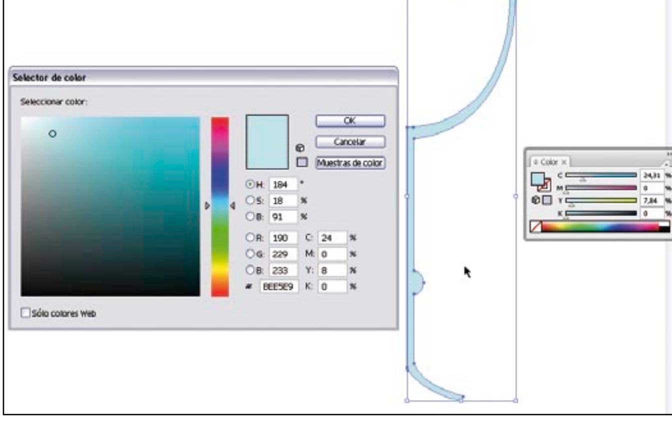
Para crear los perfiles previos a las figuras tridimensionales es necesario tener un poco de imaginación. Podría decirse que hay que razonar de manera inversa: observar un objeto tridimensional (como lo vemos en la realidad), e imaginar cómo hay que trazar un perfil en dos dimensiones (es decir, sobre el lienzo "plano" de Illustrator). De todos modos, puedes evitarte quebraderos de cabeza mediante el siguiente ejercicio. Así podrás comprender cómo se originan los perfiles e irás adquiriendo experiencia para crear tus propias formas 3D de aquí en adelante.
Observa la imagen del ejemplo, con la cual crearás una copa en tres dimensiones. Dependiendo del dominio que tengas con la herramienta **Pluma**, puedes crearla manualmente, dibujando todo su contorno, o bien mediante una combinación de trazados y formas geométricas, utilizando para ello la herramienta **Buscatrazos**. Traza un rectángulo alargado verticalmente, después un círculo pequeño, y más tarde las partes superior e inferior de la copa. Observa en el ejemplo cómo aparecen las diferentes formas separadas. Con la herramienta **Mover** sitúalas exactamente donde deben ir y desde la paleta **Buscatrazos** ejecuta **Añadir área de forma**. En el caso del círculo, sólo debes utilizar una mitad, así que debes pulsar sobre **Restar**



de área de forma. Para terminar, selecciona todo el objeto y pulsa el botón **Expandir**, que se encuentra en la parte superior del área de trabajo, en la **Barra de Propiedades**.

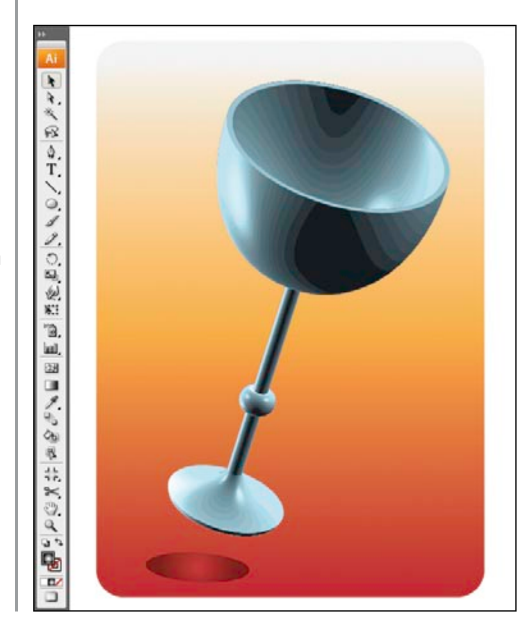
Una vez que has trazado la forma lo más parecida al ejemplo (no te preocupes si no se ve exactamente igual), pulsa la tecla **Ñ** para ejecutar **Trazo: Ninguno** y selecciona un color azul claro como relleno de la forma. Recuerda que para activar el color de **Relleno**, primero selecciona el perfil. Después, debes hacer clic en el cuadrado de color que aparece en la parte inferior de la **Caja de Herramientas**, y hacer que aparezca en primer término.
A continuación, ya puedes escoger el color de relleno desde la paleta **Muestras** o bien haciendo doble clic para abrir el **Selector de Color** de Illustrator y escoger la tonalidad manualmente.

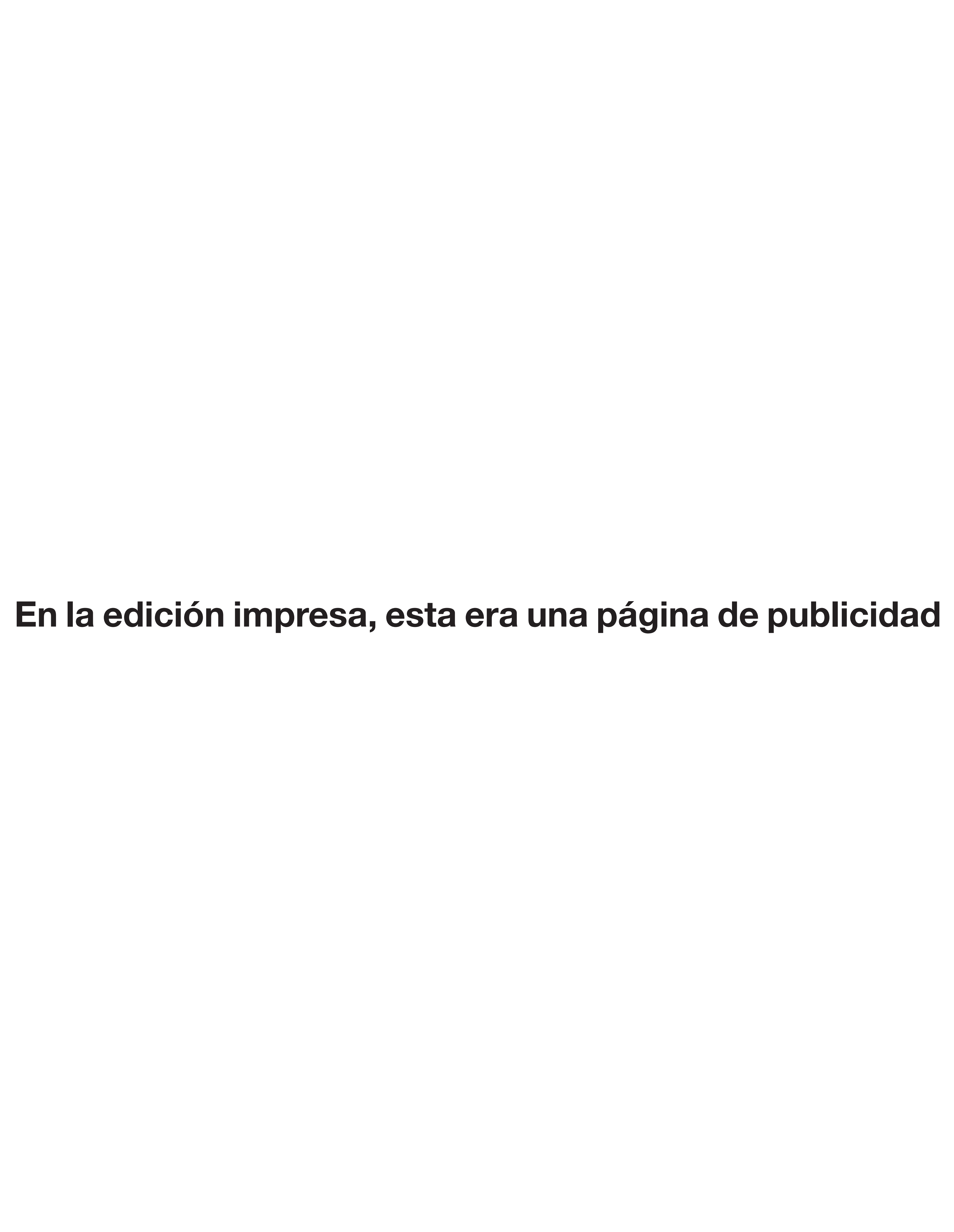




2.2 Aplica el efecto 3D

Selecciona el perfil que has creado y a continuación abre el menú **Efecto**, **3D**, **Girar**. Se abre el cuadro de diálogo del filtro y antes que nada marca la casilla **Previsualizar**, así podrás ver el resultado parcial de todo lo que hagas dentro de este cuadro de diálogo. Pulsa el botón **Más opciones** para que el cuadro de diálogo se amplíe y te ofrezca el apartado de **Superficie**.
En primer lugar detente en el primer apartado, denominado **Posición**. Observa que el cubo representa simbólicamente el volumen otorgado a tu figura bidimensional, y la cara azul simboliza la ubicación de la forma original. Haz clic sobre la cara azul y sin soltar el botón del ratón, mueve el cubo en todas direcciones y hazlo lentamente para ver de qué manera tus movimientos afectan a la imagen original. También puedes coger el cubo por sus aristas, o bien arrastrar el círculo azul que rodea al cubo, para aplicar diferentes modos de giro. Fíjate que mientras mueves el cubo la previsualización de la figura muestra una especie de "esqueleto", formado por finas líneas que marcan su volumen. Después de experimentar con los movimientos deja la copa en la posición que más te satisfaga.
En el apartado **Girar**, debes mantener el valor del **Ángulo** en **360º** ya que utilizando un valor menor la figura tridimensional quedaría incompleta. Recuerda que en el caso de las figuras 3D, la palabra "giro" no se refiere a un movimiento de rotación, sino al modo en que la figura plana cobra volumen.
Por último, debes configurar los parámetros de **Superficie**. En el caso de este ejemplo (una copa de vidrio) es fundamental para conseguir un aspecto realista. En **Superficie** escoge **Difuminado Plástico**. En **Intensidad de Luz**: **100%**; **Luz Ambiente**: **0%**; **Intensidad de Resaltado**: **100%**; **Tamaño de Resaltado**: **20%**; **Pasos de Fusión**: **20** y **Color de difuminado**: **Negro**. Además, debes añadir algunos puntos de luz para iluminar correctamente la copa. Para ello encontrarás una pequeña esfera, que por defecto incluye una sola luz. Pulsa sobre el botón **Nueva Luz** tantas veces como puntos desees añadir. En este caso se han utilizado cuatro, y dos de ellos se han ubicado por detrás del objeto (son los puntos de color oscuro). El primer botón que aparece por debajo de la esfera envía al punto de luz seleccionado por detrás del objeto. Así, la iluminación global resulta mucho más sugerente.
Por último, ulsa el botón **OK** para aplicar los cambios definitivamente.

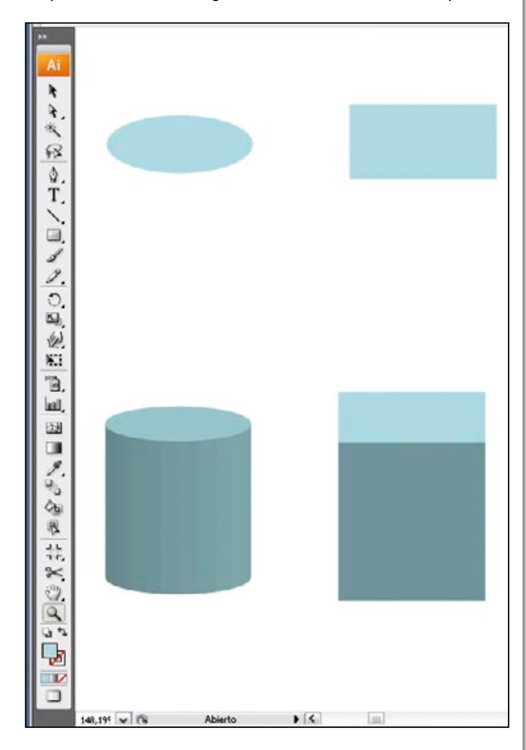



En la edición impresa, esta era una página de publicidad

3 Añade ilustraciones a un objeto 3D

3.1 Las diferentes caras de los objetos 3D

Los objetos tridimensionales creados en Adobe Illustrator están compuestos por varias superficies o caras. Algunos ejemplos: un círculo extruído (es decir, con el efecto 3D **Extrusión**) se transforma en un cilindro. Un cuadrado con el mismo efecto se transforma en un prisma o en un cubo, y este cubo consta de seis superficies, las cuatro caras laterales, la cara anterior y la cara posterior. Comprendiendo este concepto básico, Illustrator ofrece la posibilidad de asignar todo tipo de imágenes bidimensionales a cada superficie de un objeto 3D. De este modo, podrás



aplicar etiquetas a todo tipo de envases, textos o texturas, siempre respetando el volumen y la iluminación del objeto tridimensional.
Para que una ilustración 2D pueda aplicarse a un objeto 3D, previamente deben estar almacenada en la paleta **Símbolos**. Los símbolos pueden ser cualquier objeto de Adobe Illustrator, como textos, trazados normales y compuestos, imágenes de mapas de bits, objetos de malla y grupos de objetos. Para añadir cualquier objeto a la paleta **Símbolos**, en primer lugar debes seleccionar dicho objeto, y a continuación arrastrarlo y soltarlo dentro de la paleta. Cuando lo hagas, se abrirá un cuadro de diálogo en donde debes



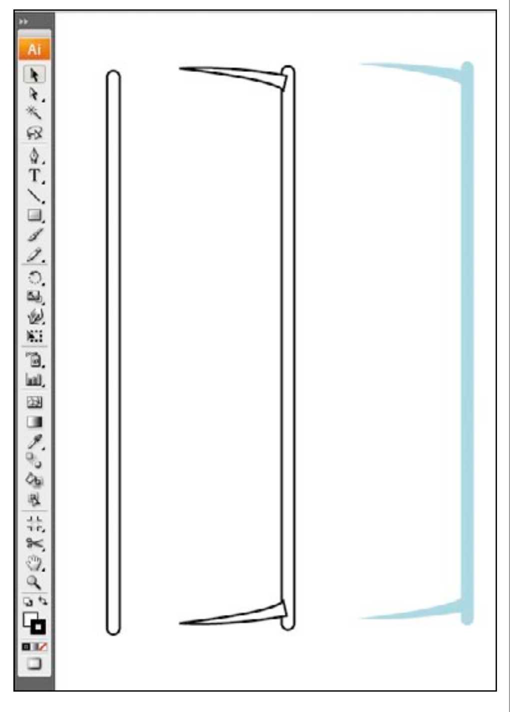
asignarle un nombre al símbolo, y en este punto siempre es conveniente escribir algo claramente descriptivo.

Cada vez que quieras asignar ilustraciones a objetos tridimensionales, ten en cuenta algunas de sus principales características:

- Es posible interactuar con el símbolo desde el cuadro de diálogo **Mapear ilustración** con los controles habituales del cuadro delimitador para mover, escalar o rotar el objeto.
- Dado que la opción **Mapear ilustración** utiliza instancias de símbolos, podrás editar un símbolo y así actualizar automáticamente todas las superficies del objeto 3D en donde se ha mapeado.
- Debido a que la posición de cada símbolo siempre está relacionada al centro de la superficie de un objeto, si se modifica la geometría, también el símbolo se volverá a asignar respecto al nuevo centro del objeto.
- El efecto 3D asigna un número a cada superficie mapeada. Es decir, que si editas el objeto en 3D o si aplicas el mismo efecto a un objeto nuevo, posiblemente cambie la cantidad de lados respecto del original. En caso de que haya menos superficies que en la asignación original, las ilustraciones de más se omitirán.

3.2 Aplica una etiqueta a un cilindro

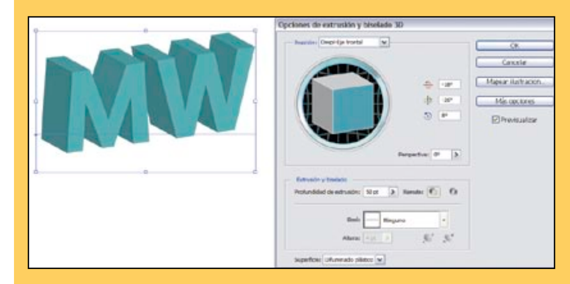
En el siguiente ejemplo puedes ver qué fácil resulta aplicar una etiqueta a una figura tridimensional como un cilindro. Para comenzar, crea el perfil bidimensional tal como se muestra en la imagen inferior.



Se trata de un fino rectángulo vertical con sus vértices redondeados, y dos pequeños segmentos curvos que darán la forma a la cara superior e inferior del bote de agua. Cuando hayas agrupado y expandido todo el perfil, puedes aplicar el filtro **3D Girar**. Si prefieres ahorrarte algo de tiempo y no quieres crear el perfil del bote, entonces crea un círculo relleno de color azul, sin trazo, y aplícale el filtro **3D Extrusión**.

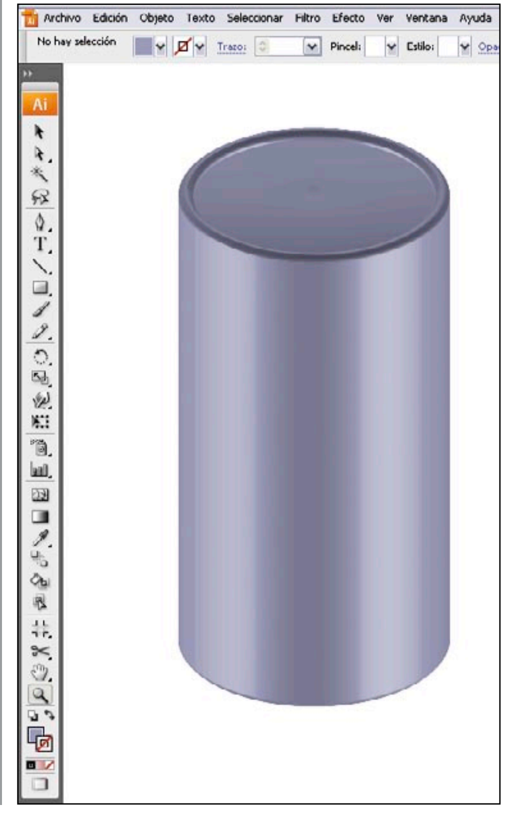
Crea texto tridimensional

Si quieres crear texto de aspecto tridimensional puedes utilizar las mismas herramientas 3D sobre una letra, una palabra o cualquier bloque de texto. Haz la prueba. Escribe dos letras en un cuerpo grande y una fuente de palo seco. En este ejemplo se ha utilizado **PrivaPro Regular**, en cuerpo **100**. Dale un color claro para que el efecto de extrusión se vea nítidamente. A continuación, selecciona el texto y ve a menú **Efecto**, **3D**, **Extrusión** y **Biselado**.



En el cuadro de opciones 3D modifica la posición del objeto 3D, la profundidad, la luz, etc. Recuerda marcar la casilla **Previsualizar** para ver el resultado parcial en todo momento. Pulsa el botón **OK** para aplicar los cambios.

Por otra parte, crea una imagen sencilla que simule una etiqueta de un producto imaginario. En este ejemplo la imagen se ha compuesto en Illustrator, e incluye figuras geométricas (como el cuadrado azul), algunos trazados (en el caso de las ilustraciones), y unos breves bloques de texto. Este conjunto de elementos se ha agrupado mediante **Control + G** y se ha arrastrado hasta la paleta **Símbolos**. De modo tal que se



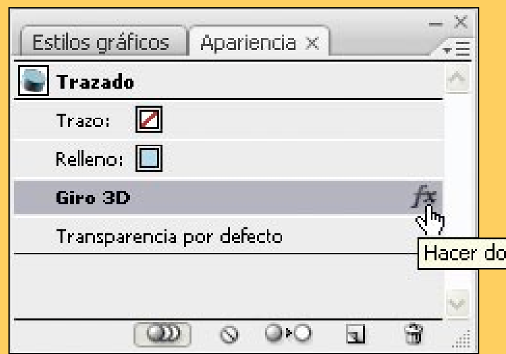
ha obtenido un nuevo símbolo denominado **Etiqueta**, y está listo para ser aplicado en cualquier objeto tridimensional. Si no quieres elaborar una etiqueta personalizada, puedes escanear cualquier imagen, o utilizar una fotografía, para luego añadirla a la biblioteca de **Símbolos**. Recuerda que para asignar una imagen (del tipo que ésta sea) es indispensable que previamente se almacene como símbolo. Ahora haz doble clic en **Giro 3D** dentro de la paleta **Apariencia**. De este modo, se volverá a abrir el cuadro de diálogo **Opciones de Giro 3D**. Deja intactos los valores que has configurado previamente, y ahora pulsa el botón **Mapear Ilustración**. Se abrirá un nuevo cuadro de diálogo, y en primer lugar debes centrarte en el apartado **Superficie**. En este caso, la imagen tridimensional consta de 11 superficies y debes desplazarte hasta la superficie exacta en donde deseas mapear la imagen de la etiqueta. La superficie escogida es la número 10, ya que abarca toda la parte externa del cilindro. Una vez seleccionada la superficie, debes desplegar el menú **Símbolo**. Navega entre los símbolos disponibles, hasta seleccionar la imagen de la etiqueta (por esa razón era importante nombrar el símbolo con algo descriptivo). De todos modos, cada símbolo muestra su propia miniatura.



Una vez seleccionado el símbolo de la etiqueta, ésta aparecerá en la previsualización, en donde puedes ajustar su tamaño y ubicación muy fácilmente. Tira de sus esquinas para ampliar o reducir su tamaño, y arrastra desde el centro de la etiqueta para moverla exactamente hasta el sitio que deseas.
Si colocas la ventana de **Mapear Ilustración** a un costado, podrás ir viendo los resultados parciales en el documento principal de Illustrator y así podrás ajustar la ubicación de la etiqueta con exactitud. No olvides marcar la casilla **Difuminar ilustración**, que aunque puede ralentizar un poco el redibujado de la imagen, hará que el resultado global sea mucho más realista (ya que las luces y sombras configuradas también afectarán la superficie de la etiqueta.
Ya has terminado. Pulsa el botón **OK** en el cuadro de diálogo **Mapear ilustración**, y volverás al cuadro de diálogo anterior. Pulsa nuevamente **OK** en esta instancia, y todos los cambios se habrán aplicado. Recuerda que puedes volver a editar todo el aspecto tridimensional de la figura (el volumen y la ilustración asignada) desde la paleta **Apariencia**, e inclusive guardar diferentes copias con variaciones sobre la misma imagen 3D.
De modo que si quieres dar tus primeros pasos en el mundo de la creación y edición 3D, pero estás acostumbrado a trabajar con programas de edición 2D como Illustrator, sin lugar a dudas todo te resultará muy fácil e intuitivo. La curva de aprendizaje de la edición 3D será mucho más rápida, ya que conoces de antemano cómo utilizar las herramientas tradicionales de Illustrator. ¿A qué esperas para empezar a diseñar tus creaciones?

Aplica modificaciones mediante la paleta Apariencia

Una vez que has aplicado un efecto 3D a una figura bidimensional tu trabajo creativo no ha terminado ya que puedes volver a editar su apariencia realizando nuevas modificaciones, cambios o ajustes. Para ello, Adobe Illustrator cuenta con la paleta **Apariencia** que puedes abrir desde el menú **Ventana** o bien pulsando el atajo de teclado **Mayúsculas + F6**. Los atributos de apariencia son las propiedades que afectan al aspecto de un objeto, pero que no modifican su estructura original. Estos atributos de apariencia son: **Rellenos**, **Trazos**, **Transparencia** y **efectos**. Es decir que si aplicas un atributo de apariencia a un objeto y luego transformas o borras dicho atributo, el objeto original no sufre ningún cambio.
Otra ventaja de esta paleta es que te permite definir atributos de apariencia en cualquier nivel de la jerarquía de capas. Por ejemplo, si aplicas un efecto de redondeado de vértices en una capa, todos los objetos que están en la misma capa redondearán sus vértices. Además, si desplazas a un objeto fuera de la capa, sus vértices redondeados desaparecerán porque el efecto está ligado a la capa, y no a los objetos contenidos en ella.
Gracias a la paleta **Apariencia** puedes trabajar libremente con todos los atributos de apariencia disponibles, ya que puedes aplicar atributos de apariencia a capas, grupos y objetos, la jerarquía de los atributos de la ilustración puede ser verdaderamente compleja. Así, aplicando un efecto a una capa entera y otro efecto diferente a un objeto de la misma capa, quizás resulte difícil saber cuál de los dos efectos modifica la ilustración. El panel **Apariencia** te ayudará mucho en tal sentido, ya que en todo momento puede mostrarte los rellenos, trazos, estilos gráficos y efectos que has aplicado a un objeto, grupo o capa.



Instala un sistema de videovigilancia

Te mostramos cómo montar un sistema de videovigilancia IP con cámaras profesionales de forma que puedas ver en cualquier momento y en cualquier parte del mundo las cámaras que tengas conectadas.

He dice que los tiempos de crisis van acompañados de un aumento en la inseguridad. Quizá sea el momento de plantearte montar un pequeño sistema de videovigilancia en tu propia vivienda. En estas páginas te contamos cómo hacerlo de un modo similar a los sistemas profesionales. El sistema de videovigilancia que te proponemos está basado en tres elementos clave. Por lado, las cámaras; en este caso hemos utilizado cámaras IP o cámaras de red, a efectos prácticos un elemento más de una red de área local. Por otra parte, está el software de grabación y visualización que tendrás que configurar para realizar grabaciones de diversas formas, como de forma continua, en franjas horarias, o especialmente por detección de movimiento. Y finalmente, el acceso al sistema desde el exterior de tu vivienda a través de Internet, para lo que será necesario una conexión ADSL con IP fija mejor que dinámica, a ser posible. Echar un vistazo a tu casa si estás fuera de vacaciones o por cualquier otro motivo es algo que ya tienes al alcance de la mano. Simplemente necesitas un ordenador, un router, y tantas cámaras como desees instalar. Es más, si no quieres grabar, puedes dejar el ordenador apagado. No hay más misterios. Y si no te lo crees sigue leyendo.



1 Componentes de un sistema de videovigilancia

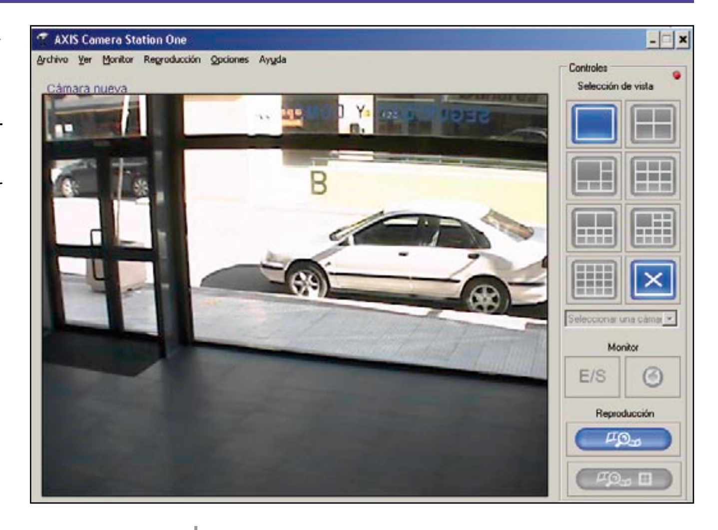
Hasta hace relativamente poco tiempo pensar en tener una serie de cámaras en tu casa y poder acceder a ellas desde cualquier parte del mundo utilizando un ordenador, o incluso un teléfono móvil, era algo que nos parecía de película de James Bond. Sin embargo, gracias a Internet, a los fabricantes de cámaras IP, y a las líneas de banda ancha (ADSL), actualmente es sencillo montar un sistema de vídeo vigilancia profesional.

1.1 Las cámaras IP

Una cámara IP es una cámara de red, es decir, una cámara que se conecta mediante una conexión LAN a una red informática. La red puede ser tan simple como tu router y la cámara IP. Estas cámaras llevan incorporadas un servidor de páginas web, de modo que no es necesario tener un ordenador para poder conectarse a ellas y poder visualizar las imágenes. En este artículo hemos optado por utilizar un par de cámaras IP del fabricante Axis. En concreto el modelo Axis 211.

1.2 El software de grabación

Si además de ver las imágenes en un momento dado necesitas grabarlas por cualquier circunstancia es necesario que cuentes adicionalmente con un software de grabación. Este software suele entregarse con la compra de las propias cámaras, y entre otras funcionalidades, permite la grabación de vídeo solamente si se detecta movimiento. En este caso hemos utilizado el software de las propias cámaras Axis, denominado Axis Camera Station.



1.3 Otros componentes adicionales

Al margen de las cámaras es necesario que cuentes con un router y con un ordenador para instalar y gestionar el software de grabación. La mayor parte de las cámaras IP incorporan una o varias salidas digitales, de modo que podrías utilizarlas para hacer sonar una sirena, para encender una luz, o para activar otro mecanismo. El esquema es por lo tanto, sencillo. Una o varias cámaras IP conectadas a un router, y un ordenador conectado igualmente al router (Ver **Gráfico 1**).

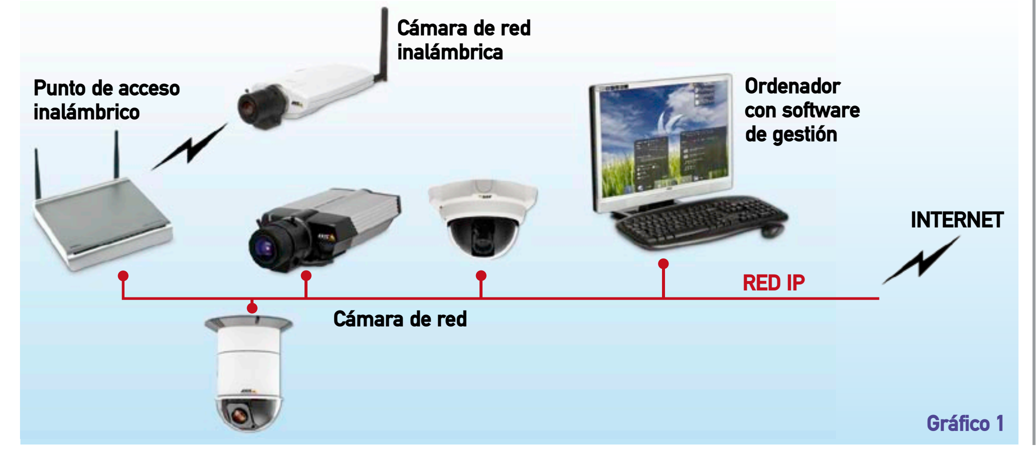


Gráfico 1

2 Configura las cámaras

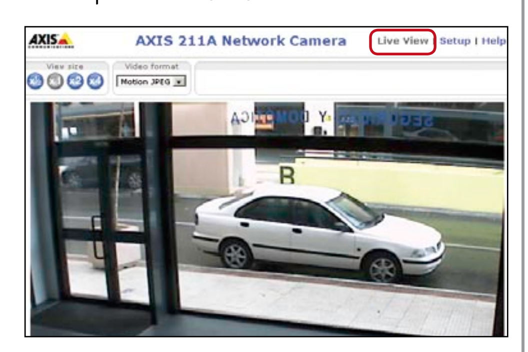
Lo primero que debes hacer es configurar las cámaras, dándoles las direcciones IP adecuadas, asignando los puertos específicos que vas a utilizar para acceder a ellas, dando permiso a los usuarios que necesites y configurando el audio y el vídeo.

2.1 Configuración de red

Conecta la cámara a la alimentación y al router. Debes tener un ordenador conectado en la misma red para poder configurar las cámaras. Para acceder a configurar todos los parámetros de las cámaras lo primero que debes conocer es su dirección IP. Para las Axis 211 por defecto es 192.168.0.90. También puedes utilizar el software Axis IP Utility que te proporcionan al comprar la cámara, y que buscará cualquier dispositivo Axis de la red.



Abre un navegador de Internet y escribe la dirección de la cámara, **http://192.168.0.90**. En el momento de acceder por primera vez a la cámara te solicitará la contraseña del usuario **root**, que es el administrador de la misma. Escribe la contraseña que desees tener y guárdala en un lugar seguro por si se te olvida.
Instantes después se mostrará en la pantalla del navegador el interfaz web de la cámara y podrás ver las imágenes de la misma. Fíjate que estás en el apartado **Live View**.



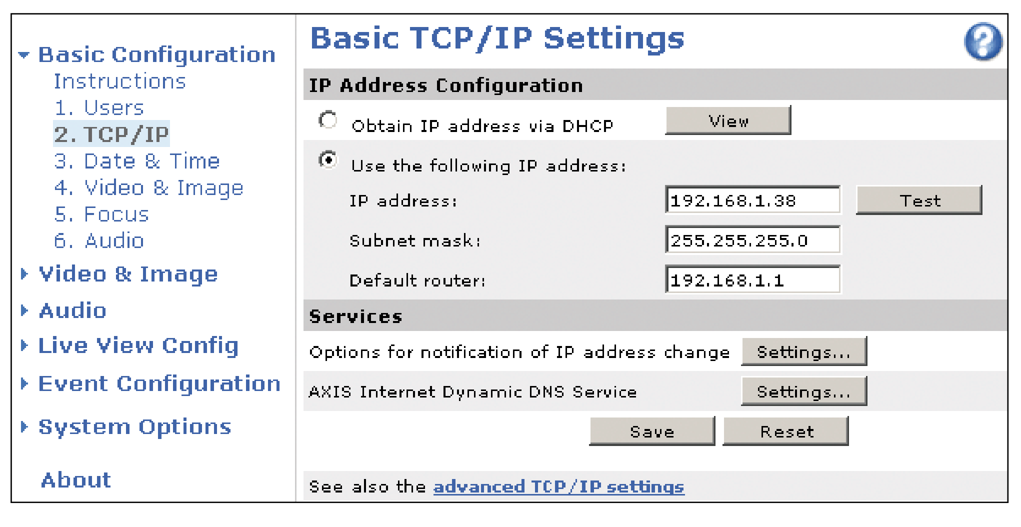
Si la cámara ya está instalada en su lugar definitivo es el momento de orientarla, enfocarla y regular el zoom. Esto es una labor que se realiza físicamente en la propia cámara.

POE: Power Over Ethernet

POE es una tecnología que permite alimentar dispositivos a través del cable de red, UTP o STP. Aplicado a cámaras IP, el cable de red es capaz de proporcionar la energía eléctrica necesaria para su funcionamiento, además de ser el canal de datos habitual. Existen switches y hubs POE que incluyen esta funcionalidad de modo que una instalación de cámaras IP se puede simplificar bastante.

2.2 Cambios en la configuración de red

Si deseas cambiar la dirección IP de la cámara así como los puertos para acceder a ella, la forma de hacerlo es a través del menú de configuración de la cámara. Haz clic en **Setup** y posteriormente en **TCP/IP** de la opción **Basic Configuration**. En este apartado puedes introducir de forma manual la IP que deseas asignar a la cámara, la máscara de red y la puerta de enlace. También puedes configurar la cámara para que obtenga una dirección IP proporcionada vía DHCP. Es recomendable que asignes tú mismo una dirección concreta para poder acceder a ella posteriormente sin problemas desde Internet. En este caso la dirección es la **192.168.1.38**.



Guarda la configuración pulsando el botón **Save**. De este modo deberás volver a acceder a la cámara con la nueva dirección que hayas establecido. Para cambiar el puerto de la cámara, vuelve de nuevo a la opción de configuración en la que estabas, TCP/IP, y selecciona **advanced TCP/IP settings**. Entre las muchas opciones que puedes configurar encontrarás el puerto **http** para acceder a la cámara a través de un navegador de Internet. Nosotros hemos puesto el puerto **23432**. Puedes utilizar este puerto o cualquier otro que no sea usado. Para guardar los cambios, pulsa **Save**.

Advanced TCP/IP Settings
DNS Configuration
Obtain DNS server address via DHCP | View
Use the following DNS server address:
Domain name: local.lan (use ; to separate names)
Primary DNS server: 80.58.61.250
Secondary DNS server: 80.58.61.254
NTP Configuration
Obtain NTP server address via DHCP | View
Use the following NTP server address:
Network address: 0.0.0.0 (host name or IP address)
Host Name Configuration
Obtain host name via DHCP | View
Use the host name: axis-00408c70e803
Enable dynamic DNS updates
Register DNS name: (Axisproduct.example.com)
TTL: 30
Link-Local Address
Auto-Configure Link-Local Address | View
HTTP
HTTP port: 23432
HTTPS
HTTPS port: 443
NAT traversal (port mapping)

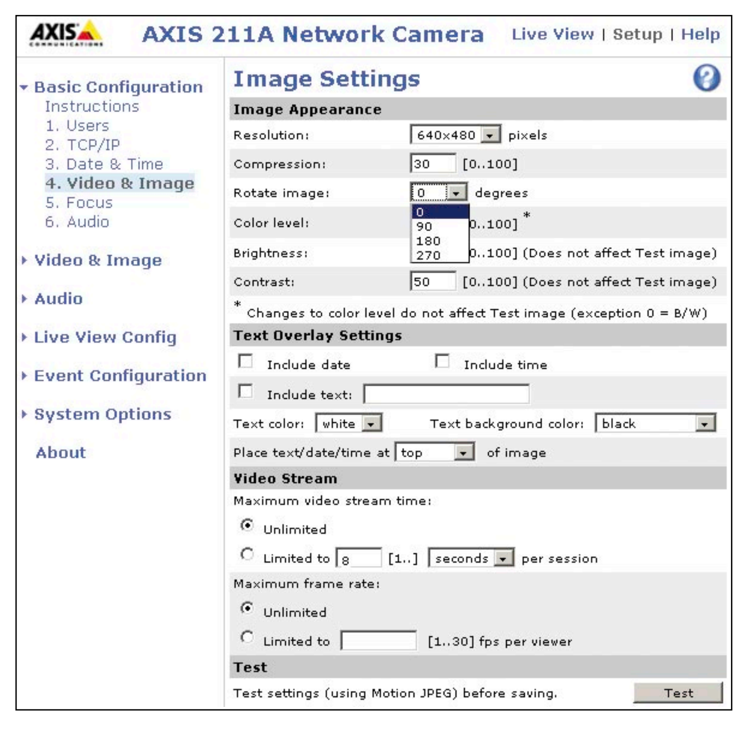
2.3 Añadir o modificar usuarios

Las cámaras IP en general, y Axis en particular, permiten gestionar los usuarios que acceden a las mismas. De hecho, es posible que diversos usuarios accedan simultáneamente a una cámara para visualizar imágenes. Para modificar la lista de usuarios de una cámara, dentro de **Setup**, selecciona la opción **Basic Configuration**, **Users**. Encontrarás que ya existe un usuario administrador de la cámara, denominado root, que no puedes eliminar pero al que puedes cambiarle la contraseña. Si quieres añadir un nuevo usuario pulsa **Add...**
Se abrirá en ese instante un pequeño formulario en el que debes introducir el nombre del nuevo usuario, su contraseña y el tipo de usuario que es. **Viewer** es un tipo de usuario que solamente puede visualizar la cámara. **Operator** puede adicionalmente gestionar algunos parámetros, de audio y vídeo, por ejemplo, y **Administrator** es un usuario con control total de la cámara.
Rellena los datos del nuevo usuario y pulsa **OK**. Como es natural, también puedes modificar o eliminar datos de usuarios existentes.

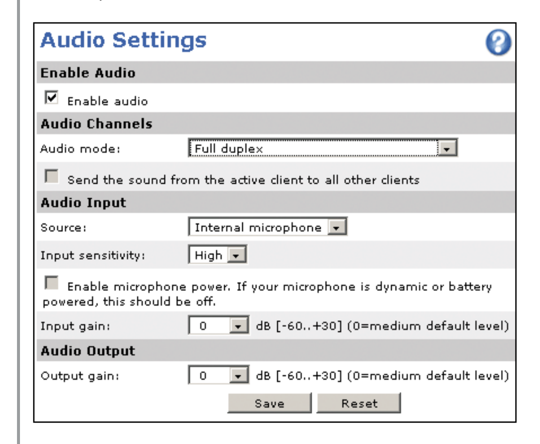


2.4 Configurar audio y vídeo

Sitúate en la opción **Video & Image** del **Setup** de la cámara. Ahí encontrarás los parámetros generales de la imagen de la cámara. En cuanto al aspecto de la imagen puedes configurar la resolución, desde 640 x 480 píxeles de máxima, a 160 x 120 de mínima. En caso de que necesites instalar la cámara orientada hacia abajo, por ejemplo, con el soporte atornillado a un techo, tienes la opción de rotar la imagen 180 grados para no verla invertida. También puedes rotarla 90 y 270 grados.
El nivel de color, brillo y contraste debes ajustarlos según las condiciones de luminosidad en las que vaya a trabajar la cámara.
Otras opciones te posibilitan incluir la fecha y hora en la visualización así como un texto concreto que puedes configurar. Finalmente, en el apartado **Video Stream** puedes limitar la cantidad de imágenes por segundo de la visualización en la opción **frame rate**. Si vas a utilizar una conexión lenta, un número de 8 imágenes por segundo es suficiente. Configura estos parámetros a tu gusto y pulsa el botón **Save**.



La configuración del audio, en la opción de **Setup Audio**, permite fundamentalmente habilitar el audio de la cámara, marcando **Enable Audio** y determinar si este es bidireccional o full dúplex, o bien se va a utilizar el micrófono de la cámara para escuchar (vídeo y audio simultáneamente) o la salida de audio, speaker, para enviar alguna señal de audio a la cámara.
Posteriormente, salva los cambios que hayas realizado pulsando **Save**.



Fabricantes de cámaras IP

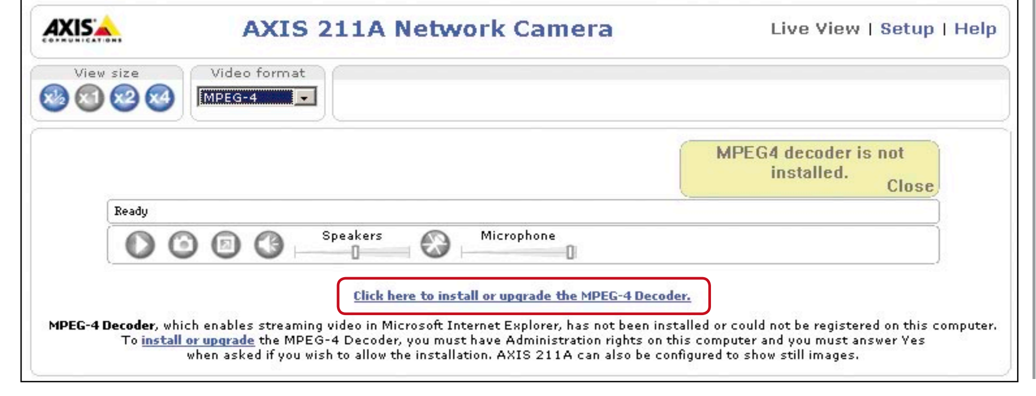
Axis es uno de los principales fabricantes de cámaras IP a nivel mundial. Sin embargo, hay otros que también ofrecen cámaras de gran calidad. Te indicamos algunos enlaces.

- Axis: **www.axis.com**
- Mobotix: **www.mobotix.com**
- Pelco: **www.pelco.com**
- Vivotek: **www.vivotek.com**
- Pixord: **www.pixord.com**
- Trendnet: **www.trendnet.com**

3 Accede a las cámaras

3.1 Acceso en la red de área local

Para acceder a las cámaras mediante un dispositivo conectado en la misma red de área local lo único que debes hacer es abrir un navegador de Internet cualquiera y escribir la dirección de cada cámara con el puerto que hayas asignado; por ejemplo, 192.168.1.234:23432.
Llegados a esta altura del artículo, no lo hemos mencionado hasta el momento, pero fíjate que en este caso concreto tienes dos formatos de vídeo para visualizar las diferentes cámaras: JPEG Motion y MPEG4.
Si no tuvieras el códec necesario para visualizar las imágenes, la propia cámara te avisaría de ello y te ofrecería un enlace para que pudieras realizar la descarga de dichos códecs y así poder instalarlos en el ordenador para una correcta visualización de las imágenes emitidas por las propias cámaras y gestionadas por el software pertinente.



3.2 Acceder desde Internet

Para acceder a las cámaras desde Internet el procedimiento es similar al anteriormente descrito, con una diferencia. Esta estriba en que la dirección a poner es la IP pública; los puertos son los mismos.
Para que esto funcione hay que configurar el router abriendo los puertos necesarios. Supón que tienes dos cámaras IP, con direcciones 192.168.1.234 y 192.168.1.235, respectivamente. Si los puertos que has asignado a ambas son el **11234** y **11235**, estos puertos tienen que estar abiertos en el router y direccionados correctamente a las cámaras.
En la imagen puedes ver cómo configurar esta opción en un router estándar. En sitios web como **www.adslayuda.com** puedes encontrar información para configurar correctamente la mayor parte de los routers.

NAT -- Virtual Servers Setup

Virtual Server allows you to direct incoming traffic from WAN side(identified by Protocol and External port) to the Internal server with private IP address on the LAN side The Internal port is required only if the external port needs to be converted to a differentport number used by the server on the LAN side A maximum 32 entries can be configured.

Add | Remove

Server Name	External Port Start	External Port End	Protocol	Internal Port Start	Internal Port End	Server IP Address	Remove
cámara 1	11234	11234	TCP	11234	11234	192.168.1.234	☐
Cámara 2	11235	11235	TCP	11235	11235	192.168.1.235	☐





4 Grabaciones desde el software

El software de grabación aparte de visualizar, te permite realizar las grabaciones de las cámaras. Estas grabaciones pueden realizarse de distintas formas: por detección de movimiento, por franjas horarias, o de forma continua.

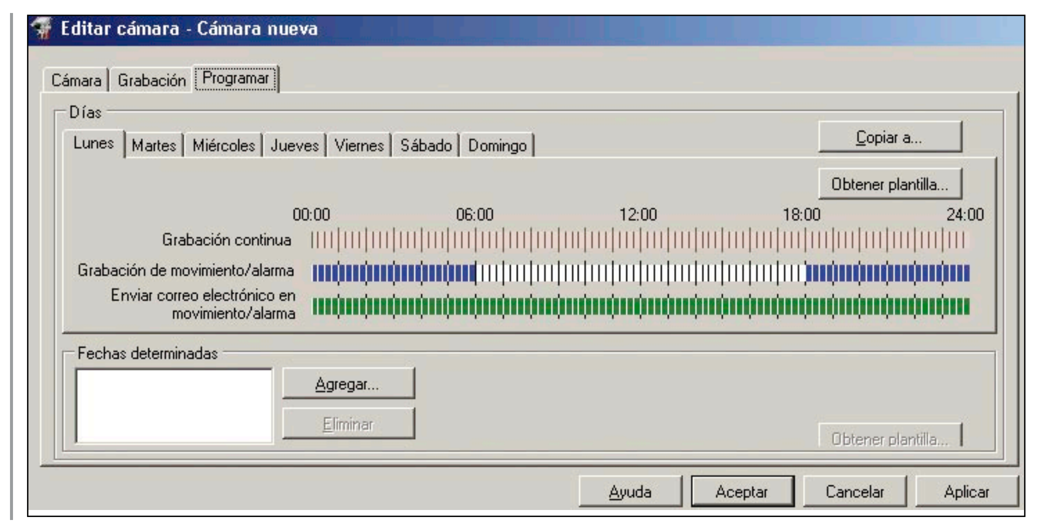
4.1 Configurar las cámaras

Instala Axis Camera Station, que viene incluido con la cámara. La versión gratuita permite visualizar una cámara. Si necesitas visualizar más de una tendrás que adquirir una versión superior. Lo primero es añadir la cámara o cámaras que tengas. Para ello pulsa en **Opciones**, **Configuración de la cámara**. En la ventana que se muestra pulsa **Agregar** para añadir una cámara. En la pestaña **Cámara** debes configurar la dirección IP de la cámara, así como el usuario y la contraseña. Recuerda que la dirección IP es la que has asignado previamente al dispositivo. Esta utilidad no cambia la IP de la cámara, sino que solamente utiliza esa información para conectarse a ella.

4.2 Preparado para grabar

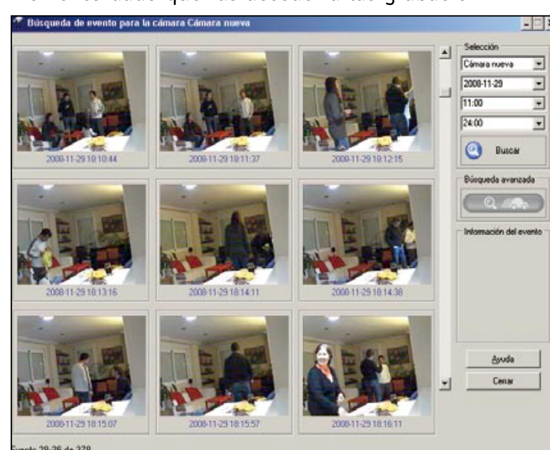
Pulsa en la pestaña **Grabación** para configurar la grabación de imágenes. La primera opción, **Grabación continua**, te permite grabar de modo ininterrumpido. Para ello debes marcar la casilla **Habilitar**. La siguiente opción, **Grabación activada por alarma**, permite la grabación ante algún suceso. Este puede ser por activación de una entrada digital de la cámara (**Grabación activada por E/S**) o bien por detección de movimiento, **Grabación activada por movimiento**. Marca esta opción. Una vez marcada debes indicar cuántos segundos quieres que se graben antes de la detección de movimiento, **Grabación de pre-evento**, y cuántos segundos quieres que se graben tras dejarse de detectar movimiento. En la imagen son 5 y 5 segundos, respectivamente. Ahora bien, hay que configurar al menos una ventana de movimiento, esto es, una parte de la imagen donde la detección de movimiento determina que se grabe. Puede ser una parte pequeña de la pantalla, o la totalidad de la misma.

Hacia la mitad de la pantalla selecciona **Usar la detección de movimiento de Axis Camera Station** y pulsa **Configuración** a continuación. Se mostrará una pantalla, con la imagen de la cámara a la derecha. En esta imagen puedes marcar tantos cuadros como te parezca. Fíjate que en la imagen superior se han realizado dos cuadros de detección de movimiento; uno enmarcando una puerta, y el otro, una ventana, como posibles puntos de acceso. Pulsa **Cerrar** cuando hayas terminado. En este punto puedes pulsar **Aplicar** para guardar esta configuración y pasar a aplicar una programación horaria para realizar las grabaciones. Pulsa la pestaña **Programar**. Es cuestión de marcar para cada día de la semana el intervalo horario en el que se desea grabar. En este caso estamos grabando por detección de movimiento desde las 6 de la tarde hasta las 6 de la mañana. Al finalizar pulsa **Aceptar**. Ya tienes el software configurado. Ahora tienes que decirle que active la configuración. Esto se llama iniciar al servidor de grabación. Desde la pantalla principal selecciona **Archivo**, **Iniciar servidor**.



4.3 Exploración de las grabaciones

A partir de este momento se estará grabando por detección de movimiento tal y como hayas configurado el software. Posteriormente, en un momento dado querrás acceder a las grabaciones. La forma de hacerlo es muy sencilla. Selecciona la opción **Reproducción**, **Eventos**. En la pantalla que te aparece a continuación en la parte de la derecha puedes utilizar los desplegables para seleccionar el intervalo de fechas y horas en el cual quieres realizar la búsqueda. Tras seleccionar el intervalo de la búsqueda, pulsa **Buscar**. El resultado se mostrará en pantalla en forma de pequeñas ventanas con los eventos detectados. Piensa que todos ellos corresponden a grabaciones que han sido realizadas por movimiento.



Gracias a este sistema de video vigilancia puedes tener asegurada tu casa o cualquier lugar que desees controlando tú mismo toda la seguridad del sistema.

Curso de CorelDRAW Graphic Suite X4

Conceptos de dibujo en CorelDRAW X4

En el segundo capítulo de este curso podrás ahondar en algunas de las principales herramientas de CorelDRAW X4, como la creación de líneas y formas complejas. Con ellas, y unos consejos prácticos de diseño gráfico podrás realizar una tarjeta de invitación con estilo.

Guía del curso

Cap. 1 Introducción al diseño gráfico en CorelDraw X4
El área de trabajo, en detalle. La filosofía de trabajo en CorelDraw. Breve glosario de términos. Descubre las herramientas disponibles. Práctico: diseña tu propia tarjeta personal.

Cap. 2 Conceptos de dibujo en CorelDraw X4
Experimenta diferentes modos de crear líneas. Cómo crear formas complejas. Aplicar formas a diferentes tipos de objetos. Práctico: crea una invitación con estilo

Cap. 3 Domina las herramientas de texto en CorelDraw X4
Significado de texto artístico y texto de párrafo. Diferentes maneras de alinear texto. Texto en trayectos y adaptación a párrafos. Creación y manejo de páginas. Práctico: diseña un folleto en forma de tríptico.

Cap. 4 Exprime al máximo las opciones avanzadas de CorelDraw X4
Cómo elegir y aplicar colores. Diferentes tipos de relleno: textura, patrón y degradado. Efectos especiales: transparencia, lentes, y efectos 3D. Práctico: crea una comunicación publicitaria profesional.



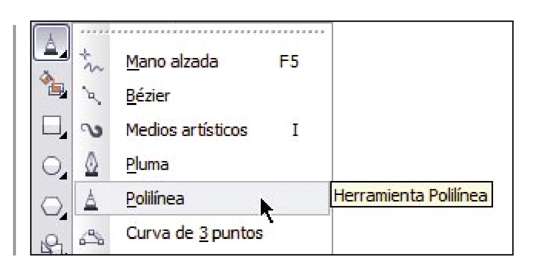
La intención de este curso es conseguir que cada usuario pueda familiarizarse con las principales herramientas de CorelDRAW X4, y que inmediatamente pueda comenzar a explotarlas directamente en la práctica. Aunque la base teórica siempre es importante, las herramientas de Corel son tan intuitivas que tras pocas horas de uso, todo el mundo podrá estar realizando sus primeras piezas de diseño.

En esta segunda entrega podrás avanzar con algunas de las principales herramientas de dibujo que incluye CorelDRAW X4: experimentarás con diferentes maneras de crear líneas, formas simples y complejas, y la aplicación de formas a variados objetos. Si este vocabulario te resulta algo complejo, no te preocupes ya que cuando practiques frente al ordenador sabrás inmediatamente de qué se trata. Por último, aprenderás a crear una tarjeta de invitación con estilo, para sorprender a tus amigos con una pieza de comunicación visual tan bonita como potente en su mensaje.

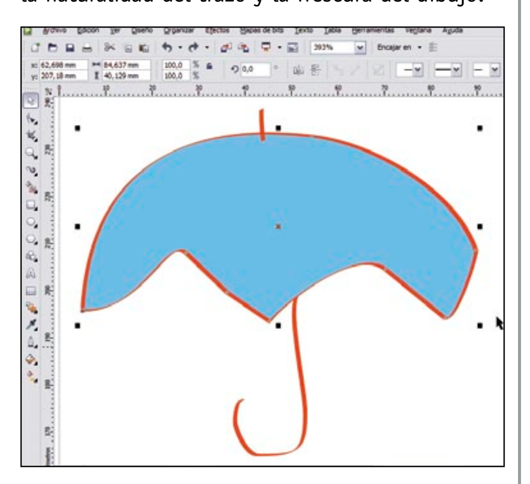
1 Diferentes modos de crear líneas

1.1 Concepto de mano alzada y polilínea

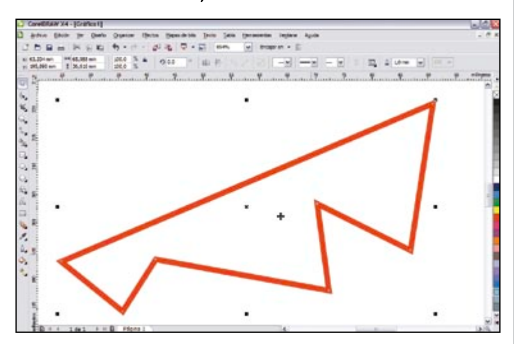
En CorelDRAW X4 se denomina línea a cualquier trayecto entre dos puntos. Las líneas pueden tener varios segmentos, y a la vez éstos pueden ser curvos o rectos. Los segmentos de la línea están conectados por nodos. Seguramente ya los conoces, están representados mediante pequeños cuadradillos. CorelDRAW ofrece varias herramientas para dibujar líneas curvas y rectas, así como líneas que incluyen segmentos curvos y rectos simultáneamente. Entre ellas, las principales se denominan herramienta **Mano alzada** y **Polilínea**, que permiten dibujar líneas espontáneamente, del mismo modo en que se crean bocetos en un cuaderno del "mundo real". Por ejemplo, si te equivocas al dibujar, puedes eliminar el error



fácilmente y a continuación seguir dibujando. Y si necesitas dibujar líneas perfectamente rectas, es posible restringir la herramienta para que sólo trace líneas rectas verticales u horizontales.
Por otra parte, la herramienta **Mano alzada** permite controlar la suavidad de la línea curva que está dibujando, así como añadir segmentos a una línea existente. Las tabletas digitalizadoras del tipo Wacom (que incluyen lápices sensibles a la presión de la mano) resultan ideales para explotar este tipo de características, ya que potencia la naturalidad del trazo y la frescura del dibujo.



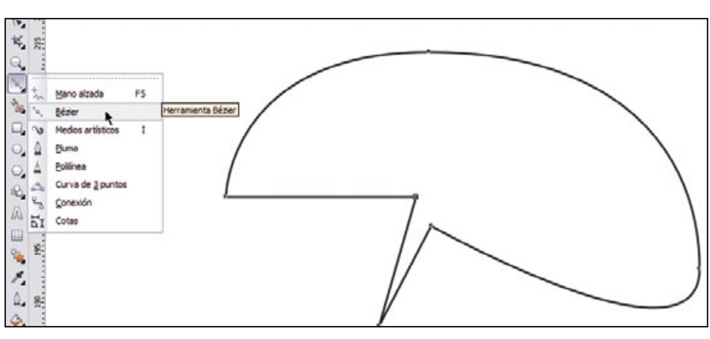
En cambio la herramienta **Polilínea** resulta más idónea para dibujar rápidamente una línea compleja que conste de segmentos curvos y rectos con gran precisión.
Para trazar líneas a **Mano Alzada**, en primer lugar haz clic sobre su icono en la Caja de herramientas. A continuación, puedes realizar diferentes tipos de acciones. Para dibujar una línea curva, haz clic en el punto donde deseas comenzar la línea curva, y arrastra. Para dibujar una línea recta, haz clic en el punto donde quieres comenzar la línea y luego en el punto donde debe finalizar. Para determinar la suavidad de una línea curva, simplemente escribe un valor en el cuadro **Suavizado mano alzada** de la barra de propiedades (cuanto más alto sea el valor, más suave será la curva).



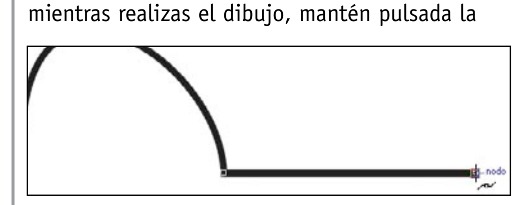
Si quieres añadir segmentos de línea a una línea ya existente, haz clic en el último nodo de una línea seleccionada y a continuación haz clic en el punto en que debe finalizar el nuevo segmento. Para crear una forma cerrada a partir de dos o más líneas conectadas, haz clic en el nodo final y a continuación nuevamente clic en el nodo inicial. Como debes imaginar, para dominar a fondo estas herramientas hace falta práctica, que sólo se obtiene con horas de ensayo frente al ordenador. Pero gracias al manejo intuitivo, y a toda la información que CorelDRAW X4 te ofrece en todo momento, seguramente en muy poco tiempo te sentirás a gusto y trabajando muy fluidamente.

1.2 Las herramientas Bézier y Pluma

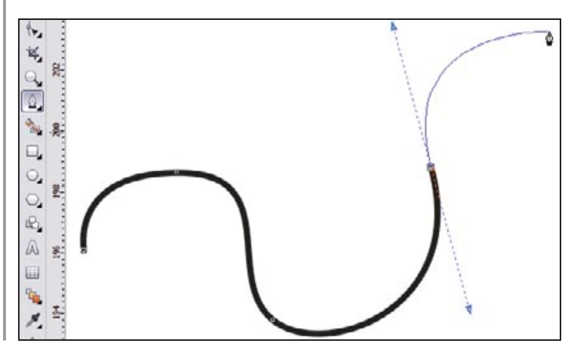
Estas herramientas te permiten dibujar líneas segmento a segmento, colocando cada nodo con total exactitud, y controlando la forma de cada segmento curvo. Una ventaja de la herramienta **Pluma** es que puedes ver en todo momento los segmentos de línea que dibujas. Debes tener en cuenta que la herramienta **Bézier** y la herramienta **Pluma** pueden utilizarse con fines diferentes. Para dibujar líneas con la herramienta **Bézier**, en



primer lugar haz clic sobre su icono en la caja de herramientas. A continuación, si deseas dibujar un segmento curvo, haz clic donde quieras colocar el primer nodo, y arrastra el tirador de control hasta donde piensas situar el siguiente nodo. Suelta el botón del ratón, y arrastra el tirador de control para crear la curva. En cambio, para dibujar un segmento recto, simplemente haz clic donde deba comenzar el segmento de la línea, y a continuación un nuevo clic en donde deba terminar. Ten en cuenta que puedes añadir todos los segmentos que desees. Para finalizar, pulsa la **Barra espaciadora** de tu teclado y la línea habrá terminado de editarse.
Para dibujar un segmento curvo seguido de un segmento recto, primero dibuja la curva, luego haz doble clic en el nodo final, y por último haz clic donde deba terminar el segmento recto.
Para dibujar un segmento recto seguido de un segmento curvo, en primer lugar dibuja el segmento recto. Después haz clic en el extremo del segmento, arrastra hasta donde desees, y suelta el botón del ratón. Si quieres cambiar el ángulo de la curva para preestablecer los incrementos mientras realizas el dibujo, mantén pulsada la

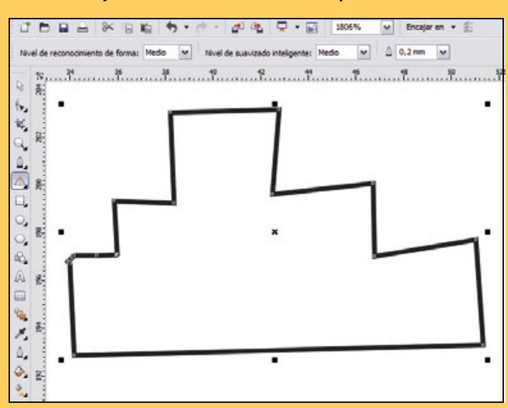


tecla **Control** mientras arrastras de cualquier tirador.
Si deseas trabajar con la herramienta **Pluma**, en primer lugar selecciónala desde la caja de herramientas. A continuación, si quieres dibujar un segmento curvo haz clic en el lugar del primer nodo, y arrastra el tirador de control hasta donde desees situar el siguiente nodo. Suelta el botón del ratón, y arrastra el tirador de control para crear la curva que desee. Para dibujar un segmento recto, haz clic donde deba comenzar el segmento de la línea, y a continuación nuevamente pulsa donde deba terminar. Puedes añadir cuantos segmentos desee, y alternar entre segmentos curvos y rectos. Por último, haz doble clic para terminar la línea.



Dibujo mágico gracias al reconocimiento de forma

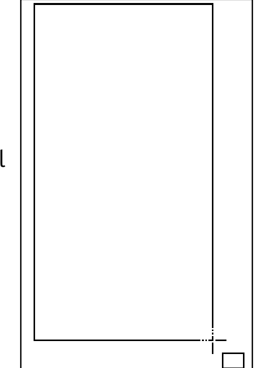
CorelDRAW X4 ofrece una impresionante herramienta que permite reconocer trazos creados a mano alzada, para luego convertirlos en formas básicas automáticamente. Por ejemplo, los rectángulos y las elipses se transforman en objetos nativos de CorelDRAW. Los trapezoides y los paralelogramos se transforman en objetos de Formas perfectas. Las líneas, los triángulos, los cuadrados, los rombos, los círculos y las flechas se transforman en objetos de curvas. Además, si un objeto no se transforma en una forma, CorelDRAW lo suaviza. Una gran ventaja de los objetos creados mediante el reconocimiento de formas es que luego pueden editarse. En todo momento puedes establecer el nivel al que CorelDRAW reconoce formas y las convierte en objetos, además de especificar el grado de suavidad para las curvas. Para utilizar el Reconocimiento de Forma, en primer lugar haz clic en la herramienta **Dibujo Inteligente**. A continuación, escoge un **Nivel de Reconocimiento** desde la barra de propiedades. Además, elige un **Nivel de Suavizado** desde la misma barra. Finalmente, dibuja la forma o línea en la ventana de dibujo de CorelDRAW, para que en el tiempo establecido se convierta automáticamente en una forma básica. Resulta muy útil definir la cantidad de tiempo que debe transcurrir entre el momento en que se realiza un trazo con la pluma y se reconoce la forma. En este sentido, si el temporizador se establece en un segundo y dibujas un círculo, el reconocimiento de forma tendrá lugar un segundo después de haber dibujado el círculo.



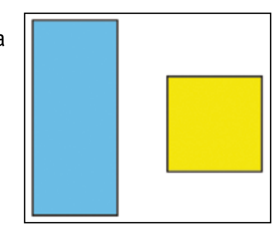
2 Cómo crear formas simples y complejas

2.1 Rectángulos y cuadrados

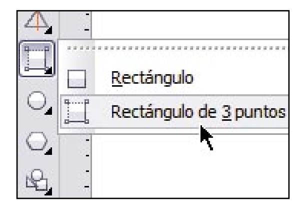
En CorelDRAW X4 podrás crear todo tipo de formas, desde los simples cuadrados, rectángulos o elipses, hasta polígonos, estrellas, espirales, cuadrículas, y mucho más. Por ejemplo, puedes crear rápidamente un rectángulo arrastrando diagonalmente la herramienta **Rectángulo**, o bien especificando una anchura y altura utilizando la herramienta **Rectángulo de tres puntos**. Con ella, también podrás crear rectángulos sesgados a la velocidad del rayo.



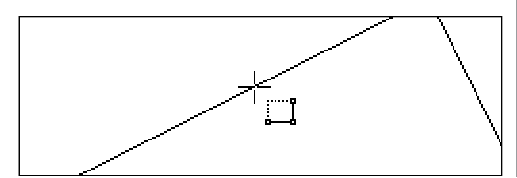
Para dibujar un rectángulo, en primer lugar dirígete a la caja de herramientas y selecciona **Rectángulo**. A continuación, arrastra el cursor en la ventana de dibujo hasta que el rectángulo tenga el tamaño que tú desees. Para dibujar un cuadrado, selecciona la misma herramienta. Pero en este caso, mantén pulsada la tecla **Control** y arrastra el cursor en la ventana de dibujo hasta que el cuadrado alcance las dimensiones deseadas. También puedes dibujar un rectángulo desde su centro hacia afuera manteniendo pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras arrastras el cursor. Inclusive puedes dibujar un cuadrado desde su centro hacia afuera si mantienes pulsadas las teclas **Mayúsculas + Control** mientras arrastras el cursor. Y si quieres dibujar un rectángulo que cubra toda la página de dibujo, tan solo haz doble clic en la herramienta **Rectángulo**.

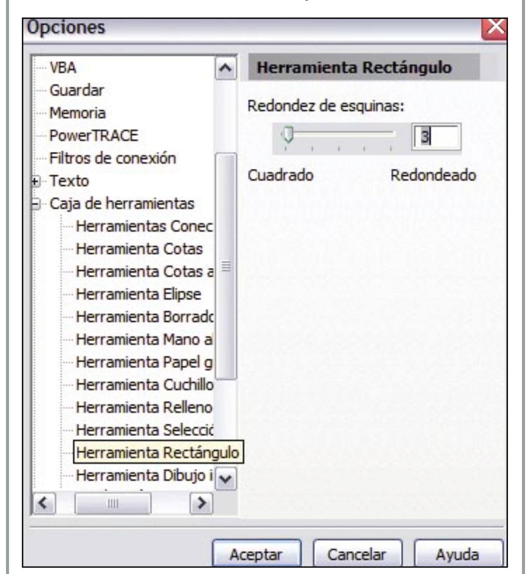


También puedes crear rectángulos especificando su anchura y altura de manera muy sencilla. Dirígete a la caja de herramientas, y haz clic en la herramienta **Rectángulo de 3 puntos**. A continuación, en la ventana de dibujo coloca el cursor en el punto donde quieras iniciar el rectángulo. Arrástralo para dibujar la anchura y suelta el botón del ratón. Por último, desplaza el puntero para dibujar la altura y haz clic. Si además quieres ajustar el tamaño del rectángulo, escribe sus valores correspondientes en los cuadros **Tamaño de objeto** de la barra de propiedades.



Puedes suavizar el aspecto de cualquier rectángulo o cuadrado, simplemente redondeando sus ángulos. Para ello, primero haz clic en un rectángulo o en un cuadrado para seleccionarlo. A continuación, escribe valores en las áreas **Redondez de esquinas** de la barra de propiedades. Si quieres aplicar la misma redondez a todas las esquinas (posiblemente la opción más utilizada), haz clic en el botón **Redondear esquinas simultáneamente** de la barra de propiedades. Si utilizas este comando asiduamente, puedes establecer la redondez predeterminada de las esquinas. Abre el menú **Herramientas**, haz clic en **Opciones**, y después haz doble clic en **Caja de herramientas** de la lista de categorías **Espacio de trabajo**. Por último pulsa en la herramienta **Rectángulo**, y mueve el control deslizante o escribe el valor que desees.





2.2 Polígonos y estrellas

Entre las múltiples formas incluidas, CorelDRAW X4 permite dibujar polígonos y dos tipos de estrellas: perfectas y complejas. Las estrellas perfectas son las típicas estrellas de cinco puntas, y puede aplicar un relleno a la forma de estrella globalmente. En cuanto a las estrellas complejas, tienen lados que se entrecruzan, por lo cual al aplicarles diversos rellenos obtendrás resultados sorprendentes. En la siguiente imagen puedes ver un polígono, una estrella perfecta y estrella compleja, con el mismo relleno degradado.

Es muy fácil modificar polígonos y estrellas. Puedes cambiar la cantidad de lados de un polígono,



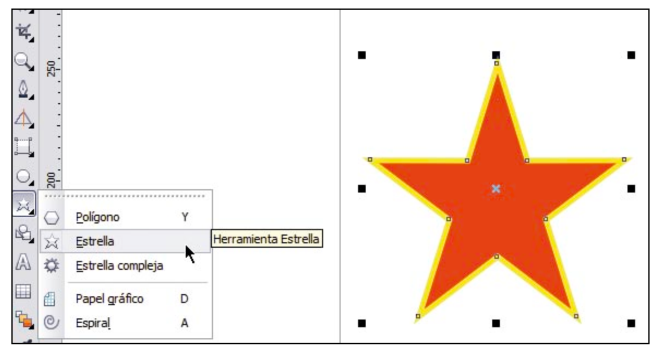
o bien el número de puntas de una estrella. Hasta puedes utilizar la herramienta **Forma** para cambiar la forma de polígonos y estrellas complejas, del mismo modo en que lo harías con cualquier otro objeto curvo. Para dibujar un polígono dirígete a la barra de herramientas, haz clic en el menú lateral de la herramienta **Polígono** y arrastra el cursor en la ventana de dibujo para que el polígono alcance las proporciones que desees. Si mantienes pulsada la tecla **Mayúsculas** mientras arrastras el cursor dibujarás un polígono comenzando desde su centro. Y si mantienes pulsada la tecla **Control**, el resultado será un polígono simétrico.

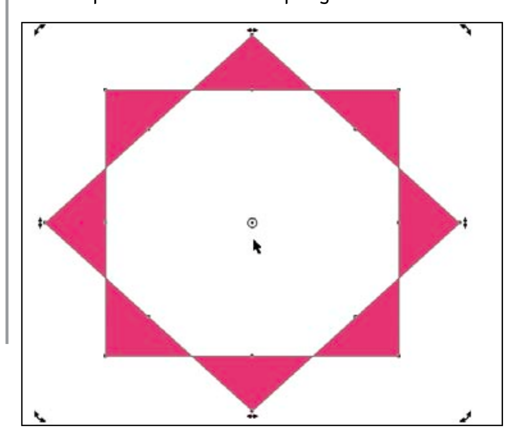
Haz la prueba, dibuja una estrella perfecta. Dirígete a la barra de herramientas, haz clic en el menú lateral de la herramienta **Estrella** y arrastra en la ventana de dibujo hasta que la estrella alcance el tamaño que desees. Si en cambio prefieres hacer la prueba con una estrella compleja, selecciona esta herramienta en el menú lateral de la herramienta **Estrella compleja** y arrastra en la ventana de dibujo hasta que la estrella alcance el tamaño deseado.

2.3 Modificación de polígonos

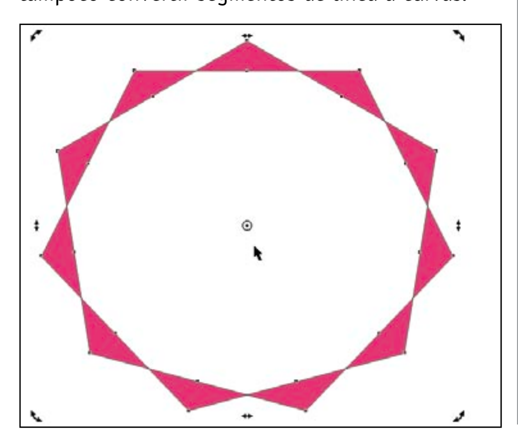
Resulta muy simple modificar polígonos con la herramienta **Forma**. Una vez que comprendas el modo en que actúa esta herramienta, podrás ahorrar bastante tiempo en tu trabajo, ya que partiendo de formas muy simples podrás obtener formas complejas rápidamente, sin necesidad de trazarlas manualmente.

Por ejemplo, puedes cambiar el número de lados de un polígono del siguiente modo: selecciona un polígono cualquiera, escribe un valor específico en el cuadro **Número de puntos o lados** en polígono, estrella o estrella compleja de la barra de propiedades, y después pulsa **Enter** para aplicar los cambios. Para cambiar la forma de un polígono a una estrella, selecciona un polígono, haz clic en la herramienta **Forma** y arrastra desde cualquier punta del polígono hasta lograr que la estrella adopte la forma que tienes en mente. Observa el siguiente ejemplo, en el que se ha utilizado la herramienta **Forma** para transformar un polígono en una estre-





lla de formas curvas. Ten en cuenta que al utilizar la herramienta **Forma** para modificar la forma de una estrella perfecta, el movimiento del nodo está parcialmente limitado. Por otra parte, no puedes añadir o eliminar nodos a las estrellas perfectas, ni tampoco convertir segmentos de línea a curvas.



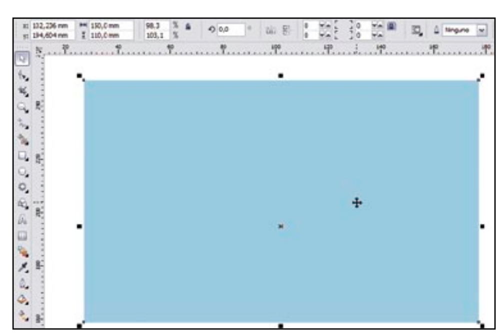
Aplicar formas a objetos

Para modificar objetos de curvas manualmente debes utilizar los nodos y tiradores de control, sin importar su forma (incluidas las líneas rectas y las curvas). Los nodos de un objeto son los pequeños cuadradillos que aparecen alrededor del objeto, y que no se imprimen. Las líneas que se encuentran entre dos nodos se llaman segmentos, los cuales pueden ser curvos o rectos. Cada nodo tiene un tirador de control para cada segmento curvo conectado al mismo, y permiten ajustar la curva de un segmento con suma precisión.
Cada vez que creas un objeto de curva en CorelDRAW X4, este sigue un trayecto que define su forma. Los trayectos pueden ser abiertos (como podría ser el caso tan simple de una línea) o bien cerrados (un cuadrado, un rectángulo, una elipse, etc.)
Casi todos los objetos que se añaden a un dibujo no son objetos de curva, excepto las espirales, las líneas a mano alzada y las líneas Bézier. Por tal razón, si quieres personalizar la forma de un objeto u objeto de texto, la mejor idea es que lo conviertas previamente en un objeto de curva.
Para ello, en primer lugar selecciona el objeto. A continuación, abre el menú **Organizar** y ejecuta **Convertir a curvas**. Esta opción también resulta muy útil para las tipografías. Por ejemplo, si quieres compartir un documento creado en CorelDRAW y no estás seguro si el destinatario tiene instaladas las fuentes que has utilizado, convirtiendo el texto artístico a curvas eliminas este problema. Aunque en apariencia tiene el mismo aspecto que antes, ahora la tipografía no es texto editable sino un objeto de curvas. Por último, ten en cuenta que las imágenes bitmap (por ejemplo, las fotografías embebidas en documentos de Corel) no pueden convertirse a objetos de curva.

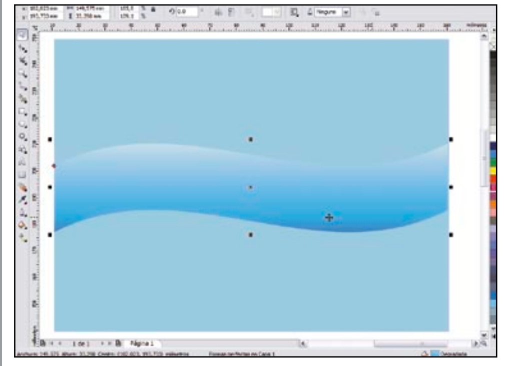
3 Crea una invitación con estilo

3.1 Las formas básicas

Con los conocimientos adquiridos hasta el momento puedes realizar una invitación de diseño, para una reunión en tu casa, una fiesta de cumpleaños o lo que se te ocurra. En este caso se ha escogido la idea de una fiesta infantil, de modo que el carácter general de la invitación debe ser bastante colorido y alegre. Comienza creando un nuevo documento en blanco (**Control + N**), y a continuación dirígete a la caja de herramientas. Selecciona la Herramienta **Rectángulo (F6)**, y traza un rectángulo apaisado a mano alzada, del tamaño aproximado de un sobre de correspondencia. Si quieres ajustar las medidas con total precisión, selecciona el rectángulo y dirígete a la barra de propiedades. En el apartado **Tamaño de objeto** puedes especificar las medidas **150 mm** de ancho, por **110 mm** de alto.



De momento el rectángulo está delimitado por una línea negra. Para editarlo haz lo siguiente, selecciona como **Color de Relleno** un azul bastante claro, y en **Color de Contorno** selecciona **Ninguno**. El concepto del fondo color celeste es fundamental para añadir un punto de frescura a la imagen; recuerda que la fiesta será en verano y en una piscina.
Para crear dos sectores bien diferenciados en la invitación, crearás una especie de ola marítima, que dividirá la superficie en forma horizontal. Desde la caja de herramientas selecciona **Formas de Orla**. A continuación, desde la barra de propiedades, despliega el menú de formas y selecciona la tercera, comenzando desde la izquierda. Podrás reconocer la forma rápidamente gracias a su icono. Pues bien, ahora haz clic y arrastra desde la izquierda de la invitación, hasta llegar al margen derecho de la misma. Cuando lo hayas hecho, con la **Herramienta Selección**



podrás ajustar con precisión el sitio y las dimensiones exactas de la orla. Puedes rellenar la orla con un color más claro o más oscuro con respecto al fondo, o bien aplicar un **Relleno Degradado (F11)**, utilizando colores dentro de la misma gama.

3.2 Creación y edición de texto

Para transmitir correctamente el mensaje de la tarjeta de invitación es indispensable que la tipografía sea legible, decorativa y dinámica. Aprovechando las dos zonas en que se ha dividido la tarjeta, en la parte superior coloca la información más relevante (los datos concretos de la invitación), y en la zona inferior los datos de localización y contacto: dirección, teléfono, web, etc. Siguiendo una de las pautas básicas del diseño (el **contraste**), la tipografía de la parte superior está en un cuerpo de mayor tamaño (en este caso **Copper Black 18 pt**), y los datos de contacto aparecen en menor tamaño y una tipografía más discreta (**Arial Rounded 9pt**).
Para añadir algo de dinamismo a los bloques de texto se han destacado algunas palabras en diferentes colores: la fecha, la hora y el lugar del encuentro. Los colores son suficientemente contrastantes para llamar la atención inmediatamente, además de dar un punto de frescura al diseño (recuerda que se trata de una fiesta infantil).

3.3 Últimos detalles

Para que la tarjeta de invitación esté verdaderamente personalizada, se ha importado una foto del niño que celebra su cumpleaños, mediante el comando **Archivo**, **Importar** (o bien su atajo **Control + I**). Su tamaño se ha escalado para que ocupe nuevamente la zona inferior de la tarjeta, sobre el margen izquierdo y de forma alineada con el bloque de texto superior. Por último, se han añadido unos pequeños círculos en diferentes tonos de azul, simulando ser burbujas de agua, y se han colocado sobre el margen derecho de la invitación. Como habrás podido comprobar, el diseño es sencillo, eficaz y potente, de modo que puedes utilizarlo como punto de partida o inspiración para realizar tus propias creaciones.



Crea tu propio canal de TV online

¿Te gustaría producir tus propios programas de televisión? Si la respuesta es afirmativa, estás de enhorabuena ya que Mogulus es un innovador servicio que ha democratizado la producción televisiva a través de Internet.



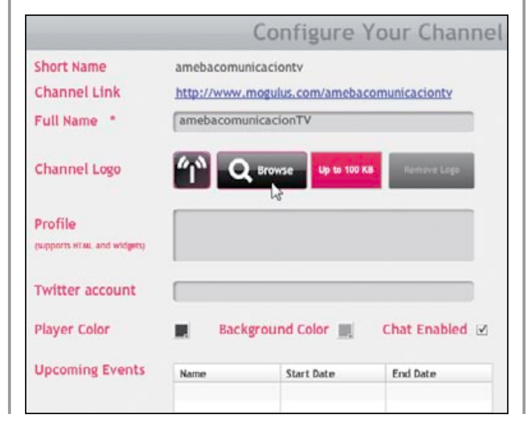
Si YouTube supuso la democratización del vídeo en Internet, Mogulus da un paso más allá y permite que todo aquel que esté interesado pueda producir programas de televisión y emitirlos a través de su propio canal de TV online. Si estás interesado en difundir tu mensaje, el de tu empresa o proyecto, o simplemente en pasar un buen rato haciendo televisión, Mogulus es una potente herramienta de comunicación que te ayudará a crear tu propios programas fundiendo la señal en directo de tu webcam con clips extraídos de YouTube u otros contenidos originales grabados que desees incluir. Además, con Mogulus podrás gestionar las transmisiones en solitario o junto a otros usuarios, ya que si te asocias con otros productores de cualquier parte del mundo podrás incluso mezclar tus contenidos con los de ellos en tiempo real, incluyendo en tus programas la señal de varias webcams. Por otra parte, cuando no estés transmitiendo en directo, también podrás definir la emisión de programas grabados para que sean visualizados por tu audiencia a cualquier hora del día en forma de "televisión a la carta", ya que podrán elegir qué emisión ver en cada momento. Además, Mogulus te ofrece una librería de gráficos para que consigas que tu canal presente un aspecto muy profesional, y todo ello sin necesidad de saber nada de diseño o programación. Por último señalar que el servicio es totalmente gratuito para los usuarios y que se mantiene gracias a la publicidad, así que tu canal mostrará unos segundos de anuncios cada diez minutos de programación. También, si lo prefieres podrás insertar tu canal de televisión en tu página web o blog muy fácilmente, y para empezar a emitir con Mogulus no necesitarás ningún tipo de software o hardware especial, por lo que, si estás preparado, sólo tienes que seguir las indicaciones que encontrarás a continuación para poner en marcha tu propio canal de TV online ahora mismo.

1 Crea tu canal

Para empezar a producir programas de televisión lo primero que tienes que hacer es crear tu propio canal de televisión online. Para ello, abre tu explorador de Internet favorito y a continuación dírigete a la página web **www.mogulus.com**. Después, simplemente haz clic sobre el enlace **Sign Up** en la parte superior de la pantalla, y luego selecciona **Broadcast**. A continuación introduce la información solicitada en el formulario que aparece y luego pulsa **Launch Free Channel**. Después, introduce el resto de datos solicitados y luego vuelve a pulsar **Sign Up** para iniciar la configuración.

1.1 Configura el canal

Si todo ha funcionado correctamente, ahora deberías estar viendo un mensaje de felicitación por haber completado tu registro en Mogulus. Haz clic en esta pantalla sobre el botón **Configure Channel** para acceder a la página de configuración de tu canal. El primer paso consiste en proporcionar una



información general sobre ti y sobre tu canal. Para empezar, observa que en la línea Channel Link de esta pantalla aparece reflejada la página web de tu canal de TV. Luego introduce el nombre completo de tu canal en el campo **Full name**, y después haz clic sobre el botón **Browse** en la línea Channel Logo para insertar el logotipo de tu canal de televisión. Ten en cuenta que, si todavía no dispones de una imagen que puedas utilizar como logotipo de tu canal, debes prepararla con el programa de diseño que te sientas más cómodo. Una vez la tengas lista, simplemente selecciona la imagen en alguno de los formatos soportados por la aplicación (JPG, GIF, PNG) en el diálogo que aparece, y luego pulsa **Abrir**. Observa, además, que la imagen no debe sobrepasar los 100 KB para que la aplicación la admita. Una vez hecho esto, utiliza el campo **Profile** para añadir información sobre tu canal, y si lo deseas un método de contacto. Si

posees una cuenta en la red social Twitter, ahora tienes la oportunidad de introducirla en el campo **Twitter account** para relacionar tus acciones y las de tus amigos de esta red con tu canal de TV. A continuación, selecciona un color para el reproductor y un color de fondo para tu canal pulsando sobre los recuadros **Player Color** y **Background Color**. Después puedes utilizar el apartado **Upcoming Events** para añadir los próximos eventos que tengas programados, por ejemplo, cuándo vas a emitir en directo. Para ello simplemente haz clic sobre el botón **Add New** de este apartado, luego introduce los datos requeridos en el diálogo que aparece, y por último pulsa **OK**. En el apartado **Description** puedes incluir una descripción de tu programación, esto es, qué tipo de programas vas a emitir. Después en el apartado **Tags** introduce unas cuantas palabras clave, etiquetas o tags, que describan tu canal puedan servir a los visitantes del servicio para localizarlo. En el apartado **Banner** utiliza el botón **Browse** como hiciste anteriormente para incluir una imagen que sirva como banner o anuncio para tu canal. Después selecciona la categoría del canal (tecnología, noticias, viajes, etc.) en el apartado **Category**; su clasificación en el apartado **Rating** (todos los públicos, mayores de 18, etc.); una zona horaria en **Time Zone**; un idioma en **Language**; un país en **Country**; y por último introduce en **Links** la dirección URL de tu web o blog, o de otros sitios que desees dar a conocer a tu audiencia. Para finalizar, pulsa **Next Step**.

1.2 Define el estilo del canal

Puedes configurar algunos parámetros relacionados con el aspecto que presentará tu canal, ajustes que puedes visualizar a la derecha de la pantalla en **Preview Graphics**. Ahora observa que en la parte superior aparece el nombre de tu canal de TV y justo debajo está situado el campo **Strap**, donde puedes escribir un eslogan que aparecerá unos segundos cada vez que un espectador carga el canal para empezar a visualizar tu programación. Inserta una imagen que te sirva como "mosca" (imagen o logotipo que aparece en una esquina de la pantalla para identificar un canal de televisión) en el apartado **Corner Bug** para identificar tu canal. Ten en cuenta que si no añades ninguna imagen aquí la aplicación utilizará el logotipo introducido anteriormente para este fin durante la programación. Ahora, en el apartado **Text Color** selecciona el color del texto que aparecerá en el **Strap** (banda inferior en la parte inferior del reproductor), esto es, del eslogan que introdujiste anteriormente. Después dirígete a **Background Color** y selecciona un color de fondo para la pantalla de introducción del canal y el **Strap**, y luego alguno de los cinco efectos de fondo que puedes utilizar para animar la introducción a pantalla completa. El apartado **Test Card** te permitirá añadir una imagen como "carta de ajuste" para identificar tu canal. Esta imagen es personalizable por lo que deberás diseñarla previamente y luego subirla a la aplicación por medio del botón **Browse**. Es recomendable utilizar una imagen de 640 x 480 píxeles y que en ningún caso debe superar los 100 KB para que sea admitida por la aplicación. Por último, el control **Ticker Speed** permite fijar la velocidad del "autocue" (o teleprompter), el texto que va pasando por la parte inferior de la imagen durante una emisión. Para finalizar pulsa **Next Step** para ir al siguiente paso.

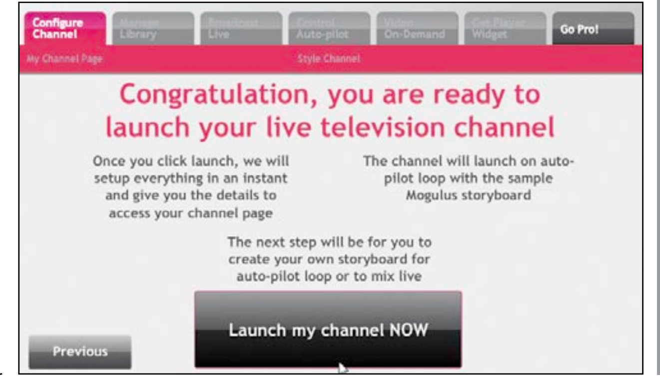


Reúne tu equipo de colaboradores

La pantalla de configuración **Menage Team** es opcional, y sirve para definir y administrar el equipo de colaboradores. Aquí, con tan sólo pulsar el botón **Add Production Team Member** puedes dar de alta nuevos colaboradores en tu canal de TV de forma que puedan ayudarte a confeccionar tu programación. Los colaboradores pueden ser tanto usuarios de Mogulus como externos, en cuyo caso la aplicación les enviará un correo electrónico de solicitud de colaboración que deberán aceptar para unirse al equipo. La tercera opción, **Camera mode Orly**, sirve para añadir colaboradores que podrán poner en cola emisiones grabadas, pero no podrán controlar la emisión en directo. Una vez añadidos varios colaboradores al equipo puedes utilizar la opción **Set up your team** para controlar aspectos avanzados de la configuración, como por ejemplo, cómo pueden participar los colaboradores en una emisión en directo, las horas a las que pueden acceder al estudio de TV, etc. Una vez definido tu equipo de colaboradores, o si no vas a utilizarlos, pulsa **Next Step** para empezar a emitir desde tu propio canal de televisión online.

2 Comienza la emisión

Una vez realizados todos los ajustes en la configuración del canal, ya puedes empezar a emitir. Para ello sólo tienes que pulsar sobre el botón **Launch my channel NOW** en la pantalla que muestra la aplicación al finalizar el proceso de configuración. La siguiente pantalla muestra información sobre tu canal de TV y te invita a empezar a generar contenidos o a transmitir en directo desde tu webcam. Por el momento el "Piloto Automático" de la aplicación controla la emisión de programas en tu canal y sólo muestra una pantalla con la "carta de ajuste" y la "mosca" del canal, así como un pie de imagen con el texto de bienvenida al canal y una banda informativa con el mensaje de felicitación por haber conseguido lanzar el canal satisfactoriamente. Para continuar haz clic sobre el botón **Next Step: Menage Library**.



2.1 Gestiona la librería de vídeos

Mogulus te permite emitir producciones propias o utilizar en tu canal de televisión vídeos de dominio público. Tanto para la primera como para la segunda opción debes acudir a la pantalla **Menage Library** del estudio de producción de Mogulus y a continuación decidir si deseas subir a la aplicación tu propio material grabado y editado desde tu disco duro, o bien realizar una búsqueda en YouTube para utilizar tus propios vídeos publicados en este sitio web o bien vídeos de otros autores con licencia pública. Una vez seleccionada una opción puedes confeccionar listas de reproducción que te permitirán definir tu programación para que sea emitida por el Piloto Automático.

2.2 Incorpora vídeos de YouTube

Para utilizar vídeos de YouTube en tu programación selecciona la sección **Import from the Web** en la parte superior de la pantalla **Menage Library** si todavía no lo has hecho. A continuación, introduce en el campo que muestra la leyenda **Enter your video search query here** una palabra clave o frase para iniciar la búsqueda de vídeos relacionados en YouTube. Observa que a la derecha de este campo aparecen un par de menús desplegables que te permitirán, el primero de ellos, refinar la búsqueda seleccionando una categoría de YouTube en particular, y el segundo, seleccionar el orden de los resultados de la lista. Una vez introducido un criterio de búsqueda, haz clic sobre el botón **Search** y después espera unos instantes a que se muestren los resultados. Como puedes ver, a la derecha de la pantalla aparecen ordenados todos los vídeos relacionados con la consulta. Sólo tienes que crear un nuevo storyboard para empezar a importar los vídeos que desees incorporar a tu programación. Para ello, dirígete a la parte inferior de la pantalla y después haz clic sobre el botón **New storyboard**. Luego haz doble clic sobre el nombre del nuevo storyboard que acabas de crear y asígnale un nombre. Selecciona nuevamente la pestaña con los resultados de la búsqueda para acceder al listado de vídeos. Ahora, para importar los vídeos que desees incluir en la programación de tu canal simplemente selecciónalos en el listado de la derecha y arrástralos sobre la pestaña del storyboard que acabas de crear en la parte izquierda. Observa que para visualizar el contenido de un vídeo del listado antes de incluirlo en la programación, sólo tienes que pulsar sobre el botón **Preview** que muestra cada entrada a su derecha. Por otra parte, una vez sueltes un vídeo sobre una carpeta storyboard que hayas creado, Mogulus se encargará de importar el archivo automáticamente a tu canal de TV. Una vez finalizado el proceso de importación, puedes visualizar lo que se ha incorporado al canal con tan sólo pulsar sobre la pestaña del storyboard en la parte izquierda de la pantalla.

2.3 Incluye tus propios vídeos

El segundo método de incorporar contenidos a la programación de tu canal es utilizar vídeos de producción propia que tengas alojados, por ejemplo, en tu disco duro. Para acceder a ellos haz clic sobre la pestaña **Upload Videos** en la parte superior derecha de la pantalla **Menage Library**, y después introduce los datos solicitados en los campos obligatorios del formulario que aparece. Observa que en el apartado **Select Storyboard** puedes seleccionar aquel en el que desees incluir la nueva aportación, en caso de haber creado ya varios. Una vez introducida la información y seleccionado un storyboard, haz clic sobre el botón **Browse** en la parte inferior de esta pantalla, localiza el vídeo de producción propia que deseas añadir a la programación, selecciónalo y luego pulsa **Abrir** para subir el archivo a la aplicación. Observa que el proceso puede tardar varios minutos dependiendo de la velocidad de tu proveedor de acceso y del tamaño del vídeo, y además Mogulus deberá convertir y adaptar el formato, así que mientras tanto puedes realizar nuevas búsquedas u otras funciones, ya que el proceso es automático e independiente.

2.4 Accede a Broadcast Live

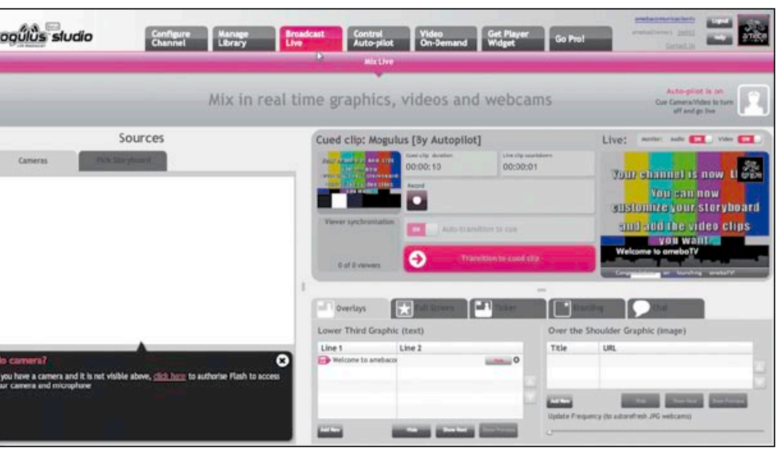
Ahora que ya sabes cómo incluir vídeo de Internet y de producción propia en la programación de tu canal, ha llegado la hora de adentrarse en la sección que te permitirá controlar tus emisiones en directo. Podrás llevar a cabo todo el trabajo de realización y preparación de los programas y conseguir que todo tenga un aspecto bastante profesional. Pulsa sobre la pestaña **Broadcast Live**. Selecciona **Overlays** si todavía no está seleccionada. Este apartado consta de dos ventanas, a la izquierda la denominada **Lower Third Graphic (text)** te permite controlar los mensajes que aparecen sobreimpresionados en pantalla. Para cambiar el texto que incluye haz doble clic sobre él y escribe el nuevo texto. Pulsa **Hide** y **Show** para que la imagen se "refresque" y ver el resultado. Si lo deseas

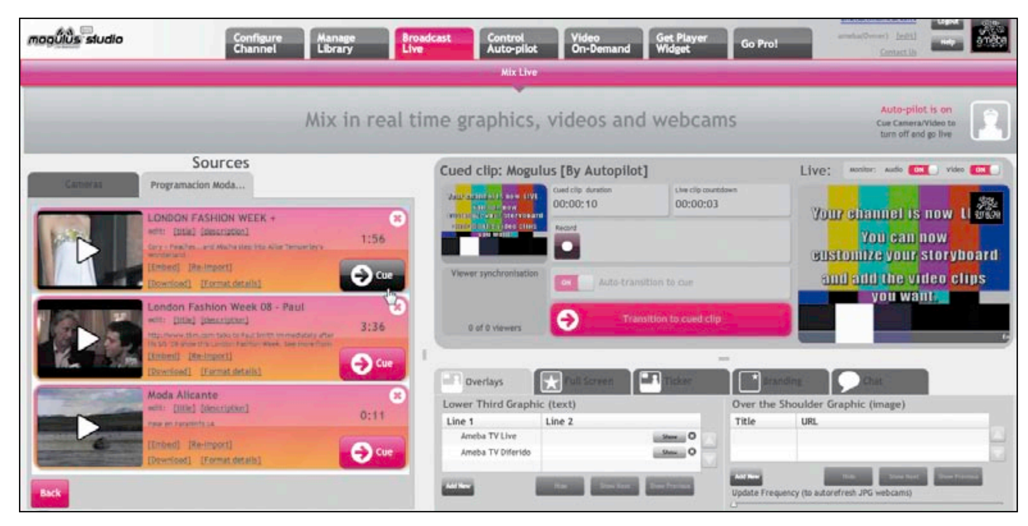


puedes configurar varias líneas de texto y controlar el orden, así como ocultar/mostrar el texto o pasar al mensaje siguiente/anterior por medio de los botones de la parte inferior, por ejemplo, para indicar si se trata de una emisión en directo o en diferido, añadir el nombre del director o realizador de un programa, etc. En definitiva, este apartado sirve para controlar qué textos aparecen durante la programación y cuándo. La otra ventana, **Over the Shoulder Graphic (image)**, permite insertar una imagen fija que debes importar desde una dirección URL en Internet, por ejemplo, para hacer referencia a una persona o situación. Para controlar las funciones de este apartado (añadir una imagen, mostrarla/ocultarla, siguiente/anterior, etc.) utiliza los botones situados en la parte inferior de esta ventana. La pestaña **Full Screen** permite controlar qué se va a mostrar a pantalla completa. **Sting** muestra una pantalla completa con el logotipo, el texto y el efecto definidos en el apartado de configuración del canal; **Generic**, lo mismo que el anterior pero con el texto que introduzcas para transmitirlo en directo; y **Coming Up** muestra una presentación a pantalla completa como las anteriores pero con hasta cuatro líneas de texto que puedes utilizar, por ejemplo, para informar sobre los espacios que se emitirán a continuación. Ahora haz clic sobre la pestaña **Ticker** si deseas cambiar en directo la información que aparece en la banda de texto o "scroll" horizontal. Para ello, introduce el texto en **Ticker Text** y luego pulsa **Show**. Por último, la pestaña **Branding** muestra u oculta la "mosca" con el logotipo del canal durante la emisión, o la "Carta de Ajuste" (**Test Card**); mientras que si accedes a **Chat** podrás chatear en directo para comunicarte con tu audiencia.

2.5 Controla la emisión en directo

Una vez repasadas las principales funciones adicionales de la sección **Broadcast Live**, estás listo para comenzar a controlar tu primera emisión en directo. Una emisión se puede componer de imágenes en tiempo real procedentes de tu webcam junto con secuencias de vídeo procedentes de la Librería. Puedes iniciar una emisión, por ejemplo, con una presentación a pantalla completa por medio de las funciones de la pestaña **Full Screen** que vimos anteriormente.





Luego, si tienes un micrófono y una webcam conectados a tu equipo, simplemente selecciona tu cámara en la ventana **Cameras** de la izquierda y después pulsa el botón **Cue** para iniciar una retransmisión en directo. Observa que durante la retransmisión en directo puedes incluir, si lo deseas, algunos de los vídeos recopilados en tu Librería. Para ello, haz clic sobre la pestaña **Pick Storyboard** y luego pulsa sobre el botón **Open** en el storyboard que incluye los vídeos que deseas intercalar en la emisión. A continuación haz clic sobre el botón **Cue** del vídeo que deseas añadir a la emisión en primer lugar, y luego pulsa **Transition to cued clip** en el momento en el que desees que el primer vídeo salga al aire. Para continuar la emisión simplemente añade otros vídeos a la cola de espera por medio del botón **Cue**, tal como acabas de hacer con el primero de ellos, o bien vuelve a la ventana **Cameras** y después pulsa el botón **Cue** para retomar la emisión en directo desde tu webcam. Observa que en la ventana de previsualización **Cued clip** aparece en todo momento el siguiente clip que va a ser emitido o la imagen de tu webcam en espera listos para salir al aire en cuanto pulses el botón de



transición, por lo que no te resultará difícil alternar imágenes en tiempo real procedentes de tu webcam con secuencias de los videoclips de tu colección para montar tus programas en directo. Por otra parte, puedes utilizar la función **Auto-transition to cue** en posición **ON** para que cualquier elemento añadido a la cola de espera salga al aire automáticamente al finalizar el anterior. Mientras que si pulsas el botón **Record** situado justo encima del anterior podrás grabar la emisión de un programa en directo para, por ejemplo, emitirlo nuevamente en diferido. Y si por cualquier causa necesitas en cualquier momento detener la emisión, sólo tienes que pulsar sobre los botones **Audio** y **Video** situados sobre la ventana de previsualización de esta pantalla para colocarlos en posición OFF y que la señal de audio y vídeo deje de ser emitida. Por último, si deseas comprobar en cualquier momento lo que está visualizando tu audiencia, haz clic sobre el enlace a tu página en Mogulus en la parte superior derecha de la interfaz y se abrirá una nueva ventana en la que podrás visualizar la emisión en directo.

2.6 Emite en diferido

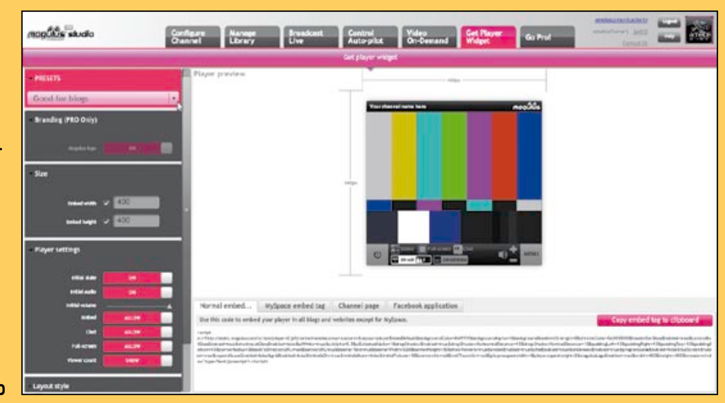
Aunque las emisiones en directo son uno de los mayores atractivos de Mogulus, no siempre podrás estar a los controles, por lo que necesitarás programar emisiones en diferido o "a la carta" para confeccionar una programación continuada que mantenga el interés de tu audiencia. Para este fin Mogulus incluye un par de prácticas funciones: **Control Auto-pilot** y **Video On-Demand**. En primer lugar, haz clic sobre la pestaña **Control Auto-pilot** en la parte superior de la interfaz para acceder a esta función. Después simplemente arrastra desde la ventana **Storyboards** de esta pantalla a la ventana **Auto-pilot Playlist** los storyboards con los vídeos que deseas programar en la emisión en "piloto automático". Por último haz clic sobre el botón **Restart auto-pilot** para iniciar la emisión en automático y luego pulsa **Pause auto-pilot** cuando desees dejar de emitir de este modo. Observa que este modo está programado por defecto para emitir sin fin, es decir, cuando finalice el último vídeo programado la emisión volverá automáticamente al primer vídeo. Por otra parte, a la derecha de esta pantalla se muestra en todo momento el vídeo que está en el aire en ese momento.

Para acceder a la segunda función de programación en diferido haz clic sobre la pestaña **Video On-Demand** en la parte superior de la interfaz. Después, pulsa sobre el botón **Add New Video On-Demand Folder** en la parte inferior de esta pantalla para crear una nueva carpeta de vídeos "a la carta". A continuación responde **Yes** en el diálogo que aparece para habilitar la emisión del video on-demand en tu canal de TV. Luego haz doble clic sobre la carpeta que acabas de crear para asignarle un nombre descriptivo relacionado con los vídeos que incluirá, y a continuación pulsa **Enter**. Para finalizar arrastra desde la ventana Storyboards los elementos que desees incluir en esta carpeta. Después, si lo deseas, crea nuevas carpetas e incluye nuevos videos para ofrecer a tu audiencia varias ofertas de programación. Observa que si ahora accedes a tu página en Mogulus y luego haces clic sobre el botón **ON-DEMAND** del reproductor se mostrará un nuevo menú que da acceso a los vídeos incluidos en este apartado. Una interesante función para que tu audiencia pueda visualizar los vídeos que prefiera en cualquier momento.

Como has podido comprobar, Mogulus es un revolucionario sistema que te permitirá convertirte en todo un productor de televisión online, si le dedicas algo de tiempo, gracias a su más que intuitiva interfaz y a su completo conjunto de funciones.

Inserta el canal de TV en tu página web o blog

Aunque cualquiera que lo desee puede ver la programación de tu canal de TV en tu página web de Mogulus, quizá prefieras insertar directamente un reproductor con la programación de tu canal online en tu página web, blog o en tu espacio personal en My Space o Facebook. Para ello selecciona la pestaña **Get Player Widget** en la parte superior de la interfaz de la aplicación y a continuación configura el aspecto del reproductor a través de las distintas opciones que encontrarás a la izquierda de esta pantalla. Observa que, si lo prefieres, también puedes seleccionar simplemente uno de los reproductores predeterminados en el menú **Presets**. En la ventana **Player preview** puedes visualizar el aspecto del reproductor elegido y, cuando estés contento con el resultado, sólo tienes que dirigirte a la parte inferior de esta pantalla para acceder al código necesario para insertar el reproductor con la programación de tu canal de TV en una página web o blog (**Normal embebed tag**), en tu espacio personal en MySpace (**MySpace embebed tag**), o en tu página personal en Facebook (**Facebook aplication**). Para ello, simplemente haz clic sobre la pestaña correspondiente en esta ventana y a continuación pulsa **Copy embebed tag to clipboard** para copiar el código fuente necesario y luego pegarlo en el lugar que consideres oportuno de tu página web o blog; o bien pulsa **Add channel to Facebook** para incluir el reproductor en tu espacio personal en esta popular red social.



BookMooch da una nueva vida a tus libros

Intercambia libros con miles de internautas

De pionero, como poco, debe calificarse el proyecto online BookMooch, creado como una comunidad internacional para intercambiar libros usados. A través de un sencillo sistema de puntos, cualquier miembro puede regalar los ejemplares que ya no necesita y demandar los que le interesan utilizando como base el concepto de colaboración.

Si quieres dar salida a libros que ya no necesitas y adquirir a cambio aquellos que realmente quieres, BookMooch es tu solución. Disponible en español desde la página web **es.bookmooch.com**, esta comunidad online ha sido creada para que los internautas puedan intercambiar textos que ya han leído, bajo el lema "Nueva vida para libros viejos". De lo que se trata es de dar y recibir libros desinteresadamente, intercambiándolos con personas ubicadas en cualquier parte del mundo y pagando únicamente el coste de enviar las obras por correo hasta el destinatario. Así lo deja claro su nombre: el término "mooch" significa obtener algo sin pagar por ello, o pedir prestado algo sin tener la intención de devolverlo. Lo que en español, pese a su sentido negativo, suele llamarse "gorronear".

Este sistema funciona a través de la colaboración y, por ello, los usuarios reciben puntos a medida que realizan sus transacciones: por cada libro que se ingresa se consigue una décima de punto, y un punto entero por cada texto que se da. Para seguir obteniendo puntos, hay que dar al menos un libro por cada dos recibidos. Por supuesto, las obras que llegan a tu poder pueden ser conservadas para siempre, o incluirse de nuevo en BookMooch para seguir compartiéndolas. Una buena forma de ampliar tu catálogo de lecturas invirtiendo para ello lo mínimo imprescindible.



1 ¿Qué libros puedes intercambiar?

Para comenzar a dar y recibir libros desde BookMooch es necesario ingresar como miembro en la comunidad. No obstante, antes de inscribirte, quizá te interese navegar entre el catálogo de obras disponibles en este proyecto para conocer los libros de los que te puedes beneficiar si formas parte de la iniciativa.

1.1 Busca en la comunidad

Al entrar en BookMooch puedes comprobar que la información de esta comunidad está dividida en diferentes pestañas. Para comenzar a indagar en su base de datos acude directamente a la opción **Explora**, que incluye dos buscadores diferenciados. El primero de ellos es el correspondiente a

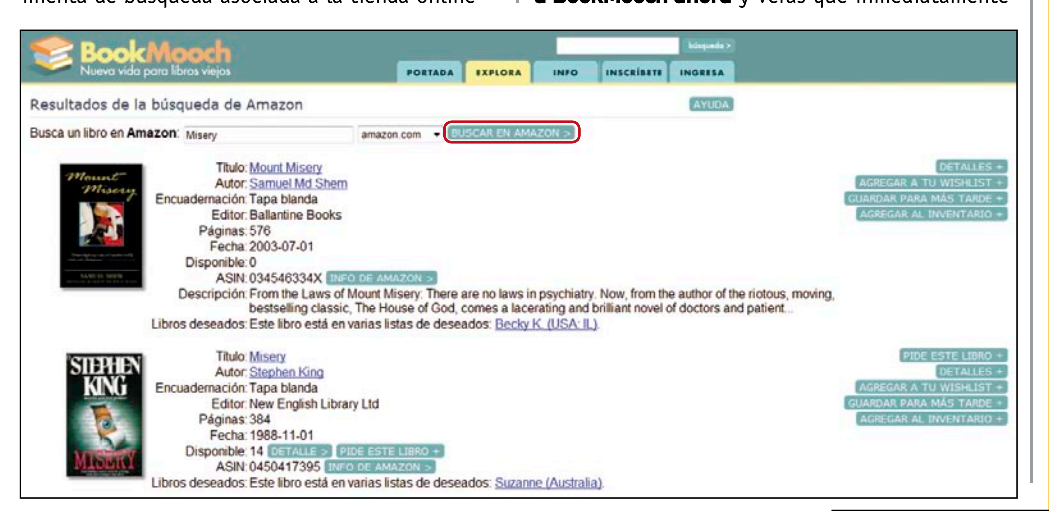


BookMooch. en el cuadro de texto que aparece, escribe el título del libro que buscas y pulsa sobre **Buscar en BookMooch**. El sistema te devuelve los resultados y te indica el número de copias disponibles. Haz clic en **Mostrar detalles** para visualizar todos los datos asociados a ese texto, así puedes ver también qué personas tienen en su poder el libro que estás buscando, aunque por el momento no podrás solicitarlo.

1.2 Echa un vistazo a Amazon

Junto al buscador que permite localizar libros en BookMooch, este proyecto incluye una herramienta de búsqueda asociada a la tienda online Amazon (**www.amazon.com**). La razón es que cuando un usuario de BookMooch sigue un enlace de Amazon desde el sitio web y compra un libro, en lugar de conseguirlo gratis en esta comunidad de intercambio, el establecimiento virtual aporta una comisión por esta venta, que sirve como mecanismo de financiación al proyecto.

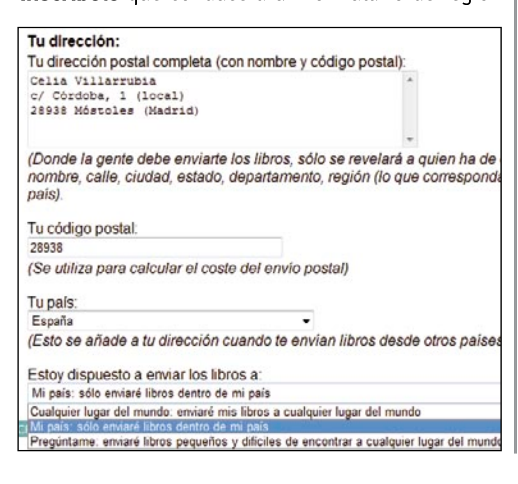
Para localizar un libro, tan sólo tienes que escribir su título en el recuadro correspondiente y pulsar en **Buscar en Amazon** para que se muestren todos los resultados asociados.



1.3 Regístrate en BookMooch

Una vez que has visto las ofertas disponibles en BookMooch, habrás descubierto que merece la pena inscribirse como miembro de este proyecto. Para hacerlo, dirígete a la pestaña **Portada** y aquí marca el enlace inferior **Inscríbete**. También tienes la opción de ir directamente a la pestaña **Inscríbete** que conduce a un formulario de registro que debes contestar. Como suele ser habitual, debes escribir en él tu nombre de usuario, tu dirección de correo electrónico y una contraseña. Pero, aparte de esta información, también tienes que dar otra serie de datos, como tu dirección postal completa, el código postal (que se utiliza para calcular el coste del envío) y el país. Por último, despliega la flecha asociada a la opción **Estoy dispuesto a enviar los libros a** para que se muestren las tres opciones posibles: **Cualquier lugar del mundo**, **Mi país** o **Pregúntame**, en caso de que puedas mandar libros difíciles de conseguir pero prefieres que te consulten previamente por email.

A continuación haz clic en la opción **Inscríbete a BookMooch ahora** y verás que inmediatamente puedes abrir sesión con tu nombre y contraseña de usuario. Desde la pestaña **Portada**, en el área denominada **Miembros**, pulsa en **Ingresa** y en la pantalla que se muestra a continuación escribe tus datos de registro. A continuación, accederás a tu página personal, en la que verás que ha cambiado el menú superior y en la que se muestran las funciones básicas que puedes realizar desde esta comunidad e información adicional, como los puntos que llevas conseguidos y los amigos que tienes.



Consigue un libro a través de su ISBN

Aunque el proceso de búsqueda de libros en la red social BookMooch es muy sencillo, es posible automatizarlo todavía más a través de una herramienta que recibe el nombre de MoochBar, y que permite utilizar Amazon (**www.amazon.com**) –o cualquier página web que contenga textos con códigos ISBN de diez dígitos– para encontrar los libros que quieres y conseguirlos después gratis por BookMooch.

Para instalar esta función, tan sólo tienes que acceder al enlace **es.bookmooch.com/moochbar** y agregar el vínculo que aparece a tu lista de favoritos del navegador que utilices habitualmente. Por ejemplo, si empleas Internet Explorer debes pulsar con el botón derecho del ratón en el vínculo lo mencionado más arriba y elegir la opción que indica **Agregar a favoritos**.

Si ahora acudes a una página web de venta de libros, como puede ser Amazon, y localizas una obra que te interese, tan sólo deberás elegir la opción **Mooch** de entre tus favoritos, para que se despliegue una pantalla del proyecto. Desde ella, son varias las acciones que puedes realizar: agregar el texto a tu lista de libros deseados, guardarlo para más tarde o añadirlo en tu inventario. De este modo, cuando quieras tenerlo en tu poder, sólo tendrás que consultar tu cuenta y buscarlo en BookMooch para recibirlo en casa sin tener que gastar ni un céntimo.





2 Crea tu lista de libros para regalar

Ahora que ya formas parte de este proyecto, es el momento de que empieces a indagar por sus opciones. Como para poder recibir libros necesitas previamente conseguir puntos, hay una primera tarea que debes realizar: agregar obras para ofrecer. Para esto es necesario que escribas el nombre de diez libros que deseas dar.
Para comenzar a ingresar libros en BookMooch, en la pestaña **Inicio** de tu página personal haz clic en **Añadir**, o bien recurre a la pestaña **Agregar** del menú superior. En ambos casos se muestra una nueva pantalla con tres funciones que se detallan a continuación.

2.1 Añade tus libros

La primera de las opciones que se muestra en este apartado es **Introducir manualmente un libro**. Cuando pulsas sobre ella aparece un formulario para que lo completes con los datos básicos del texto. Como campos obligatorios deberás indicar el autor y el título, pero también puedes incorporar otra información opcional que permite hacerse una idea completa del ejemplar: desde el ISBN, el peso y el tamaño, hasta el número de páginas o el tipo de encuadernación. Es posible, incluso, añadir una descripción del libro para explicar lo que desees, como el argumento o el estado de ese volumen.

Insertar un libro manualmente — AYUDA
Obligatorio:
- Autor: Elvira Lindo
- Título: Una palabra tuya
Opcional:
- ISBN:
- Peso: gramos
- Tamaño: altura ancho grosor centímetros
- Editor:
- Fecha de publicación: 2006 / 11
- Encuadernación: Tapa blanda
- Número de páginas: 251
- Asuntos (separe con comas):
- Descripción: En buen estado de conservación.
Comprobación de seguridad: escribe el nombre del autor que se muestra en la imagen de abajo
golding
golding
AGREGAR LIBRO >

Pulsa luego sobre **Agregar libro** y ten en cuenta que las personas que han incluido alguno de los títulos que vas a regalar en su lista de libros deseados recibirán un mensaje informativo. Aparece entonces una pantalla de confirmación sobre los detalles del libro, de modo que si estás de acuerdo con la información que has introducido, haz clic en **Ahora agregar el libro**. Cuando acabes tienes la posibilidad de regresar a la pestaña de inicio pulsando en **Página principal**, o de introducir una nueva obra a través del botón **Agrega otro**. Como para conseguir puntos necesitas ingresar previamente diez libros, debes elegir esta última opción y repetir el mismo proceso para cada uno de ellos.

2.2 Introducción automática

Recuerda que a la hora de añadir libros no sólo puedes recurrir a la inserción manual de las características. Si acudes nuevamente a la pestaña **Agregar** es posible seleccionar otras opciones como **Agregar libros a granel** o **Importar lista de libros**. Lo que permite la primera de las funciones es añadir varios títulos de una sola vez, escribiendo el nombre y el autor en cada línea. En la página siguiente podrás elegir las características de la obra que deseas añadir al inventario. Para esto dirígete a **Buscar libros y confirmar la adición**,para que localice los ejemplares y el título se añada automáticamente a tu inventario. Si las obras que aparecen coinciden con tu búsqueda, pulsa sobre **Agregar los libros seleccionados** y se incluirán en tu lista.
Por último, el tercer modo de añadir una obra es mediante la casilla **Importar lista de libros**, aunque ese listado no debe contener el título y autor de la obra, sino el código ISBN de diez dígitos. Este inventario puede encontrarse en formato de texto o tratarse de una dirección web. En el primer caso, acude al enunciado **Carga un archivo HTML o de TEXTO**, pulsa en el botón **Examinar** para localizar el fichero en tu ordenador, y a continuación sobre **Carga tu archivo**. En el segundo caso, en la casilla **Apunta a una URL** escribe una dirección de Internet. En ambos casos, el sistema buscará esos códigos ISBN y ofrecerá un listado de los resultados, por lo que tan sólo debes hacer clic en el botón **Agregar los libros seleccionados** para que se añadan a tu listado.

BookMooch — Nueva vida para libros viejos
Confirmar qué libros a agregar — AYUDA

Cubierta	Autor	Título
☑	Jose Mauro De Vasconcelos	Mi Planta De Naranja Lima/ My Plant Of Orange-Lime (Spanish Edition)
☑	Donald Wood	Chevrolet El Camino, 1959-82 Photofacts (Classic Motorbooks Photofacts)

AGREGAR LOS LIBROS SELECCIONADOS >

2.3 Tu inventario

A medida que vayas introduciendo obras en BookMooch, estas se incorporarán en el conjunto de libros que estás dispuesto a dar, y que puedes consultar si acudes a la pestaña **Inventario**. Desde esta opción es posible eliminar alguno de los textos, pulsando para ello sobre el botón **Quitar** asociado a cada uno, así como agregar nuevas obras desde **Añade libros**. Cualquiera de los textos que has incorporado a BookMooch puede ser solicitado por otro miembro de la comunidad. Cuando así sea, recibirás un correo electrónico que te informará de la petición, y tendrás la opción de aceptarla o de rechazarla en función de si te interesa o no dar el libro. Además, una vez que hayas añadido los diez textos necesarios, tus puntos habrán aumentado y ya podrás adquirir algún libro desde BookMooch. El proceso para ello es muy sencillo.

Tu lista de deseos

Puede ocurrir que cuando localizas el libro que necesitabas no esté disponible o prefieras esperar un tiempo para solicitarlo. Precisamente porque en BookMooch son conscientes de ello no sólo dispones de la opción de pedir ese ejemplar, sino también de añadirlo a tu lista de deseos o guardarlo para más tarde.
En primer lugar, la opción **Agregar a tu wishlist** resulta adecuada en el caso de que una obra en cuestión no se encuentre en la base de datos de la comunidad. Pulsa sobre ese botón cuando aparezcan los resultados de tu búsqueda y se almacenarán los cambios en tu listado de libros deseados para que recibas una notificación en tu email cuando el ejemplar esté disponible. En la ventana de confirmación aparece el enlace **Tu lista de libros deseados**, que muestra todos los textos que por ahora has introducido en el listado.
La otra alternativa que puedes utilizar es **Guardar para más tarde**, y sirve para almacenar tus solicitudes antes de efectuarlas. Al realizar una búsqueda puedes seleccionar esta opción, y para comprobar el repertorio que tienes debes pulsar en **Ver tu lista guardar para más tarde**. En ambos casos, cuando asociada a los libros aparezca la palabra **Mooch** bastará con que hagas clic en esta opción para solicitar ese ejemplar.







3 Haz tus pedidos

Para localizar los libros que deseas recibir tan sólo debes realizar una búsqueda desde la pestaña **Explorar** que, recuerda, permite buscar en BookMooch y en Amazon. Y cuando encuentres lo que quieres, podrás poner en marcha el proceso de recepción.

3.1 Búsqueda avanzada

Aunque ya sabes cómo localizar un libro en BookMooch, te conviene saber que puedes delimitar tus búsquedas para hacerlas todavía más exactas. En **Explorar**, marca el botón **Búsqueda avanzada** para que el sistema te dirija a un formulario, donde no sólo puedes introducir el título del libro que quieres, sino también determinar dónde vive el actual propietario de la obra, el idioma en el que está escrito, así como limitar la búsqueda a miembros o temas. Después pulsa el botón **Búsqueda** para que se ofrezcan los resultados. También es posible localizar una obra en función de categorías como el idioma o los libros más populares de la comunidad. En la pestaña **Explorar** verás cómo aparecen diferentes apartados y puedes ir probando en cada uno de ellos para delimitar tu búsqueda. Por ejemplo, la categoría **Los libros más populares** permite acceder, asimismo, a tres listados diferentes: **Los más disponibles**, **Los más deseados** y **Los más regalados**. Échale un vistazo si quieres saber cuáles son los libros más demandados dentro de BookMooch.

BookMooch
Nueva vida para libros viejos
Explorar | Agregar | Inventario | Pedidos | En Tránsito | Inicio

¿A dónde deseas que te envíen el libro? AYUDA

Verificación de seguridad: Comprobación de seguridad: escribe el nombre del autor que se muestra en la imagen de abajo
wells
wells

Enviar el libro a: Celia Villarrubia, c/ Córdoba, 1 (local), 28938 Móstoles (Madrid)
España
Asegúrate de dar tu nombre, dirección, ciudad y código postal (Cambiar a predeterminado)

Comentarios opcionales:
Cualquier comentario que quieras que el dueño del libro recibiera con tu petición.

Mooch from: kdnik (Spain) PEDIR EL LIBRO AHORA >

Dueño del libro:	kdnik (Spain)
Puntuación de otros usuarios:	0
Libros recibidos/dados:	0 / 0
Libros en lista:	2
País:	España
Coste para ti:	1 point(s)
Puntos para el remitente:	1 point(s)
Última conexión:	648 días atrás (posiblemente inactivo)

BookMooch
Nueva vida para libros viejos
Explorar | Agregar | Inventario | Pedi

Los libros más disponibles

Autor	Título	Copias disponibles
Dan Brown	Angels & Demons	318
Dan Brown	The Da Vinci Code	295
Dan Brown	Digital Fortress: A Thriller	251
Dan Brown	Deception Point	224
John Grisham	The Pelican Brief	236
Dan Brown	The Da Vinci Code	257
John Grisham	A Time to Kill	229
John Grisham	The Testament	217
John Grisham	The Runaway Jury	188
John Grisham	The Brethren	188
John Grisham	The Firm	161
John Grisham	The Client	175
John Grisham	The Partner	153
Anita Shreve	The Pilot's Wife	98
Michael Crichton	Sphere	150
John Grisham	The King of Torts	183
Dan Brown	The Da Vinci code: A novel	161
John Grisham	The Broker	170

PÁGINA SIGUIENTE +

3.2 Solicita tu ejemplar

Tanto si localizas un libro a través de la búsqueda normal como si lo haces empleando el modo avanzado, la forma de solicitarlo siempre es la misma. Cuando te encuentres dentro de la ficha de una obra, tan sólo tienes que pulsar sobre el botón **Pide este libro** y, cuando se abra una nueva nueva página, tendrás que confirmar la dirección postal donde se enviará la obra. Puedes dejar la que estableciste al darte de alta en BookMooch o, si lo prefieres, escribir una nueva. A continuación, pulsa sobre la opción **Pedir el libro ahora** para que la solicitud sea enviada por email al propietario, que podrá acceder al intercambio o rechazarlo, e inmediatamente se descontará un punto de tu cuenta. Es posible comprobar la página de libros pendientes para ver el estado de las solicitudes, acudiendo para ello a la pestaña **En tránsito** desde donde puedes cancelar la operación, confirmar que has recibido la obra o incluso enviar un correo electrónico al propietario. Tan pronto como BookMooch reciba una respuesta de esta persona, se te enviará una notificación a tu correo electrónico para que estés al tanto de que el proceso se pondrá en marcha y puedas recibir el texto que tanto deseabas.

BookMooch
Nueva vida para libros viejos
Explorar | Agregar | En Tránsito | Inicio

Libros no recibidos que aún no se han enviado AYUDA

Título del libro:	La aventura del tocador de señoras
Autor del libro:	Eduardo Mendoza
Fecha de la solicitud:	December 17, 2008 / 11:57 PM
Estado:	requested
Puntos del moocher:	1
Puntos para el donante:	1
Dueño del libro:	kdnik (Spain) EMAIL > RECORDAR >
Enviar a:	Celia Villarrubia, 28938 Móstoles (Madrid)

RECIBIDO > CANCELACIÓN >
HISTORIAL > PÁGINA PRINCIPAL >

BookMooch permite de esta forma deshacerte de libros que ya no necesitas y obtener nuevas obras que pueden resultarte de interés, sin necesidad de desembolsar más que el dinero del transporte. Y todo ello de una forma sencilla y a través de un sistema basado en la colaboración a través de Internet.

El sistema de puntos de BookMooch

En la comunidad BookMooch el intercambio de libros no se realiza en función del dinero que se tenga, sino de los puntos que haya ido obteniendo cada uno de los usuarios. Esto es algo que se consigue a través de las contribuciones y participación en la comunidad.

Para recibir libros de otras personas es necesario que cuentes con “crédito”, y será el que vayas gastando a medida que obtengas obras gratuitas. Ganar puntos es muy sencillo y existen tres formas diferentes para conseguirlos.

En primer lugar, cuantos más nuevos títulos añadas a la colección de libros que estás dispuesto a regalar más puntos conseguirás para seguir "comprando". En este caso, por cada libro que añadas conseguirás 0,1 puntos.

Este es exactamente el mismo crédito que obtienes si una vez que has recibido una obra que habías reclamado agradeces el envío a través de un comentario al remitente.



En tercer lugar, el modo más efectivo de incrementar el "crédito" de tu cuenta es regalando libros, puesto que se suma un punto si envías el texto dentro de España y tres si lo mandas al extranjero. No obstante, ten en cuenta que del mismo modo que ganas en puntuación también debes ir gastando, puesto que es una condición imprescincible que envíes al menos un libro por cada dos que recibas. Para que puedas hacer tus cálculos, ten en cuenta que cada obra que te sea enviada te cuesta un punto y si viene de otro país la cantidad asciende a los dos puntos.

Por supuesto, BookMooch es una comunidad donde también dejan un hueco para la solidaridad, puesto que si no te interesa obtener libros gratuitos puedes donar los puntos a determinadas organizaciones benéficas, como hospitales de niños o fondos para bibliotecas. Desde el enlace **es.bookmooch.com/charity** puedes acceder al listado de ONGs con las que trabaja BookMooch. Si quieres ceder tus puntos a alguna tan sólo debes pulsar en **Donar a esta ONG**.

Comparte tus gustos multimedia en i-gente



Los apasionados del cine y de la música encontrarán en el proyecto i-gente un lugar para conocer las últimas novedades, así como para compartir experiencias personales con el resto de la comunidad.

Creado exclusivamente en castellano, el proyecto i-gente se ha convertido en un punto de encuentro de todos los aficionados a la música y al cine que tienen algo que aportar al resto de internautas. Desde la web **i-gente.com** no sólo se pueden consultar contenidos actualizados de los últimos estrenos y noticias, sino que cualquier persona puede registrarse de forma gratuita para crear, mejorar, disfrutar y compartir contenidos digitales. Los miembros de i-gente, además, pueden beneficiarse de promociones y concursos exclusivos en los que, a través de una sencilla participación, pueden ganar entradas de cine o pases para algunos de los festivales más conocidos.

1 Descubre i-gente

El proyecto i-gente ha querido ser mucho más que un mero blog sobre el mundo del cine y la música, y se ha provisto de herramientas participativas para hacer esta página colaborativa, de modo que todos los miembros de esta comunidad puedan aportar sus propias experiencias y opiniones. Para incluir contenidos es preciso que te registres en este servicio gratuito, pero no es necesario ser miembro de i-gente para echar un vistazo a las noticias de actualidad, los videoblogs y los consejos que incluyen otros internautas. Así que, en primer lugar, es recomendable navegar por los contenidos generales de este portal sin tener que estar registrado.

1.1 La estructura del portal

Al acceder a la web de i-gente, verás que la página principal arriba a la izquierda aparecen dos grandes apartados: **cine & vídeo** y **música**, en los que puedes entrar a través de dos pestañas diferenciadas. Asimismo, en el portal se incluyen también accesos directos a otros contenidos, como festivales de cine y de música, que funcionan a modo de información destacada que puedes consultar.

Tanto el apartado de **cine & vídeo** como el de **música** presentan una estructura similar. Al entrar en cada una de estas secciones, verás que aparece una nueva página con multitud de contenidos de cine y de música, respectivamente, que sirve como resumen de todas las secciones incluidas en esta pestaña.



Puedes optar por entrar en cada uno de estos contenidos, o bien elegir alguno de los seis apartados que se muestran a la izquierda, y que son iguales tanto para cine como para música. Las dos primeras pestañas, videoblogs y consejos, están conformadas por las noticias y comentarios subidos por miembros de i-gente, con opiniones personales apoyadas en datos y enlaces a vídeos ilustrativos. Las cuatro secciones siguientes ofrecen información elaborada por los creadores de la página web. **Actualidad** incluye las últimas noticias sobre el mundo del cine; **festivales i-gente** recoge la cobertura que realizan desde el portal a las citas más aclamadas de este mundo, con la posibilidad de elegir entre algunos de los últimos eventos; y **glosario de tecnología** incorpora la definición de multitud de términos que pueden resultarte útiles para conocer los tecnicismos más importantes. Por último, el apartado **promociones** muestra algunos de los concursos exclusivos que ha preparado i-gente para los internautas, aunque para poder consultarlos e inscribirte en ellos tendrás que estar registrado.





1.2 Participa sin ser miembro

Si aún no has entrado a formar parte de la comunidad formada en i-gente dándote de alta, puedes comprobar que tu participación en esta red social está limitada.



Así, por ejemplo, puedes consultar los videoblogs y los consejos introducidos por otros internautas, así como darles una valoración que puedes ejercer desde el botón **Votar** asociado a cada contenido, pero si pulsas en la opción **Comentar** comprobarás que el portal te requiere ser miembro de esta comunidad para poder escribir una opinión.

Las promociones de i-gente

Aunque una de las principales ventajas de ser miembro de i-gente es poder crear contenidos y colgarlos en la web, tampoco conviene olvidar que al registrarte en este proyecto tienes la oportunidad de participar en promociones y concursos exclusivos. Tanto si entras en la pestaña **cine & vídeo** como si accedes a **música**, existe un apartado específico denominado **promociones**. Al pulsar sobre él, se muestran todas las alternativas disponibles. Haz clic en alguna de las propuestas



que te interesen y verás las bases para participar en el concurso y los regalos. Desde el apartado **promociones**, además, tendrás acceso a los últimos consejos publicados en la web a través de las secciones **videotips** y **music-tips**, al tiempo que podrás consultar también las noticias más recientes relativas a festivales de cine y conciertos. Así que no olvides echar un vistazo a esta categoría para conocer las ofertas exclusivas que tendrás sólo por ser miembro de esta comunidad.

2 Crea y opina

Para disfrutar de todas las ventajas del portal i-gente.com, es preciso que entres a formar parte de esta comunidad, puesto que sólo así podrás compartir tus opiniones y trucos sobre el mundo de la música y el cine, así como participar en concursos y promociones.

Pulsa sobre **Regístrate** e, inmediatamente, aparece un formulario de inscripción que debes contestar, rellenando campos obligatorios como el nombre, el nick, el email o la clave. También deberás señalar cuáles son tus intereses (la música, el cine o ambos), con el fin de que el sistema registre tus aficiones. Confirma que estás de acuerdo con la política de privacidad y el aviso legal, y que tienes más de dieciocho años. A continuación pulsa después sobre el botón **Enviar**. Unos segundos después, llegará a tu cuenta de correo un email de confirmación con un enlace sobre el que debes pulsar para activar el registro. Una vez que has dado este paso, ingresarás en tu sesión dentro de i-gente, aunque en posteriores ocasiones tan sólo tendrás que hacer clic en la opción **Acceder** para introducir tus datos de inscripción. Ahora ya puedes empezar a interactuar en i-gente.

2.1 Tu participación

Cuando entres en tu sesión de i-gente, verás que en la página principal se ha creado una nueva opción denominada **Participa**. Al pulsar sobre



este enlace, el portal te pregunta qué deseas aportar a la comunidad, de modo que despliega el menú **Sección** y elige entre las opciones videoblogs **Cine**, **Consejos cine**, **Videoblogs música** y **Consejos música**. Ten en cuenta que los video-



blogs consisten en comentarios que se apoyan en un enlace de vídeo a YouTube, mientras que los consejos son opiniones personales que pueden ir o no acompañadas de imágenes.

2.2 Añade un videoblog

En primer lugar, prueba a crear un comentario vinculado a un vídeo eligiendo entre **Videoblogs cine** o **Videoblogs música**. Al pulsar en cualquiera de ellas, aparece la categoría **Tipo de vídeo**, en la que tienes que elegir la única opción disponible: **Link YouTube**. Copia la URL del vídeo, otorga un título al videoblog y escribe una descripción. Tras aceptar las condiciones y habilitar la casilla de mayoría de edad, pulsa en **Enviar**. No obstante, antes de que el videoblog aparezca en la web, los responsables del portal tienen que validar su contenido.



2.3 Da consejos a los internautas

Si en lugar de un videoblog, quieres compartir tu opinión sobre un tema concreto, elige **Consejos cine** o **Consejos música**. Tendrás que optar ahora entre **Link YouTube**, **Imagen** o **Sin imagen**, en función de si quieres añadir o no algún recurso multimedia a tu comentario. El enlace de YouTube se incluye del mismo modo que en el paso anterior, mientras que para subir una foto debes seleccionar **Imagen** y, después, pulsar **Importar imagen**. Tras elegirla, escribe un título y un comentario y haz clic en **Enviar**, aunque tendrás que esperar a que el contenido sea analizado para que sea subido a la web. En definitiva, i-gente ofrece la posibilidad de compartir opiniones y experiencias sobre cine y música con el resto de internautas, para hacerte un nombre en la comunidad de bloggers.

Fable: The Lost Chapters

Vende tu cuerpo a cambio de dinero



Existe un truco para el grandioso juego de rol de Lionhead Studios que te permitirá acumular cantidades industriales de dinero, aunque sea eso sí, a costa de perder repetidamente tu honra. Dirígete al **Burdel de Darkwood** y acuéstate con una mujer. Cuando termines, inspecciona la habitación y en uno de los muebles tienes que encontrar una espectacular **peluca pelirroja**. Póntela junto con un vestido de mujer, habla con el dueño del burdel y este te mandará a hablar con la Madame para que te acepte en el burdel como prostituta. Habla con el dueño y si te acuestas con él te dará mil monedas de oro. Puedes repetir la operación las veces que quieras hasta que consigas la fortuna que siempre has deseado.

Perimeter

Todas las misiones desbloqueadas

A simple vista Perimeter es el típico juego de estrategia en tiempo real en el que tres facciones rivales, cada una con unidades, tácticas y superarmas exclusivas, luchan entre sí por el poder absoluto. Aunque el título de K-D Lab posee una característica que lo diferencia del resto y que añade una nueva serie de opciones tácticas: la posibilidad de desplegar perímetros impenetrables para defender y asegurar el territorio. Si ni con la ayuda de estos perímetros logras progresar, entra en el directorio donde tengas guardada la partida (ejemplo: **C:/Archivos de programa/Codemasters/Perimeter/Resource/Saves**) y crea allí una carpeta llamada **Profile0.** Entra en dicha carpeta, y utiliza el Bloc de notas para crear un fichero que se llame **data** a secas e introduce en él el siguiente texto:

```
[General]
name=ABBYCHEAT
lastMissionNumber=28
difficulty=1
```

Ahora al empezar la partida podrás jugar cualquiera de las 28 misiones que conforman Perimeter.

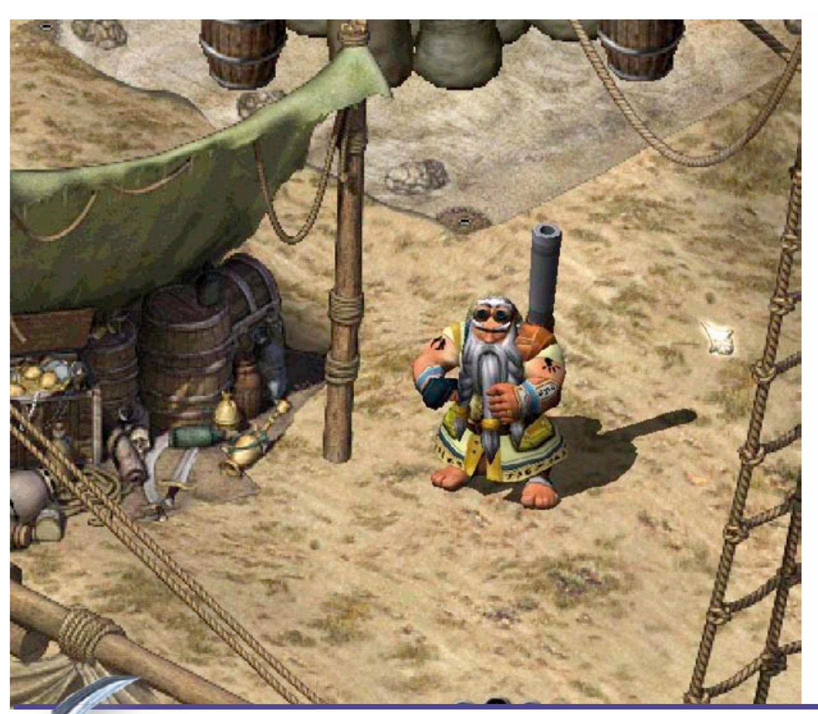


Splinter Cell: Double Agent

Completa los tres finales posibles

La cuarta entrega de la saga de acción y sigilo Splinter Cell muestra al Sam Fisher más oscuro y visceral. Una historia de venganza en la que el agente secreto debe actuar a uno y otro lado de la ley y que tiene tres desenlaces posibles. Para conseguir el final bueno debes acabar la aventura con un nivel de confianza de la NSA del **33%** y haber salvado a dos de los tres objetivos (Crouse Ship, Hisham o Lampert). Para conseguir el final normal debes acabar la aventura con un nivel de confianza de la NSA del 33%, haber salvado a los tres objetivos o destruido a dos de ellos. Finalmente, para llegar al final malo debes haber destruido dos o tres objetivos y disponer de un nivel de confianza de la NSA por debajo del 33%.





Sacred Underworld

Hazte con un sable láser

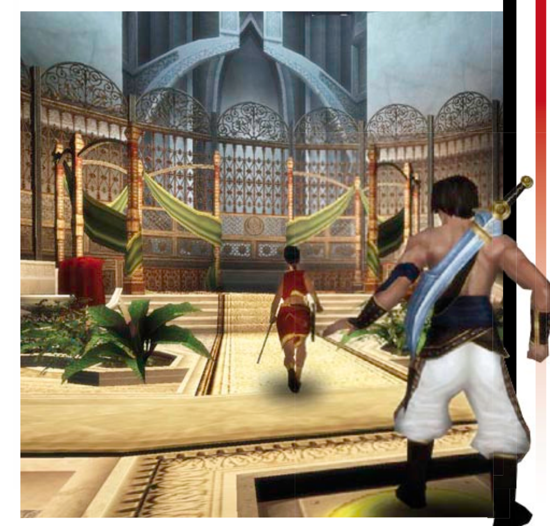
En el juego de rol de Ascaron Studios hay un arma que sobresale por encima de todas las demás, tanto por su poder destructivo como por su singularidad: un sable láser directamente inspirado en los que aparecen en el film La Guerra de las Galaxias. Para conseguirlo dirígete hacia al **este de Bellevue**, entra en una enorme cueva (está clarísimamente señalada en el mapa) y mata al sacerdote que allí habita. Al hacerlo liberarás a un **Seraphin** que te obsequiará con un nuevo hechizo. Sal de la cueva, camina hacia el sureste de Aish-Jadar y encontrarás una casa en ruinas, al parecer destruida por un incendio. En ella te aguarda el Seraphin que salvaste en la cueva rodeada de un montón de demonios y sacerdotes que debes eliminar. Tras la masacre, habla de nuevo con el Seraphin y este te recompensará con la anhelada espada láser y un libro que contiene información sobre los Seraphines. Solo podrás realizar esta misión si tu personaje es un Seraphin.



Prince of Persia: Las Arenas del Tiempo

Juega al Prince of Persia original

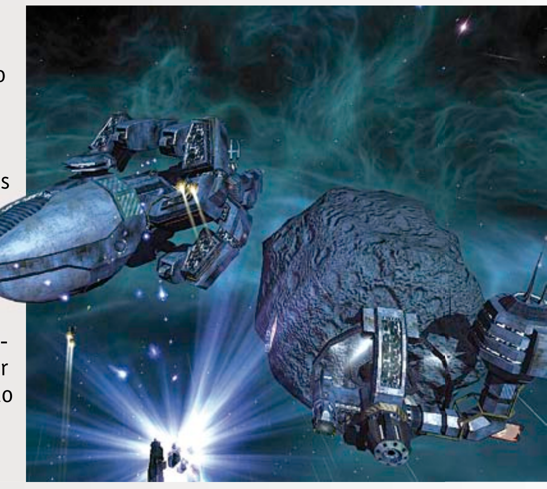
De acuerdo, la nueva reencarnación del príncipe de Persia a cargo de Ubisoft es una verdadera gozada, uno de los mejores juegos de plataforma 3D jamás creados. Con todo, siempre apetece volver a echar una partidilla al añejo y clásico Prince of Persia original y recordar los buenos viejos tiempos. Cuando empieces la partida en Las Arenas del Tiempo y sin moverte del balcón en donde se encuentra el príncipe, mantén pulsada la tecla **X** y sin soltarla pulsa **barra espaciadora**, **botón izquierdo del ratón**, **E**, **C**, **E**, **barra espaciadora**, **botón izquierdo del ratón** y **C**.



X2: La Amenaza

Consigue 400.000 créditos

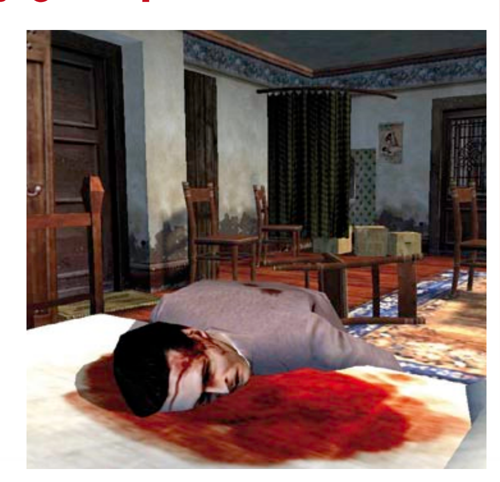
X2 es un simulador espacial en el que puedes comerciar, participar en multitudinarias batallas, actuar como un mercenario o sencillamente pasear tranquilamente por la galaxia, aunque el verdadero y principal objetivo del título de Egosoft es acumular dinero. Si quieres conseguir 400.000 créditos sin despeinarte, completa primero la misión inicial del juego entregando los componentes del ordenador. Ya en la segunda misión, una vez cumplas los objetivos y regreses a destino, vende las armas y los escudos de tu nave y a continuación contacta con los tuyos para así finalizar la misión. Te darán **400.000 créditos** por todo y a ti no te habrá costado nada puesto que no volverás a utilizar la nave que acabas de vender pieza a pieza.



Mafia: The City of Lost Heaven

Repara el coche gratis y gana pasta

Los numerosos errores de programación que pueblan el juego de acción criminalística de Illusion Softworks hacen que tu ascenso al imperio del hampa sea un poco más fácil. Por ejemplo, si tienes tu coche hecho un verdadero asco y deseas repararlo sin gastar un solo céntimo, basta con que **conduzcas en dirección al campo** hasta que aparezca una pantalla de carga. Tras la carga tu coche quedará como nuevo. Si lo que quieres en cambio es ganar dinero fácil, **dirígete al casino**, apuesta una cifra negativa y cada vez que pierdas sumarás dinero. Otra manera de conseguir dinero es eliminando a todos los mafiosos que puedas (tipos con traje y sombrero negro). Por cada muerte conseguirás **500 suculentos dólares**.





En 2 minutos

Llegamos al final de la revista. ¿Aún te queda tiempo para seguir trasteando con tu ordenador? Te proponemos para terminar algunas tareas sencillas que puedes realizar en un par de minutos.

Organiza tus clases

Si uno de tus objetivos para 2009 es organizar bien tus clases para conseguir llevar fácilmente al día el temario de todas tus asignaturas, el servicio de MySchooLog te puede ayudar.
Para empezar a utilizar esta herramienta, entra en **www.myschoolog.com** y haz clic en **Registro**. A continuación, introduce los datos que te solicita el formulario y recibirás un email con tus claves de activación. Después, pulsa en **Conectar** y escribe tus datos de acceso para comenzar a organizar el material de tus clases.

Icorpora tus asignaturas

En primer lugar, haz clic en **asignaturas** y luego en **Añadir asignaturas** para empezar a clasificar tus clases. Puedes asignarle a cada una un color diferente que después te ayudará a identificarlas fácilmente. Luego, haz clic en la opción **Agenda** para confeccionar tu horario semanal. Para ello, pulsa sobre cada asignatura y arrástrala hasta el día en el que tienes la clase.
A continuación, pulsa en la pestaña **Tareas** para anotar tus trabajos pendientes. En este apartado puedes subir tus archivos en formatos PDF, TXT, DOC y HTML si pulsas sobre sus respectivos iconos.
Si necesitas tomar apuntes, MySchooLog pone a tu disposición un editor de texto online en el apartado **Apuntes**. Y, para llevar al día el estado de tus calificaciones, puedes introducirlas en el apartado **Notas**.



Revisa tu ortografía

Tienes dudas ortográficas a menudo? Si quieres evitar cometer faltas de ortografía y no te fías demasiado del corrector de tu aplicación ofimática, entra en **stilus.daedalus.es/stilus.php** siempre que lo necesites y asegúrate de que todo lo que escribes es correcto.
Para corregir tu texto inmediatamente, haz clic en el enlace **Corrección interactiva** de la página principal y pégalo en el cuadro de texto. Después, pulsa en el botón **Corregir**, y el motor de **Stilus** analizará cada una de las palabras para revisar los errores. Cuando encuentre alguna anomalía, te dará la opción de omitir el error o cambiar la palabra por una de sus sugerencias. Espera a que termine el análisis y después copia el texto corregido.



Informe de corrección

Para realizar un análisis más exhaustivo y obtener un completo informe de los errores localizados por la aplicación, haz clic en el enlace **Informe de corrección** de la página principal y copia lo que quieres corregir en el campo **Texto** o sube un archivo de texto con el botón **Examinar**. A continuación, haz clic en el botón **Corregir** y en pocos segundos obtendrás un completo informe ortográfico.

Estudia escuchando tus apuntes

Los temidos exámenes están a la vuelta de la esquina, y esta vez queremos ayudarte a prepararte para el trance. Si no has podido dedicar todo el tiempo que te gustaría para estudiar, ¿por qué no pruebas otras técnicas de estudio distintas a las tradicionales?
Una técnica que no te supone un gran esfuerzo consiste en escuchar repetidas veces aquello que tienes que aprender. Pero, para eso, no es necesario que te pases las tardes con los codos clavados en tu escritorio, ¡deja que el ordenador trabaje por ti!

Introduce tu texto y transfórmalo en voz

Entra en **vozme.com** e introduce los contenidos en el campo de texto. A continuación, selecciona en el desplegable superior si quieres que la voz sea masculina o femenina, y haz clic en el botón **Generar el MP3**. Unos segundos después, Voz Me generará un archivo de audio con tu texto.
Para escuchar la locución puedes utilizar los controles del reproductor integrado o, si lo prefieres, bájate el archivo haciendo clic en el enlace **Descargar MP3**. Si has introducido mucho texto, es posible que el fichero resultante pese demasiado. Si tienes problemas para descargarlo, puedes dividir cada tema en distintos MP3.





Crea tus botones con estilo Web 2.0

Estás pensando en renovar el estilo de los botones de tu web? Si estás buscando botones con diseño Web 2.0. y no tienes muy claro cómo puedes crearlos tú mismo, escribe **mycoolbutton.com** en la barra de direcciones de tu navegador y prepárate para generar tus diseños rápidamente.

Tu botón, en cuatro pasos

En primer lugar, elige la forma básica y las dimensiones en la pestaña **Shape**. Haz clic sobre la silueta que más te guste y modifica el tamaño arrastrando el cursor. A continuación, pulsa en la pestaña **Colors**.

Selecciona uno de los colores de la paleta y, si quieres incorporar un tono de fondo, haz clic sobre el campo **Background color** y mueve el cursor hasta conseguir el color que buscas.
En el tercer paso, elige la tipografía y escribe el texto de tu botón. Para ello, pulsa sobre la pestaña **Text** e introduce el rótulo del botón en el campo **Write your text**. Luego, selecciona el tamaño en el desplegable **Font size**, cambia el color en el campo **Text color** y elije una de las fuentes disponibles.
Por último, tienes la posibilidad de incluir un icono desde la pestaña **Icon**. Selecciona el que más te guste o marca la opción **No icon** y haz clic en la vista previa del botón para descargarlo.

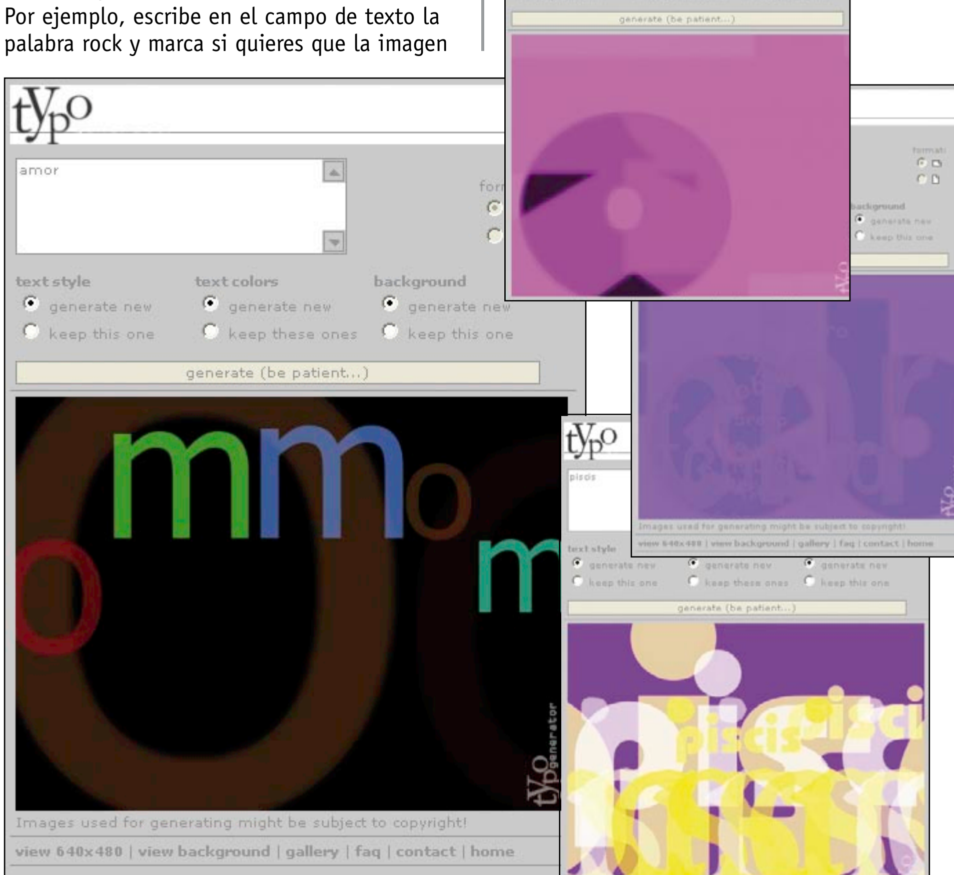


Diseña fondos temáticos

Si te aburres a menudo de tu fondo de pantalla y eres un tanto especial a la hora de escoger un diseño nuevo, ¿por qué no pruebas a crearlo tú mismo jugando con la tipografía y el color? Con el servicio de **Typo Generator** tendrás tu fondo de pantalla temático en sólo un par de clics.
Para empezar el trabajo entra en **www.typo-generator.net** y escribe en el campo de texto el tema sobre el que quieres crear tu fondo. A partir de la palabra o palabras que introduzcas, Typo Generator realizará una búsqueda temática y después compondrá una imagen atendiendo a las características que hayas especificado.

Elige un tema

Por ejemplo, escribe en el campo de texto la palabra rock y marca si quieres que la imagen tenga orientación vertical u horizontal en el apartado **format**. Deja las columnas **text style**, **text colors** y **background** con la opción **generate new** seleccionada y haz clic en el botón **generate** para obtener tu primer diseño.
Es posible que la primera imagen no coincida con lo que estás buscando. Para dar con un diseño que te satisfaga, genera tantas imágenes como necesites, ¡seguro que pronto obtienes el fondo que te gusta!



Impresiona con dibujos online

Tanto si quieres crear un dibujo sencillo como si te apetece dar rienda suelta a tu creatividad en **www.sketchr.net** dispones de una herramienta online para elaborar tus propias creaciones sin tener instalada ninguna aplicación en tu PC y sin necesidad de registro. Para acceder al escritorio, teclea la URL en la barra de direcciones de tu navegador y haz clic en el enlace **Launch Sketchr now!** para comenzar tu diseño.
En primer lugar, introduce el tamaño de tu dibujo en la ventana **Enter canvas size** y pulsa el botón **OK**. A continuación, accedes al espacio de trabajo en el que verás tres paneles: la barra de herramientas, las opciones de la línea y las opciones del relleno.

Dibuja en el escritorio online

Para dibujar selecciona la herramienta **Pen Tool** e introduce las especificaciones del tipo de línea y color en el panel **Line Color**. Si tu dibujo es sencillo puedes elaborarlo a partir de formas geométricas. Para ello, haz clic en las herramientas **Polygon Tool**, **Rectangle Tool** o **Elipse Tool**. Después, para terminar tu diseño, modifica a tu gusto las características del color de relleno en el panel **Fill Color**.



Genera texto ficticio para probar tus diseños

Si estás trabajando en un proyecto es posible que necesites texto ficticio para probar las composiciones de tus diseños antes de incluir los contenidos definitivos.
Para facilitarte esta tarea, en la web existen multitud de generadores que te ofrecen automáticamente el texto con las características que precises. Cuando necesites contenidos ficticios, escribe **es.lipsum.com** en la barra de direcciones de tu navegador y accederás al generador de texto **Lorem Ipsum**.

Estructura tu texto

Si estás trabajando en una plantilla con una estructura específica, quieres imitar una distribución de párrafos determinada o necesitas introducir el peso exacto del texto, tienes la posibilidad de generar el contenido atendiendo a distintas características que tú puedes modificar. Para ello, selecciona una de las opciones disponibles: **párrafos**, **palabras**, **bytes** o **listas** e introduce el valor en el campo de texto y pulsa sobre el botón **Generar Lorem Ipsum**. Automáticamente, el servicio te muestra los contenidos especificados en una nueva página.
Ahora, para incorporar el texto que necesitas a tu diseño, sólo tienes que copiar y pegar el generado por Lorem Ipsum.



Crea un contador de visitas

¿Te gustaría mostrar el número de visitas de tu web? Si quieres que todo usuario pueda conocer el número de visitas de tu página, puedes crear un contador de forma sencilla a través de la herramienta que te ofrece Web-Kit. Para obtener el tuyo entra en la web **contadorgratis.web-kit.org** y ponte manos a la obra.



Elige el modelo que mejor vaya con tu web

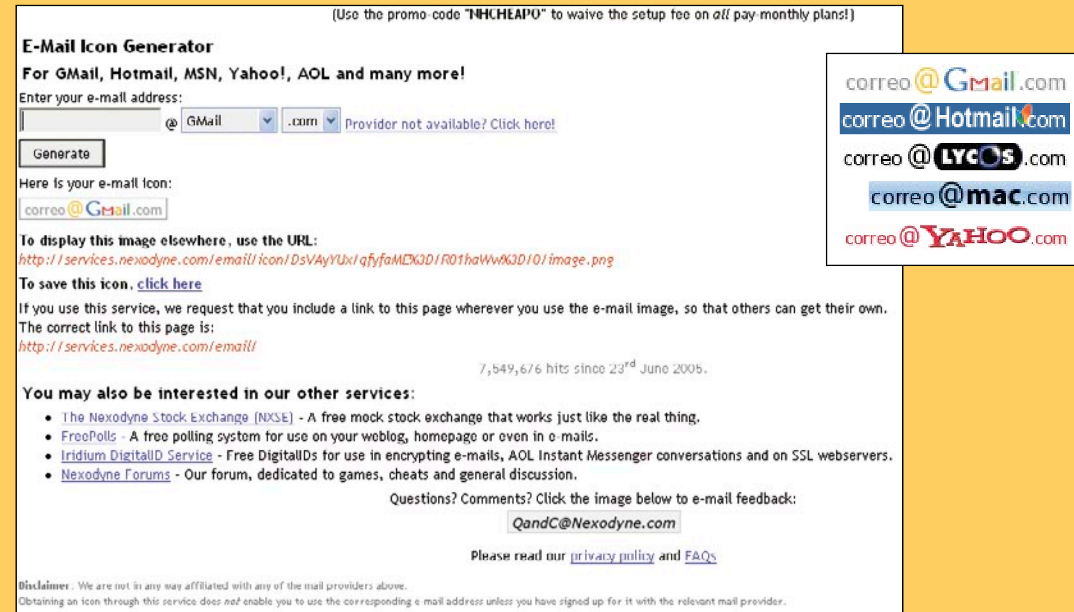
Puedes elegir el diseño que combine mejor con las características de tu página de los 75 modelos disponibles en el generador. Cuando te hayas decidido, marca la casilla situada junto al modelo que has escogido y después introduce la URL en el campo **Sitio Web**.
A continuación, escribe tu dirección de correo electrónico y luego indica el valor inicial que mostrará el contador. Así, si conoces el número de visitas que tiene tu página hasta el momento, escríbelo en el campo **Valor inicial** y tu contador no empezará desde cero. Cuando termines de introducir los datos, haz clic sobre el botón **Generar Código**.
Por último, para insertar el contador de visitas en tu web, copia el código generado por la aplicación y pégalo donde desees presentarlo.

Introduce tu dirección de correo electrónico en un icono

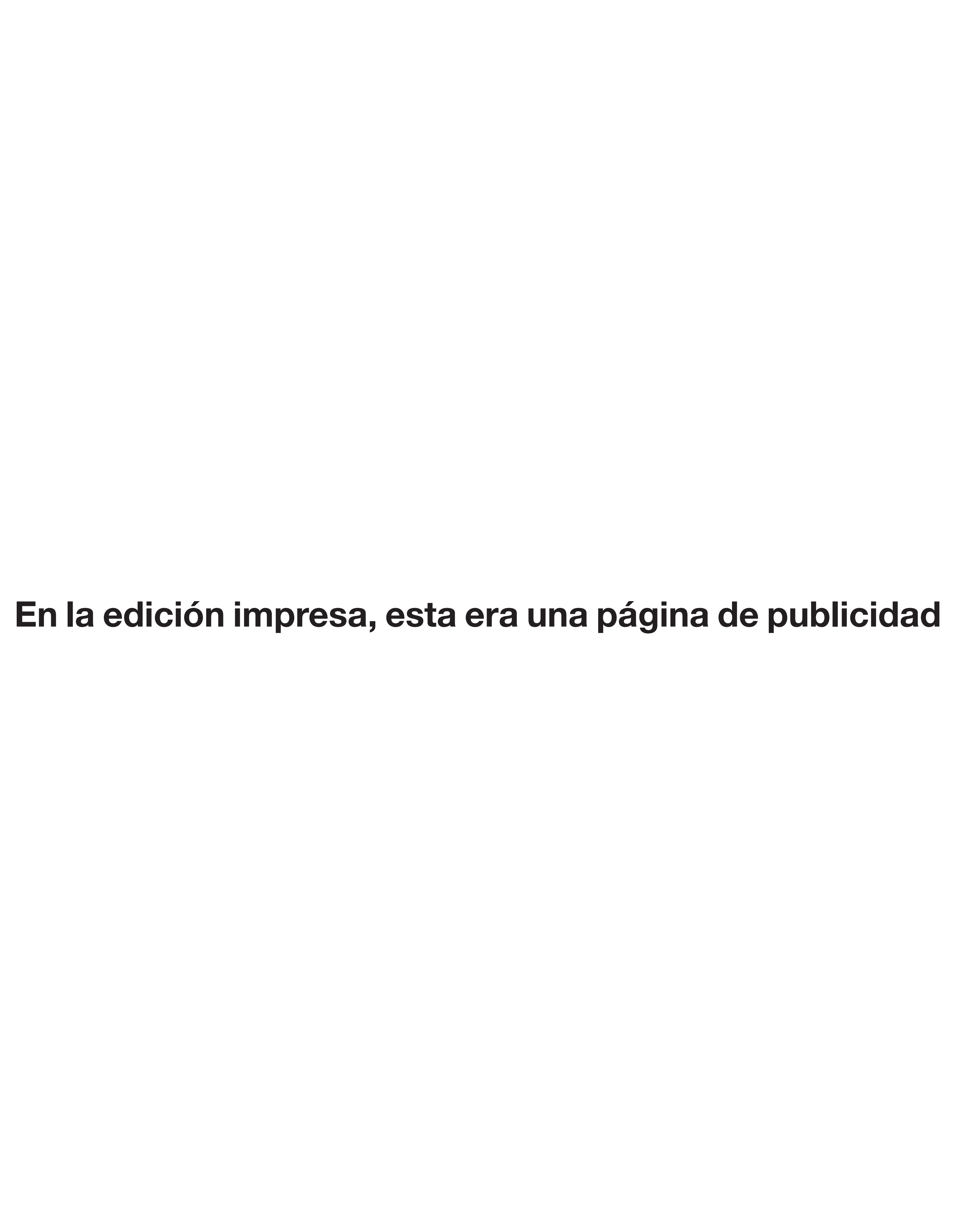
No es recomendable que publiques tu dirección de correo electrónico con formato texto en una página de Internet ya que puede ser rastreada y recibirás multitud de spam y mensajes malintencionados.
Si quieres publicar tu cuenta de correo de forma segura, puedes incluirla en una imagen y, de esta forma, evitar que sea rastreada. Para ello, accede al servicio de **E-Mail Icon Generator** en la dirección **services.nexodyne.com/email**

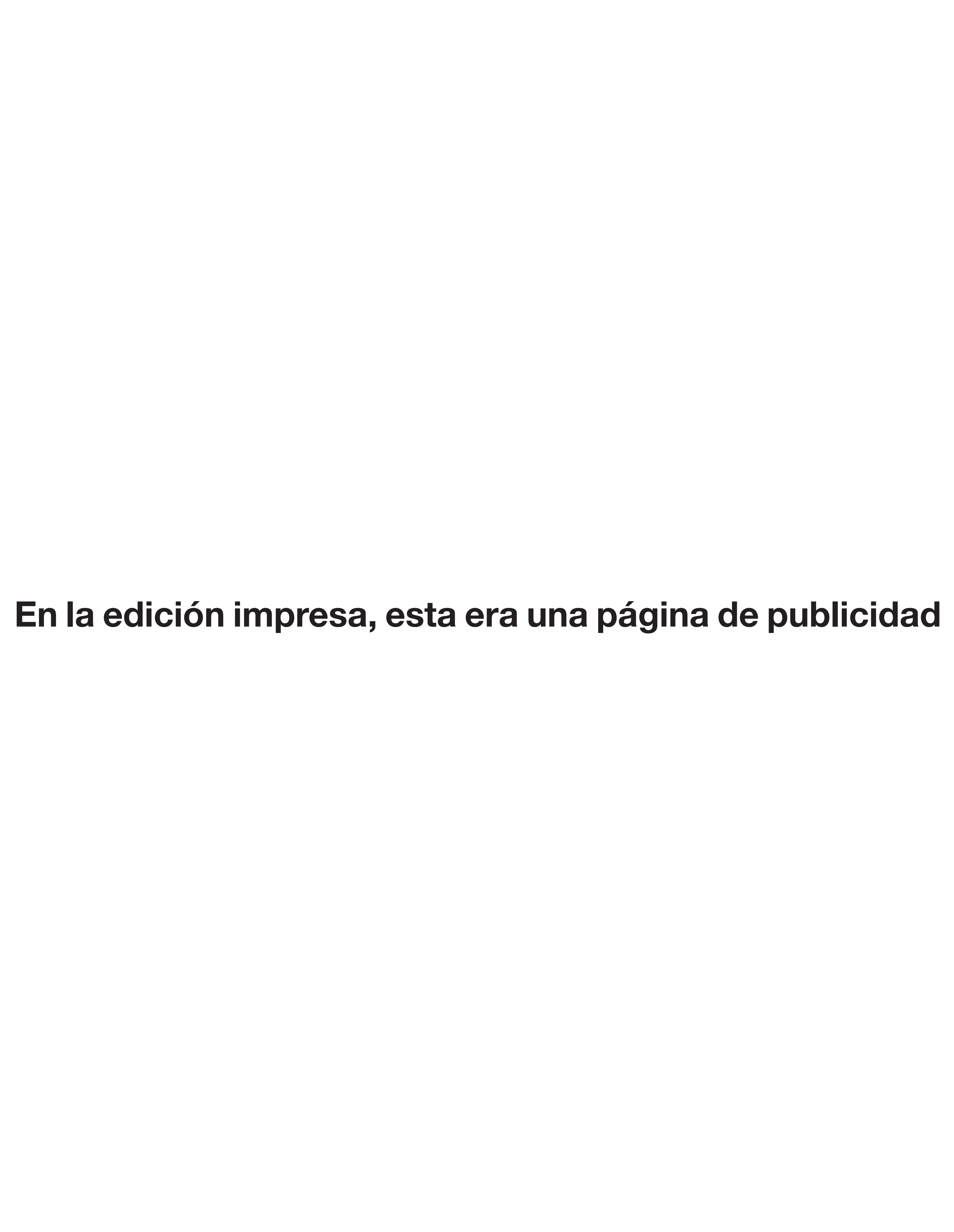
Aspecto personalizado para cada cuenta

A través de esta aplicación puedes crear en pocos pasos un icono de diseño personalizado para distintas cuentas predeterminadas, como Gmail, Hotmail, Yahoo!, Mac o MSN.
Para generar el tuyo, escribe tu dirección de correo en el campo **Enter your e-mail address**, selecciona la cuenta en el desplegable y pulsa sobre el botón **Generate**. Si lo has hecho todo bien, obtendrás una imagen con un diseño en la línea del logo de la cuenta de correo elegida. Para descargarlo, copia la URL de color rojo en el navegador o pulsa en el enlace **To save this icon, click here** y guarda el archivo PNG en tu PC.

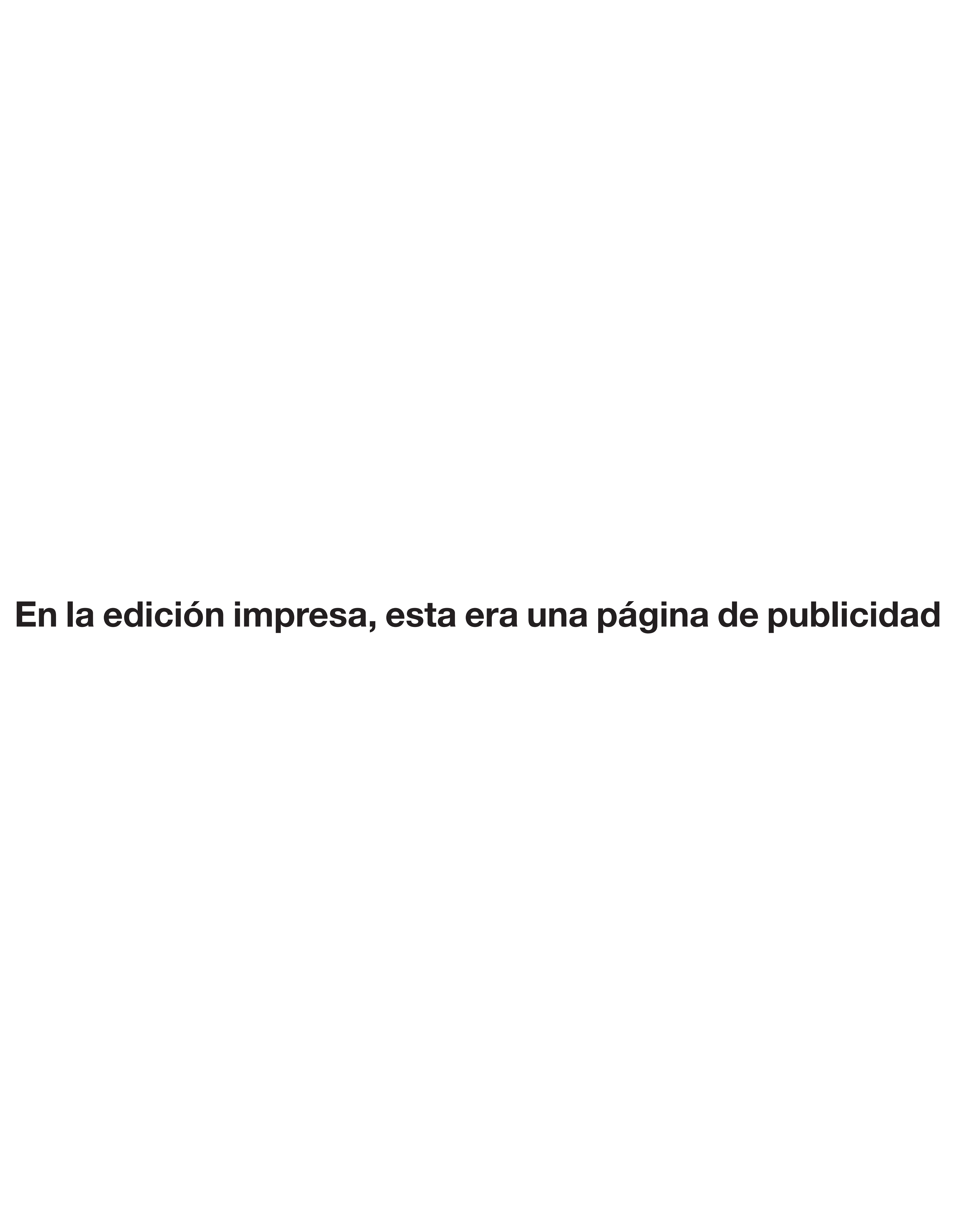


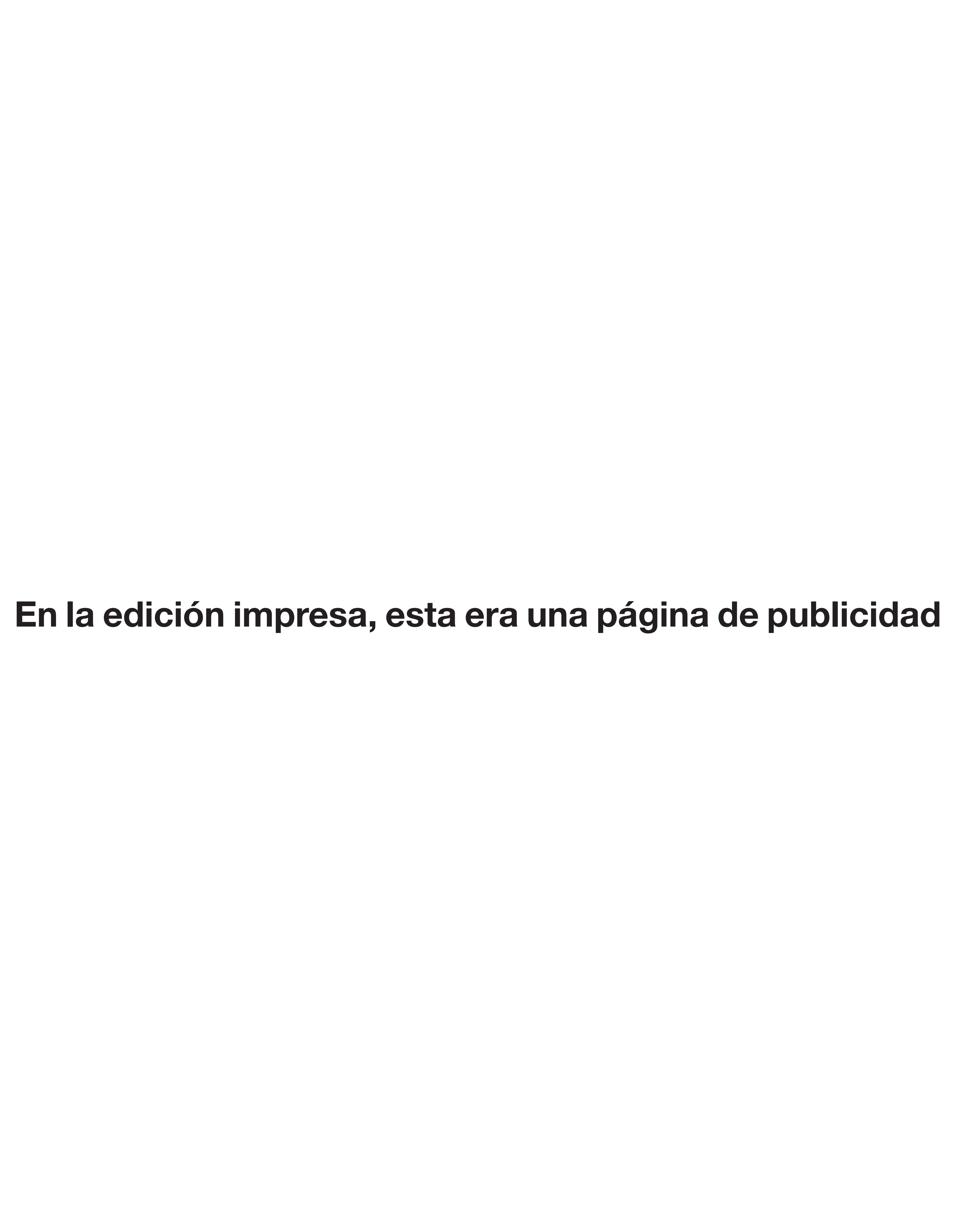



En la edición impresa, esta era una página de publicidad



En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad



Anunciantes

Contacta con la redacción

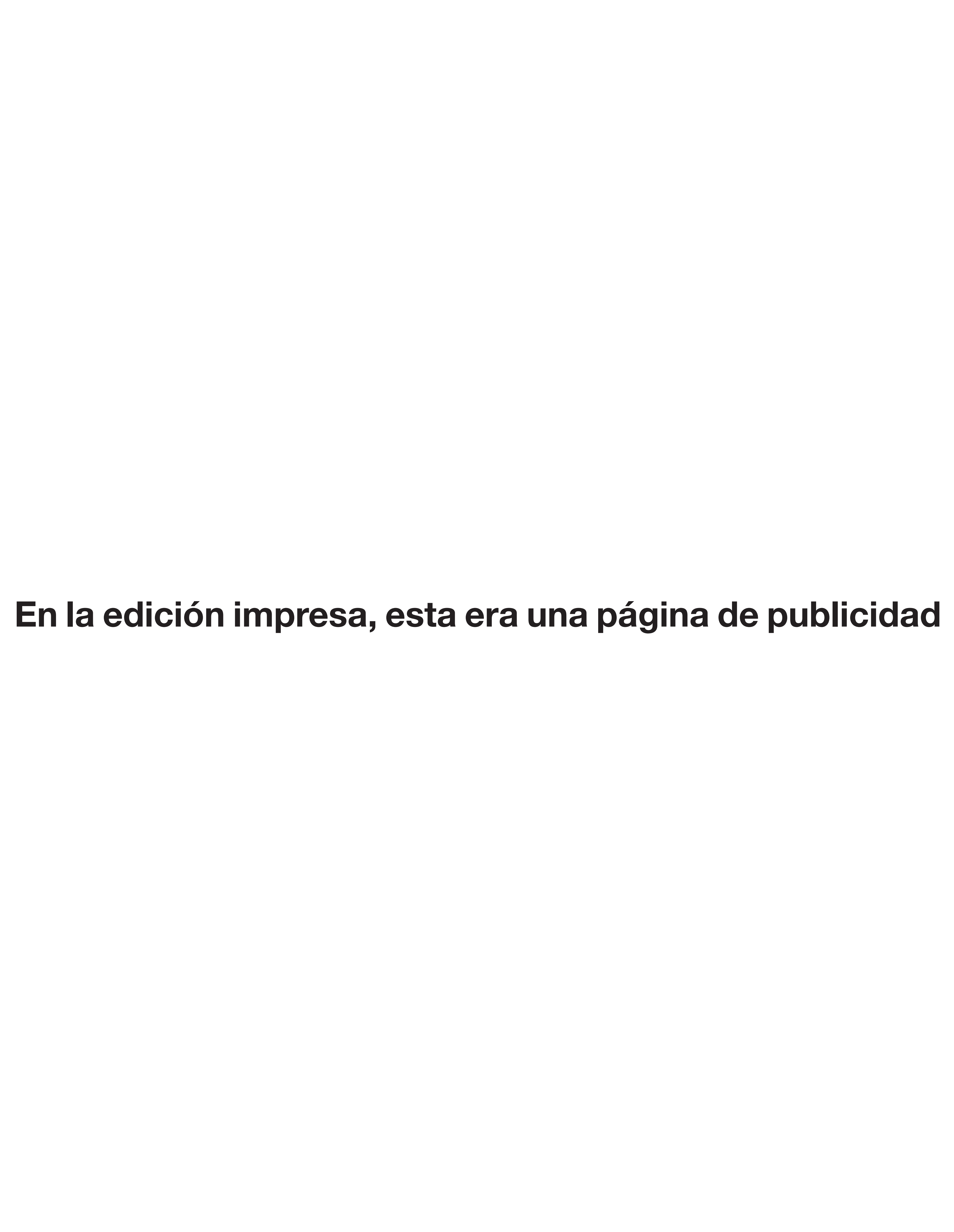
Cartas al director	director.pci@axelspringer.es
Cartas a la redacción	cartas.pci@axelspringer.es
Consultorio técnico	consultorio.pci@axelspringer.es
Hardware	hardware.pci@axelspringer.es
Software	software.pci@axelspringer.es
Internet	internet.pci@axelspringer.es
Práctico	practico.pci@axelspringer.es
Juegos	juegos.pci@axelspringer.es

Staff

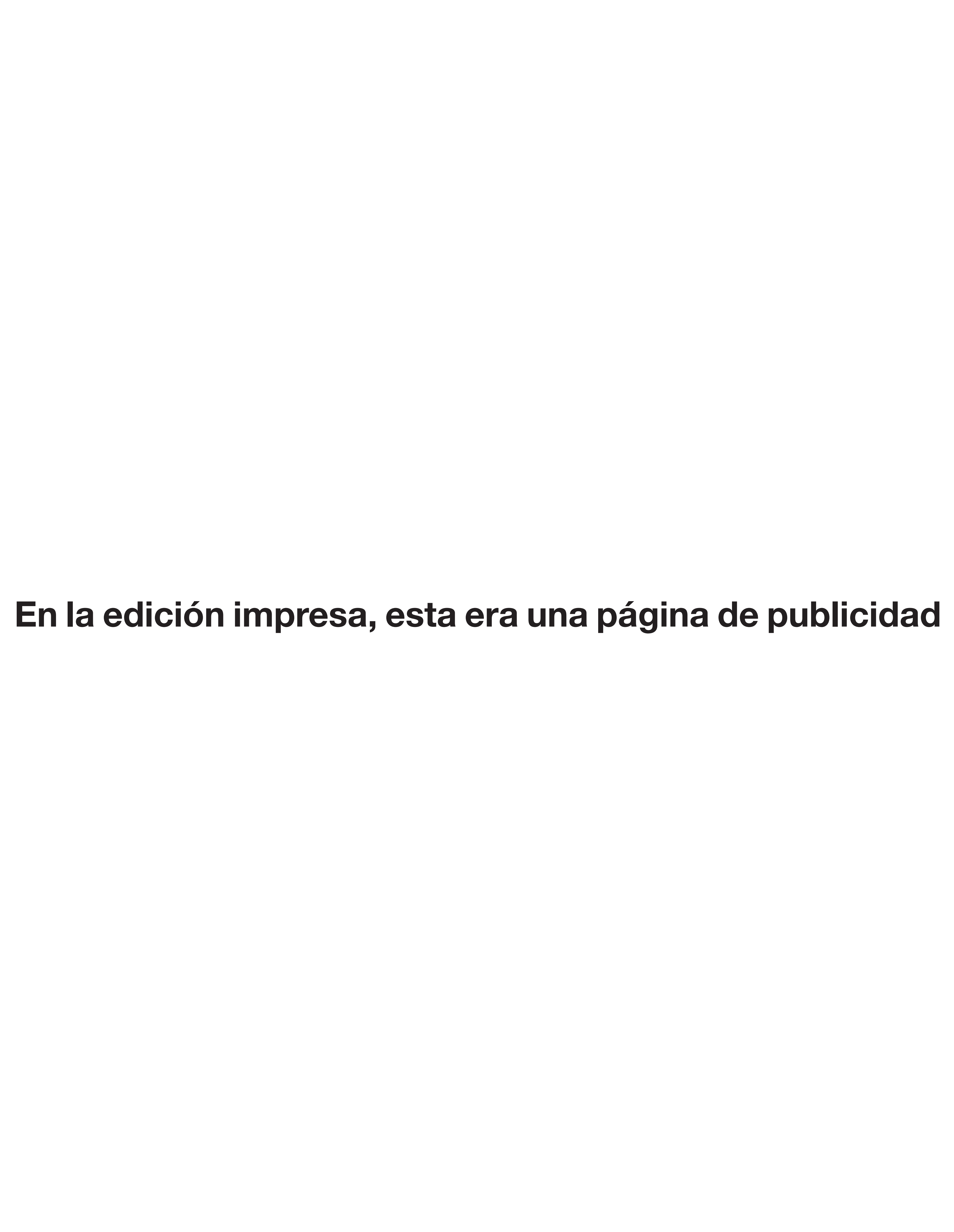
Director Tito Klein
Directora Adjunta Mila Lavín
Redacción Isabel Herrera (Jefa de sección), Noelia Hernández, Juan Luis Macho
Jefa de Maquetación Alicia Polo
Maquetación Constantino Fernández, Irene Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillane, Susana Llano, Valerio Polidori, Beatriz Riero, Pablo Bustos, David Visea
PCI LAB
Jefe de Laboratorio Carlos Gombau
Jefe Técnico Luis Valdés
Ayudantes de Laboratorio Roberto Ordejón, Jaime González, Daniel Salces
Jefe Dpto. Coordinación Susana Herreros
Dpto. Coordinación Eliana Cadena, Victoria Lizcano, Jorge Ladrero
Han colaborado en este número Juan Antonio Pascual, Pablo Blasberg, Roberto Camazón, Fernando Escudero, José de Miguel, Claudio Sánchez, Daniel González, David Marchal, Marta López, Javier Madruga, Gerard Masnou, Manuel Arenas, Juan Luis Chulilla, Santy Gutiérrez, Sandra Arteaga, Marcos D. Morales, Raquel González, Francisco Álvarez
cartas.pci@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer
Directora General Mamen Perera
División de Publicaciones de Informática y Motor
Director de División Tito Klein
Secretaria del Director de División Paz de Benito
Directores de Arte David León y Pascal J.Marín
Adjuntos Dirección de Arte Juan J. Valdés, Carlos García
Subdirector General Económico-Financiero José Aristondo
Director RR.HH Gerardo González
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de la Información Javier del Val
Directora de Marketing: Belén Fernández
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaime
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Publicidad Pilar García y Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martínez
Cataluña / Baleares Yolanda Scott (Subdirectora) Ana Aramburu
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 93 492 34 03 / Fax. 93 492 34 06
Coordinación de Producción Miguel Vigil
Fotografía Asimetrica TAF
Archivo fotográfico Stockxpert, Fotolia
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Madrid
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Suscripciones Tel. 902 540 777
Fax: 902 540 111 / suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Distribuidora para América:
Hispamedia, S.L.
Tlf.: 902.73.42.43
Argentina: York Agency, S.A.
México: Pernas y Cía, S.A de C.V.
Venezuela: Distribuidora Continental.
Portugal: Johnsons Portugal. Rua Dr. José Spirito Santo, Lote 1-A
1900 Lisboa. Tel: 837 17 39. Fax: 837 00 37
Impresión RUAN
C/ Francisco Gervás, 12
Alcobendas (Madrid)
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Esta publicación es miembro de 

Controlada por 

Depósito legal: M-02183-2003
HOBBY PRESS es una marca de AXEL SPRINGER AG
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 03/2008



En la edición impresa, esta era una página de publicidad


En la edición impresa, esta era una página de publicidad